

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

1. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis de direcció tècnica per a l'organització, producció i execució del Festival Grec de Barcelona.

Això inclou la gestió integral de totes les necessitats tècniques dels espais que depenen directament de l'ICUB, de la coordinació del personal adscrit, i de la supervisió de les activitats relacionades amb la producció tècnica de l'esdeveniment

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Les característiques tècniques del Festival Grec, combinades amb l'estructura de la seva programació, i la manca de recursos interns, demanen que la cobertura de les tasques de direcció tècnica del festival s'hagin de contractar a través de mitjans externs a l'ICUB.

Aquestes tasques s'han de realitzar per personal amb experiència en la producció tècnica d'esdeveniments i ha de comptar amb personal especialitzat en les tasques de gestió dels escenaris, gestió tècnica del so, la il·luminació, la maquinària i altres tasques organitzatives que calguin per una resolució tècnica professional i efectiva.

3. PERÍODE DE PRESTACIÓ I ESPAIS

Per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima del servei i per donar resposta a les necessitats detectades, la durada del contracte serà de dos anys que correspondran a l'any natural, iniciant-se l'endemà de la data de formalització del contracte i finalitzant el desembre del 2027.

El contracte es podrà prorrogar un any més.

Els espectacles es programen per diversos espais emblemàtics de la ciutat i té com a espai principal el Teatre Grec. La resta d'espectacles es celebren en espais públics com el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, el Lliure de Gràcia o el CCCB, en places i parcs a l'aire lliure, i en teatres i sales privades repartides per tota la ciutat.

4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Recursos humans

Per donar resposta a les necessitats del festival es requereixen un mínim de cinc perfils professionals adscrits al servei: un director tècnic del Festival Grec, un director tècnic del Teatre Grec, un cap tècnic de so del teatre Grec, un cap tècnic d'il·luminació del Teatre Grec i un cap tècnic/a de maquinària del Teatre Grec.

El perfil de direcció tècnica del Festival Grec i el de director tècnic del Teatre Grec hauran de comptar amb una experiència mínima de 3 anys en la direcció tècnica d'actes culturals multidisciplinaris (teatre, dansa, circ i música).

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

Els tres caps tècnics de so, il·luminació i maquinària, hauran de comptar amb una experiència mínima de 3 anys d'experiència en actes culturals multidisciplinaris (teatre, dansa, circ, música)

DESCRIPCIÓ DELS PERFILS

Director tècnic del Festival Grec

Assumirà el disseny i coordinació de totes les qüestions tècniques relatives al material i personal tècnic necessaris als espais del festival i donarà resposta als requeriments dels espectacles programats en matèries de so, il·luminació, audiovisuals, maquinària escènica, infraestructures, personal tècnic i auxiliar, etc.

Caldrà que treballi coordinant-se amb tots els agents implicats, en especial amb la Direcció del Festival i/o persona a qui delegui, així com amb l'equip de producció del festival i personal tècnic dels teatres que acullen la programació del festival i artistes així com també amb altres tècnics municipals, proveïdors i empreses de serveis.

Tasques específiques:

Fase Preproducció:

- Assistència a les reunions periòdiques convocades per la Direcció del Festival Grec
- Anàlisi de la viabilitat i idoneïtat tècnica dels espais proposats. Previsió i quantificació de les necessitats, amb visites tècniques a tots els espais.

Fase de producció:

- Assessorament i/o presentació d'ofertes per a la contractació de serveis i subministres tècnics
- Previsió de material i personal per fer viables els nous espais segons l'espectacle que aculli
- Elaboració de les fitxes tècniques dels espais: previsió de les infraestructures, materials i personal tècnic necessari en coordinació amb les direccions tècniques dels teatres i museus on es desenvolupi la programació.
- Negociació de contraridors amb les companyies per optimitzar els recursos disponibles.
- Elaboració de plànols d'implantació que adaptin les necessitats tècniques dels espectacles a l'espai programat.
- Disseny de cronogrames, calendari i horaris de muntatge, proves, assajos i citació d'artistes, així com els del personal tècnic, optimitzant els recursos disponibles.
- Interlocució per qualsevol consulta tècnica, tant amb els equips dels espais escènics com amb les empreses proveïdores i les companyies i els artistes.
- Control i seguiment del pressupost tècnic, amb concordança amb la direcció del Festival o amb qui delegui.

