

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DEL SERVEI TÈCNIC DEL CELLER

- Ajuntament de Vila-seca -

ÍNDEX

1. Objecte del Plec de Clàusules Tècniques
 - 1.1 Objecte del contracte i descripció
 - 1.2 Lloc, termini d'execució
 - 1.3 Divisió en lots
 - 1.4 Codificació del contracte CPV
2. Abast del contracte
 - 2.1 Funcions a realitzar per part del servei tècnic
 - 2.2 Aportació de material
3. Aportació per part de l'Ajuntament
4. Aportació per part de l'Adjudicatària
 - 4.1 Mitjans personals
5. Durada del contracte
 - 5.1 Termini de durada del contracte
 - 5.2 Possibilitat i durada de les pròrrogues
6. Obligacions específiques de l'Adjudicatari
7. Altres obligacions del contractista
8. Designació d'un interlocutor per part de l'Ens
9. Dades econòmiques
 - 9.1 Valor estimat del contracte
 - 9.2 Pressupost base de licitació
 - 9.3 Metodologia de càlcul i hipòtesi
 - 9.4 Determinació del preu total del contracte.
10. Existència de crèdit
11. Admissió de variants
12. Tramitació de l'expedient
13. Classificació i solvència de les empreses licitadores
 - 13.1 Solvència econòmica financera
 - 13.2 Solvència tècnica i/o professional
 - 13.3 Classificació empresarial
 - 13.4 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte
14. Criteris d'adjudicació
 - 14.1 Criteris i ponderació
 - 14.2 Descripció dels criteris de valoració automàtica
 - 14.3 Experiència addicional de l'equip de treball
15. Criteris per a la determinació de propostes presumptament en situació de baixa anormal
16. Altra documentació a presentar per les licitadores
17. Unitat encarregada de seguiment i execució del contracte
18. Garantia definitiva
19. Condicions especials d'execució
20. Modificació del contracte prevista
21. Cessió del contracte
22. Subcontractació
23. Revisió de preus
24. Termini de garantia



1. OBJECTE DEL PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

1.1 Objecte del contracte i descripció

L'objecte del present plec és la prestació del servei tècnic per a la sonorització, il·luminació, projecció i producció tècnica dels esdeveniments de la programació artística del Celler, teatre municipal de Vila-seca. El Celler té una fitxa tècnica pròpia on s'especifiquen les característiques de l'equipament i plaixi com el material del que disposa. No obstant, de vegades és necessari complementar amb material extra per atendre els requeriments específics dels diferents formats d'espectacles.

A banda de la programació professional hi ha altres tipus d'activitats de producció tècnica més senzilla com son actes protocol·laris, sessions de cinema o presentacions entre d'altres.

El present plec de clàusules constitueix la llei del contracte, amb força vinculant per ambdues parts, amb subjecció a la legislació vigent en matèria de contractació. El principal objecte són els serveis tècnics i auxiliars d'escenotècnica de l'equipament del Celler.

El desenvolupament de diferents activitats i actes programats fa necessària la contractació d'un servei especialitzat de llum, so i audiovisuals, així com el lloguer dels equips d'il·luminació i so d'espectacles en viu, inclòs transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge del material per a la realització dels espectacles al Celler.

1.2 Lloc, termini d'execució

El lloc fixat per la prestació del servei és:

Celler de Vila-seca C/ dels Castillejos 21 43480 Vila-seca

Els serveis es realitzaran en el termini màxim de un (1) any, prorrogable un (1) any més, els anys 2026 i 2027.

1.3 Divisió en lots:

No procedeix, per raons d'idoneïtat en l'execució global per a la prestació del servei, D'acord amb les especificacions del Plec de prescripcions tècniques. El servei ha de contemplar una visió i metodologia de treball unificades, el que aconsella la no divisió en lots. Per altra banda, l'adjudicació a diferents empreses incrementaria el cost global i la coordinació eficient del servei.

La possibilitat d'excepcionar la divisió en lots consta expressament prevista en l'article 99.3 LCSP, d'acord amb el qual:

"Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permetin, s'ha de preveure la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots, i es poden reservar lots de conformitat amb el que disposa la disposició adicional quarta.

No obstant això, l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte quan hi hagi motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient, excepte en els casos de contractes de concessió d'obres.

En tot cas, es consideren motius vàlids, a l'efecte de justificar la no-divisió en lots de l'objecte del contracte, els següents:

b) *El fet que la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte en dificulti l'execució correcta des del punt de vista tècnic; o bé que el risc per a l'execució correcta del contracte procedeixi de la naturalesa del seu objecte, en implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions, qüestió que es podria veure impossibilitada per la seva divisió en lots i l'execució per una pluralitat de contractistes diferents. Tots dos aspectes, si s'escau, s'han de justificar degudament en l'expedient".*

En el cas del servei i subministrament que es licita, cal que es gestioni de forma unificada i sota una mateixa coordinació i supervisió, raó per la qual s'ha acordat la no divisió en lots.



1.4 Codificació del contracte CPV: *Segons el Reglament (CE) núm. 213/2008, de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa a la revisió del CPV:*

32342410-9 Equip de so
71356000-8 Serveis tècnics
713118100-1 Serveis de luminotècnia i d'il·luminació natural
31518600-6 Projectors de llum
51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so
92370000-5 Tècnic de so

2. ABAST DEL CONTRACTE

2.1 Funcions a realitzar per part del servei tècnic

L'horari de prestació del servei serà de dilluns a diumenge (festius inclosos) segons les necessitats de la programació i activitats o projectes a desenvolupar.

Per al correcte desenvolupament de les programacions artístiques del Celler de Vila-seca és necessari contractar personal tècnic de producció tècnica dels espectacles de llum, so i audiovisual.

A) Funcions del/de la cap tècnic/a (ha de ser també un dels tècnics, de so o d'il·luminació)

- Coordinació amb les companyies i empreses de servei tècnic extern per:
- Calendari i horari de descàrrega de material.
- Calendari i horari dels muntatges, assaigs, desmuntatges.
- Control de *rider* i *contrarider* (Enviament del nostre rider (equips del Celler) i sol·licitar el seu *rider* (equips necessaris de l'espectacle) per saber si els disposem al Celler.
- Coordinació amb l'Equip del Celler:
- Calendari i horari de descàrrega de material.
- Calendari i horari dels Muntatges, assajos, desmuntatges.
- Control de *rider* i *contrarider*. Conèixer si ens cal llogar equipament extra.
- Control de rebuda dels equips de les companyies i empreses externes. (Que tots els equips i materials pressupostats arribin per l'espectacle).
- Suport en la descàrrega, muntatge, desmuntatge i càrrega dels equips de les empreses externes.
- Cobrir tècnicament (so, il·luminació i/o audiovisuals) d'aquelles activitats que ho requereixen.
- Subministrar en lloguer aquells material i equips dels que no disposem al Celler de material de so, focus, o d'altres com màquines de fum, truss, entre d'altres. (bossa de lloguer).
- Vetllar pel bon ús i el manteniment dels equips del Celler. Informe mensual.
- Control del servei prestat (hores/activitat) sota la supervisió de l'equip responsable del Celler. Realitzar un informe mensual.
- Informar puntualment al/la tècnic/a de Cultura del Celler sobre l'estat del muntatge, arribada de material, final i desmuntatge de cada activitat.
- Disseny de petits muntatges, produccions o coproduccions que així ho requereixi el contractant.

B) Funcions del/de la segon tècnic/a

- Cobrir tècnicament els espectacles en el seu àmbit (so, il·luminació o audiovisual).
- Suport en totes les tasques del/de la cap tècnic/a que siguin necessàries per al correcte desenvolupament dels esdeveniments.



En funció de la complexitat de les activitats es requerirà a l'empresa adjudicatària la participació, a més del responsable del contracte, del seu personal tècnic en reunions de treballs prèvies.

També es podrà requerir puntualment en produccions complexes d'espectacles i/o esdeveniments que l'Ajuntament ho requereixi, un tercer tècnic en il·luminació, so i/o audiovisuals per a realitzar tasques de suport al cap tècnic.

2.2. Aportació de material

L'empresa adjudicatària ha d'aportar el material necessari del que no disposa l'equipament en forma de lloguer en una bossa de fins a 15.000€. Només es facturarà aquell material complementari necessari llogat ja que l'equipament està en procés de complementar el rider propi. Atès el caràcter màxim d'aquest pressupost, la despesa real dependrà dels serveis efectuats ja que aquest dependrà de les necessitats i quantitat d'esdeveniments a realitzar. En qualsevol cas, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'esmentat import de lloguer de material. Un cop finalitzat el contracte, els imports podrien ascendir a una quantitat menor a la inicialment prevista.

El subministrament de materials en règim de lloguer es produirà sempre després de l'aprovació per part de la persona responsable de l'equipament un cop s'hagin revisat les fitxes tècniques dels espectacles o altres esdeveniments.

Els dies de lliurament i retorn de material no es consideren dies d'ús.

3. APORTACIÓ PER PART DE L'AJUNTAMENT

S'adjunta en format *pdf*, com a **Annex 1. Rider equipament Celler de Vila-seca**, el document relatiu a la descripció del material del que disposa el Celler de Vila-seca i plànols a data de la signatura del document. Aquest rider anirà variant ja que l'equipament del Celler es va ampliant i complementant constantment.

4. APORTACIÓ PER PART DE L'ADJUDICATÀRIA

4.1 Mitjans personals

Perfils professionals necessaris

Per a la correcta prestació del servei d'escenotècnia del Celler de Vila-seca serà necessari que l'empresa adjudicatària aportï a la prestació, com a mínim, el següent personal:

1 Cap tècnic en il·luminació i/o so.

Haurà d'estar en possessió d'un títol de grau superior en tècnic d'il·luminació i/o so, o bé un títol de grau superior en producció d'audiovisuals i espectacles, o un títol anàleg als esmentats.

-1 Tècnic en il·luminació i/o so.

Haurà d'estar en possessió mínima d'un títol de grau mig o superior en tècnic d'il·luminació i/o so, o bé un títol de grau superior en producció d'audiovisuals i espectacles, o un títol anàleg als esmentats.

La remuneració del personal implicat a la prestació es determinarà d'acord amb el Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya (codi de conveni nº 99100115012012).

4.1.1 Jornada y planificació del personal

Els horaris i dies de la prestació del servei serà de dilluns a diumenge, festius inclosos, i es determinarà en funció de cadascuna de les activitats a realitzar i les necessitats que se'n derivin, segons la programació d'actes o tasques a desenvolupar.

Tot i que el mes d'agost habitualment hi ha poca activitat, sempre depenent de la programació anual de l'equipament, es poden realitzar esdeveniments o actes puntuals.



La **disponibilitat ha de ser molt àmplia**, no hi ha un horari definit o concret i dependrà del tipus d'esdeveniment. L'horari haurà de ser **flexible**, donant cobertura a les necessitats del servei. S'aportarà el personal que sigui necessari per cobrir el servei al llarg de tota la jornada. L'interlocutor de l'Ajuntament informará a l'empresa adjudicatària mensualment dels horaris amb la màxima antelació possible. Tot i així, per aquells esdeveniments no programats es podrà arribar a requerir amb un termini mínim de 12 hores d'antelació de la necessitat del servei.

5. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del present contracte de servei tècnic del Celler de Vila-seca serà d'una anualitat, prorrogable una anualitat més.

5.1 Termini de durada del contracte:

Anualitat, a comptar des de la data de signatura del contracte.

5.2 Possibilitat i durada de les pròrroques: Sí, una anualitat.

La pròrroga, tal com preveuen els presents Plecs i d'acord amb les previsions de l'article 29.2 LCSP, s'acordarà per l'òrgan de contractació i serà obligatòria per a la contractista, amb un preavís mínim de dos (2) mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte.

6. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària es compromet a portar a terme la prestació del contracte amb la deguda diligència, amb l'estricta subjecció a les característiques establertes al contracte i dins dels terminis assenyalats, assumint, formalment, entre d'altres, les obligacions següents:

Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per a portar a terme, amb la deguda eficàcia, l'objecte del contracte, de conformitat amb els PCAP i els presents plecs.

Estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.

Tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil.

Haurà d'atendre aquells esdeveniments que no constin inicialment però que sorgeixin de la programació.

7. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Serán obligacions del contractista:

Pla de seguretat i prevenció de riscos laborals

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar-se que totes les activitats o feines desenvolupades per a l'execució del contracte s'ajustin a les obligacions establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball.

En aquest sentit, l'adjudicatari haurà de disposar d'un Pla de Prevenció de Riscos Laborals.

El personal del contractista disposarà dels medis i equips de protecció individual (EPI's) en cas de requerir-se.

Obligacions respecte del personal:

L'empresa adjudicatària estarà obligada al compliment de tota la normativa en matèria laboral, de Seguretat Social i Convenis col·lectius sectorials vigents d'aplicació.

L'ens contractant és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal, quedant en conseqüència l'ens contractant exempta de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar al respecte.

Serán d'exclusiva responsabilitat de l'adjudicatari les conseqüències que poguessin derivar-se de



l'incompliment d'aquesta obligació, pel personal al seu càrrec.

A nivell general, el personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient en tot moment, i adequat d'acord amb els requisits establerts en el present plec, per a garantir la prestació del servei durant tota la durada del contracte. En cas de baixes del personal, caldrà preveure les substitucions necessàries, les quals seran comunicades a l'ens contractant a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei i el compliment dels expressats requisits.

L'empresa procurarà que els treballadors assignats a la prestació del servei siguin sempre els mateixos, ja que donada la complexitat de l'equipament, haurà de conèixer les condicions tècniques de l'espai i del material del qual es disposa.

Responsabilitat sobre els béns materials

Serà obligació de l'empresa adjudicatària vetllar pel bon ús i estat de conservació de tots els béns materials de l'ens contractant.

D'altra banda, serà obligatori tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil indicades en el present plec.

L'empresa adjudicatària respondrà davant la sostracció de mobiliari, material, valors o efectes, quant quedi suficientment provat que ha estat realitzat pel seu personal.

8.DESIGNACIÓ D'UN INTERLOCUTOR PER PART DE L'ENS

La persona responsable que designi l'Ajuntament de Vila-seca

9.DADES ECONÒMIQUES

9.1 Valor estimat del contracte:

El valor estimat del contracte, d'acord amb el que disposa l'article 101 de la LCSP, és de **CENT NORANTA NOU MIL, DOS CENTS VUITANTA SET AMB DEU CÈNTIMS** (199.287,10€), IVA exclòs

El mètode de càlcul per a la determinació del VEC, és el següent:

Import del contracte: **99.643,55 €**

Import possibles pròrroques: **99.643,55 €**

Total valor estimat del contracte: 199.287,10€

9.2 Pressupost base de licitació:

El pressupost base de licitació total és de **NORANTA NOU MIL SIS-CENTS QUARANTA - TRESAMB CINQUANTA CINC CÈNTIMS (99.643,55 €), IVA exclòs, més 20.925,15 € corresponents a 21% d'IVA, essent una despesa total de CENT VINT MIL CINC-CENTS SEIXANTA VUIT AMB SETANTA CÈNTIMS (120.568,7) IVA inclòs.**

El pressupost base de licitació es desglossa d'acord amb els costos directes indirectes que a continuació es relacionen en el següent punt.

L'oferta que presentin els licitadors no podrà excedir la quantia indicada, entenent-se que l'oferta estan incloses totes les despeses, i impostos que hagi d'assumir el licitador per tal de dur a terme el servei/subministrament objecte del contracte, entre ells l'IVA i altres imports, els transports, despeses de personal, material, etc.



9.3 Metodologia de càlcul i hipòtesis

Segons dades facilitades per l'Àrea corresponent, les despeses que integren el preu anual del contracte són: despeses de personal i despeses de lloguer de material tècnic, costos d'estructura i diversos i el benefici industrial.

Personal: Segons el què disposa l'article 130 de la LCSP i l'annex IV del referit conveni col·lectiu, el canvi de titularitat en un contracte de prestació de serveis comporta que la nova empresa adjudicatària se subrogui en els drets i obligacions que l'anterior tenia respecte als seus treballadors. Segons dades facilitades per la regidoria, existeix personal a subrogar i, per tant s'han d'aplicar les condicions laborals vigents al conveni de referència.

S'ha pres com a referència el sou actual del cap tècnic d'il·luminació i so i el sou que marcat el conveni col·lectiu de referència, per ser superior al sou que actualment percep el tècnic de so i il·luminació.

Segons dades de l'últim informe de la consultora Randstad - Research, la taxa d'absentisme del sector es situa en el 4,50%.

S'ha contemplat un 32,15% en concepte de Seguretat social a càrrec de l'empleador pel 2026, segons detall:

COTITZACIONS SEGURETAT SOCIAL	
contingències comunes	23,60%
desocupació	5,70%
formació professional	0,60%
AT i EP	1,50%
MEI	0,75%
	32,15%



CONVENI COL·LECTIU ESTATAL DEL PERSONAL DE SALES DE FESTA,
LOCALS D'OCI I ESPECTACLES

Categoria	GRUP II Cap tècnic en il·luminació i/o so	GRUP II - Tècnic en il·luminació i/o so
SALARI BASE 2025	24.320,96 €	24.320,96 €
Plus Cap tècnic en il·luminació i/o so	2.079,04 €	- €
Salari anual Brut	26.400,00 €	24.320,96 €
Cost Seguretat Social	8.487,60 €	7.819,19 €
Total Cost Salarial Brut	34.887,60 €	32.140,15 €

Jornada laboral anual	1.620,00	1.620,00
Absentisme	4,50%	4,50%
Hores de treball efectives	1.547,10	1.547,10

	GRUP II Cap tècnic en il·luminació i/o so	GRUP II - Tècnic en il·luminació i/o so
Ordinària	17,06 €	15,72 €
Total €/h	17,06 €	15,72 €
Seg. Social	5,49 €	5,05 €
Cost hora efectiva (inclou absentisme)	23,62 €	21,75 €

Lloguer de material tècnic: És el sumatori dels costos anuals de lloguer del material tècnic que actualment o bé no disposa l'equipament o bé que no són suficients i que esdevé necessari per a la completa i satisfactòria prestació del servei i que haurà de ser compatible amb el material del que ja disposa el Celler. (Consultar a l'ANNEX I).

El Celler de Vila-seca, a data de la signatura d'aquest document o bé no disposa dels següents materials o bé no són suficients segons el tipus d'esdeveniment, malgrat aquest es va ampliant i complementant de forma continuada i seran requisit mínim disposar d'aquest en forma de lloguer si fos necessari.

La relació de material que integrarà la bossa de lloguer és la que consta degudament detallada al Plec de Prescripcions Tècniques que regirà la licitació.

D'aquests materials de la borsa de lloguer, d'equips de so i llum, de control, senyals i cablejat, ho serà per tot el període que duri la/les jornada/es de cada un/a dels esdeveniments, actes, o activitats programades en el Celler cada temporada, durant el termini d'aquest contracte. Es realitzarà una relació detallada del mateix en cada acte esmentat, amb la liquidació corresponent per cada actuació amb l'import de l'oferta presentada, desglossada, per cada tipus de material.

La quantitat total reservada per al lloguer de material per a totes les accions de la temporada s'ha estimat en 15.000€.



