

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY I CREACIÓ DE QUATRE ANIMALS GEGANTS PER LA CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA

Dades del contracte

Núm. contracte:	006_25001626
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació del servei de disseny i creació de quatre figures artístiques en forma d'animals gegants que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona.
Pressupost (IVA inclòs):	25.385,80 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	20.980,00 €
Aplicació pressupostària:	1123/62900/33813
CPV:	92312100-1 - Serveis artístics

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de la Direcció de Programes Culturals, és l'encarregat de dirigir i coordinar els esdeveniments festius de la ciutat, en aquest cas concret gestionar la Cavalcada de Reis de Barcelona, un dels esdeveniments més importants i multitudinaris de la ciutat.

Es tracta d'una cita molt especial per a petits i grans per donar la benvinguda a Ses Majestats els Reis d'Orient. El dia 5 de gener els carrers de Barcelona s'omplen d'il·lusió i màgia amb una gran desfilada de carrosses, comparses i seguicis reials.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni del drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és regular el disseny i la creació de quatre figures artístiques en forma d'animals de l'artista sud-africà Roger Titley, que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona, a càrrec de l'empresa BRAVA PERFORMING ARTS SL, propietària dels drets en exclusiva de les peces objecte del present contracte i que encaixen perfectament amb la línia del programa de la Cavalcada. La realització d'aquest gran espectacle requereix la creació i contractació de diferents propostes de dissenys d'escenografies i d'elements artístics mòbils que permetin mostrar un relat artístic uniforme de tota la Cavalcada.

Enguany, la direcció artística i de gerència han cregut necessari crear nous elements mòbils amb una alçada considerable per millorar l'experiència visual dels ciutadans i ciutadanes que venen a veure la Cavalcada en directe pels carrers de Barcelona. En concret, es construiran 3 girafes i 1 elefant per la comparsa del Rei Baltasar. Aquestes criatures estan pensades per ser manipulades manualment, i estan dissenyades per interactuar amb el públic.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31 de desembre de 2025.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa l'empresa BRAVA PERFORMING ARTS SL amb CIF ES-B55359210, en possessió dels drets en exclusiva de l'obra de l'artista sud-africà Roger Titley a Espanya, d'acord amb criteris artístics atesa la seva proposta de creació artística (disseny, conceptualització artística, direcció, posada a punt i construcció) que s'adequa a la petició de la direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

BRAVA PERFORMING ARTS SL, és una fàbrica de creació i espai multidisciplinari de trobada, aprenentatge mutu, i sinèrgic dedicat a la producció i difusió artística amb especial accent als nous formats. A més a més d'oferir una programació d'avantguarda que inclou exposicions d'art contemporani, residències artístiques, conferències, workshops, concerts i altres activitats amb artistes tan nacionals com internacionals, Brava! Disposa de taller escenogràfic i espai per a residències artístiques.

Roger Titley, <https://www.instagram.com/roger.titley/>, és un artista procedent de Sudàfrica, reconegut com una figura pionera en l'àmbit de les titelles a gran escala i de la creació de criatures en forma d'animals. Amb una llarga trajectòria de més de dues dècades, el seu talent ha adornat els escenaris de tot el món.

Aquest tipus de projectes s'adeqüen als objectius que té la Cavalcada de millorar any rere any tant l'estètica de la mateixa com els elements tècnics i tecnològics que en formen part.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-1 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 20.980,00 euros, més 4.405,80 euros en concepte d' IVA que fa un total de 25.385,80 euros a càrrec de la partida 33813 -2025, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	62900	33813	1123	20.980,00	21	4.405,80	25.385,80

VEC: 20.980,00 euros. No es preveuen ni modificacions ni pròrrogues.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits els següents conceptes:

- a) L'import dels treballs accessoris o auxiliars.
- b) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre prevenció de riscos laborals i, en el seu cas, sobre seguretat i salut en les obres, i els honoraris corresponents.
- c) Les despeses corresponents al control de qualitat.
- d) Les imposicions de tipus fiscal o d'altra naturalesa, derivades del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució, en especial les relatives a l'eliminació de residus.
- e) L'import de les càrregues laborals de tot ordre.
- f) Els tributs o despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte, llevat dels relatius a expropiacions i servituds.
- g) Qualsevol altra d'obligat compliment conforme a la respectiva normativa sectorial.

Facturació

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions executades d'acord amb els terminis que s'assenyalen a continuació. La factura, serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

Primer pagament de 14.686,00 euros més 3.084,06 euros d'IVA al 21% que fa un total de 17.952,06 euros per la creació i la compra de materials per a la pre-producció del projecte, degudament justificades. La factura es generarà a l'entrega del projecte.

Segon pagament de 6.294,00 euros més 1.321,74 euros en concepte d'IVA al 21% que farà un total de 7.615,74 euros en concepte de muntatge i recollida. La factura es generarà un cop muntades les figures artístiques.

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3

Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi 1123/62900/33813/Cte 006_25001626."

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions ja que el contracte és per una obra artística concreta.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

D'acord amb la previsió de l'article 107.3 LCSP, la licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% de l'import ofert, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

La garantia definitiva respondrà del compliment correcte de les obligacions contractuals, i es mantindrà vigent fins a la finalització del contracte i la seva liquidació.

Termini de garantia

En el present contracte es fixa un termini de garantia d'un mes, atesa la naturalesa de l'objecte del mateix.

Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és Ascensi Mir Uldemolins, amirul@bcn.cat, Cap del Departament de Producció i Manteniment.

La persona de contacte, interlocutora, és la Gemma Martínez, gmartinezc@bcn.cat, del departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.