

Informe justificatiu i proposta de contracte

1. Unitat proposant i competència per proposar la contractació:

El Gabinet Tècnic del Departament d'Educació i Formació Professional, d'acord amb l'article 70.1 apartat r, del Decret 59/2022, de 29 de març, de reestructuració del Departament d'Educació, té la funció, entre d'altres, de coordinar la participació en fires i en actes de promoció de l'activitat del Departament, així com donar suport al Gabinet del Conseller o Consellera en l'organització d'actes institucionals.

Del Gabinet Tècnic en depèn el Servei de Difusió, d'acord amb l'article 76 del decret 59/2022, de 29 de març, el qual té les funcions de coordinar la participació en fires i en actes de promoció de l'activitat del Departament i la d'aplicar la imatge gràfica corporativa a tots els materials de difusió i en tots els suports i canals, i assessorar les diferents unitats en matèria d'identitat corporativa.

2. Justificació de la necessitat de contractar / antecedents:

El Departament d'Educació i Formació Professional, a través del Servei de Difusió del Gabinet Tècnic, s'encarrega de coordinar la representació i participació del Departament al Saló de l'Ensenyament, que es celebra anualment a la Fira de Barcelona el mes de març.

Del 18 al 22 de març del 2026 tindrà lloc la 35a edició d'aquesta fira, que té per objectiu mostrar i informar a la ciutadania de l'oferta dels estudis postobligatoris de graus universitaris, batxillerat i de formació professional, d'estudis superiors, estudis complementaris, o idiomes. Cada any al Saló hi ha més de 300 expositors que mostren tota aquesta oferta formativa i que volen ser un punt de referència per donar informació actualitzada sobre estudis, alhora es converteix en un punt d'orientació i assessorament per als estudiants i les famílies que acompanyen als estudiants en la seva tria educativa.

El Departament d'Educació i Formació Professional compta amb dos estands al Saló de l'Ensenyament, un estand de gairebé 1.000 m², ubicat al recinte del Palau 2, des del qual s'ofereix informació de qualitat sobre els estudis postobligatoris no universitaris —batxillerat, formació professional (FP), ensenyaments artístics, esportius, escoles oficials d'idiomes, educació d'adults i ensenyaments a distància— i les novetats curriculars per al curs 2026-2027. Aquest estand compta amb una trentena de taulells amb experts de cada estudi i de les diferents especialitats, i l'espai Orienta't amb una vintena de punts d'atenció per part d'orientadors de centres i d'equips d'assessorament psicopedagògic. El segon estand, de 50 m², està ubicat al recinte del Palau 1, i està dedicat a informar i assessorar en estudis artístics superiors.

El disseny, producció, construcció i muntatge i desmuntatge del principal estand del Departament d'Educació i Formació Professional es gestiona mitjançant un conveni formalitzat amb Fira de Barcelona. D'acord amb aquest conveni, Fira de Barcelona destina un import màxim de 165.000 euros a la construcció d'un estand per a la Generalitat de

Catalunya per l'any 2026, el qual es destina íntegrament a la representació departamental i institucional de la Generalitat de Catalunya al Saló.

Pel que fa a l'estand d'estudis artístics superiors, aquest acull els tres centres d'estudis superiors artístics adscrits al Departament i, per tant, equivalents a un grau universitari. En relació amb aquest estand, el Conveni únicament recull, en el punt 2.1.iii), que Fira de Barcelona autoritza l'ús d'un espai d'un màxim de 60 m². El tractament que rep respecte de la construcció és, consegüentment, assimilable al que reben altres estands com el de Bombers, Joventut o el del SOC, que assumeixen els respectius departaments a què s'adscriuen.

L'estand d'ensenyaments artístics superiors objecte d'aquest contracte, acull tres escoles, l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAPC) i l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC). Aquests tres centres d'estudis superiors depenen del Departament d'Educació i Formació Professional, per aquest motiu la gestió i coordinació de l'estand recau en el Servei de Difusió del Gabinet Tècnic. Una de les funcions del Gabinet Tècnic del Departament és la de coordinar la participació en fires i esdeveniments en matèria d'educació i compta amb persones en el seu equip de treball especialitzades en aquest àmbit, per aquests motius el Departament, beneficiari de la cessió de l'espai per part de Fira de Barcelona, és l'encarregat de gestionar l'estand, mitjançant la licitació del contracte.

A l'estand interessa mostrar l'oferta de les tres escoles públiques en un mateix espai. L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) és el centre públic d'educació superior de música adscrit al Departament de la Generalitat de Catalunya titular de la competència en matèria d'educació, d'acord amb el marc jurídic vigent pel que fa els requisits, l'ordenació curricular i el sistema d'accés; l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (EDAPC) és l'escola oficial i pública superior de disseny i arts plàstiques de Catalunya del Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya i oferta estudis superiors de disseny i arts plàstiques de grau i màster en el marc del Ensenyaments Artístics Superiors de l'Espai Europeu d'Educació Superior; l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC) és un centre d'ensenyament superior, oficial i públic, que depèn del Departament en el qual s'hi imparteixen els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals.

Des del Departament es considera necessari disposar d'un estand a l'espai de les universitats, diferenciat de l'estand principal del Departament, atès que l'oferta formativa de les tres escoles són estudis de nivell universitari i representen ensenyaments que formen part de l'espai europeu d'educació superior (EEES) de nivell 2, pel que fa al grau en Ensenyaments Artístics Superiors, i nivell 3, pel que fa als màsters artístics. Aquests estudis són oficials i estan acreditats en qualitat per l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya.

El fet que el Departament d'Educació i Formació Professional sigui l'encarregat de gestionar aquesta licitació respon a diverses consideracions, en primer lloc, a la necessitat d'optimitzar els recursos econòmics i la gestió, atès que si cadascuna de les escoles licités la seva part

de l'estand hi hauria una mancança d'homogeneïtat en l'encàrrec del servei i no tindria coherència en la informació que dona ni amb la línia gràfica de l'espai, a més la gestió i coordinació dels treballs seria més difícil atès que els adjudicataris podrien ser diferents empreses i l'estand no presentaria una línia gràfica homogènia, en segon lloc, perquè el conveni estableix que el beneficiari de la cessió de l'espai que Fira de Barcelona posa a disposició per a l'estand dels estudis artístics superiors és el Departament d'Educació i Formació Professional, i en tercer lloc, perquè una de les funcions del Gabinet Tècnic és la de coordinar la participació en fires i en actes de promoció de l'activitat del Departament, i compta amb persones en el seu equip de treball especialitzades en aquest àmbit.

Per a l'edició del Saló de l'Ensenyament 2024, el Departament, amb l'acord de les tres escoles d'Ensenyaments Artístics Superiors, va renovar l'estand per millorar la qualitat del disseny respecte les anteriors edicions. Atès que el valor estimat del contracte era superior a l'import màxim establert per a la formalització de contractes menors, es va publicar la licitació del contracte a través de la Plataforma de Contractació.

L'any 2024 es va adjudicar un contracte amb número d'expedient ED-2024-9 a l'empresa Grupo Suma de Sebastian Casalanguida per als serveis de disseny de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya i per a la producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2024, per un import total de 24.975,61 € sense IVA i de 30.220,49 € amb IVA inclòs.

L'any 2025, amb la nova licitació es va adjudicar un contracte amb número d'expedient ED-2025-6 a l'empresa Estudi Ferran Sendra SL per al servei de conceptualització, disseny, producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya per al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2025, per un import total de 28.931,47 € sense IVA i de 35.007,08 € amb IVA inclòs.

Aquest expedient de contractació compleix amb els criteris conjunts de la Intervenció General i la Direcció General de Pressupostos, de 8 de juliol de 2025, per a la gestió dels recursos públics de la Generalitat de Catalunya. Malgrat que la despesa proposada té un creixement superior al 3,3 % respecte el 2025, concretament un 7,48 %, es compensa aquest augment amb la reducció de despesa en el pressupost previst per al gestor EN0122 de l'any 2026 atès que no es contractaran els serveis d'actualització del vídeo corporatiu Education in Catalonia, editat l'any 2021.

La publicació de l'oferta a la Plataforma és beneficiosa per a la consecució dels serveis recollits en aquest contracte, atès que es fa pública l'oferta i afavoreix la concurrència de les PIMES dedicades al sector de les fires i esdeveniments.

3. Insuficiència de mitjans

D'acord amb aquesta justificació, i atès que el Departament no disposa de mitjans adequats ni suficients per dur a terme aquest contracte, es proposa la licitació del contracte administratiu amb les dades que es detallen a continuació.

4. Objecte del contracte

L'objecte del present contracte son els serveis de conceptualització, disseny, producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya per al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2026, que està previst que es celebri del 18 al 22 de març de 2026 al recinte firal de Barcelona Montjuïc.

Justificació de la no divisió de lots

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP) no és procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte, atès que els serveis objecte de la licitació no es poden separar.

La divisió per lots de l'objecte del contracte en dificultaria la correcta execució, fent-la excessivament difícil des del punt de vista tècnic. L'existència d'un únic proveïdor per a les tasques de disseny, producció, construcció, muntatge i desmuntatge així com de l'equipament de l'estand, simplifica el seu procés de posada a punt; mentre que la contractació de serveis per separat implicaria la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions per una pluralitat de contractistes diferents, fet que podria comprometre la correcta execució del contracte. Així, resulta de gran importància establir els temps adequats per concretar el projecte, de manera que contractar per separat cadascuna de les fases podria alterar-ne la planificació i el resultat final.

El disseny de l'estand ha d'estar, doncs, directament vinculat amb la seva producció, construcció, muntatge i explotació, perquè no es produeixin desajustos pressupostaris o d'execució del projecte. Si hi haguessin adjudicataris diferents es podria donar el cas que el projecte creatiu proposat per l'empresa de disseny no pogués ser assumit per l'empresa constructora perquè els materials necessaris, la distribució proposada o el cost del muntatge no el fessin viable. D'altra banda, acudir a empreses diferents per a cada servei específic incrementaria els costos en suposar una multiplicació per a cadascuna de les prestacions, entre d'altres, del servei de coordinació i gestió tècnica integral de l'estand previ a la fira, així com de l'assistència tècnica d'acompanyament durant els dies de celebració.

Per aquests motius exposats i en base a l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017 de contractes del sector públic, es proposa no dividir el contracte en lots per tal de no produir perjudicis als serveis objecte del contracte, tant des d'un punt de vista tècnic com operatiu.

Codi CPV: 79950000-8 (Serveis d'organització d'exposicions, fires i congressos). Aquest servei està enumerat a l'annex IV de la LCSP.

5. Dades econòmiques

D'acord amb l'informe econòmic justificatiu de preus de l'annex 3:

El pressupost base de licitació és el següent:

Import sense iva	Import IVA	Import total, IVA inclòs
31.097,26 €	6.530,42 €	37.627,68 €

Determinació del preu: a tant alçat segons preus de mercat i d'acord amb l'informe econòmic justificatiu de preus de l'annex 3.

El valor estimat del contracte és de 31.097,26 €, IVA exclòs, correspon a l'import del pressupost base de licitació sense incloure modificacions ni pròrroques previstes.

El pressupost base de licitació és de 31.097,26 €, IVA exclòs, que un cop aplicat el 21 % d'IVA corresponent resulta un import de 37.627,68 €.

6. Existència de crèdit

- Partida pressupostària: D/226000100/1210/0000, centre gestor EN0122, o partida equivalent, del pressupost del 2026, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'esmentat pressupost.
- Expedient d'abast pluriennal: No

7. Durada del contracte

La prestació del servei objecte d'aquesta contractació s'haurà de realitzar des de la data de signatura del contracte fins a la finalització del desmuntatge i recollida de l'estand, aproximadament 2 o 3 dies després de la finalització del Saló de l'Ensenyament, així doncs la previsió de finalització és el 25 de març de 2026.

Possibilitat de pròrroques i termini: No

8. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

Forma de tramitació: Ordinària, d'acord amb l'article 116 de la LCSP, i anticipat de despesa, d'acord amb l'article 117.2 de la LCSP.

Procediment d'adjudicació: Obert, d'acord amb els articles 131.2 i 156.1 de la LCSP. Tot i que per import es podria tramitar el contracte amb un procediment obert simplificat, atès que les prestacions del contracte no tenen únicament caràcter intel·lectual i que la ponderació de criteris subjectius proposats supera el 25%, procedeix tramitar-lo amb un procediment obert ordinari.

