

a) Fitxa de l'obra per al disseny, producció, subministrament i instal·lació d'un embellidor de peanya paletitzada per a l'obra *Els primers freds* de Miquel Blay.

Fitxa tècnica	Imatge
Miquel Blay, Olot, 1866 – Madrid, 1936 Els primers freds 1892 Dimensions: 136,7 x 98 x 71,8 cm Pes: 2195 kg marbre (roca), talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre 010002-000 Ubicació actual: Sala 058	

b) Fitxa de l'obra per al disseny, producció, subministrament i instal·lació d'un embellidor de peanya de l'obra *la Dormició de la Mare de Déu: Sant Joan Evangelista*.

Fitxa tècnica	Imatge
Damià Forment, València, c. 1475 – Santo Domingo de la Calzada, 1540 Dormició de la Mare de Déu: Sant Joan Evangelista 1534-1537 Dimensions: 116 x 68 x 45,5 cm Pes: 254 kg alabastre (mineral), relleu (tècnica), Talla en alabastre 009845-000 Ubicació actual: Sala 028.1	

c) Llistat de peces per al disseny, producció, subministrament i instal·lació de peanyes d'acer paletitzables amb el seu corresponent embellidor de futa en dues parts (punt F del PPT)

	Fitxa tècnica	Imatge
a	Damià Campeny, Mataró, 1771 – Barcelona, 1855 Lucrècia 1803 Dimensions: 131,4 x 66,7 x 130,6 cm bronze (metall), fosa (procés), Fosa en bronze 010665-000 Ubicació actual: Sala 037	

	Fitxa tècnica	Imatge
b	Damià Campeny, Mataró, 1771 – Barcelona, 1855 La mort de Cleòpatra c. 1804 Dimensions: 123 x 73,5 x 138,8 cm Pes: 290 kg bronze (metall), fosa (procés), Fosa en bronze 010681-000 Ubicació actual: Sala 037	
c	Enric Casanovas, Barcelona, 1882-1948 Nu femení c. 1924 Dimensions: 111,2 x 49 x 42,5 cm Pes: 237 kg marbre (roca), talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre 011007-000 Ubicació actual: Sala 070	
d	Josep Clarà, Olot, 1878 – Barcelona, 1958 Repòs 1929 Dimensions: 104,2 x 76,7 x 69,6 cm Pes: 460 kg marbre (roca), talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre 010534-000 Ubicació actual: Sala de la Cúpula	
e	Josep Llimona, Barcelona, 1864-1934 Nu femení 1918 Dimensions: 65,5 x 48,9 x 55 cm Pes: 112 kg marbre (roca), talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre 010749-000 Ubicació actual: Sala 044.	
f	Josep Llimona, Barcelona, 1864-1934 Desconsol 1907 Dimensions: 66,4 x 78,8 x 68,8 cm Pes: 506 kg marbre (roca), talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre 010861-000 Ubicació actual: Sala 044.	

d) Peces per posar dins la nova vitrina

Fitxa tècnica	Imatge
Joaquim Torres-García, Montevideo, 1874-1949 Mujer con vestido azul c. 1930 Dimensions: 20,5 x 7,5 x 2,7 cm fusta, pintura (material), Fusta pintada 268065-000	
Joaquim Torres-García, Montevideo, 1874-1949 Camión lechero c. 1917-1919 Dimensions: 7 x 15 x 5,5 cm fusta, pintura (material), Fusta pintada 268066-000	
Joaquim Torres-García, Montevideo, 1874-1949 Hombrecito con tres cabezas c. 1922 Dimensions: 13 x 7 x 3,5 cm fusta, pintura (material), Fusta pintada 268067-000	

Fotografies de les vitrines de referència, de la sala 70 de la col·lecció de Modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya:





e) Suport per pica beneitera

Anònim Pica beneitera Primer terç del segle XIII Dimensions: 26 x 28 x 16 cm marbre blanc, talla (tècnica subtractiva), Talla en marbre Aportació de la Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artístics de Barcelona al Museu Provincial d'Antiguitats de Barcelona, 1879 024017-000 Ubicació actual: Sala 008	
--	---

Fotografies de referència, d'altres peces similars:

