



NÚRIA PADRÓS VÁZQUEZ, secretària de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya,

REGISTRE: 33352/25 - Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Descripció: Col·lecció Forvm de fotografia
Proposta: Adquisició per compravenda de 937 fotografies de 225 artistes
Venedors: Chantal Grande i David Balsells
Preu: 903.680,00 €

CERTIFICO

El Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, reunit el dia 12 de juny de 2025, en sessió conjunta amb la Comissió de Valoració, llegit l'informe corresponent, va acordar informar favorablement de l'adquisició per compravenda de la Col·lecció Forvm de fotografia per un preu de 902.680,00 € que es va considerar acceptable.

Aquesta adquisició s'emmarcava en el mateix context que un altre expedient relatiu a la donació d'obres de la col·lecció *Forum* de fotografia, igualment sotmès a consideració en la mateixa sessió de la Junta, i que va obtenir també un informe favorable. L'import acordat per a la donació ascendia a 814.650,00 euros. Així, l'operació global d'adquisició de la col·lecció es va fixar en un import total d'1.717.330,00 euros, distribuïts en 902.680,00 euros corresponents a la compravenda i 814.650,00 euros corresponents a la donació.

El mateix dia de la celebració de la sessió, i durant el transcurs de la mateixa, el Museu d'Art Modern de Tarragona va comunicar una modificació de caràcter sobrevingut que afectava la distribució dels imports corresponents a la compravenda i a la donació, sense que aquesta variació alterés ni l'import total de l'operació d'adquisició de la col·lecció, ni el nombre total d'obres ni el nombre d'autors que la integraven.

La modificació consistia en una disminució de 1.000,00 euros en l'import de la donació —de 814.650,00 euros a 813.650,00 euros— i un increment equivalent en l'import de la compravenda —de 902.680,00 euros a 903.680,00 euros—. Aquest ajust es va produir com a conseqüència de la detecció d'un registre duplicat corresponent a una obra d'Antoni Bernad en la relació d'obres donades. Un cop suprimit el duplicat, el nombre d'obres d'aquest autor queda reduït de cinc a quatre, mantenint-se els següents registres:

- **133** – *Còpia moderna original*, color tipus C, paper RC – 1.000,00 € (VEGAP)
- **134** – *Còpia moderna original*, Giclée, paper d'impressió digital, blanc i negre – 1.000,00 € (VEGAP)
- **135** – *Còpia moderna original*, Giclée, paper baritat, color – 1.000,00 € (VEGAP)



- **136** – *Còpia moderna original*, gelatina de plata, paper baritat, blanc i negre – 1.000,00 € (VEGAP)

Per tal de mantenir el valor total de l'operació, es va incorporar una nova obra del fotògraf Bernard Plossu, amb un valor equivalent a la peça eliminada. Aquesta nova obra correspon al registre **5641** (núm. intern 1171): *Còpia moderna original*, gelatina de plata, paper baritat, blanc i negre, amb un import de 1.000,00 euros, de manera que el nombre total d'obres de Plossu s'incrementa de vint a vint-i-una.

Aquesta informació va ser comunicada als membres de la Junta per correu electrònic en els dies posteriors a la sessió. Tots els membres es van pronunciar favorablement sobre aquests ajustos, els quals no impliquen cap modificació de l'import global de l'adquisició.

Amb tot l'exposat anteriorment, el Ple de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya acorda:

1. Informar favorablement de l'adquisició següent:

Compravenda de la Col·lecció Forvm de fotografia, amb 937 fotografies d'un total de 225 artistes

2. L'import total de taxació, 903.680,00 €, es considera acceptable.

I, perquè consti, signo, aquest certificat, que s'emet sens perjudici de l'aprovació de l'acta a la reunió següent del Ple de la Junta.