Presentació electrònica d'ofertes: Sí, mitjançant l'eina de Sobre Digital, disponible a la part superior dreta de la pàgina de l'anunci d'aquesta licitació, dins del perfil de contractant:

<https://contractaciopublica.gencat.cat/perfil/Educació>

9. Solvència i classificació empresarial

9.1. Criteris de selecció sobre la solvència econòmica i financera i tècnica o professional:

Solvència econòmica i financera

Volum anual de negocis, en l'àmbit al qual es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles, en funció de la data de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes, per un import igual o superior a l'import total que es licita (en € IVA exclòs).

L'acreditació documental de la suficient solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'efectuar, quan es requereixi, mitjançant l'aportació d'una declaració de l'empresari en què indiqui el volum de negocis esmentat.

Per a les empreses licitadores de nova creació (amb una antiguitat inferior a cinc anys) se'ls requereix el justificant de l'existència d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per quantia equivalent o superior a l'import total al qual es licita (en € IVA exclòs).

Solvència tècnica i professional

Relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa, quan a tipus de servei, volum de proves i usuaris, que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de com a màxim els tres últims anys. A més cal indicar l'import, la data i el destinatari, públic o privat. Els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic. Quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

En aquesta relació ha de constar-hi, com a mínim, un servei o treball efectuat de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte i per un import igual o superior a la meitat de l'import de licitació (IVA exclòs).

S'entén per igual aquell servei que es pugui incloure en el mateix CPV que aquest contracte i per similar qualsevol servei que es pugui encabir en algun dels CPVs que comencen pels mateixos tres primers dígitos que el CPV d'aquest contracte, d'acord amb el cercador de CPVs (<https://www.ddgi.cat/iplecs-cpv/>) i l'article 90 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

En el supòsit que l'empresa sigui de nova creació, amb una antiguitat inferior a cinc anys, la solvència tècnica s'acreditarà d'acord amb el que estableix l'article 90.1.a) de la LCSP. Com a mínim que es disposi d'un tècnic especialista en control de qualitat.

9.2. Classificació empresarial

Classificació empresarial d'aportació voluntària: grup: L, subgrup: 5 i categoria: 1.

No s'exigeix classificació. No obstant això, es podrà aportar la classificació empresarial que s'especifica en aquest apartat, per substituir la documentació acreditativa de la solvència econòmica, financera i tècnica.

9.3. Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: No

10. Habilitació empresarial o professional:

No es preveu cap acreditació específica, sens perjudici de la qualificació requerida a les persones adscrites a l'execució del contracte.

11. Variants:

No

12. Programa de treball: No

La memòria tècnica descriptiva inclou una relació de les feines a realitzar, però aquestes no estan sotmeses a un cronograma, sí és obligatori el compliment que el muntatge de l'estructura de l'estand ha d'haver finalitzat el dia abans de l'inici del Saló de l'Ensenyament. La resta de serveis requerits a realitzar no estan calendaritzats ni han de respondre a un programa de treball específic.

13. Criteris d'adjudicació

S'aplicarà una pluralitat de criteris d'adjudicació per tal de determinar la millor relació qualitat-preu, la qual s'articularà en dues fases, de conformitat amb la possibilitat que recull l'article 146 LCSP. L'establiment d'aquestes dues fases es fa necessari per tal de garantir un mínim de qualitat en les ofertes que puguin ser adjudicatàries per aplicació dels criteris objectius.

S'atribueix un màxim de 45 punts per als criteris no quantificables a través de fórmules, amb els quals es valorarà la proposta de conceptualització i de disseny de l'estand, de disseny gràfic i la seva aplicació així com també dels materials que s'utilitzaran, també es valorarà la proposta d'execució i gestió del muntatge i desmuntatge de l'estand, i en darrer lloc es proposa valorar la gestió del control de qualitat. Pel que fa als criteris de valoració basats en fórmules, amb un màxim de 55 punts, es valorarà el preu ofert i els recursos humans addicionals que hi ha previstos destinar en el muntatge i desmuntatge de l'estand.

Per tant, l'objectiu final de la licitació és l'oferta amb millor relació qualitat-preu i per això és necessari el procés intel·lectual de creativitat, perquè permetrà assolir l'excel·lència en la qualitat i l'adequació.

Criteris	Ponderació
a) Criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix judici de valor	45 %
b) Oferta econòmica	49 %
c) Increment de personal adscrit a l'execució de la prestació de muntatge i desmuntatge de l'estand	6 %

A) Criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix judici de valor (fins a 45 punts):

A.1) Valoració de la proposta de conceptualització, disseny i qualitat de l'estand, fins a un màxim de 35 punts.

Es valorarà la proposta de disseny de l'estand que millor s'adeqüi a les finalitats expressades i a la conceptualització descrita a l'apartat 2.1.2 del Plec de prescripcions tècniques i que incorpori un criteri de flexibilitat per adequar-se millor a les dimensions de l'estand, d'acord amb els següents apartats:

A.1.1) Proposta de conceptualització, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà la proposta de conceptualització de l'estand tenint en compte la millor adequació a les necessitats de les tres escoles i que compleixi amb les característiques descrites al Plec. També es valorarà l'adaptabilitat dels espais finals i la facilitat per a la seva construcció, muntatge i desmuntatge.

- Nivell de creativitat. Conceptualització de l'estand per transmetre l'alt nivell dels estudis artístics superiors que l'estand representa i per destacar el concepte d'ensenyament públic de qualitat (fins a un màxim de 5 punts)
- Nivell d'adaptació de l'estand tenint en compte les necessitats descrites al PPT, i la modalitat d'atenció al públic que es descriu en el Plec (fins a un màxim de 3)
- Nivell de facilitat per a la seva construcció, muntatge i desmuntatge, tenint en compte el plantejament d'aquest serveis (fins a un màxim de 2 punts)

A.1.2) Proposta de disseny de l'estand, fins un màxim de 10 punts.

Es valorarà la proposta del disseny de l'estand tenint en compte la innovació i la modernitat, la creativitat i l'originalitat, i el fet que sigui un espai imaginatiu, així com també la proposta de suports tècnics i d'estructures que donin major visibilitat i impacte a l'estand, sempre tenint en compte que l'estand representa els ensenyaments artístics superiors públics a Catalunya.

