

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT DE MATERIAL AUDIOVISUAL PER LA DOCENCIA DEL TECNOCAMPUS MATARÓ-MARESME
ES_LA0011122_2025_EXP_354

1 Objecte de la licitació

L'objecte del contracte es concreta en el subministrament dels equips audiovisuals per la substitució o renovació d'equips actuals. El subministrament es farà a les instal·lacions del TecnoCampus.

2 Introducció

La fundació TecnoCampus té com activitat principal la impartició d'estudis de grau i postgrau universitaris, dins de la seva oferta acadèmica imparteix estudis en el Grau de mitjans audiovisuals. Dins d'aquest grau s'imparteixen continguts pràctics que fan necessari disposar de certs materials i espais especialment dissenyats i dotats del material necessari per poder assolir els objectius formatius del Grau. Altres graus com videojocs i Marketing també fan ús de part d'aquestes infraestructures per assigatures específiques de contingut audiovisual.

Pel correcte manteniment d'aquests espais i equip és necessari una contínua renovació d'aquest, amb l'objectiu de garantir la disponibilitat i funcionament . En aquesta contractació es vol completar i renovar equips de vídeo.

Atès que aquests equips formen part de la infraestructura i equipament actuals, el model i marques quedaran determinats per aconseguir una homogeneïtat de tota la infraestructura, garantint que la qualitat i servei de tots els equips a disposició dels estudiants i de l'acadèmica mantingui les mateixes prestacions.

3 Àmbit i abast del projecte

Pel que fa a l'abast del projecte, és el subministrament dels següents equipaments segons el seu àmbit d'aplicació; material per l'actualització equips de plató i material per l'actualització equips ENG i cinema.

Equipament Plató

NOM MATERIAL	Quantitat
Càmera - Blackmagic Studio Camera 6K Pro	2
Blackmagic Focus Demand	2
Blackmagic Zoom Demand	2
Òptica Canon CN-E 18-80mm	2
iPad Air 11"	1
Estructura prompter amb suport per iPad de 11" – Datavideo TP-500 (o similar)	1

Equipament ENG i cinema

NOM MATERIAL	Quantitat
Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro (muntura EF)	1
Cage protector per camera (Tilta - Basic Kit for BMPCC 6K Pro/G2)	1
Accesoris de càmera - MatteBox SmallRig 2660	1

Chaleco EasyRig Minimax	1
Maleta de transport - HPRC PKT6P	3
Disc SSD 1Tb Samsung T7 (O similar)	1
Suport Universal per SSD Smallrig 4779 (O similar)	3
Kit Transmissor-Receptor de vídeo Sense Fils DJI	3
Òptica SAMYANG - 8mm VDSLR EF	1
Òptica SAMYANG - 14mm VDSLR EF	1
Òptica SAMYANG - 20mm VDSLR EF	3
Òptica SAMYANG - 24mm VDSLR EF	2
Òptica SAMYANG - 135mm VDSLR EF	2
Monitor 7" Lleuger amb connexió HDMI i SDI – FeelWorld 7" SH7 (O similar)	5
Monitor/Gravador Blackmagic 12G 7"	2
Accessori Suport monitor Smallrig 3514C (O similar)	7

4 Descripció

L'equipament subministrat haurà de ser l'indicat en la descripció d'aquest apartat, no es pot considerar cap característica indicada en aquesta descripció com opcional o ampliació i ,per tant, ha de formar part del subministrament inicial.

Tots els elements han de ser nous, amb garantia del fabricant i homologats per aquest. Tots han de complir amb la certificació CE i amb les garanties de seguretat necessàries per a un espai d'ús públic, sobretot amb relació a la generació o propagació del foc.