Fase execució i tancament:

- Atenció personalitzada a les companyies i artistes participants.
- Seguiment dels horaris muntatge, proves, assajos, actuacions i desmuntatges dels espectacles.
- Coordinació del personal tècnic propi dels teatres i museus on es desenvolupa la programació.
- Informe econòmic del pressupost tècnic, amb detall dels costos de materials, infraestructures i serveis tècnics emprats en els diferents espais i en els diferents

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

espectacles.

- Memòria de valoració de l'edició amb propostes de millores i canvis que es considerin.

Director/a tècnica del Teatre Grec

Assumirà el disseny i coordinació de les qüestions tècniques relatives al material i personal tècnic necessaris al Teatre Grec, per donar resposta als requeriments dels espectacles programats en matèries de so, il·luminació, audiovisuals, maquinària escènica, infraestructures, personal tècnic i auxiliar, etc.

Caldrà que treballi coordinadament amb tots els agents implicats, en especial amb la direcció artística i l'equip de producció del festival i els artistes, així com també amb altres tècnics municipals, proveïdors i empreses de serveis que donin servei al Teatre Grec.

Tasques específiques:

Fase preproducció:

- Assistència a les reunions periòdiques convocades per la direcció del Festival Grec
- Previsió de materials i personal tècnic necessari per donar resposta a les necessitats de la programació artística optimitzant els recursos disponibles al Teatre Grec.

Fase de producció:

- Elaboració cronogrames, calendaris i previsió d'horaris del personal tècnic.
- Elaboració de plànols d'implantació adaptant les necessitats de les companyies a l'espai.
- Negociació de contraridors dels espectacles amb les companyies, per tal de prioritzar l'optimització dels recursos propis del Teatre Grec.
- Coordinació del personal tècnic i regidoria, control i seguiment dels horaris
- Control i seguiment dels materials, infraestructures, i empreses proveïdores
- Previsió i control del material fungible.

Fase execució i tancament:

- Atenció personalitzada a les companyies i artistes participants.
- Seguiment dels muntatges, assajos, funcions i desmuntatges, vetllant per el compliment dels horaris previstos.
- Relació dels materials i infraestructures emprats al Teatre Grec amb els albarans d'entrega.
- Lliurament dels plànols i implantacions definitius de cada espectacle en format editable i en pdf.
- Informe valoratiu i propostes de millora al Teatre Grec.

Cap tècnic de so

Responsable tècnic de so del teatre Grec de Barcelona. Reporta directament a la direcció tècnica del Grec.

Tasques específiques de producció i execució:

- Control i la distribució del muntatge de so

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

- responsable de l'equip tècnic de so
- responsable del personal de l'empresa adjudicatària dels equipaments de so del Festival.
- Informe valoratiu de millores o canvis en el servei, a entregar directament a la direcció tècnica del Grec i a la Direcció del Festival Grec o en qui delegui.

Cap tècnic d'il·luminació

Responsable tècnic de llums del teatre Grec de Barcelona. Reporta directament a la direcció tècnica del Grec.

Tasques específiques de producció i execució:

- Control i la distribució del muntatge.
- Responsable de l'equip tècnic d'il·luminació
- Responsable del personal de l'empresa adjudicatària dels equipaments d'il·luminació del Festival.
- Responsable del muntatge de llums nocturns durant tot el Festival.
- Informe valoratiu de millores o canvis en el servei, a entregar directament a la direcció tècnica del Grec i a la Direcció del Festival Grec.

Cap tècnic de maquinària

Responsable tècnic de maquinària del teatre Grec de Barcelona. Reporta directament a la direcció tècnica del Grec.

Tasques específiques de producció i execució:

- Control, distribució del muntatge de l'escenografia i muntatges escènics a l'arribada de companyies al Teatre Grec.
- Responsable de la gestió del personal de càrrega i descàrrega durant el Festival
- Informe valoratiu de millores o canvis en el servei, a entregar directament a la direcció tècnica del Grec i a la Direcció del Festival Grec.

Assumirà el disseny i coordinació de totes les qüestions tècniques relatives al material i personal tècnic necessaris als espais del festival i donarà resposta als requeriments dels espectacles programats en matèries de so, il·luminació, audiovisuals, maquinària escènica, infraestructures, personal tècnic i auxiliar, etc.

