

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY I CREACIÓ DE QUATRE ANIMALS GEGANTS PER LA CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA

Primer.- Definició de l'objecte del contracte

L'objecte del present contracte és regular el disseny i la creació de quatre figures artístiques en forma d'animals de l'artista sud-africà Roger Titley, que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona, a càrrec de l'empresa BRAVA PERFORMING ARTS SL, propietària dels drets en exclusiva de les peces objecte del present contracte i que encaixen perfectament amb la línia del programa de la Cavalcada.

La direcció de la Cavalcada de Reis cerca millorar any rere any la proposta de l'espectacle, tant a nivell coreogràfic com d'escenografies i de disseny de noves carrosses i d'altres elements mòbils que formen part de la Cavalcada.

Segon.- Consideracions específiques

2.1 Adjudicatari

- Es compromet al disseny i creació de quatre figures artístiques en forma d'animals que formaran part de la Cavalcada de Reis de Barcelona 2026.
- Es compromet a entregar al responsable del programa de la Cavalcada de Reis del Departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de l'Institut de Cultura de Barcelona els dissenys dels elements artístics objecte del present contracte, en format PDF. La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.
- Es compromet a lliurar els elements artístics objecte del present contracte finalitzats al Palau Victòria Eugènia de Barcelona abans del 31 de desembre de 2025.
- L'adjudicatari es farà càrrec de la contractació dels artistes, personal tècnic i administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, viatges, allotjaments, dietes i impostos).
- L'adjudicatari es farà càrrec dels transports dels materials necessaris per dur a terme l'encàrrec objecte d'aquest contracte.
- Es compromet a tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la realització de l'obra està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, així mateix, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització del muntatge, i desmuntatge de les figures artístiques, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.
- Es compromet a cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.
- Els elements artístics objecte d'aquest contracte s'incorporaran al patrimoni cultural propi de la Cavalcada dels Reis d'Orient.
- El projecte haurà de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai que estableix l'Ajuntament de Barcelona.
- Es realitzaran reunions periòdiques amb la responsable que designi el departament de Festes, Festivals i Esdeveniments per tal de realitzar la implantació de les estructures, i el



desenvolupament artístic i tècnic del projecte.

- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en la instal·lació.