4.1 Càmera - Blackmagic Studio Camera 6K Pro



- **Mida efectiva del sensor:** 23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)
- **Tipus de muntura:** Muntura EF activa.
- **Control de l'objectiu:** Diafragma, enfocament i distància focal en objectius compatibles.
Rang dinàmic: 13 passos.
- **ISO natiu dual:** Guany de 0 dB i 18 dB.
- **Sensibilitat a 0 dB de guany:**
 - f 11 a 2160p59.94.
 - f 12 a 2160p50.
a 2000 lux amb 89,9 % de reflectància.
- **Relació senyal/soroll:** 64,62 dB a 2160p
- **Àrea del sensor reduïda de 5.3K a UHD**

- **Resolucions de gravació:**
 - 6144 x 3456 (6K) fins a 50 f/s
 - 6144 x 2560 (6K 2.4:1) fins a 60 f/s
 - 5376 x 3024 (5.3K 16:9) fins a 60 f/s
 - 3840 x 2160 (UHD) fins a 60 f/s
- **Formats de transmissió:** 2160p, 1080p, 1080i
- **Freqüències d'imatge:**
 - Freqüències de reproducció: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 i 60 f/s.
 - Freqüències de gravació independents: 5-50 f/s en 6K i 5-60 f/s en les altres resolucions de gravació.
- **Enfocament:** Enfocament automàtic disponible en objectius compatibles.
- **Dimensions de la pantalla:** 7" - 1920 x 1200
- **Tipus de pantalla:** Pantalla tàctil capacitiva de cristall líquid.
- **Brillantor de la pantalla:** 2000 nits
- **Controls:** Menús de preferències i configuració en pantalla tàctil amb roda d'ajustos, botó PGM, botons assignables a diferents funcions (F1, F2 i F3), indicador d'enfocament i control per al contrast de la brillantor.
- **Muntatge d'accessoris:**
 - 2 muntures per a trípodes de 1/4 polzades.
 - 1 muntura per a trípodes de 3/8 polzades.
- **Entrades de vídeo SDI**
- **Sortides SDI**
- **Velocitats de transmissió:** 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s
- **Sortides HDMI 2.0**
- **Entrades d'àudio analògic:** 2 x XLR per a senyals a nivell de línia o micròfon. Mode d'alimentació fantasma disponible.
- **Entrada estèreo de 3,5 mm.** Pot utilitzar-se com a entrada per al codi de temps.
- **Sortides d'àudio analògic:**
 - 1 x XLR de 5 pins per a auriculars.
 - 1 x TRRS de 3,5 mm per a auriculars amb micròfon.
- **Sortides d'àudio SDI:**
 - 2 canals integrats en senyals 1.5G, 3G, 6G i 12G.
 - 2 canals de comunicació (15 i 16).
- **Entrada per a senyals de referència:** Tri-Sync i Black Burst utilitzant una unitat Blackmagic Studio Converter opcional.
- **Control remot:** Control remot a través de les connexions SDI, HDMI o Ethernet.
- **Ethernet:** 10 Gb/s
- **Interfície informàtica:** 2 ports d'expansió USB-C 3.1 Gen 1 (fins a 5 Gb/s) per gravar en suports externs o connectar dispositius de control de l'enfocament i la distància focal. Actualització mitjançant el port USB-C A.

4.2 Blackmagic Focus Demand



Control de l'enfocament directament des de les nanses del trípode per als models Blackmagic Studio Camera, igual que en els objectius professionals.

4.3 Blackmagic Zoom Demand



Control de la distància focal en objectius Micro Quatre Terços electrònics directament des de les nanses del trípod amb els models Blackmagic Studio Camera. Inclou botons per activar diverses funcions.

4.4 Òptica Canon CN-E 18-80mm



- Cobreix formats Super 35 i APS-C
- Muntura EF
- Obertura màxima constant T4.4
- Iris de 9 làmines
- Parfocal amb respiració focalitzada minimitzada
- Compatible amb controladors de lent servo
- Empunyadura de control opcional
- Estabilització d'imatge i suport d'enfocament automàtic
- Rotació de 180° per a l'enfocament

4.5 iPad Air 11"



Especificacions

- Pantalla
 - Mida de la pantalla (polzades): 11"
 - Resolució: 2360 x 1640 píxels a 264 p/p
 - Mida de la pantalla (cm): 27,94 cm
 - Tipus de pantalla: Pantalla Liquid Retina
 - Retroil·luminada per LED amb Multi-Touch i tecnologia IPS
 - Resolució de 2.360 per 1.640 píxels a 264 p/p
 - Tipus de pantalla tàtil: Pantalla tàtil inductiva
- Memòria RAM: 8 GB
- Processador
 - Processador: M3
 - Nombre de nuclis del processador: 9
- Capacitat d'emmagatzematge total (GB): 128 GB
- Connexions
 - Wi-Fi 6E (802.11ax) amb MIMO 2x2
 - Doble banda simultània
 - Bluetooth 5.3
- Sistema Operatiu
 - iPadOS
 - Identificador del model: A3266
- Càmera: 12 megapíxels

4.6 Estructura prompter amb suport per iPad de 11" – Datavideo TP-500.



- Teleprompter per a iPad o tauleta Android fins a 11"
- El sistema de muntatge per a càmeres DSLR
- Inclou rail de muntatge ajustable

- Vidre mirall 60/40
- Snoot per a lent amb cordó i corretges de velcro
- Visera plegable amb botons i corretja de velcro
- Dimensions aproximades de la campana / Mida de l'avisador
 - Amplada: 265 mm
 - Alçada: 160 mm
 - Profunditat: 120 mm

4.7 Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro (muntura EF)



Especificacions

- Mida efectiva del sensor: 23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)
- Tipus de muntura: Muntura EF activa.
- Control de l'objectiu: Diafragma, enfocament i distància focal en objectius compatibles.
- Rang dinàmic: 13 passos.
- ISO natiu dual: 400 i 3200
- Resolucions de captura:
 - 6144 x 3456 (6K) fins a 50 f/s
 - 6144 x 2560 (6K 2.4:1) fins a 60 f/s
 - 5744 x 3024 (5.7K 17:9) fins a 60 f/s
 - 4096 x 2160 (4K DCI) fins a 60 f/s
 - 3840 x 2160 (Ultra HD) fins a 60 f/s
 - 3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamòrfic) fins a 60 f/s
 - 2880 x 1512 (2.8K 17:9) fins a 120 f/s
 - 1920 x 1080 (HD) fins a 120 f/s
- Freqüències d'imatge:
 - La freqüència d'imatge màxima del sensor depèn de la resolució i el format seleccionat.
 - Freqüències d'imatge per a reproducció: 23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 i 60 f/s.
 - Altres freqüències d'imatge: fins a 60 f/s en 6K 2.4:1, i 120 f/s en 2.8K 17:9 i HD 1080.
- Filtres de densitat neutra integrats: Un filtre amb quatre opcions: transparent, 2 passos, 4 passos i 6 passos infraroig.
- Enfocament: Enfocament automàtic disponible en objectius compatibles.
- Control del diafragma: Roda i control tàctil per a ajust manual en objectius electrònics. Botó per a ajust automàtic instantani en objectius compatibles.
- Dimensions de la pantalla: 5" - 1920 x 1080.
- Brillantor de la pantalla: 1500 nits
- Tipus de pantalla: Pantalla tàctil capacitiva de cristall líquid.

- **Compatibilitat amb metadades:** Les dades d'objectius EF electrònics es completen automàticament. Guardat automàtic d'informació sobre els ajustos de la càmera i la claqueta virtual, per exemple, el nom del projecte, el número d'escena, la presa i les notes especials. Fins i tot es pot integrar una LUT 3D en les metadades dels arxius Blackmagic RAW.
- **Controls:** Menús en pantalla tàctil de 5 polzades. 1 interruptor d'encesa/apagada, 1 botó de gravació, 1 botó per a captures, 1 polsador giratori integrat a l'empunyadura, 1 botó per a la sensibilitat ISO, 1 botó per al balanç de blancs, 1 botó per a l'obturador, 3 botons configurables, 2 botons per als filtres de densitat neutra, 1 botó per a la distància focal, 1 botó per a l'obertura del diafragma, 1 botó per a alta freqüència d'imatge (HFR), 1 botó d'enfocament, 1 botó per accedir als menús i 1 botó de reproducció.
- **Codi de temps:** Comptador extremadament precís. Desfasament d'1 fotograma cada 8 hores.
- **Connexions**
 - Total de sortides de vídeo: 1 x HDMI a un màxim de 1080p60
 - Entrades d'àudio analògic:
 - 2 x mini XLR a nivell de línia o micròfon (fins a +14 dBu) amb alimentació fantasma.
 - 1 x 3,5 mm estèreo. Pot emprar-se com a entrada per al codi de temps.
 - Sortides d'àudio analògic: 1 x 3,5 mm per a auriculars.
 - Interfície informàtica: USB tipus C per gravar en unitats externes, transferir imatges mitjançant el protocol PTP i actualitzar el sistema operatiu intern.
- **Àudio**
 - Micròfon: Micròfon estèreo integrat.
 - Altaveu integrat: 1 x altaveu monoaural.
- **Formats compatibles**
 - Formats HD: 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
 - Formats UHD: 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60
 - Formats DCI 4K: 4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI, 4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI
- **Emmagatzematge:** 1 x CFast; 1 x SD UHS-II; 1 x port d'expansió USB-C 3.1 Gen 1 per gravar en unitats externes en formats Blackmagic RAW i ProRes.
- **Sistema de fitxers:** ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

