

**EXPEDIENT:** SUB_OBE_2025_0008**CONTRACTACIÓ MIXTA DE SUBMINISTRAMENT DE MOBILIARI I SENYALÍSTICA I TIC (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I COMUNICACIONS) I SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE D'INTERIORISME I DE DISSENY DEL MOBILIARI I LA SENYALÍSTICA PER A LA POSADA EN ÚS DEL PALAU DE VIDRE****LOT 1: MOBILIARI I SENYALÍSTICA****INFORME:** Valoració Documentació relativa als criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor (sobre B)

1. ANTECEDENTS

En data 16 d'octubre de 2025, és constitueix l'acta d'obertura del sobre B que conté la documentació relativa als criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor de les pliques presentades a la licitació de la CONTRACTACIÓ MIXTA DE SUBMINISTRAMENT DE MOBILIARI I SENYALÍSTICA I TIC (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I COMUNICACIONS) I SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE D'INTERIORISME I DE DISSENY DEL MOBILIARI I LA SENYALÍSTICA PER A LA POSADA EN ÚS DEL PALAU DE VIDRE, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT AMB DIVERSOS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.

La documentació rebuda ha estat dels següents licitadors:

LICITADORS LOT-1	CIF
ESTUDI I CREACIO, SL	B25336363
BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL	B25532532
EXPERT LINE, SL	B17036476

En data 23 d'octubre de 2025, i atès el que preveu l'apartat H del Plec de Clàusules Administratives Particulars, es realitza un requeriment a les empreses ESTUDI I CREACIO, SL i BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL per a que aportin les fitxes tècniques dels elements de mobiliari proposats.

En data 29 d'octubre 2025, les empreses ESTUDI I CREACIO, SL i BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL presenten la documentació requerida.

En el present informe, es valoren els criteris subjectes a judici de valor (sobre B) de les ofertes de les empreses esmentades del LOT 1 de l'expedient SUB_OBE_2025_0008.



Ajuntament de Lleida

2. CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR

Els criteris subjectes a judici de valor que s'han d'avaluar són els següents:

Criteris subjectius: AVALUACIÓ DE LA PROPOSTA D'INTERIORISME fins a 45 punts

Per tal de valorar la proposta d'interiorisme del LOT 1, prèvia contractació de la Redacció del Projecte d'Interiorisme i l'execució dels treballs, es presentaran un màxim de cinc panells A2 o A3 que continguin la proposta d'interiorisme mínima de manera que quedi clarament explicada segons els requeriments dels Plecs Tècnics i els seus annexes, amb el següent contingut mínim:

- *Plànol general de distribució de la primera planta (FOYER, SALA DE CONFERÈNCIES, PARTICIPACIÓ CIUTADANA, HOTEL D'ENTITATS i SÍNDIC DE GREUGES), i de la proposta de distribució i usos.*
- *Esquemes que ajudin a la comprensió de la proposta en funció dels criteris de valoració (exemples: circulacions generals, usos proposats amb colors diferenciats per àrees,...)*
- *Quadre de superfícies generals per usos, espai de reserva, etc...*
- *Imatges, collage, croquis o renders interiors dels espais més singulars de la proposta en funció dels criteris de valoració dels punts d'aquest apartat (exemples: qualitat dels materials, elements d'humanització...)*
- *Imatges del mobiliari no fix escollit, del disseny de la senyalística, o similar.*

Els panells poden incorporar text, si s'escau, amb breus descripcions dels valors estètics i compositius, o dels models escollits.

El document de l'oferta d'interiorisme s'ha d'entregar en un màxim de 5 panells, en mida DIN-A2 o A3 i en format PDF. Si s'escau, el quadre de superfícies aproximades es pot entregar en un document PDF independent. Els textos descriptius, en cas que siguin necessaris, estaran incorporats en els propis panells gràfics DIN-A2 o A3.

S'haurà d'indicar expressament en tots els panells el nom/logo del licitador.

-Memòria descriptiva de màxim 10 pàgines PDF on s'exposin els motius de millora o canvis de distribució.

-Fitxes tècniques dels elements proposats

Es valorarà de la següent manera:

- 1) *Integració de la proposta amb la funcionalitat i els usos previstos: Fins a 6 punts.*
- 2) *Valors estètics i compositius dels materials i el tractament arquitectònic de la proposta: Fins a 12 punts.*
- 3) *Compliment dels criteris de l'Annex I: Plantejament i interiorisme dels espais interiors, els accessos i les circulacions, espais privatis, els usos i la qualitat dels espais vinculats: Fins a 10 punts.*
- 4) *Qualitat arquitectònica envers la durabilitat i costos de manteniment dels elements i espais proposats: Fins a 8 punts*
- 5) *Coherència entre els esquemes d'instal·lacions i la proposta d'interiorisme: Fins a 4 punts.*
- 6) *Qualitat ambiental dels espais, especialment el tractament d'espais per l'aprofitament de la il·luminació natural, els materials emprats en relació al rendiment i confort energètic: Fins a 5 punts.*



Ajuntament de Lleida

L'assignació de punts de cada apartat es farà segons els següents graus, i d'acord amb la puntuació relativa de cada factor:

Excel·lent i molt favorable: millorant de manera important la proposta inicial del document de criteris i el plec en molts aspectes i de manera que resulta una solució de gran qualitat.	100%
Proposta favorable: que millora la proposta inicial del document de criteris i el plec en alguns aspectes incrementant de manera limitada la qualitat global de la proposta i de manera important en alguns aspectes concrets.	75%
Proposta correcta: que millora algun aspecte puntual del document de criteris i el plec no incrementant de manera substancial la qualitat de la mateixa però si parcialment.	50%
Proposta que compleix el plec i els criteris però que no aporta cap element diferenciador ni de millora.	25%
Propostes incorrectes en el apartat valorat que contenen errors parcials o incompliments del plec en l'apartat considerat. Propostes que no aporten informació sobre el compliment del plec en l'apartat valorat.	0%

LLINDAR MÍNIM DE PUNTUACIÓ pel que fa als criteris subjectius: S'estableix un llindar mínim de 27 punts (corresponent a un 60%).

