



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació de la construcció i el subministrament
de cinc làmpades per l'espectacle "La reina lloba"
Expedient número: TNC-2025-169

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	2
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	4
6.1	LÀMPADES	4
6.2	TRANSPORT.....	5
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	5

2 INTRODUCCIÓ

"LA REINA LLOBA" és un text de William Shakespeare amb l'autoria i la direcció del Sr. Pau Carrió, que es representarà a l'escenari de la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de febrer i març de 2026 dins de la temporada 2025/2025. "REINA LLOBA" és una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és del Sr. Sebastià Brossa.

3 OBJECTE

L'objecte del contracte és la construcció i el subministrament de cinc làmpades LED per a la producció de l'espectacle "La reina lloba" de la temporada 2025/2026 que tindrà lloc a la Sala Petita els mesos de febrer i març de 2026.

El TNC no disposa dels materials ni dels seus accessoris segons el projecte i, per tant, es fa necessari el servei d'una empresa que s'encarregui de la construcció i subministrament.

Tot ha d'estar fet segons els plànols de l'escenògraf i les indicacions del dossier escenogràfic.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari de la Sala Petita. S'adjunten plànols constructius en detall de les carres.

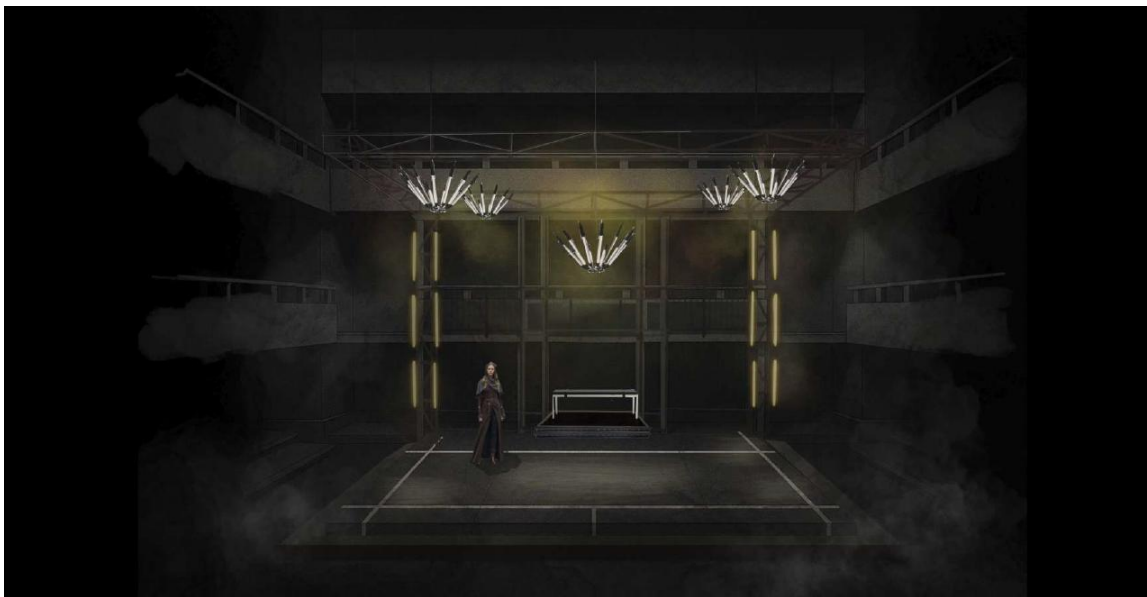
Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

Un cop adjudicada l'oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d'estructures en plànols de taller, així com els dels diferents elements constructius, si escau.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escènica compta amb un escenari central, grades laterals i una "balconada" en la part de foro de l'escenari.

A més, compta amb 5 làmpades LED, penjades a pinta. Aquestes han de comptar amb alimentació a bateria i transmissió de senyal sense fils.



Imatge referència escenografia (inici obra).