BOSSA DE LLOGUER DE MATERIAL I EQUIPS

EQUIPS DE SO

MATERIAL	CARACTERÍSTIQUES	PREU
Sistema de microfonia de diadema i microfonia (4 Unitats)	Omnidireccional, protecció contra interferències de RF, braç flexible, connector TQG/TA4F, disponible en diversos colors, resposta en freqüència 20 – 20.000 Hz	40 €
Sistema de microfonia inalàmbric i microfonia (2 unitats)	Micròfon dinàmic cardioide, resposta de freqüència 50–15.000 Hz, connector XLR, resposta en freqüència 50 -15.000 Hz	40 €
Sistema de microfonia per amplificació d'instruments	Micròfon dinàmic cardioide per ampliar intruments, resposta de freqüència 40Hz a 15kHz, connector XLR	25 €
Micròfon de conferències tipus cigne	De 45 cm de longitud de sobretaula amb i sense base, coll de cigne prim, LED d'estat, sistema càpsula en miniatura modular, resposta de freqüència 50 Hz- 17kHz, connector XLR.	35 €
Caixa de greus Line-Array	Conductor de greus de 10" i dos controladors d'alta freqüència, dispersió de 80° o 120° x10°	75 €
Subwoofer de greus (bass reflex) per sistema Line-Array	Altaveus amb dos altaveus de 15 polzades, rang de freqüència 35-200Hz, 2000w	90 €
Amplificador d'audio de 4 canals amb DSP integrat i per Dante +rack	Quatre canals, per sistema Dante, connexió a xarxa monofàsica, bifàsica o trifàsica i a Ethernet.	200€
Monitor d'escenari auto amplificat	Potència 750 W, 15", dispersió 90×50, interfaç LCD+Bluetooth, entrades combo XLR/jack, sortida XLR	75 €
Monitor d'escenari autoamplificat de 12 polzades	En forma de cunya, potència 700/1400q, freqüència 62-17000Hz, dispersió de 55°x70°.	75 €
Etape de potència de dos canals	Dos canals de control DPS, potència de 2x1200w a 4 ohms, entrades i sortides XLR, connectivitat Ethernet i controlador per PC o MAC.	55 €

EQUIPS DE LLUM

MATERIAL	CARACTERÍSTIQUES	PREU
Retall	Angle de difusió de 25/50° i 750W, zoom i amb cable llarg de 1,5m	30 €
Projector robotitzat tipus Spot LED de 200W i control DMX.	LED Cool White de 200W, zoom motoritzat, estrobo, control de refresh, 8 colors + blanc, 6 gobos, 5 cantons lineals rotatoris i DMX 3pin In/Out	50 €



Projector robotitzat tipus Wash LED de 7x40W i control DMX	7 x LED RGB-Llima de 40W (280W en total), pan 540º/630º ; Tilt 260º, zoom motoritzat 4º a 35º, 6 x Corbes dimmer, DMX 5pin In/Out	65 €
Projector Par LED de 12x20W i control DMX	12 x LED RGB-Llima de 20W, zoom motoritzat 9º a 50º, estrobo, control de Refresh, DMX 5pin In/Out	45 €
Projector Fresnel LED de 250W i control DMX	1 x LED blanc 250W, temperatura de color 3000º K, zoom motoritzat 9º a 37º, corbes de dimmer, dimmer i estrobo electrònic, DMX 3/5pin In/Out	60 €
Projector Fresnel LED de 130W i control DMX	1 x LED blanc 130W, temperatura de color 3000º K, zoom manual 8º a 50º, DMX 3/5pin In/Out	40 €
Projector LED sense cable i amb peu	PAR LED amb bateria 6 x 12 W (72 W totals) RGBWA, autonomia mínima 6 h a potència mitjana, angle de difusió aproximat 25º–40º, dimmer electrònic 0–100 % amb corbes i estrobo, CRI ≥85, control local i/o wireless DMX	30 €

CONTROL, SENYALS I CABLEJAT	CARACTERÍSTIQUES	PREU
Set de prolongadors Schuko M/F, mànega elèctrica 3G2,5 H07ZZ-F	8 unitats de 2 m, 6 unitats de 5 m, 2 unitats de 10 m	20 €
Set de PowerCon M/F, mànega elèctrica 3G1,5 H07ZZ-F	4 unitats de 2 m, 2 unitats de 5 m	15 €
Set de prolongadors DMX, cable 110 Ohms, 1 parell trenat i malla, connectors XLR 3 o 5 pins, codificats per colors segons longitud	10 unitats de 2 m, 6 unitats de 5 m, 2 unitats de 10 m	25 €
Sistema complet d'intercom inalàmbic	Estació base d'intercomunicació sense fils d'1 canal, fins a 4 usuaris, àudio de banda ampla i connexions XLR	100 €
Taula de control d'il·luminació professional amb pantalla tàctil integrada	Mínim 10 faders de reproducció, sistema de programació basat en cues, control directe de com a mínim 4 universos DMX amb possibilitat d'expansió via ArtNet o sACN	140 €
Ordinador amb Qlab 5.0 Full + Smaart8	Prestacions amb programari de control d'audiovisuals per reproducció multipista i control de cues, així com programari d'anàlisi acústica i mesura en temps real	150 €

Tot el material vindrà amb els accessoris i peus necessaris per al seu ús. Els preus son resultat de la realització de la mitjana de materials amb característiques similars i de la consulta a diversos professionals del sector escenotècnic.