Les propostes que no assoleixin aquesta puntuació mínima, restaran excloses de la licitació.



Ajuntament de Lleida

3. AVALUACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR

A continuació, s'exposa l'anàlisi de cadascun dels criteris, indicant la puntuació i justificant la mateixa en cada cas i per cada empresa licitadora:

1) Integració de la proposta amb la funcionalitat i els usos previstos: Fins a 6 punts

➔ Mesura fins a quin punt la proposta de mobiliari i interiorisme dona resposta als usos funcionals previstos al Palau de Vidre (recepció, espais oberts de treball, Síndic de Greuges, sales de reunions, etc.) i adapta el disseny a la polivalència i flexibilitat d'aquests espais, a nivell global. Es valora que la proposta no sigui només estètica, sinó que millori la funcionalitat, la circulació i l'ergonomia dels espais.

En resum, es valora la coherència general de les propostes presentades; així com la qualitat i cohesió en la seva presentació. Pel que fa a les propostes presentades, només es valorarà la documentació estrictament sol·licitada en els Plecs.

ESTUDI I CREACIÓ, SL

La proposta presenta una bona correspondència entre el disseny interior i la funcionalitat dels espais, amb una lectura clara i harmoniosa del programa d'usos, i una distribució que afavoreix la relació entre les zones de treball i atenció ciutadana.

Aquesta claredat es trasllada a la proposta gràfica, on es plasma clarament la netedat de les circulacions i dels espais; la coherència de les circulacions; i la jerarquia i flexibilitat dels usos.

Globalment, la proposta posa èmfasi en la coherència conceptual i simbòlica dels espais — amb referències a la identitat de Lleida — sense desatendre la seva operativitat.

La integració dels usos i la funcionalitat és correcta i equilibrada.

Per tant, podem considerar que la proposta, a nivell global, es pot qualificar d'excel·lent.

Puntuació: 6,00 punts

BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL

La proposta es presenta amb una documentació formalment correcta i ben estructurada; però no incorpora el quadre de superfícies, que formava part de la documentació mínima exigida als panells segons l'apartat H del PCAP. El posterior decret d'esmena també donava la possibilitat d'entregar aquest quadre en un PDF a part.

L'absència d'aquest document, en qualsevol de les opcions disponibles, impedeix verificar la correspondència i proporcionalitat entre la proposta i els usos previstos i, per tant, dificulta valorar la integració funcional dels espais i la seva coherència amb el programa establert.

**Ajuntament de Lleida**

Per tant, es tractaria d'un apartat valorat com a incorrecte, degut a que no conté la informació mínima requerida.

Puntuació: 0,00 punts

EXPERT LINE, SL

La proposta mostra una molt bona integració entre el disseny del mobiliari i la funcionalitat dels espais, adaptant-se amb precisió i rigor al programa funcional previst per al Palau de Vidre. S'ha tingut en compte la jerarquia d'usos, la circulació i les necessitats d'accessibilitat universal, especialment en els espais del Síndic de Greuges i la zona d'atenció al públic. La proposta tradueix molt bé el criteris establerts en una solució operativa, ergonòmica i d'ús versàtil.

Tanmateix, els renders i imatges de suport es presenten en un document independent dels panells gràfics, contravenint el que establia l'apartat H del PCAP, que preveia la inclusió d'aquests continguts dins dels propis cinc panells DIN-A2 o A3. Aquest fet exclou aquests recursos gràfics de la valoració, reduint-ne parcialment la puntuació.

Per tant, podem considerar que la proposa, a nivell global, es pot qualificar de favorable.

Puntuació: 4,50 punts



Ajuntament de Lleida

2) Valors estètics i compositius dels materials i el tractament arquitectònic de la proposta: Fins a 12 punts.

- ➔ Avaluja la coherència visual, harmonia i qualitat arquitectònica de la proposta: selecció de materials, colors, textures i composició general. Es relaciona amb la capacitat del disseny per integrar-se amb l'arquitectura rehabilitada del Palau de Vidre, respectant-ne el caràcter original i potenciant-ne la identitat institucional. També s'hi inclou la proposta formal de la senyalística i la coherència entre mobiliari fix, senyalística i circulacions.

ESTUDI I CREACIO, SL

L'empresa presenta una proposta d'una forta identitat visual i conceptual, fidel al caràcter històric del Palau de Vidre i als valors de la ciutat de Lleida. La imatge d'interiorisme planteja una continuïtat simbòlica entre l'edifici i el seu entorn natural; amb tons, textures i referències materials tant al paisatge dels Camps Elisis com al propi edifici. La idea principal és reconèixer el valor de l'estil brutalista lleidatà i el seu impacte històric a la ciutat.

