

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2025/2026 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de L'ELISIR D'AMORE. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs de direcció d'escena de l'òpera L'ELISIR D'AMORE per part del PROFESSIONAL LEO CASTALDI

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

La contractació del Sr. Leo Castaldi com a repositor de la producció de L'elisir d'amore es fonamenta en criteris d'idoneïtat professional, experiència prèvia i coneixement específic del repertori operístic, que garanteixen l'òptima continuïtat artística i tècnica de la posada en escena.

El Sr. Castaldi és un director italià establert a Espanya amb una trajectòria consolidada en el món de l'òpera. Amb formació acadèmica en literatura moderna per la Universitat de Siena i experiència inicial en disciplines visuals com la fotografia i la instal·lació, la seva carrera s'ha centrat durant els darrers anys en la direcció escènica d'òpera, desenvolupant una sensibilitat escènica molt pròpera a les exigències del repertori líric.

Ha estat assistent habitual de Lluís Pasqual, així com col·laborador de destacats directors d'escena internacionals com Sir David McVicar, Stefan Herheim, David Alden i Terry Gilliam. Destaca especialment la seva experiència com a repositor per a produccions de McVicar, havent dirigit reposicions de La traviata a teatres com el Principal de Saragossa i el Maestranza de Sevilla, fet que avala la seva capacitat per adaptar-se a produccions existents amb fidelitat i solvència artística.

La seva experiència específica en la reposició de produccions operístiques de gran format, així com el seu profund coneixement del llenguatge escènic contemporani i del funcionament intern dels teatres lírics a Espanya, fan del Sr. Castaldi un candidat altament adequat per garantir l'excel·lència artística i la continuïtat conceptual de la producció esmentada.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(48 DIES/ 7 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 16.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 16.000,00 € abans d'IVA (19.360,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta

contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de LEO CASTALDI
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.

Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació de l'Orquestra Simfònica del Liceu