4.8 Cage protector per camera (Tilta - Basic Kit for BMPCC 6K Pro/G2)



Carcassa metàl·lica protectora amb accessoris per al muntatge d'accessoris per a càmera cinematogràfica.

- Protector de cos de càmera TA-T11-FCC o similar

- Suport Superior TA-QRTH-B o similar
- Suport per memòria SSD TA-SSDH-T5-B o similar
- Adaptador HDMI TA-T01-HDA-90 o similar
- Cable USB-C 90º amb rosca CB-USBC-30 o similar

4.9 Accessoris de càmera – MatteBox box lite SmallRig



- Kit Matte Box senzill compatible amb filtres de 4"x4".
- Amb banderola superior

4.10 Chaleco EasyRig Minimax o similar



- Càrrega operativa: 2 - 7 kg ajustable.
- Suports i molles intercanviables per adaptar-se a diferents pesos d'equip i complexions d'operador.
- Longitud muntat: 91 - 99 cm.
- Longitud plegat: 66 cm.
- Recorregut de suspensió: 110 cm.
- Pes: 3,4 kg.

4.11 Maleta de transport BM Pocket 6K PRO - HPRC PKT6P



- Maleta de transport rígida i reforçada per ubicar i protegir la càmera Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K PRO juntament amb els seus possibles accessoris.
- Ha de disposar d'encuny per inserir:
 - Càmera Blackmagic Pocket 6K PRO
 - Bateria
 - Espai per a disc dur extern
 - Espai per a memòries internes
 - Espai per a font d'alimentació
 - Adaptadors de corrent,
 - Objectiu de mida mitjana.
- El pes haurà de ser inferior als 2,5 Kg

4.12 Disc SSD 1Tb Samsung T7



Disc SSD compatible amb l'enregistrament de la càmera Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K PRO, segons la llista del fabricant.

Com a mínim amb les següents especificacions

- Unitat d'estat sòlid SSD, capacitat: 1000 GB
- Tecnologia PCIe NVMe
- Velocitat de lectura: 1050 MB/s
- Velocitat d'escriptura: 1000 MB/s
- Connector USB: USB Tipus C
- Versió USB: 3.2 Gen 2 (3.1 Gen 2)

4.13 Suport Universal per SSD. Smallrig 4779



Suport universal compatible amb SSD (Samsung T7 i altres) amb muntura coldshoe

4.14 Kit Transmissor-Receptor de vídeo Sense Fils DJI



Necessitat d'equips d'aquesta marca per compatibilitat amb equipament existent.

- Tecnologia SDR d'amplada de banda triple
- Especificacions de vídeo 1080p/60fps a través de 3G-SDI i HDMI
- Transmissió de vídeo fins a 1080p60
- Velocitat de bits de fins a 20 Mbps
- Latència mínima de només 35 ms
- Abast sense fils SDR de fins a 3 km
- Modes de transmissió i control
- El transmissor funciona amb diversos receptors en mode Broadcast
- DFS, 2.4 i 5.8 GHz amb salt automàtic de freqüències, per a la millor connexió
- Admet la transferència de metadades des de càmeres de cinema
- Alimentació mitjançant bateria NP-F, USB-C o cardan DJI

4.15 Òptica SAMYANG - 8mm VDSLR EF



Modelo SAMYANG 8/3.8VDSLR

- Òptica Cinema ull de peix 8mm T3.8 montura EF.
- Obertura de diafragma suau i sense pasos.
- Dentado 0,8mm per us del Follow Focus.

4.16 Òptica SAMYANG - 14mm VDSLR EF



- Distància focal fixa de 14 mm, obertura T3.1-22 ED AS IF UMC II
- Per a muntura Canon EF
- Màxima lluminositat T3.1
- Enfocament manual precís
- Engranatges dentats en enfocament i diafragma
- Diafragma de 6 làmines
- Sistema òptic de 14 elements associats en 10 grups
- Distància mínima d'enfocament de 28 cm
- Amb suports compatibles amb el sistema d'enfocament Follow Focus

4.17 Òptica SAMYANG - 20mm VDSLR EF



- Modelo: 20mm VDSLR II Canon EF
- Longitud focal: 20 mm
- Obertura màxima: f/22
- Obertura mínima: f/1.9
- Angle de visió: 94,8 graus (fotograma complet) / 70,3 graus (APS-C) / 56,1 graus (MFT)
- Distància mínima d'enfocament: 0,2 m
- Nombre de làmines del diafragma: 9 (làmines arrodonides)
- Construcció de l'objectiu: 13 elements en 12 grups, 1 element de lent ED

4.18 Òptica SAMYANG - 24mm VDSLR EF



- Objetivo gran angular 24mm Samyang luminoso, compacto y ligero especialmente diseñado para grabar
- Compatible con las cámaras Canon sensor APS-C y Full-Frame
- Apertura máxima de T/1.5, ideal al trabajar con poca luz
- Estructura óptica de 13 elementos organizados en 12 grupos
- Recubrimiento anti reflectante UMC
- El anillo de enfoque y del diafragma dentados para un mejor acople con los sistemas Follow-Focus

4.19 Òptica SAMYANG - 135mm VDSLR EF



- Model: Samyang 135mm T2.2 ED UMC VDSLR C EF
- Longitud focal: 135 mm
- Valor màxim d'obertura: T2.2 (f2.0)
- Obertura mínima: T22
- Angle de visió: 18,8 graus (full frame) i 11,7 graus (APS-C)
- Distància mínima d'enfocament: 0,8 m
- Nombre de làmines del diafragma: 9 (fulles circulars)
- Tipus d'enfocament: MF (enfocament manual només)
- Construcció de l'objectiu: 11 elements en 7 grups, 1 element de lent ED
- Coberta de lent: Desacoblable
- Mida del filtre: 77 mm
- Muntures: Canon EF

4.20 Monitor 7" Lleuger amb connexió HDMI i SDI – FeelWorld 7" SH7



Monitor de referència de vídeo per la filmació amb càmeres VDSLR i cinematogràfiques. Amb entrades HDMI i SDI

Característiques principals

- Pantalla IPS Full HD de 7 polzades i 1920x1200
- Funcionament del menú de la pantalla tàctil
- 2200 nits visibles a la llum del dia (sensor de llum)
- Amb conversió creuada SDI i HDMI
- Tant HDMI com SDI admeten bucle LUT. Admet registre de LUT 3D a REC.709 i càrrega de LUT 3D de l'usuari (fins a 50)
- Monitoratge HDR
- Amb funcions d'ona, vectorscopi, histograma RGB, assistent d'enfocament, monocrom, etc.
- Font d'alimentació flexible DC IN 12V i ranura per a bateria NP-F.
- Sortida d'auriculars estèreo

Display

- Mida de la pantalla: 7" IPS
- Resolució: 1920x1200 píxels
- Mida de píxel: 0,07875 (alt) × 0,07875 (amplada) (mm)
- Relació d'aspecte: 16:10
- Brillantor: 2200 cd/m²
- Relació de contrast: 1200:1
- Retroil·luminació: LED
- Angle de visió: 80°/80° (E/D) 80°/80° (A/B)

Entrades

- 1 x 3G-SDI
- 1 x HDMI 1.3
- 1 x ranura per a targeta SD (arxius LUT i importació d'arxius d'actualització de firmware)