Els espais es plantegen amb coherència i senzillesa, destacant la voluntat d'integrar la llum natural i mantenir la transparència pròpia de l'edifici, que permet reforçar la relació interior–exterior amb la llum i el paisatge.

El contingut de la memòria d'intencions presentada reflecteix una proposta coherent amb els objectius funcionals i ambientals del projecte. S'hi manifesta una clara voluntat d'optimitzar l'orientació dels espais de treball i d'atenció ciutadana per aprofitar la llum natural, així com l'ús de mobiliari normatiu, ergonòmic i modular que garanteix la durabilitat i la facilitat de manteniment. Les circulacions es plantegen amb criteris de polivalència, assegurant un funcionament adequat tant en l'ús quotidià com en situacions d'esdeveniments o alta ocupació.

Pel que fa als materials, es prioritzen opcions sostenibles i acabats reciclables. També es preveu la integració de taquilles per a veïns i associacions en diversos punts de l'edifici, reforçant la funcionalitat i la proximitat social de l'equipament.

Un cop analitzada la documentació facilitada per l'empresa, podem valorar i afirmar que la proposta plantejada compleix amb els objectius descrits.

Pel que fa a la senyalística, destacar la immillorable elecció tant de la tipografia escollida d'Enric Crous-Vidal, tipògraf i grafista lleidatà; com pel que fa a la seva integració en l'arquitectura dels espais i la incorporació del llenguatge Braille.

En resum, la idea d'ESTUDI I CREACIÓ, SL es basa en generar un edifici per als lleidatans que serveixi d'espai inclusiu, obert a totes les opinions, i que recuperi l'esperit de comunitat on es van iniciar grans esdeveniments de la ciutat; posant en valor la història del Palau de Vidre.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 12,00 punts

**Ajuntament de Lleida****BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL**

La proposta presenta una imatge gràfica acurada i una distribució clara, amb mobiliari de qualitat i estil contemporani. El disseny es mostra ben integrat amb l'arquitectura i el caràcter del Palau de Vidre, i la selecció de materials i colors estableix una relació directa amb la identitat institucional i amb la transparència i lleugeresa originals de l'edifici.

L'interiorisme proposat parteix del reconeixement del Palau de Vidre com a contenidor diàfan i translúcid, i desenvolupa una intervenció que dialoga amb la seva arquitectura original, dialogant amb la seva estructura i la llum natural, tot potenciant la sensació d'amplitud i transparència pròpies de l'edifici.

El punt de partida conceptual és l'entorn immediat —els Camps Elisis i la variació solar al llarg del dia—, de manera que la proposta articula els espais interiors segons criteris de confort lumínic i eficiència energètica. Els espais de treball i de trobada s'ubiquen en funció de l'orientació i de les visuals exteriors, garantint un equilibri entre llum natural difusa i control de l'enlluernament. Aquest enfocament ambiental es complementa amb l'ús de tons neutres i textures càlides en la major part dels espais, que contribueixen a la sensació de benestar i a la continuïtat visual entre interior i exterior.

La selecció de materials i solucions diferenciades per a cadascun dels espais del programa funcional es valora molt positivament, ja que permet dotar d'identitat pròpia cada espai sense perdre la unitat d'estil. Es valora especialment la capacitat del projecte per jerarquitzar els àmbits mitjançant criteris materials i lumínics, i no per separacions físiques, fet que reforça el caràcter flexible i obert de l'edifici.

Pel que fa a la senyalística, es valora molt positivament la composició plantejada; i sobretot la incidència en la introducció d'elements en relleu o llenguatge Braille (parets i terra) que facilitin l'accessibilitat universal.

En resum, la idea de BOVÉ I GILI EXHIBITIONS, SL evidencia una maduresa estètica i tècnica remarcable: aconsegueix integrar-se de manera natural en l'arquitectura rehabilitada, millora la funcionalitat lumínica i perceptiva dels espais, i proposa un llenguatge contemporani que manté la coherència amb el caràcter original del Palau de Vidre.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 12,00 punts

EXPERT LINE, SL

La proposta mostra una gran coherència visual i arquitectònica entre el disseny interior i l'estructura existent del Palau de Vidre. Els plànols aportats defineixen clarament la zonificació funcional, amb una imatge unificada i equilibrada basada en dues paletes cromàtiques càlides i identitàries que s'adapten als volums transparents i metàl·lics propis de l'edifici. Els materials aporten calidesa i representativitat institucional, alhora que mantenen una lectura contemporània.

L'interiorisme destaca per la seva claredat formal, la coherència cromàtica i la maduresa en la selecció de materials, plantejant una imatge globalment equilibrada, contemporània i d'una estètica institucional molt



Ajuntament de Lleida

acurada. El disseny interior proposat s'articula al voltant del concepte de lleugeresa visual i continuïtat espacial, mantenint la lectura diàfana pròpia del Palau de Vidre i respectant el protagonisme de l'estructura i dels tancaments originals.

L'empresa opta per una paleta de colors acollidors, alegres i lluminosos, combinats amb textures de fusta natural i detalls metàl·lics antracita per als elements de mobiliari fix i estructural. Aquesta combinació permet aconseguir un equilibri visual càlid i sobri, que potencia la llum natural i redueix l'impacte visual dels elements introduïts. La coherència entre paviments, paraments i mobiliari és destacable, amb una clara intenció d'integrar els diferents espais funcionals en una mateixa lectura arquitectònica.

