

INFORME JUSTIFICATIU DE L'ADQUISICIÓ DE LES CARTES REBUDES PER ENRIC CASALS DEL SEU GERMÀ, PAU CASALS (1890-1973)

1- Objecte i abast

Constitueix l'objecte d'aquest contracte l'adquisició d'una col·lecció de cartes (1890-1973) emeses pel violoncel·lista, pedagog, director i compositor musical català Pau Casals i Defilló ofertes en venda pel senyor Daniel Cole Contreras, el passat mes de maig.

2.-Justificació

Pau Casals i Defilló està considerat un dels grans compositors internacionals de la història de la música catalana i ha estat un dels grans ambaixadors del país. És reconegut com un dels catalans universals. Actualment, l'Arxiu Nacional de Catalunya conserva en les seves instal·lacions el fons d'aquest compositor considerat encara en els nostres dies, i després de més de més de cinquanta anys de la seva mort, de rellevància internacional.

El patrimoni documental textual generat per particulars d'influència i reconeixement en tot el territori català és una de les característiques dels fons privats que custodia, conserva i difon l'Arxiu Nacional de Catalunya i que conforma el patrimoni documental amb valor històric del nostre país. L'adquisició d'aquesta documentació respon també a l'interès de reunir en la nostra institució la documentació que actualment es troba dispersa arreu del món, també en els països de tradició anglosaxona amb la finalitat de mantenir el fons del gran compositor català en el nostre país per afavorir l'estudi i la difusió de la seva figura arreu i mantenir viu el seu llegat.

L'Arxiu Nacional de Catalunya considera molt rellevant l'adquisició dels documents pels següents motius:

1. Els manuscrits compleixen amb els criteris de rellevància i excepcionalitat.
2. Aportaran uns coneixements molt valuosos a un període transcendent de la història de Catalunya, del qual l'Arxiu Nacional de Catalunya no té tanta documentació com cabria esperar.
3. Complementen fons documentals ja existents al centre, sense ser redundant. En aquest sentit, ANC1 – 367 PAU CASALS; ANC1 – 340 ORQUESTRA PAU CASALS; ANC1 – 592 COL·LECCIÓ PAU CASALS I DEFILLÓ; ANC1 – 978 ENRIC CASALS I DEFILLÓ; ANC1 – 1218 ASSOCIACIÓ OBRERA DE CONCERTS (AOC); ANC1 – 1429 MARTA CASALS I ISTOMIN; ANC1 – 1430 EUGENE ISTOMIN.
4. Permeten recuperar un patrimoni documental produït a Catalunya per una figura considerada excepcional i molt rellevant per la societat i cultura catalana.
5. Un cop fetes les darreres consultes sobre els preus de mercat d'aquest tipus de documents, es valora que Pau Casals gaudeix d'una dimensió personal i professional de dimensió inequívocament universal, un "català universal". Aquest aspecte determina que les seves

cartes tinguin mercat internacional i siguin cobejades pels col·leccionistes d'autògrafs de tot el món. La correspondència familiar de Pau Casals té un valor incalculable.

6. Des del punt de vista estrictament patrimonial i històric, la seva incorporació a l'ANC resulta de gran valor, atès que es tracta de la documentació emesa per un dels grans compositors del país de tots els temps.

3.- Titularitat actual i oferiment

Els documents són propietat del Sr. Daniel Cole Contreras, propietari de la documentació en haver-los adquirits pel seu pare, qui li feu donació posteriorment.

El propietari ha proposat la venda dels documents per un valor de 60.000 € (no subjectes a IVA), gairebé rebaixats un 15% del preu publicat a la pàgina web de d'Iberlibro en aquella data.

4.-Relació del material del fons objecte de la compravenda

Es tracta de les cartes rebudes per Enric Casals del seu germà Pau. Arran de la mort d'Enric els tres fills varen dividir l'epistolari en tres parts. Aquestes són les que posseïa Carles Casals, fill d'Enric i nebot de Pau. Amb un abast cronològic de [1890], any aproximat que va morir Rosalia, novia de Pau, a 1973, data del certificat de defunció de Pau Casals.

Consta de diversos blocs:

- 1) Cartes rebudes de Pau Casals, de caire familiar. Inclou una reproducció, fotocòpia, del certificat de defunció d'en Pau Casals. Es tracta de correspondència enviada als seus familiars, germà, tiets, nebots, sobre el dia, dia.
Volum: 29 cartes i 3 postals, més el certificat
Tècnica: manuscrit i mecanoscrit
- 2) Cartes rebudes de Guillermo Morphy y Férriz de Guzman, comte de Morphy, musicòleg i mecenes
Volum: 19 cartes i targetes de visita, 3 amb anotacions manuscrites
- 3) Documentació gràfica I.
Volum: 10 positius en blanc i negre, més un targeta postal escrita i 2 nades de Marta i Pau Casals.
Les imatges són de diversos autors un d'ells és Jean Beraud
- 4) Documentació gràfica II: Positius en blanc i negre utilitzats per il·lustrar el llibre que en Enric Casals va escriure sobre el seu germà Pau.
Volum: 9 positius
- 5) Cartes enviades per Pau Casals al seu germà Enric i la seva cunyada Maria, escrites durant les seves estades a Londres, Praga, Milà, Viena, Prades, entre altres. Algunes d'elles fa referència a la seva obra "El Pessebre".
Volum: 93 unitats, inclou un recordatori d'en Pau Casals, imprès.
Tècnica: majoritàriament manuscrit

- 6) Documentació sobre les gravacions d'obres de Bach durant el període de la Guerra Civil Espanyola (1937 – 1939)
Volum: 4 unitats
- 7) Cartes de Pau Casals al seu nebot i fillol, Carles Casals. Inclou notes, targetes postals, carta amb sobre.
Volum: 8 cartes, 3 targetes postes i 1 sobre
- 8) Documentació diversa inclou:
- Programa del tour per Espanya i Portugal (1927 – 1928)
 - Imatge de Pau Casals i Marta Montanez convertida en targeta postal
 - 5 telegrams de Pau i Marta, Mir, entre altres
 - 2 cartes fotocopiades (1936 – 140)
 - Programa de la Banda Municipal de Barcelona. Concert celebrat al Palau Municipal de Belles Arts, 1937.
 - Gestió econòmica. Nota d'entades
 - Targetes postals, sense imatges, de Pau Casals a Enric Casals
- Volum: 8 unitats.



Resum:

Cartes	Postals	Certificats	Anotacions	Imatges	Nadales
149	14	1	3	20	2

Documentació gravacions	Sobres	Programes	Telegrames	Cartes fotocopiades	Notes
4	1	2	5	2	1

5.-Cessió de drets

Aquests documents no estan subjectes a la Llei de propietat intel·lectual i per tant estan exempts de drets d'explotació. Pel que fa al material fotogràfic, s'adquireix la propietat sobre el suport.

6.-Import d'adquisició

El preu negociat amb el venedor és de 60.000,00€ (no subjecte a IVA).

7.-Forma de pagament

El pagament es tramitarà prèvia presentació de la corresponent factura electrònica.

8.-Termini de lliurament

Els documents objecte d'aquest contracte es troben dipositats a l'Arxiu Nacional de Catalunya on s'ha revisat el contingut, amb el resultat de conformitat del mateix. Un cop s'hagi formalitzat el contracte de compravenda, la documentació haurà d'estar ingressada en un termini màxim d'una setmana.

Sant Cugat del Vallès, a data de la darrera signatura electrònica

Pilar Cuerva Castillo
Directora de l'ANC