

Informe justificatiu

Expedient	CU-2025-1701	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Núm. de lots	CU-2025-1701-1 CU-2025-1701-2		
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de la col·lecció forvm de fotografia		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	903.680,00	0,00	903.680,00
Valor estimat	903.680,00	-	-
Termini d'execució	1 Mesos		

Nº lot	Descripció	Import base €	IVA €	Import total €	Valor estimat €	Termini execució
1	Adquisició col·lecció Forvm -50% Chantal Grande	451.840,00	0,00	451.840,00	451.840,00	1 Mes
2	Adquisició col·lecció Forvm -50% David Balsells	451.840,00	0,00	451.840,00	451.840,00	1 Mes

Justificació de la necessitat de contractar

La Sra. Chantal Grande i el Sr. David Balsells han ofert al Departament de Cultura la col·lecció de fotografies Forvm que està formada per un conjunt de 1.693 fotografies d'un total de 356 artistes.

Els venedors ofereixen aquesta col·lecció per tal que sigui adquirida per la Generalitat de Catalunya en concepte de compravenda i de donació. Concretament s'ha proposat que del total de l'import de valoració del conjunt, que puja a 1.717.330,00 euros, una part es tramiti

com a compravenda, en concret 937 fotografies de 225 artistes, que ascendeixen a 903.680,00 euros, i l'altra com a donació, concretament 756 fotografies de 136 artistes, que ascendeixen a un total de 813.650,00 euros.

L'any 2024 la Direcció General del Patrimoni Cultural va rebre una proposta del Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT) de la Diputació de Tarragona per tal que la Generalitat de Catalunya adquirís la col·lecció fotogràfica de la Fundació Forvm per a la Col·lecció Nacional i la diposités al MAMT. La proposta es va acompanyar d'una declaració d'intencions dels propietaris, que avalaven la iniciativa i es mostraven disposats a assegurar que la transacció fos beneficiosa per a totes les parts.

S'ha de destacar que la Col·lecció Forvm s'ha construït al llarg de diverses dècades amb un criteri curatorial sòlid i rigorós, i està considerada la millor col·lecció privada de fotografia catalana, nacional i internacional. Té els seus orígens vinculats a l'activitat de la Galeria Forvm, creada a Tarragona l'any 1981 per Chantal Grande (Corresa, França 1949) i David Balsells (Lleida 1947).

Les obres objecte d'aquesta proposta de compravenda constitueixen una mostra excepcional i representativa de la fotografia catalana, estatal i internacional, amb peces que van des dels daguerreotips del segle XIX fins a la fotografia contemporània i sempre tenint en compte criteris de qualitat, autoria, interès patrimonial, coherència amb les línies de desenvolupament de la Col·lecció Nacional, així com el context econòmic de l'oferta rebuda.

L'amplitud d'autors i estètiques incloses en la col·lecció permet abordar l'evolució dels gèneres fotogràfics (reportatge, retrat, paisatge, fotografia conceptual, documentalisme, etc.) amb una profunditat i riquesa que són molt difícils de trobar en altres col·leccions privades existents a l'Estat espanyol.

Que la col·lecció de la galeria Forvm sigui adquirida pel Departament de Cultura permet dotar la Col·lecció Nacional d'un fons únic i pràcticament inigualable, testimoni de la fotografia al territori català i a l'estat espanyol en els últims quaranta anys i de la trajectòria professional dels fotògrafs més importants tant d'aquest país com internacionals.

res,

Atès l'interès de les obres creu convenient adquirir-les per tal que passin a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

L'import de la compravenda és de 903.680,00 euros i es farà en dos pagaments (50% per a cada propietari) un cop signada la corresponent acta de recepció de la col·lecció. Els imports no estan sotmesos a IVA perquè les fotografies formen part patrimoni particular dels propietaris.

La destinació més indicada per dipositar aquest conjunt és el Museu d'Art Modern de Tarragona.

Pel que fa a la cessió de drets, cal fer constar, tal i com s'explica també en el plec tècnic, que els annexos inclosos en l'oferta contenen la relació d'obres i autors, a partir de la resposta obtinguda de cada propietari (hi ha dos casos concrets; una comunitat de bens i

una obra amb dos copropietaris en què només alguns dels propietaris han autoritzat la cessió de drets, motiu pel qual, en el primer cas la cessió de drets és només parcial i en el segon cas, no hi ha en realitat cessió de drets, tot i que un dels propietaris sí hagi donat la seva autorització).

Per tot l'indicat es proposa l'adquisició de la col·lecció de la galeria Fvorum, per un import de 903.680,00 euros (no subjecte a IVA), als seus propietaris - la Sra. **Jeanne Chantal Grande Paumier**, amb **NIF 39658988L** i el Sr. **David Salvador Balsells Solé**, amb **NIF 39627753H**.

Codi cpv: 92311000-4 -Obras de arte-
Codi PEP 04-02918/003

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2025	451.840,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000
2025	451.840,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Vist i plau

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Joaquim Borràs Gómez
Director General del Patrimoni Cultural