- Nivell d'originalitat en el disseny de l'estand, que es proposi un disseny estèticament innovador (fins a un màxim de 5 punts)
- Nivell de visibilitat en la proposta de disseny, atenent el que es descriu en el PPT relatiu a la retolació general aèria i lumínica (fins a un màxim de 3 punts)
- Nivell d'incorporació dels requeriments de disseny i tècnics descrits en el PPT, relatius al mobiliari, el paviment, el magatzem, l'equipament tecnològic, etc. (fins a un màxim de 2 punts)

A.1.3) Proposta de la imatge gràfica de l'estand, fins un màxim de 10 punts.

Es valorarà la proposta i qualitat de disseny de la imatge gràfica i la seva correcta aplicació tenint en compte la innovació, l'impacte visual i l'adaptabilitat als suports que conformen l'estand d'acord amb el que indica el Plec de prescripcions tècniques particulars.

- Nivell de la qualitat i del disseny de la imatge gràfica, amb una imatge innovadora i impactant però adaptada a la línia gràfica del Departament i al Programa d'Identitat Visual de la Generalitat de Catalunya (fins a un màxim de 5 punts)
- Nivell d'adequació de la imatge gràfica que unifiqui els tres ensenyaments artístics superiors però alhora que compleixi amb el requeriment que cada escola tingui integrada en el disseny gràfic la seva imatge corporativa (fins a un màxim de 5 punts)

A.1.4) Proposta dels materials utilitzats en la construcció de l'estand, fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà la qualitat dels materials emprats en la construcció de l'estand, i alhora que aquests siguin adients i més respectuosos amb el medi ambient i que siguin materials reutilitzables i reciclables.

Es valorarà amb el fet que les empreses utilitzin:

- Fusta amb certificats FSC o PEFC, o altres materials sostenibles i reutilitzables com el suro o el cartró.
- Alumini, atès que és un material lleuger i versàtil i permet la seva reutilització.
- Il·luminació de l'estand mitjançant llums LED, atès el seu baix consum i la seva baixa contaminació.
- Mobiliari que es pugui reutilitzar, valorant el lloguer d'aquest mobiliari.

A.2) Plantejament del servei de muntatge, manteniment i desmuntatge, fins a un màxim de 5 punts

Es valorarà el plantejament del funcionament per al servei de muntatge i desmuntatge de l'estand i que s'adeqüi al disseny acordat, i que, si s'escau, garanteixi una resolució més

eficient de les possibles incidències o condicionants que estableixi l'organització del Saló de l'Ensenyament. Es valorarà la constitució d'un equip de treball eficient i com el descrit en el PPT.

A.3) Control de qualitat, fins a un màxim de 5 punts

Es valorarà un pla de control de qualitat que suposi una prestació el més autònoma possible reduint les possibles incidències. Es tindrà en compte la proposta de temps de resposta per a l'arranjament, resolució d'incidències i la substitució, si escau, d'elements i equipaments de l'estand.

De conformitat amb la Directriu 1/2020 de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, per a cada subcriteri esmentat s'aplicarà la fórmula següent, per obtenir la puntuació final un cop assignada la valoració subjectiva:

$$P_{op} = P \times \frac{VT_{op}}{VT_{mv}}$$

P_{op} = Puntuació de l'Oferta a Puntuar

P = Puntuació del criteri

VT_{op} = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua

VT_{mv} = Valoració Tècnica de l'oferta Millor Valorada

La fórmula s'aplicarà a cada subcriteri per separat de manera que en cadascun d'ells l'empresa amb la màxima valoració rebrà la màxima puntuació. No obstant això, si en algun subcriteri no hi ha cap empresa que superi el 50% de la possible valoració, no s'aplicarà la fórmula, i la puntuació a atorgar serà el valor obtingut en la fase de valoració de les propostes tècniques, prèvia a l'aplicació de la fórmula, de manera que s'asseguri un llindar mínim de valoració tècnica per poder rebre la màxima puntuació possible.

B) Criteris d'adjudicació la valoració dels quals es produeix de forma automàtica (fins a 55 punts):

B.1) Oferta econòmica, fins a un màxim de 49 punts

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa que presenti el preu més econòmic, de conformitat amb la següent fórmula:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar
 P = Punts criteri econòmic
 O_m = Oferta Millor
 O_v = Oferta a Valorar
 IL = Import de Licitació
 VP = Valor de ponderació

Valor de ponderació = 1

En aplicació de l'establert a l'article 146.2.b) de la LCSP es justifica la fórmula plantejada per poder avaluar qualsevol oferta amb independència de la resta d'ofertes presentades i alhora mantenir la proporcionalitat desitjada.

B.2) Increment del personal adscrit a l'execució de la prestació de muntatge i desmuntatge de l'estand, fins a un màxim de 6 punts.

Considerant el nombre mínim de persones adscrites a l'execució del contracte especificats a l'apartat 2.4. del Plec de prescripcions tècniques particulars, es valorarà, com a garantia d'una execució més eficient del contracte, l'adscripció de més operaris en els servei de muntatge i desmuntatge de l'estand, d'acord amb la graella de puntuació següent:

1 operari/ària addicional (3 en total):	2 punts
2 operaris/àries addicionals (4 en total):	4 punts
3 operaris/àries addicionals o més (5 en total o més de 5):	6 punts

Criteris d'adjudicació específics per al desempat:

L'empat entre diverses ofertes, després de l'aplicació dels criteris d'adjudicació indicats més amunt, es resoldrà mitjançant l'aplicació dels criteris següents i en aquest ordre, referits al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes:

- La proposició presentada per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin en la seva plantilla un percentatge de treballadors amb discapacitat superior al que estableixi la normativa. Si diverses empreses licitadores, de les que hagin empatat quant a la proposició més avantatjosa, acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que estableixi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del percentatge més alt de treballadors fixos amb discapacitat en la seva plantilla.

Aquesta circumstància s'acreditarà amb aportació de l'RNT (Relació Nominal de Treballadors) i dels contractes de treball de les persones amb discapacitat que, si s'escau, tinguin en plantilla.

- b) La proposició presentada per empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Aquesta circumstància s'acreditarà amb aportació del pla d'igualtat, en el cas d'empreses de 50 treballadors o més, o d'una memòria explicativa de les mesures d'igualtat en el cas d'empreses de menys de 50 treballadors.

- c) El sorteig, en cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagi donat lloc a un desempat.

La documentació acreditativa dels criteris de desempat, l'han d'aportar els licitadors en el moment en què es produeixi l'empat a requeriment de la Mesa de contractació o del servei depenent de l'òrgan de contractació.

14. Criteris per determinar l'existència d'ofertes anormalment baixes

D'acord amb el previst a l'article 149.2.b) de l'LCSP, es considera que, en tant que s'utilitzen una pluralitat de criteris d'adjudicació, la fórmula per determinar l'existència de baixes pressumptament anormals ha de tenir en compte tots els criteris d'adjudicació, per tal de valorar l'oferta en el seu conjunt.

En aquest sentit, s'han previst criteris que diferencien si es valora una única oferta o bé si s'han presentat dues o més ofertes. En el cas que es valori només una oferta, el criteri que es té en compte és la baixa de l'oferta econòmica respecte el pressupost de licitació. En canvi, si es valoren dues o més ofertes es consideren dues circumstàncies: la primera, la baixa de l'oferta econòmica, no respecte del pressupost de licitació, sinó sobre la mitjana de les ofertes que es presentin, perquè aquest darrer valor és més representatiu de les ofertes del mercat, i la segona, que té en compte la resta de criteris d'adjudicació que no són oferta econòmica.

- a) En el supòsit que només hi concorri una única empresa, aquesta es considerarà incursa en valors anormalment baixos quan l'oferta econòmica sigui inferior en un 35% del pressupost de licitació establert.
- b) En el cas que concorrin a la licitació dues empreses, es considerarà que l'oferta és anormalment baixa si es compleixen aquests dos supòsits:
 - 1. El preu ofert per una de les empreses és inferior en més d'un 20% al preu ofert per l'altra empresa.
 - 2. El sumatori de les puntuacions diferents del preu d'una de les empreses és superior en més d'un 20% al sumatori de les puntuacions diferents del preu de l'altra empresa.

- c) En el cas que concorrin a la licitació tres o més empreses, es considerarà una oferta incursa en valors anormalment baixos quan la puntuació obtinguda pels criteris d'adjudicació que no són preu estigui per damunt de la suma de les següents variables 1 i 3, i que, al mateix temps, l'oferta obtinguda per preu sigui inferior a la mitjana aritmètica (*) de les ofertes econòmiques presentades en un percentatge superior al 20%:
1. La mitjana aritmètica de la puntuació obtinguda per les empreses licitadores en els criteris d'adjudicació que no són preu.
 2. La desviació de cadascuna de les puntuacions obtingudes per les empreses licitadores respecte a la mitjana de les puntuacions en els criteris que no són preu.
 3. El càlcul de la mitjana aritmètica de les desviacions obtingudes, en valor absolut, és a dir, sense tenir en compte el signe positiu o negatiu, pels criteris que no són preu.

(*) No obstant això, quan hi concorrin tres empreses licitadores, per al còmput de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta econòmica (preu) que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior en més de 15 unitats percentuals a la mitjana.

De la mateixa manera, quan hi concorrin quatre empreses licitadores o més, si hi ha ofertes econòmiques (preus) superiors a la mitjana en més de 15 unitats percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les altres ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.

Així mateix, podrà ser considerada oferta amb valors anormals o desproporcionats quan el preu del servei ofert sigui inferior als costos salarials mínims per categoria professional, segons conveni aplicable al sector, més els costos derivats de la legislació vigent d'obligatori compliment en matèria laboral, de seguretat social i de seguretat i salut en el treball.

15. Garantia provisional:

No

16. Garantia definitiva:

Sí

- Import: 5% del preu final ofert IVA exclòs.
- Garantia complementària: No

17. Altra documentació que ha de presentar l'empresa que hagi presentat la millor oferta, a més de l'exigida amb caràcter general

Documentació acreditativa de l'obligació relativa a assegurances:

L'empresa contractista serà responsable dels danys i perjudicis causats a tercers en el desenvolupament d'aquest contracte i en execució dels seus contractes derivats i, per tant, la Generalitat queda eximida, en aquest sentit, de tota responsabilitat. A tal efecte l'empresa contractista ha d'estar en possessió d'una pòlissa de responsabilitat civil que asseguri riscos d'indemnització pels danys materials, personals i/o patrimonials purs, derivats de l'exercici de l'activitat empresarial per un capital mínim de 60.000 € per víctima i fins a un màxim de 300.000,00 € per sinistre/any, que haurà d'incloure les activitats objecte d'aquest contracte. L'empresa comunicarà de manera immediata qualsevol modificació en la pòlissa d'assegurança que alteri o variï les seves condicions de cobertura.

18. Condicions especials d'execució

Són condicions especials d'execució del contracte:

Condicció mediambiental:

- D'acord amb l'article 202.2 de la LCSP, es proposa com a condició especial del contracte el respecte pel medi ambient, perquè és un dels valors que el Departament d'Educació i Formació Professional ha d'assegurar i promoure en qualsevol estand de promoció de la imatge de Catalunya.
- En aquest sentit, l'empresa adjudicatària, a l'hora de construir l'estand, ha de tenir en compte els criteris ambientals recomanats en la Guia de prevenció i reciclatge de residus de les fires de Catalunya¹, que es pot consultar a la web de l'Agència de Residus de Catalunya, i complir la normativa tècnica de Fira de Barcelona en matèria de medi ambient².
- No respectar la condició mediambiental es considera incompliment del contracte i es tipifica com a infracció greu, a l'efecte d'una eventual prohibició de contractar, sense perjudici que es puguin imposar les penalitats previstes a l'LCSP (fins a un 10 % del preu del contracte, IVA exclòs).

19. Penalitats en cas de demora del termini total o parcial, o d'incompliment parcial de les prestacions del contracte per causes imputables al contractista

1. En cas de demora del termini total o parcial, o d'incompliment parcial de les prestacions del contracte per causes imputables al contractista:

Les penalitats diàries previstes a l'article 193 de la LCSP en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte, IVA exclòs.

¹ https://residus.gencat.cat/web/.content/home/lagencia/publicacions/prevencio/guia_prm_fires_6.pdf

² <https://www.firabarcelona.com/normes-de-participacio/>

2. En cas de compliment defectuós de les prestacions objecte del contracte, de les condicions especials d'execució o del compromís d'adscripció de mitjans humans/materials a l'execució del contracte, si no se'ls ha atribuït el caràcter d'obligació contractual essencial:

Fins a un màxim del 10 per cent del preu del contracte, cadascuna.