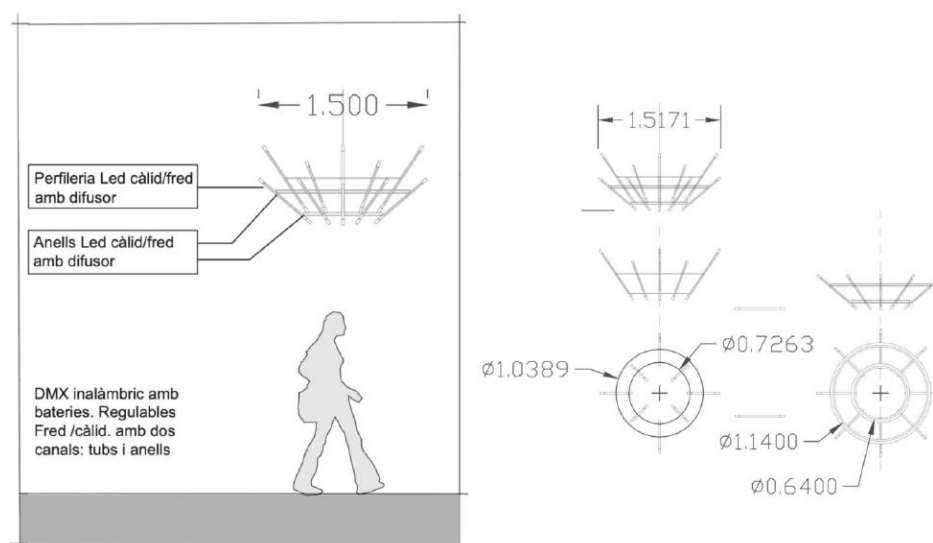
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 LÀMPADES

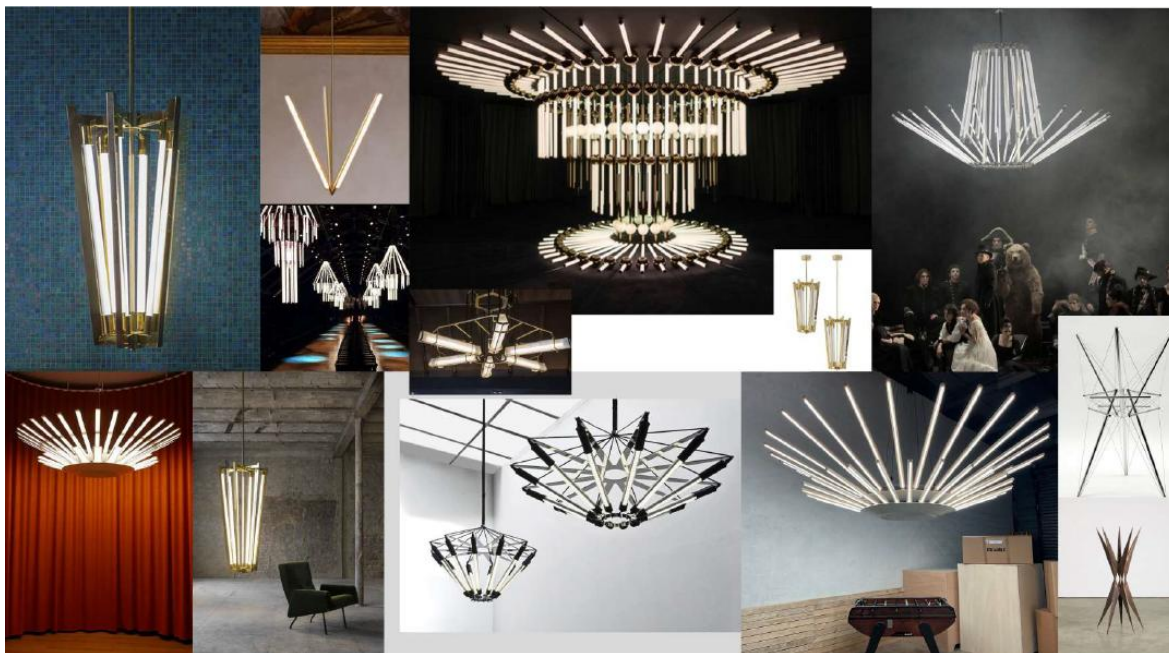


Construcció de cinc unitats de làmpades LED. Autònomes en alimentació i senyal:

- Estructura en ferro o alumini.
- Sistema de LED tipus Neon flex, led càlid i fred. I dimeritzable.
- Inclou convertor i receptor DMX sense fils.
- Cilindre de metacrilat o similar per a la cobertura del sistema LED.
- Inclosos treballs de pintura segons projecte escenogràfic.
- Inclou material rigging



Referents estilístics:



6.2 TRANSPORT

El transport anirà a càrrec del TNC, ja que disposa d'un equip propi per a la manipulació, distribució i ubicació precisa d'aquests elements a l'escenari. Aquesta gestió interna garanteix una millor adaptació a les necessitats tècniques de l'espectacle i permet una major flexibilitat en la manipulació dels elements, especialment en coordinació amb les estructures escenogràfiques de major complexitat.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament: 14 de gener de 2026.
- El primer dia de muntatge és el 14 de gener de 2026.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 20 de gener de 2026.
- L'estrena és el 4 de febrer de 2026.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 28 d'octubre de 2025