Un dels aspectes més destacats és la jerarquització visual dels espais mitjançant el color i el mobiliari, evitant compartimentacions innecessàries i aconseguint una lectura funcional fluida. A les zones de treball compartit i a les sales d'usos múltiples, el mobiliari modular genera un ambient amable i flexible, adaptable a diferents configuracions.

En relació amb la senyalística, la proposta es valora molt positivament gràcies a la incorporació de recorreguts amb paviment de cautxú tàctil i identificació de punts clau amb codis en Braille; així com la introducció d'elements inclusius i universals en la cartelleria.

En conjunt, la proposta d'EXPERT LINE, S.L. representa un exemple notable d'integració estètica i funcional, amb coherència arquitectònica i una bona elecció de materials, unida a un control rigorós del color i la llum, que genera una imatge serena, sòlida i d'alt valor institucional.

És una proposta que respecta i potencia la identitat de l'edifici, tot millorant-ne la percepció i la funcionalitat interior amb una sensibilitat inclusiva i cromàtica d'alt nivell.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 12,00 punts



Ajuntament de Lleida

3) Compliment dels criteris de l'Annex I: Plantejament i interiorisme dels espais interiors, els accessos i les circulacions, espais privatis, els usos i la qualitat dels espais vinculats: Fins a 10 punts.

- ➔ Avaluu el nivell d'adequació de la proposta als criteris i voluntats descrits al Document de Criteris: organització d'espais, accessibilitat universal, jerarquia d'usos, connexions visuals, i, sobretot, tractament dels espais privatis (Síndic de Greuges, FAVLL, etc.).

ESTUDI I CREACIO, SL

Entrant en detall i en relació al plantejament general de l'interiorisme, la proposta mostra una lectura clara i ordenada de l'espai interior del Palau de Vidre, amb una distribució funcionalment coherent i una bona relació entre les àrees de trobada, zones d'espera i àmbits de treball. Els recorreguts són nets, intuïtius i de proporcions adequades, generant una experiència de circulació fluida i fàcilment comprensible per a l'usuari. Aquesta claredat espacial, combinada amb una estètica identificable i inclusiva, afavoreix l'orientació interna i contribueix positivament a la identitat global del projecte.

La proposta compleix de manera clara amb les premisses establertes de mobiliari reubicable i espais polivalents; i els elements tant mòbils com fixes es situen de manera harmoniosa en l'espai obert del Palau de Vidre.

Tant la Recepció com el Foyer i la Sala de Conferències compleixen còmodament amb els objectius proposats.

Es valora positivament la decisió d'alliberar els espais sota l'altell central de l'Hotel d'Entitats per destinar-los a circulacions, esperes i zones de descans, reservant les zones de major alçada per als espais de reunió i treball, fet que contribueix a millorar la jerarquia espacial i la qualitat volumètrica del conjunt.

Es valora molt positivament el gest d'integració formal del tauler de control en la capsula auto-portant, tot i que un cop avaluades les circulacions efectives dels treballadors i visitants de Participació Ciutadana, considerem que no s'ubica en l'espai adequat i per tant, no millora el plantejat en el Document de Criteris.

També es valora positivament la distribució interior de l'espai privatiu del Síndic de Greuges, però es considera que la seva reubicació en el punt més llunyà de l'accés de visitants (que accediran per la part posterior de l'edifici) és una decisió clarament perjudicial que va en detriment de la privacitat dels seus usuaris, que es veuran obligats a travessar tot l'espai per tal d'arribar-hi.

D'altra banda, la col·locació de la resta d'espais vinculats i privatis mostra una millora en la proporció del Document de Criteris i relació amb les instal·lacions preexistents, aprofitant correctament les condicions físiques del recinte. Tanmateix, la decisió d'ubicar les dues taules de reunió en posicions centrals dins dels espais de l'Hotel d'Entitats i de Participació Ciutadana pot limitar la integració de connexions elèctriques o multimèdia necessàries per a usos intensius de treball o projecció audiovisual.

També es troba a faltar l'espai d'exposició o representació vinculat a l'Hotel d'Entitats, ja que es considera que aquest àmbit podria tenir una funció rellevant de visibilitat i activitat pública dins del conjunt. Aquest espai seria especialment útil per a mostres temporals, presentacions de projectes, trobades veïnals o petites activitats culturals, actuant com a àrea de relació entre els diferents col·lectius i la ciutadania.



Ajuntament de Lleida

Pel que fa a l'àmbit de l'office obert, la seva resolució formal i visual és atractiva i coherent amb la imatge general del projecte; però la seva exposició oberta pot generar problemes de soroll o difusió d'olors, fet que caldria corregir o limitar.

Per tant, podem considerar que la proposta es pot qualificar de favorable, ja que millora la inicial del document de criteris i el plec en alguns aspectes, tot incrementant de manera limitada la qualitat global de la proposta; però sense introduir millores de gran qualitat.

Puntuació: 7,50 punts

BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL

Entrant en detall a la proposta d'interiorisme, podem considerar que la proposta manifesta una harmonia i una lectura clara dels espais de descans i de relació pel que fa als de treball i reunió. Els recorreguts són correctes i proporcionats, però amb una lleugera manca d'explicitació de la separació jeràrquica dels diferents fluxos que en formaran part.

El plantejament d'espais interiors es formula a través d'una bona organització funcional dels espais, amb una clara millora de la proporcionalitat pel que fa al Document de Criteris, tot situant el punt de control de l'accés posterior en un lloc que millora el proposat per part de les bases.

