

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LA INSTAL·LACIÓ AUDIOVISUAL DE VIDEO MAPPING AMB títol provisional “Llum Tradicional, Esperit Contemporani” PER AL PROGRAMA DE NADAL 2025.

Primer.- Definició de l'objecte del contracte

L'objecte del present contracte regula la creació, el disseny i l'exhibició de la instal·lació audiovisual de vídeo mapping de Nadal de la Pl. de Sant Jaume., projecte que serà de creació específica per programa de Nadal 2025 a càrrec de l'empresa **XAVI BOVÉ FERNANDEZ amb NIF 43731715K**, propietari dels drets en exclusiva per produir i exhibir aquesta instal·lació artística.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, organitza i produeix els esdeveniments que conformen el **programa de Nadal 2025** a la ciutat de Barcelona, entre els que es troba la **instal·lació audiovisual de vídeo mapping de la Pl. Sant Jaume**.

El contracte privat per l'exhibició de l'espectacle es de nova creació per al programa de Nadal 2025, essent de manera lògica la seva contractació a productors externs, ja que per aquest tipus de contracte i per la seva especialització i complexitat, es necessita l'expertesa dels artistes que es pretenen contractar.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni dels drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte una instal·lació artística que suposa la creació d'una obra artística única, que es presentarà a la Pl. Sant Jaume durant el període de Nadal 2025.

Tercer.- Consideracions específiques.

3.1. Adjudicatari

- La creació, el disseny i l'exhibició d'una instal·lació audiovisual de vídeo mapping de gran format, amb projecció a les façanes de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.
- La proposta es durà a terme a la plaça Sant Jaume de Barcelona durant tota la campanya de Nadal, des del dia 22 de novembre de 2025, fins al 5 de gener de 2026. I el seu horari serà de 18:30 a 22h cada dia.



- Tota la part tècnica de l'espectacle està inclosa en el disseny artístic, formant part de de la instal·lació i de l'espectacle. El projecte haurà de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai que estableix l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.
- Reunions periòdiques amb la responsable que designi el departament de Festes per tal de realitzar la implantació de les estructures, i el desenvolupament artístic i tècnic.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

3.2. Desenvolupament de les tasques:

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en la instal·lació.

Quart.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'ICUB demanarà tots els permisos necessaris per poder utilitzar els espais per projectar el videomapping i les gestions per la logística dels dos edificis: Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya.
- Designarà un responsable d'espai.