

INFORME TÈCNIC SOBRE ELS CRITERIS DE VALIDACIÓ TÈCNICA DE LES OFERTES REBUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO PER ALS PROGRAMES LA MARATÓ – EUFÒRIA

- EXPEDIENT NÚM. 2510DE02 -

1. INTRODUCCIÓ

En aquest informe es presenta el grau de compliment per part de les empreses licitadores dels criteris tècnics sol·licitats.

2. EMPRESES LICITANTS

S'ha rebut oferta dels licitadors següents:

- | | |
|---|----------------|
| ▪ ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL | (Granollers) |
| ▪ FANPHONE, SLU | (Torrefarrera) |
| ▪ SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU | (Barcelona) |
| ▪ SOLFESA, SA | (Sabadell) |

OBERTURA D'OFERTES

La Mesa de contractació es va reunir el dia 13 d'octubre, un cop acabat el termini de presentació d'ofertes. Per procedir a l'obertura de les proposicions. En l'acte d'obertura s'observa que l'empresa ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL presenta la seva oferta fora de termini. Tal com s'indicava el termini acabava a les 12:00 hores del dia 13 d'octubre. L'oferta d'ARA SO, SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ, SL arriba a les 12:53:52 hores.

Per tant, queda exclosa del procediment, la qual cosa se li notifica el dia 15 d'octubre.

INFORMACIÓ TÈCNICA

A la clàusula 2.2.1. del document de petició d'ofertes s'indicava que s'havia d'aportar:

Els licitadors hauran d'aportar obligatòriament l'Annex 1 complimentat, on figuri la llista d'equips que presenta. Si els elements inclosos a la llista pels licitadors no superen els llindars mínims de qualitat exigibles per no reunir els requeriments tècnics sol·licitats, es considerarà que la proposta no és vàlida i serà exclosa del procediment.

De l'anàlisi de la documentació aportada pels licitadors, la unitat gestora del contracte observa que les empreses SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU i SOLFESA, SA proporcionen la documentació requerida correctament.

En canvi, el que ofereix l'empresa FANPHONE, SLU no es pot considerar adequat, ja que no presenta el material demanat pel que fa a amplificació de PA.

Fent la comparativa entre l'L-Acoustics A15 i l'L-Acoustics ARCS WIFO es conclou el següent:

- **Potència i SPL:** Els A15 tenen un SPL màxim superior (fins a 144 dB) i una resposta de freqüència més extensa, especialment en greus respecte els ARCS WIFO, que entreguen un màxim de 135dB.
- **Cobertura vertical:** Els A15 Focus tenen una cobertura vertical molt més estreta (10°) que els WIFO (90°), ideal per a aplicacions de mitjà abast amb precisió.
- **Transductors:** Els A15 incorporen un woofer de 15", mentre que els WIFO utilitzen un de 12", la qual cosa implica menys presència en freqüències baixes en els ARCS WIFO.
- **Tecnologia de directivitat:** Els A15 utilitzen **Panflex™**, que permet ajustar la directivitat horitzontal, mentre que els WIFO tenen directivitat fixa.
- **Aplicacions:** Els A15 són més versàtils per a configuracions com a font puntual o línia, mentre que els WIFO són més limitats en flexibilitat.

• Comparativa tècnica: A15 vs ARCS WIFO

Característica	A15 Focus	A15 Wide	ARCS Focus	ARCS Wide
Tipologia	2 vies passiu, 15"	2 vies passiu, 15"	2 vies passiu, 12"	2 vies passiu, 12"
Transductors	LF: 1 × 15" / HF: 1 × 3"	LF: 1 × 15" / HF: 1 × 3"	LF: 1 × 12" / HF: 1 × 1.4"	LF: 1 × 12" / HF: 1 × 1.4"
Directivitat horitzontal	70° / 90° / 110°	70° / 90° / 110°	22.5°	30°
Directivitat vertical	10°	30°	90°	90°
SPL màxim	144 dB	141 dB	135 dB	135 dB
Banda de freqüències	41 Hz – 20 kHz	42 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz
Pes	35 kg	33 kg	33 kg	33 kg
Tecnologia destacada	Panflex™, L-Vents	Panflex™, L-Vents	DOSC waveguide	DOSC waveguide

Així doncs, la necessitat de controlar la directivitat del so al plató i de resoldre mancances de reproducció en freqüències baixes que s'han tingut a les anteriors edicions d'**Eufòria**, a més de respondre a la demanda de direcció artística del programa per minimitzar l'impacte visual de l'equipament d'àudio suspès al plató, fan especificar unes característiques tècniques que no es resolen amb la proposta d'equipament que fa Fanphone i que sí que queden ben contestades a les propostes de Solfesa i Simolat.

5.- CONCLUSIÓ A LA VALORACIÓ TÈCNICA

Es conclou el següent:

Les empreses SIMOLAT LIVE PRODUCTIONS, SLU i SOLFESA, SA compleixen de manera satisfactòria amb tots els requeriments tècnics sol·licitats.

L'empresa FANPHONE, SLU no compleix amb els requeriments tècnics sol·licitats, per la qual cosa queda exclosa del procediment.

Toni Rodríguez Solé
Infraestructures Digitals i Tecnològiques

Sant Joan Despí, 17 d'octubre de 2025