3. En cas d'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix la clàusula vint-i-novena del plec de clàusules administratives:

Fins a un màxim del 10 per cent del preu del contracte, cadascuna.

4. En cas d'incompliment de l'obligació d'informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball: No escau.

El total de les penalitats imposades pels supòsits previstos als apartats 2 a 4 no pot superar el 50 per cent del preu del contracte.

5. En cas d'infracció de les condicions establertes en la clàusula trenta-quatrena del plec de clàusules administratives i en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de l'empresa subcontractista o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, i en cas d'incompliment de l'obligació de l'empresa contractista de remetre relació detallada de subcontractistes o subministradors i el justificant de compliment dels pagaments, prevista en la clàusula trenta-quatrena del plec de clàusules administratives:

Fins a un màxim del 50 per cent del preu del subcontracte.

20. Subrogació en els contractes de treball:

No

21. Visites als edificis:

No és procedent

22. Modificació del contracte:

No

23. Subcontractació

Es permet la subcontractació.

Es podrà subcontractar la part corresponent a la producció, transport, muntatge i desmuntatge de l'estand.

La resta de tasques són crítiques per a la subcontractació atès que l'empresa adjudicatària és la que s'encarrega de la conceptualització i disseny de l'estand, unes tasques que no es poden encarregar a una altra empresa. La proposta de conceptualització l'han de presentar

les empreses a la licitació per tal de ser les adjudicatàries, per tant l'empresa que es presenta a l'oferta és la que realitza la conceptualització i disseny de l'estand. En canvi altres tasques poden ser susceptibles de subcontractació atès que hi ha empreses especialitzades en disseny d'estands que no disposen de personal propi especialitzat en fusteria, electricitat o instal·lació de pantalles de grans dimensions, a més poden subcontractar el servei de transport perquè l'empresa adjudicatària pot no disposar d'una flota de transport o d'un camió amb elevador.

És obligatori indicar en les ofertes que es presenten la part del contracte que es preveu subcontractar, assenyalant-ne l'import i el nom o el perfil professional, definit per referència a les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes a qui n'encomanaran la realització.

Pagaments directes als subcontractistes: No

24. Cessió del contracte:

Sí

25. Revisió de preus:

No

26. Termini de garantia:

No, atès que no és necessari per la naturalesa del contracte o per les característiques d'aquest, un cop finalitzats els serveis que consten al Plec de prescripcions tècniques i l'especificació de la durada del contracte s'acaba la relació amb l'empresa contractada.

27. Responsable del contracte:

Ana Albalat Martínez

Cap del Gabinet Tècnic

28. Unitat encarregada del seguiment i execució del contracte:

Servei de Difusió del Gabinet Tècnic del Departament d'Educació i Formació Professional.

29. Persones que actuaran com a vocals de la mesa de contractació, en representació de la unitat promotora:

Olga Brea Corredor, coordinadora de fires i actes en matèria d'educació.

En cas d'absència, la substituirà l'Olga Adroher Boter, cap del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial.

30. Comitè d'experts:

No s'escau atès que els criteris d'adjudicació avaluable automàticament (objectius) tenen una valoració no inferior al 50%.

31. Persona que resoldrà els dubtes i consultes de caràcter tècnic:

Per a consultes i dubtes en relació a la conceptualització, disseny, producció, transport i muntatge i desmuntatge de l'estand cal adreçar-se a:

Olga Brea Corredor

Coordinadora de fires i esdeveniments en matèria d'educació

obrea@gencat.cat

32. Destinatari de la factura

Es presentarà una única factura un cop executat el contracte. Els destinataris de la factura son els següents:

Òrgan administratiu amb competències en matèria de comptabilitat pública: Intervenció General.

Òrgan de contractació: Direcció de Serveis del Departament d'Educació i Formació Professional, per delegació de la consellera acordada per la resolució EDU/1354/2022, del 5 de maig de 2022

Destinatari: Gabinet Tècnic.

33. Protecció de dades personals

La prestació que es vol contractar no implica tractament de dades personals.

Ana Albalat Martínez

Cap del Gabinet Tècnic

Annex 1. Plec de prescripcions tècniques

S'adjunta el ple de prescripcions tècniques en un document a banda, a causa de l'extensió.

Annex 2. Model d'oferta en relació als criteris quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules.

<Nom i cognoms del licitador/a>, amb NIF <núm. NIF>, que actua <en nom propi / en representació> de l'empresa <nom de l'empresa>, amb NIF <núm. NIF>, declaro que estic assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser adjudicatari/ària del contracte pels serveis de disseny, producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya per al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2026, que està previst que es celebri del 18 al 22 de març de 2026 al recinte firal de Barcelona Montjuïc, amb expedient número ED-2026-9.

2.1. Oferta relativa al criteri d'adjudicació preu:

Que em comprometo, <en nom propi / en representació de l'empresa>, a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats, per la quantitat total de <import en lletres i en números > euros, dels quals <import> euros es corresponen al preu del contracte i <import> euros, a l'impost sobre el valor afegit (IVA).

Oferta econòmica

Preu total:

- ... €, IVA exclòs
- ... % d'IVA
- ... €, IVA inclòs

L'oferta econòmica s'ha d'emplenar seguint les indicacions següents:

- a. En quedaran excloses les empreses que, en la seva oferta econòmica, superin el pressupost de licitació, i les empreses que no presentin una oferta econòmica.
- b. Tots els imports s'han d'expressar amb dos decimals.
- c. En cas d'unió temporal d'empreses, s'han de fer constar les dades de cadascun dels representants de les empreses que la formen.

2.2. Oferta relativa a la resta de criteris d'adjudicació quantificables mitjançant la mera aplicació de fórmules:

Increment de personal adscrit a l'execució de la prestació de muntatge i desmuntatge de l'estand (informar del nombre d'operaris/àries addicionals, si s'escau, dels que ja estan previstos en el Plec de prescripcions tècniques).

Indiqueu el nombre d'operaris/àries addicionals:

2.3. Ordre de prelación dels lots: No escau

2.4. Subcontractació:

- ☐ L'empresa no té la intenció de subcontractar parcialment l'execució del contracte.
- ☐ L'empresa té la intenció de subcontractar parcialment l'execució del contracte, d'acord amb el següent:
- Part del contracte que es té previst subcontractar:
 - Import:
 - Nom o perfil professional, definit per referència a les condicions de solvència tècnica o professional, dels subcontractistes a qui se n'encomani la realització:

I, perquè consti, signo aquesta oferta.

(lloc)

Signatura electrònica del/de la proponent (o signatures dels propositants, en cas d'unió temporal d'empreses)

Annex 3. Informe econòmic de justificació de preus

1. Determinació del preu

La determinació del càlcul del preu per als serveis de conceptualització, disseny, producció, muntatge, desmuntatge i explotació de l'estand dedicat als estudis superiors artístics del Departament d'Educació i Formació Professional està basat principalment en la consulta de preus adjudicats en contractacions anteriors, així com també de preus derivats de consultes de mercat. Per a la present licitació, s'ha tingut en compte, tant l'increment percentual que cada any ha tingut lloc pels serveis contractats, com la situació actual de l'economia mundial i la taxa d'inflació, així com també les millores i serveis afegits per a l'estand en aquesta licitació respecte l'any anterior.

Fins l'edició de l'any 2023, les despeses relacionades amb la producció de l'estand d'estudis superiors artístics anaven a càrrec del Departament, que n'assumia 2/3 parts i de l'ESMUC que n'assumia 1/3 part. Les 2/3 parts del Departament es vehiculaven mitjançant l'adjudicació d'un contracte menor. L'any 2024 i l'any 2025 els serveis de disseny de l'estand d'ensenyaments artístics superiors, així com els de producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, es van contractar mitjançant la licitació de contractes oberts amb els números d'expedient ED-2024-10 i ED-2025-6 respectivament.

A continuació es mostra la relació de despeses vinculades als serveis de disseny, producció, construcció, muntatge i desmuntatge de l'estand d'EAS dels darrers anys:

Any	Expedient	Import total	
2020	ED-2020-1127	– 6.084,60 €	L'any 2020 es va declarar la pandèmia el mes de març, dues setmanes abans de l'inici del Saló. Els 6.084,60 € van servir per sufragar les feines ja executades, per aquest motiu l'import és inferior al dels següents anys.
2021	Edició suspesa amb motiu de la COVID		
2022	ED-2022-457	– 13.372,29 €	Import assumit pel Departament d'Educació, sense comptar l'aportació per part de l'ESMUC.
2023	ED-2023-887	– 15.306,33 € –	Import assumit pel Departament d'Educació, sense comptar l'aportació per part de l'ESMUC.
2024	ED-2024-10	– 29.645,00 €	Import assumit pel Departament d'Educació.
2025	ED-2025-6	– 35.007,08 €	Import assumit pel Departament d'Educació i Formació Professional.

–

El sistema de determinació del preu s'ha efectuat mitjançant la suma dels costos estimats dels serveis dividits en conceptes. Es tracta d'un preu estimat que és necessari indicar perquè les empreses que participin en el concurs tinguin un preu de referència per conèixer els conceptes a tenir en compte per a l'execució del servei, fet que els permetrà ajustar-se econòmicament als diferents conceptes pressupostaris.

Atès que en el sector de la construcció d'estands no existeixen unes tarifes regulades, i aquests varien en funció del disseny de l'estand, les característiques tècniques, els materials que s'empraran, la dificultat de muntatge o els serveis i despeses que s'han d'abonar depenent de la fira a la qual es participa, el preu estimat s'ha obtingut a partir de diversos anàlisis i dades:

- De la despesa generada en l'edició 2025 del Saló de l'Ensenyament, i que es recull en el contracte ED-2025-6, relativa als serveis de disseny de l'estand d'ensenyaments artístics superiors de la Generalitat de Catalunya i per a la producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2025.
- De la despesa generada en l'edició del Saló 2024, i que es recull en el contracte ED-2024-10, relativa als serveis de disseny de l'estand d'ensenyaments artístics superiors de la Generalitat de Catalunya i per a la producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2024.
- Dels pressupostos sol·licitats a empreses de l'àmbit de la construcció d'estands d'alguns conceptes, concretament de les despeses relacionades amb: la pintura, la fusteria, l'electricitat i la retolació.
- De la consulta realitzada a empreses especialitzades per al lloguer d'equipament audiovisual, referit al lloguer de les pantalles i ordinadors.
- De la consulta a través de la Plataforma de Contractació d'altres contractes relatius a serveis de disseny, producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació d'estands en fires, concretament per les despeses relacionades amb la conceptualització i el disseny de l'estand i el servei de muntatge i desmuntatge, així com també les despeses generals i el benefici industrial.

[UR-2025-17](#). Serveis de disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament de l'any 2025. Departament de Recerca i Universitats.

[UR-2024-7](#). Serveis de disseny muntatge i desmuntatge de l'estand de la Fira d'Educació Saló de l'Ensenyament 2024. Departament de Recerca i Universitats.

[2023/236](#). Subministrament i serveis per al disseny, la producció i manteniment de l'estand de la Universitat de Barcelona destinat al Saló de l'Ensenyament (edicions 2024 i 2025). Universitat de Barcelona.

[EMO-2023-120](#). 2.6.17 Estand MWC 2023.

Finalment, per configurar el pressupost base de licitació i també el valor estimat del contracte, s'han tingut en compte els costos de la conceptualització i disseny de l'estand, del material per a la construcció, de la mà d'obra necessària per a la construcció i el muntatge i desmuntatge, el disseny gràfic i retolació de les parets i d'altres elements de l'estand i les taxes, impostos i els cànon que haurà de pagar l'empresa adjudicatària per al muntatge i desmuntatge i per al bon funcionament de l'estand durant el Saló de l'Ensenyament.