Sortides

- 1 x 3G-SDI

- 1 x HDMI 1.3
- 1 x CC (barril exterior de 5,5 mm, interior de 2,1 mm) per alimentar càmeres a través d'un adaptador específic de la càmera

Àudio : Auriculars estèreo de 3,5 mm

Formats compatibles SDI

- 720p (60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98)
- 1080i (60/59,94/50)
- 1080p (60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98)

Formats compatibles HDMI

- 720p (60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98)
- 1080i (60/59,94/50)
- 1080p (60/59,94/50)

Funcions addicionals

- Forma d'ona (RGB, YUV, Y)
- Vectors
- Histograma (RGB, Y)
- Camp de verificació (vermell, verd, blau, mono)
- Mode d'escaneig (baix escaneig, sobre escaneig)
- Mode anamòrfic (1,25x, 1,33x, 1,5x, 2,0x, 2,0x mag)
- Mirall (Automàtic, Flip H, Flip V)
- Imatge congelada
- Marcador central
- Codi de temps (per a senyal SDI)
- Relació d'aspecte (Automàtic, 16:9, 16:10, 4:3, 5:4, 1,85:1, 2,35:1)
- Guies de cinema (16:9, 16:10, 4:3, 1,85:1, 2,35:1, 2,41:1, 1,91:1, 5:4, 1:1,91)
- Color del marcador (groc, magenta, cian, vermell, verd, blau, blanc)
- Graelles (3x3, 4x4, 5x3, 5x5, 6x4, 6x6)

4.21 Monitor/Gravador Blackmagic 12G 7"



Aquest dispositiu permet supervisar i gravar imatges amb tot tipus de càmeres en qualsevol format HD, UHD, 2K i DCI 4K.

Característiques principals

Pantalla HDR brillant de 7 polzades i 2500 nits

Eines de control de l'enfocament i l'exposició

Enquadrar els plans amb precisió.

Emmagatzematge d'arxius en format DNx o ProRes 4:2:2 de 10 bits.

Dues connexions mini XLR amb 48 V d'alimentació fantasma i un llindar de soroll de -128 dBV

Connexions

Entrades de vídeo SDI: 1

Sortides de vídeo SDI: 1

Velocitats de transmissió SDI: 270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s.

Entrades de vídeo HDMI 2.0a: 1

Sortides de vídeo HDMI 2.0a: 1

Entrades d'àudio analògic: 2 x mini XLR per a senyals balancejades amb alimentació fantasma.

Sortides d'àudio analògic: 1 x 3.5 mm per a auriculars.

Altaveu integrat: Monoaural

Dimensions de la pantalla

7 polzades – 1920 x 1200.

Brillantor de la pantalla: 2500 nits

Color de la pantalla: Espectre cromàtic ampli P3

Entrades d'àudio SDI: 16 canals integrats mitjançant la connexió SDI 12G.

Sortides d'àudio SDI: 16 canals integrats mitjançant la connexió SDI 12G.

Entrades d'àudio HDMI: 8 canals integrats mitjançant la connexió HDMI 2.0a.

Sortides d'àudio HDMI: 8 canals integrats mitjançant la connexió HDMI 2.0a.

Control remot: 1 x LANC 2.5 mm per iniciar i aturar la gravació.

Interfície de gravació

2 ranures per a targetes SD UHS-II

Unitats d'emmagatzematge: Targetes SDXC (UHS-II), SDXC i SDHC (UHS-I).

Compatible amb targetes DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 i SDR104.

Interfície informàtica

1 x USB-C 3.1 Gen 1 per gravar en unitats externes, fer la configuració inicial, actualitzar el sistema operatiu intern, reconèixer el dispositiu com a càmera web i controlar-lo mitjançant el programa Video Assist Utility.

Formats SDI

Formats SD: NTSC 525i59.94, PAL 625i50

Formats HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formats 2K: 2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24 DCI, 2KPsF25 DCI, 2KPsF29.97 DCI, 2KPsF30 DCI

Formats UHD: 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Formats 4K: 4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

Conformitat SDI: SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M, SMPTE 2084

Metadades SDI: HD RP188

Mostreig d'àudio: Freqüència de mostreig televisiva estàndard de 48 kHz i 24 bits.

Mostreig de vídeo: YUV 4:2:2

Precisió cromàtica: 10 bits

Espais cromàtics: REC 601, REC 709, REC 2020

Compatibilitat HDR: HDR10, HLG

Definicions compatibles: Senyals SDI i HDMI en 270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s i 12 Gb/s

SDI RAW: Blackmagic RAW

Formats HDMI compatibles

Formats SD: NTSC 525i59.94, PAL 625i50

Formats HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formats UHD: 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Formats 4K: DCI 4Kp23.98, DCI 4Kp24, DCI 4Kp25

Precisió cromàtica HDMI: 10 bits

Compatibilitat HDR: HDR10, HLG

Protecció contra còpies: L'entrada HDMI no permet processar senyals provinents de fonts protegides. Cal confirmar la titularitat dels drets d'autor abans de gravar o distribuir continguts.

Emmagatzematge

Suport de gravació: 2 x UHS-II per gravar en SD, HD o UHD. USB-C 3.1 Gen 1 per gravar en unitats externes.

Tipus: Targetes SDXC (UHS-II), SDXC i SDHC (UHS-I).

Control

Control del dispositiu: Pantalla LCD tàctil capacitiva amb botons per modificar ajustos i seleccionar diferents menús.

Control extern: LANC, inici/detenció de la gravació mitjançant senyals SDI/HDMI o en detectar un codi de temps actiu.

Indicadors gràfics

Representacions gràfiques: Forma d'ona, gràfica RGB, vectorscopi, histograma RGB.

Modes de visualització: Representacions gràfiques amb imatges simultànies (PIP), imatge superposada i control d'opacitat. Forma d'ona i gràfica RGB amb retícula comuna i HDR.

4.22 Accessori Suport monitor Smallrig 3514C



- Suport de monitor i placa de desconexió ràpida
- Suport inclinable per a monitor a bord
- Capacitat de càrrega útil de 1,5Kg
- Disseny segur amb muesca en V, palanca de desconexió
- Rosca 1/4"-20 i muntura de sabata freda
- Coixinet de goma antilliscant

5 Presentació d'oferta

5.1 Descripció del subministrament

Presentarà una relació dels equips i complements, indicant les quantitats, que hauran de coincidir a les demanades en aquest plec.

Els equips a ofertar són els models descrits en el present plec. Únicament en els casos en què en l'epígraf descriptiu es recull *o similar* es podrà oferir un equip alternatiu, que compleixi com a mínim amb totes les especificacions descrites. En concret, es podrà ofertar un equip similar al sol·licitat en els següents productes:

NOM MATERIAL	Quantitat
Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro (muntura EF)	1
Cage protector per camera (Tilta - Basic Kit for BMPCC 6K Pro/G2)	1
Accesoris de càmera - MatteBox SmallRig 2660 (O similar)	1
Chaleco EasyRig Minimax	1
Maleta de transport - HPRC PKT6P	3
Disc SSD 1Tb Samsung T7 (O similar)	1
Suport Universal per SSD Smallrig 4779 (O similar)	3
Kit Transmissor-Receptor de vídeo Sense Fils DJI	3
Òptica SAMYANG - 8mm VDSLR EF (O similar)	1
Òptica SAMYANG - 14mm VDSLR EF (O similar)	1
Òptica SAMYANG - 20mm VDSLR EF (O similar)	3
Òptica SAMYANG - 24mm VDSLR EF (O similar)	2
Òptica SAMYANG - 135mm VDSLR EF (O similar)	2
Monitor 7" Lleuger amb connexió HDMI i SDI – FeelWorld 7" SH7 (O similar)	5
Monitor/Gravador Blackmagic 12G 7"	2
Accessori Suport monitor Smallrig 3514C (O similar)	7

Si el subministrament coincideix amb la marca i model demanats, no caldrà incorporar les especificacions, però en aquells que es proposi un equip o complement similar, per que així ho

indiqui en aquest plecs, caldrà incorporà la descripció de les característiques necessàries per justificar l'equivalència i el compliment de les especificacions demanades. L'incompliment d'aquestes especificacions serà motiu de exclusió.