El Síndic de Greuges es situa en el lloc de més fàcil accés directe, fet que garanteix la privacitat dels usuaris, i es planteja com un espai tancat amb sostre acústic (que no arriba a tocar les parets per no comprometre el funcionament climàtic de la capsa) i, per tant, és un factor que es valora molt positivament.

Pel que fa als àmbits de Recepció, Foyer i Sala de conferències, la proposta articula adequadament els usos i permet una connexió polifuncional clara i fluïda, mantenint l'esperit obert i representatiu del Palau de Vidre. La relació entre aquests espais respon fidelment a les previsions del Document de Criteris i n'optimitza la interrelació d'usos.

En canvi, el plantejament de les dues caixes autoportants situades a l'espai central de l'Hotel d'Entitats, ubicades de manera obliqua sota els altells de baixa alçada i destinades a sala de reunions i a la FAVLL, resulta poc adequat des d'un punt de vista funcional: l'alçada insuficient impedeix destinar aquests espais a treball quotidià, reduint-ne la utilitat real.

Aquesta configuració obliga a situar les taules de treball principals al llarg de la paret del nucli central, fet que les allunya de les columnes de connexió i de la llum natural

D'altra banda, la generació d'un espai central d'exposició —tot i ser una aportació interessant com a àrea de representació— resulta desproporcionada en relació amb l'ús real que tindrà, i suposa un sacrifici d'espai útil per al treball i el co-working diari. Aquesta decisió redueix lleugerament la coherència funcional i la proporcionalitat del conjunt.

Per tant, podem considerar que la proposa, a nivell global, es pot qualificar de favorable, ja que millora la proposta inicial del document de criteris i el plec en alguns aspectes, però sense introduir millores de gran qualitat.

Puntuació: 7,50 punts

**Ajuntament de Lleida****EXPERT LINE, SL**

Entrant en detall, es constata clarament que l'interiorisme i decisions plantejades compleixen àmpliament tots i cadascun dels requisits marcats en el Document de Criteris.

Els esquemes i la implantació tenen en compte les proporcions dels espais respecte dels recorreguts, i es projecten des de una separació clara dels diferents tipus de fluxos i usuaris. Aquesta separació neta entre usos públics i administratius permet una organització interior rigorosa, coherent i molt ben raonada, en què cada espai respon de manera directa a les necessitats funcionals i als criteris d'ús establerts.

El projecte evidencia una excel·lent capacitat d'anàlisi funcional que afavoreix una experiència d'ús ordenada, fluïda i accessible.

La proposta resol amb eficàcia les connexions entre àrees públiques i privades, mantenint una coherència arquitectònica constant entre els materials, la llum i la lectura de l'espai.

Els itineraris principals es defineixen amb claredat des dels punts d'accés i distribució, mantenint connexions visuals contínues entre els espais comuns, de treball i d'atenció al públic, sense perdre la privacitat necessària dels àmbits més reservats. L'ús de mobiliari modular i de solucions constructives lleugeres facilita la polivalència d'usos i el manteniment de les condicions d'accessibilitat i confort que demana l'equipament.

L'Hotel d'Entitats i la zona de Participació Ciutadana s'organitzen amb criteri funcional i continuïtat visual, aprofitant la geometria diàfana del Palau de Vidre. Aquesta obertura espacial, combinada amb una distribució equilibrada del mobiliari fix i mòbil, genera una gran sensació d'amplitud i transparència, alhora que facilita l'adaptació de cada espai a usos canviants o temporals.

El gran encert de la proposta rau en la decisió de independitzar l'accés al Síndic de Greuges, resolent-lo a través d'una doble entrada segregada respecte del flux principal de treballadors i visitants. Aquesta solució, que no apareixia en el Document de Criteris, representa una millora substancial en termes d'accessibilitat, privacitat i funcionalitat.

En conjunt, la proposta destaca pel domini del concepte de circulació, la jerarquia d'espais i la precisió en la relació entre usos; i, sobretot, pel gran encert en la resolució de l'accés independent al Síndic de Greuges, que s'ha de considerar un gest arquitectònic excel·lent dins el conjunt d'alternatives possibles.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 10,00 punts



Ajuntament de Lleida

4) Qualitat arquitectònica envers la durabilitat i costos de manteniment dels elements i espais proposats: Fins a 8 punts

- ➔ Mesura la resistència dels materials i acabats proposats, el grau d'industrialització i la facilitat de manteniment (neteja, reposició, resistència al desgast). Es valora especialment la utilització de materials certificats, així com la capacitat del sistema de mobiliari per garantir una vida útil llarga amb un cost de manteniment reduït.

ESTUDI I CREACIO, SL

La proposta de mobiliari i materials es presenta amb un nivell de definició molt alt. La proposta aposta per una imatge acollidora i una selecció de materials càlids, amb predomini de fustes naturals i superfícies laminades, en coherència amb el caràcter institucional del Palau de Vidre. També introdueix làmines de formigó natural, referencial al brutalisme del Palau de Vidre. L'elecció d'elements tèxtils absorbents i de fàcil neteja acaba de consolidar una idea global que aposta per solucions certificades i de manteniment senzill.

Els acabats, amb superfícies llises i resistents al desgast, permeten una neteja fàcil i manteniment reduït, amb components substituïbles i sistemes de muntatge desmuntable que en faciliten la reposició parcial sense necessitat de renovacions totals.

A nivell de sostenibilitat, s'aposta per materials FSC/PEFC, reciclables i de baixa emissió, reforçant la coherència ambiental del conjunt.