Caldrà que treballi coordinant-se amb tots els agents implicats, en especial amb la Direcció del Festival i/o persona a qui delegui, així com amb l'equip de producció del festival i personal tècnic dels teatres que acullen la programació del festival i artistes així com també amb altres tècnics municipals, proveïdors i empreses de serveis.

Tasques específiques:

Fase Preproducció:

- Assistència a les reunions periòdiques convocades per la Direcció del Festival Grec
- Anàlisi de la viabilitat i idoneïtat tècnica dels espais proposats. Previsió i quantificació de les necessitats, amb visites tècniques a tots els espais.

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

Fase de producció:

- Assessorament i/o presentació d'ofertes per a la contractació de serveis i subministres tècnics
- Previsió de material i personal per fer viables els nous espais segons l'espectacle que aculli
- Elaboració de les fitxes tècniques dels espais: previsió de les infraestructures, materials i personal tècnic necessari en coordinació amb les direccions tècniques dels teatres i museus on es desenvolupi la programació.
- Negociació de contraridors amb les companyies per optimitzar els recursos disponibles.
- Elaboració de plànols d'implantació que adaptin les necessitats tècniques dels espectacles a l'espai programat.
- Disseny de cronogrames, calendari i horaris de muntatge, proves, assajos i citació d'artistes, així com els del personal tècnic, optimitzant els recursos disponibles.
- Interlocució per qualsevol consulta tècnica, tant amb els equips dels espais escènics com amb les empreses proveïdores i les companyies i els artistes.
- Control i seguiment del pressupost tècnic, amb concordança amb la direcció del Festival o amb qui delegui.

Fase execució i tancament:

- Atenció personalitzada a les companyies i artistes participants.
- Seguiment dels horaris muntatge, proves, assajos, actuacions i desmuntatges dels espectacles.
- Coordinació del personal tècnic propi dels teatres i museus on es desenvolupa la programació.
- Informe econòmic del pressupost tècnic, amb detall dels costos de materials, infraestructures i serveis tècnics emprats en els diferents espais i en els diferents espectacles.
- Memòria de valoració de l'edició amb propostes de millores i canvis que es considerin.

L'empresa adjudicatària garantirà que el personal assignat coneix el material i instal·lacions escèniques existents en el Teatre Grec i en els altres espais del Festival Grec

De la mateixa manera, l'empresa adjudicatària garantirà que el personal destinat per a cada un dels llocs descrits no variarà, excepte per circumstàncies no previstes i justificables.

Calendari d'execució

L'empresa adjudicatària participarà de les reunions setmanals de coordinació, seguiment i avaluació del servei amb la direcció del Festival Grec i/o l'equip tècnic municipal, d'acord amb calendari que s'estableixi. Així mateix, haurà de garantir la seva disponibilitat diària mitjançant correu electrònic o contacte telefònic.

L'execució del servei del/ la director/a tècnic/a, i el/la cap de logística del Teatre Grec es divideix en 3 fases:

1. Fase de preproducció
2. Fase de producció

PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DEL FESTIVAL GREC DE BARCELONA I DEL PERSONAL TÈCNIC ADSCRIT A AQUESTA DIRECCIÓ.

3. Fase d'execució

L'execució del servei caps tècnics d'il·luminació, so i de maquinària del Teatre es divideix en 2 fases:

1. Fase de producció
2. Fase d'execució

L'empresa adjudicatària dotarà a tot el personal que presti serveis al Festival Grec del material necessari per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

Les dietes i desplaçaments aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

L'empresa adjudicatària, comunicarà a la Direcció del festival Grec el cronograma del personal i l'horari de convocatòries que s'estableixin per l'edició.

La Direcció del Festival Grec o a través de la persona a qui delegui, juntament amb la Direcció tècnica del Festival, podran ampliar, reduir o modificar els horaris i/o els espais i/o el nombre de persones assignades per a cadascun dels serveis contractats.

OBLIGACIONS

Assegurança d'indemnització per riscos professionals

El contractista ha de disposar d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals amb un valor mínim de 70.000 euros i amb els riscos professionals coberts següents:

Accidents dels treballadors, que inclouen assistència sanitària, hospitalització, incapacitat temporal o total i mort.

Assegurança d'assistència sanitària, hospitalització, incapacitat temporal o total i mort a tercers

Assegurança del material propi i a tercers

Responsabilitat civil de l'empresa