- Pel que fa al disseny, basant-nos en la consulta realitzada a professionals i consultant altres contractes amb el mateix objecte, la mitjana d'hora d'un dissenyador d'estructures per a fires i congressos està al voltant dels 75 €, IVA inclòs.
- Pel que fa a la creació i coordinació del projecte, basant-nos en la consulta realitzada a professionals i consultant altres contractes amb el mateix objecte, la mitjana d'hora d'un coordinador de projectes per a fires i congressos està al voltant dels 80 €, IVA inclòs.
- Pel que fa a la construcció de l'estand, es considera el pressupost per tasques, ja que la varietat de perfils que es poden proposar és molt àmplia i dependrà dels criteris de l'empresa atenent a licitacions anteriors i als preus de mercat, tanmateix ens hem basat amb el preu de producció de l'any 2025 sumant-hi l'augment de l'IPC, per l'encariment dels materials. Tanmateix, aquesta partida s'ha reduït atès que per al projecte del 2026 es redueix la utilització de materials de construcció i matèries primeres, com la fusta, atès que es proposa la incorporació d'equipament tècnic de grans dimensions.
- Pel que fa al personal de neteja s'aplica el preu que facilita directament Fira de Barcelona, que considera el Conveni col·lectiu de treball del sector de la neteja d'edificis i locals de Catalunya per als anys 2018 a 2021. ii Tenint en compte aquest Conveni i la revisió salarial de 2022, el cost salarial dels treballadors, costos corrents, costos financers, i el marge comercial, s'ha calculat un cost mitjà de 25 €/h. En aquest Conveni no hi ha desagregació per gènere.
- Alguns dels serveis proveïts per Fira de Barcelona ja tenen un preu establert, com son els drets de participació, el cànon de muntatge, la xarxa de connexió a internet o la instal·lació del quadre elèctric i el consum, a banda hem pres com a referència el consum generat l'any 2025.

A continuació es detallen els costos salarials i les hores de dedicació de l'equip de persones requerides per a l'execució del servei:

Perfil professional	Nombre de perfils	Hores perfil	Euros/hora (sense IVA)	Total sense IVA
Dissenyador de l'estand	1	22	75,00 €	1.650,00

Coordinació del projecte de construcció	1	48	80,00 €	3.840,00 €
Personal de neteja	2	6	25,00 €	300,00 €
				5.790,00 €

Pel que fa a les dedicacions es consideren:

- Per als serveis de conceptualització i disseny de l'estand, una dedicació estimada d'unes 22 hores per elaborar, controlar, modificar i fer el seguiment de totes les tasques relacionades amb el disseny de la línia gràfica, el disseny de l'estructura i de les retolacions. Donar suport a la gestió de les activitats d'integració amb la producció de l'estand.
- Per als serveis d'un coordinador del projecte de disseny i construcció, una dedicació estimada d'unes 48 hores per revisar el disseny, la confecció, la consultoria, l'execució de l'estratègia del servei i fer-ne el seguiment. Elabora els calendaris de planificació de muntatge i desmuntatge i d'actuació en relació al procés de creació.
- Per al personal de neteja, una dedicació d'aproximadament 12 hores per a dues persones, 1 hora cada dia del Saló, de dimecres a dissabte, 2 persones, en total 8 hores i 2 hores, 2 persones el dia abans de la inauguració del Saló per deixar l'estand preparat, en total 4 hores.

2. Pressupost base de licitació: 31.097,26 €, IVA exclòs i 37.627,68 €, IVA inclòs.

El pressupost base de licitació es desglossa en els costos que es detallen a continuació, tenint en compte les despeses per conceptes, els percentatges de despeses i els costos aproximats, tenint en compte la previsió de costos salarials:

2026		
Concepte	Percentatge	Import
Costos directes		
Coordinació del projecte	14,3192%	3.840,00 €
Dissenyador de l'estand	6,1528%	1.650,00 €
Producció (fusteria, electricitat, equipament tecnològic, lloguer de mobiliari, retolació)	30,7530%	8.247,11 €
Lloguer equipament audiovisual (3 x 50") i informàtic	24,4067%	6.545,20 €
Neteja	1,1187%	300,00 €
Drets de participació al Saló	2,0136%	540,00 €
Instal·lació de quadre elèctric i consum	3,4913%	936,26 €
Xarxa de connexió a internet	3,8762%	1.039,50 €
Lloguer font d'aigua	1,0441%	280,00 €
Garrafes d'aigua (2)	0,0895%	24,00 €

Cànon de muntatge	3,7289%	1.000,00 €
Cànon de residus, segons llei 5/2017 de 28/03	0,6153%	165,00 €
Servei de muntatge i desmuntatge	8,3907%	2.250,16 €
Total costos directes	100,00%	26.817,23 €
Costos indirectes		
Despeses generals i benefici industrial (*)	15,96%	4.280,03 €
Total, IVA exclòs		31.097,26 €

(*) 13 % de despeses generals i 6 % de benefici industrial

3. Valor estimat del contracte: 31.097,26 €

Annex 4. Documentació de la proposta tècnica

La proposta tècnica s'ha de redactar seguint el següent format:

<Nom i cognoms del licitador/a>, amb NIF <núm. NIF>, que actua <en nom propi / en representació> de l'empresa <nom de l'empresa>, amb NIF <núm. NIF>,

Declaro:

1. Que estic assabentat/ada de les condicions i els requisits que s'exigeixen per poder ser adjudicatari/ària del contracte pels SERVEIS DE CONCEPTUALITZACIÓ, DISSENY, PRODUCCIÓ, CONSTRUCCIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I EXPLOTACIÓ DE L'ESTAND D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA PER AL SALÓ DE L'ENSENYAMENT, BARCELONA 2026, QUE ESTÀ PREVIST QUE ES CELEBRI DEL 18 AL 22 DE MARÇ DE 2026 AL RECINTE FIRAL DE BARCELONA MONTJUÏC, amb expedient número ED-2026-9.
2. Que em comprometo, <en nom propi / en representació de l'empresa>, a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions estipulats al plec de prescripcions tècniques i al plec de clàusules administratives particulars, i a la següent:
3. Amb tot, lliuro una memòria tècnica amb la descripció dels següents apartats:

(Per a la valoració de les ofertes, les empreses licitadores hauran de presentar una memòria tècnica descriptiva en què es detalli com es portaran a terme els treballs, descrivint tots i cadascun dels apartats inclosos en els criteris d'adjudicació quantificables mitjançant un judici de valor.)
 - a) Proposta de conceptualització de l'estand:
 - b) Proposta de disseny de l'estand:
 - c) Proposta de la imatge gràfica de l'estand:
 - d) Proposta dels materials utilitzats en la construcció de l'estand:
 - e) Proposta del plantejament del servei de muntatge, manteniment i desmuntatge:
 - f) Proposta de control de qualitat:

I, perquè consti, signo aquesta proposta tècnica.

(lloc)

Signatura electrònica del/de la proponent (o signatures dels proponents, en cas d'unió temporal d'empreses)