Es valora molt positivament l'elecció de cadires apilables amb pala en la Sala de Conferències, i la integració de la tarima.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 8,00 punts

BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL

La proposta mostra un nivell de qualitat elevat en la selecció de materials, amb una clara aposta per la sostenibilitat i l'ús de materials durables.

A més, incorpora elements de modularitat i mobilitat, com caps autoportants i mobiliari sobre rodes, que contribueixen a una gestió flexible dels espais i un ús eficient del recinte.

Es valora molt positivament l'elecció de cadires apilables amb pala en la Sala de Conferències; així com de la introducció de jardineres integrades que permeten l'ús de vegetació interior.

La proposta evidencia una solvència constructiva correcta però no es detalla el règim de manteniment ni es fan referències a certificacions o garanties dels materials, fet que dificulta la valoració en quant a un ús administratiu o institucional intensiu com el que requereix el Palau de Vidre.

També es considera que la presència d'alguns elements decoratius i d'il·luminació de sobretaula poden suposar un conflicte en la neteja i manteniment a la llarga d'un edifici amb tanta aflluència de visitants



Ajuntament de Lleida

externs.

Malgrat aquestes limitacions, la proposta és coherent, de qualitat i funcionalment adequada i, per tant, es pot qualificar de favorable, ja que millora la proposta inicial del document de criteris i el plec en alguns aspectes, tot incrementant de manera limitada la qualitat global de la proposta; però sense introduir millores de gran qualitat.

Puntuació: 6,00 punts

EXPERT LINE, SL

La proposta de mobiliari i materials es presenta amb un nivell de definició molt alt, equiparable al d'un projecte executiu. El conjunt de solucions plantejades respon de manera clara als criteris de resistència, durabilitat i manteniment establerts en el Plec Tècnic, oferint una resposta solvent i coherent amb l'ús públic intensiu de l'edifici. El mobiliari proposat és de tipologia funcional i contemporània, amb superfícies laminades i estructures metàl·liques recobertes amb acabats resistents a l'abrasió i al trànsit intensiu. Les textures seleccionades, de neteja fàcil i alta estabilitat cromàtica, permeten mantenir un aspecte uniforme i reduir de manera notable les tasques de manteniment a llarg termini.

S'incorporen referències normatives UNE-EN relatives a seguretat, ergonomia, dimensions i resistència del mobiliari d'ús col·lectiu, fet que reforça la solidesa tècnica de la proposta. Els models escollits disposen de fitxes tècniques completes i certificacions emeses per entitats acreditades, acreditant-ne la qualitat i el compliment dels requisits normatius.

Una part significativa de les marques de mobiliari proposades està homologada a l'Acord Marc de Mobiliari de la Comissió de Subministraments de la Generalitat de Catalunya, la qual cosa assegura continuïtat de producte i reposició de peces durant almenys deu anys, fet que facilita futures modificacions o ampliacions de l'equipament.

Les formes orgàniques i arrodonides emprades contribueixen a millorar la seguretat, l'ergonomia i la percepció d'amabilitat dels espais, aspecte que es valora positivament. Tanmateix, s'observa que els models proposats per a l'Hotel d'Entitats podrien limitar la independència funcional dels usuaris, ja que fomenten una relació excessivament propera en un ús on s'haurien de poder independitzar els espais de treball de les diferents entitats que hi convisquin.

Es destaca també positivament la incorporació de vegetació interior amb sistemes de manteniment simplificat, així com la modularitat i mobilitat d'alguns elements —com les capsas autoportants, grades amb rodes o cadires apilables amb carro de transport—, que permeten re-configurar potencialment els espais amb facilitat.

En resum i valorant l'elevat nivell de detall i anàlisi del mobiliari fix i mòbil ofert, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 8,00 punts



Ajuntament de Lleida

5) Coherència entre els esquemes d'instal·lacions i la proposta d'interiorisme: Fins a 4 punts.

- ➔ Analitza la compatibilitat entre els elements de mobiliari, la senyalística i les instal·lacions existents o previstes (xarxes elèctriques, dades, climatització, TIC, etc.). Es valora que la proposta no generi interferències tècniques i permeti una instal·lació ordenada i registrable, especialment pel que fa a punts de connexió.

ESTUDI I CREACIO, SL

La proposta es situa seguint una correcta entesa de les instal·lacions generals de l'edifici. Es preveu una disposició ordenada dels punts de treball en relació a les columnes de connexions i un ús racional de la il·luminació natural. Malgrat detectar una manca de concreció tècnica en la documentació facilitada, pròpia d'un avantprojecte, la proposta manté una coherència general i no planteja cap incompatibilitat aparent. L'interiorisme proposat, doncs, es considera viable i adaptable a la infraestructura tècnica de l'edifici.

S'ubiquen tots els punts de treball tocant a pilars, parets o mampares cegues per evitar regates o canaletes vistes; tot i que genera dubtes la distància de les columnes amb els tres punts d'atenció ciutadana. Es valora positivament l'ús de models de mobiliari mecanitzats i amb previsions d'espais per pas de cablejat.

Tanmateix, com s'ha comentat anteriorment, la decisió d'ubicar les dues taules de reunió en posicions centrals dins dels espais de l'Hotel d'Entitats i de Participació Ciutadana pot limitar la integració de connexions elèctriques o multimèdia necessàries per a usos intensius de treball o projecció audiovisual. També s'haurà de valorar i treballar els punts específics de connexió de les capsas autoportants que no inclouen una columna de connexió en el seu interior, tot i que es situen en molta proximitat i no resultarà molt complicat aplicar una solució.

En conclusió, es pot qualificar la proposta de favorable, ja que millora la proposta inicial del document de criteris i el plec en alguns aspectes, tot incrementant de manera limitada la qualitat global de la proposta; però sense introduir millores de gran qualitat.

Puntuació: 3,00 punts

BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL

En la proposta, la relació entre el mobiliari proposat i les instal·lacions de l'edifici no queda clarament desenvolupada. Tot i que s'intueix una disposició funcional correcta, no s'aporta referència a la connexió elèctrica, punts de dades i TIC.

Es valora positivament l'ús de models de mobiliari mecanitzats i amb previsions d'espais per pas de cablejat.

A més, la configuració proposada per a l'Hotel d'Entitats obliga a situar les taules de treball principals al llarg de la paret del nucli central, allunyades dels punts de connexió elèctrica i de dades, fet que implica passos d'instal·lacions addicionals, encara que per realitzar-los s'utilitzin elements de mobiliari i no regates.

També genera dubtes la decisió de situar els punts d'atenció ciutadana en un espai de difícil connexió, tot i que no resultarà molt complicat aplicar una solució.



Ajuntament de Lleida

Aquesta absència de coordinació tècnica limita la viabilitat immediata del muntatge i genera incertesa sobre la compatibilitat amb la infraestructura executada durant la rehabilitació del Palau de Vidre. En conseqüència, la proposta presenta una coherència parcial entre el disseny interior i les instal·lacions, mancant definició per garantir-ne la integració real.

Es considera que la proposta, en aquest sentit, compleix de manera correcta amb el plec i els criteris, millorant en algun aspecte però no incrementant la qualitat de la mateixa.

Puntuació: 2,00 punts

EXPERT LINE, SL

La proposta demostra un nivell de definició propi d'un projecte executiu i una coordinació acurada entre els elements de mobiliari i els sistemes d'instal·lacions, especialment en relació amb les xarxes elèctriques i TIC previstes al Plec Tècnic.

Les taules i punts de treball es planifiquen segons tipus d'usuari. S'ubiquen tots els punts de treball tocant a pilars, parets o mampares cegues per evitar regates o canaletes vistes.

En conjunt, la proposta presenta una coherència tècnica elevada i una bona integració amb les instal·lacions existents.

Es valora positivament l'ús de models de mobiliari mecanitzats i amb previsions d'espais per pas de cablejat.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 4,00 punts



Ajuntament de Lleida

6) Qualitat ambiental dels espais, especialment el tractament d'espais per l'aprofitament de la il·luminació natural, els materials emprats en relació al rendiment i confort energètic: Fins a 5 punts.

- ➔ Avaluu la contribució del disseny interior al confort ambiental global: llum natural, confort visual i acústic, qualitat de l'aire i materials saludables. També s'hi valora l'ús de materials amb baixa emissió, elements reciclats o reciclables, i la coherència entre el disseny interior i els objectius d'eficiència energètica del projecte Next Generation del Palau de Vidre.

ESTUDI I CREACIO, SL

La proposta presenta un excel·lent comportament ambiental i energètic, amb un plantejament que integra de manera equilibrada la llum natural, l'acústica i el confort visual.

Els espais es configuren aprofitant al màxim la transparència del Palau de Vidre, situant el mobiliari de treball i zones de reunió a les àrees amb llum difusa i controlada, mentre que les zones d'espera o relació s'ubiquen a punts d'entrada de llum directa.

La proposta incorpora materials reciclables i sostenibles (fusta certificada FSC/PEFC, i teixits ignífugs que redueixen la reverberació en espais amplis.

Aquesta atenció a l'acústica resulta especialment adequada per a un edifici de gran volum com el Palau de Vidre, on l'ús de materials tous i superfícies absorbents millora de manera substancial el confort auditiu.

Es valora molt positivament la incorporació de l'espai vitamina, concebut com una àrea de descans i regeneració, zona concebuda per a la pausa i la desconexió: descans, música, trobades informals o moments de privacitat. S'entén com un complement indispensable per al benestar i la productivitat, alineat amb tendències actuals d'espais saludables.

Es valora especialment la incorporació de vegetació interior que garanteix el benestar ambiental en els espais.

En conjunt, la proposta demostra una gran sensibilitat envers la qualitat ambiental i el benestar dels usuaris, assolint la màxima puntuació per coherència, sostenibilitat i confort global.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 5,00 punts

BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL

La proposta mostra una bona sensibilitat ambiental, amb una selecció de materials còmodes i una correcta gestió de la llum natural (punt de partida del projecte), però amb certs desajustos en la ubicació d'algunes capses autoportants, que poden reduir parcialment la qualitat de l'espai (altura lliure mínima d'un espai de treball) i el funcionament de la climatització en determinats punts.

Es valora especialment la presència de vegetació interior i el tractament cromàtic càlid dels espais, que aporten proximitat i confort psicològic.

Es valora positivament la solució del sostre acústic del Síndic de Greuges, i la no arribada a les parets per tal



Ajuntament de Lleida

de no alterar-ne el funcionament climàtic. Es valora també molt positivament l'anàlisi de la privacitat amb la incorporació de cortines a les caixes autoportants.

Els materials proposats contribueixen positivament al confort visual, acústic i ambiental, tot i que la proposta presenta menor precisió en l'anàlisi dels materials reciclables. També hi ha un treball de la il·luminació artificial, introduint una segona línia de il·luminació zenital per emfatitzar alguns dels espais, solució que no queda clar que aportï cap millora respecte de l'actual il·luminació homogènia preexistent, ni sigui funcional per a l'actual ús d'oficines – espai de treball.

Es considera que la proposta, en aquest sentit, compleix de manera correcta amb el plec i els criteris, millorant en algun aspecte però no incrementant la qualitat de la mateixa.

Puntuació: 2,50 punts

EXPERT LINE, SL

La proposta destaca per la seva coherència global en matèria de sostenibilitat, confort i eficiència energètica, incorporant un conjunt equilibrat de mesures per millorar la qualitat ambiental dels espais interiors.

Pel que fa a la il·luminació natural, la distribució del mobiliari i dels espais de treball s'ha resolt de manera estratègica, situant els llocs de treball a les façanes envidrades per maximitzar la captació de llum diürna i reduir la dependència d'il·luminació artificial. Aquesta estratègia s'acompanya de la previsió futura de cortines regulables i elements translúcids de vidre laminat i vinil matisat, que permetran controlar els enlluernaments i preservar la privacitat sense renunciar a la llum natural.

Les capses autoportants s'han dissenyat respectant les condicions existents de l'edifici, afavorint la circulació de l'aire de climatització i la penetració tant de la llum natural com de la il·luminació artificial, evitant interferències amb les instal·lacions generals i garantint un ús eficient dels recursos ja implementats durant la rehabilitació energètica.

Un dels aspectes més destacables de la proposta és el tractament acústic, especialment rellevant en un edifici com el Palau de Vidre, amb superfícies reflectants de formigó i vidre. L'empresa proposa un conjunt complet de mesures per millorar la intel·ligibilitat de la paraula i reduir la reverberació sonora, com ara jardineres acústiques, panells separadors, revestiments enllistonats amb material PET reciclat i tèxtils ignífugs fono-absorbents.

Pel que fa als materials emprats, la proposta prioritza la sostenibilitat, amb fustes certificades FSC/PEFC, metalls reciclables (alumini i acer), tèxtils reciclats i panells PET, combinats amb vidres laminats i matisats que aporten durabilitat, confort visual i eficiència energètica.

Aquest conjunt d'estratègies permet assolir un alt nivell de confort ambiental i acústic, optimitzant la climatització existent i millorant el rendiment energètic global. En definitiva, la proposta configura uns espais saludables, eficients i equilibrats.

Per tant, podem considerar que la proposta és excel·lent, ja que millora de manera important la proposta inicial del document en molts aspectes i de manera que en resulta una solució de gran qualitat.

Puntuació: 5,00 punts

4. QUADRE RESUM

A continuació s’adjunta una taula amb el resum de les qualificacions:

			ESTUDI I CREACIO, SL			BOVE I GILI EXHIBITIONS, S.L.			EXPERT LINE, S.L.		
Criteris subjectius		Punts màxims possibles	Qualificació	Percentatge	Punts	Qualificació	Percentatge	Punts	Qualificació	Percentatge	Punts
1	Integració de la proposta amb la funcionalitat i els usos previstos	6	Excel·lent	100%	6	Incorrecta	0%	0	Favorable	75%	4,5
2	Valors estètics i compositius dels materials i el tractament arquitectònic de la proposta	12	Excel·lent	100%	12	Excel·lent	100%	12	Excel·lent	100%	12
3	Compliment dels criteris de l'Annex I: Plantejament i interiorisme dels espais interiors, els accessos i les circulacions, espais privatis, els usos i la qualitat dels espais vinculats	10	Favorable	75%	7,5	Favorable	75%	7,5	Excel·lent	100%	10
4	Qualitat arquitectònica envers la durabilitat i costos de manteniment dels elements i espais proposats	8	Excel·lent	100%	8	Favorable	75%	6	Excel·lent	100%	8
5	Coherència entre els esquemes d'instal·lacions i la proposta d'interiorisme	4	Favorable	75%	3	Correcta	50%	2	Excel·lent	100%	4
6	Qualitat ambiental dels espais, especialment el tractament d'espais per l'aprofitament de la il·luminació natural, els materials emprats en relació al rendiment i confort energètic	5	Excel·lent	100%	5	Correcta	50%	2,5	Excel·lent	100%	5
		45	PUNTUACIÓ TOTAL		41,50	PUNTUACIÓ TOTAL		30,00	PUNTUACIÓ TOTAL		43,50

Llindar mínim	27
---------------	----

**Ajuntament de Lleida****5. PROPOSTA**

Segons l'anteriorment exposat, les puntuacions dels criteris subjectius de les empreses presentades són les següents:

Atès que el Plec de Clàusules Administratives Particulars estableix en l'apartat I. Criteris d'adjudicació que el llindar mínim en la puntuació subjectiva que ha d'obtenir el licitador per no ser exclòs del procediment són 27 punts, i les empreses presentades han superat aquesta puntuació, es proposa que totes les empreses licitadores passi a la següent fase de la licitació.

El resum de les puntuacions de la part subjectiva és (per ordre de puntuació de major a menor):

LICITADORS LOT-1	PUNTUACIÓ
EXPERT LINE, SL	43,50
ESTUDI I CREACIO, SL	41,50
BOVE I GILI EXHIBITIONS, SL	30,00

Lleida, en data de la signatura electrònica

Cristian Riera Plana

Cap de Servei d'Instal·lacions i Equipaments Públics i Energia