Estructura i diversos: personal d'oficines, despeses generals fixes com per exemple, material i neteja d'oficina, gestoria laboral i assessoria econòmica i fiscal, uniformes, subministraments d'aigua, gas i electricitat, assegurances d'oficina i locals, etc. S'ha estimat un 6% sobre el sumatori de les despeses directes anteriors.

Benefici industrial: Per últim, s'ha estimat un 6% de benefici industrial, que segons el què disposa la Junta Consultiva de Contractació de l'Estat, pot ser d'aplicació als contractes de serveis el què es disposa a l'article 131 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per analogia als contractes d'obres.

9.4 Determinació del preu total del contracte, pressupost Base de licitació i del Valor Estimat del Contracte, segons els art.100 i 101 de la LCSP.

En primer lloc s'ha calculat el preu unitari per hora de servei de la figura de Cap tècnic i tècnic que resulta de les condicions actuals del Cap tècnic i del conveni col·lectiu de referència, el cost de seguretat social a càrrec de l'empleador i l'índex d'absentisme del sector. Per continuar, s'ha obtingut el preu per any, en funció de l'escandall d'hores setmanals facilitada per l'Àrea corresponent.

Dia setmana	Cap Tècnic	Tècnic	Hores/dia
Dilluns	-	-	-
Dimarts	1		3,00
Dimecres	1	1	3,00
Dijous	1	1	3,00
Divendres	1	1	6,00
Dissabte	1	1	12,00
Diumenge	1	1	6,00
TOTAL HORES SETMANA	33	30	
SETMANES			48
TOTAL HORES/ANY	1.584	1.440	

L'escandall d'hores que apareix en la taula anterior té en consideració 11 mesos d'apertura de programació i/o esdeveniments. La raó principal és la baixa activitat al mes d'agost, tot i que puntualment es realitzi algun acte. A més a més, es retalla l'activitat a 6 dies a la setmana, traient els dilluns ja que és el dia de tancament de l'equipament. Tot i que, igual que anteriorment, pot haver la necessitat de realitzar treballs puntuals.



Cost	Import
Directe Personal	68.734,08 €
Directe Material de lloguer	15.000,00 €
Total Cost directe	83.734,08 €
Despeses Generals i d'Estructura	10.885,43 €
Benefici industrial	5.024,04 €
Total Cost indirecte	15.909,47 €
TOTAL COSTOS	99.643,55 €

	VEC (Art.101 LCSP)	21% IVA	PBL (Art.100 LCSP)
1a anualitat	99.643,55 €	20.925,15 €	120.568,70 €
pròrroga	99.643,55 €	20.925,15 €	120.568,70 €
TOTAL	199.287,10 €	41.850,30 €	241.137,40 €

Finalment es presenta un resum de l'anterior, la determinació del Valor Estimat del contracte serà (Art.101 LCSP) VEC=199.287,10€, que addicionant el 21% d'IVA, es podrà calcular el pressupost base de licitació (Art.100 LCSP): PBL=241.137,40€, per l'any de contracte més un de pròrroga (1+1): detallarà que la presentació d'ofertes es realitzarà com un % a la baixa de l'import d'una anualitat del VEC, és a dir, de 99.643,55€. Aquest % a la baixa ofertat s'aplicarà, proporcionalment, en cada facturació, tant als imports unitaris de les hores del Cap tècnic i tècnic, efectivament realitzades, com als imports unitaris del diferent tipus de material especificat a la borsa de lloguer de material tècnic, que s'utilitzin en cada actuació, (d'un màxim de 15.000€).

A aquest efecte, l'import de partida per hora de personal (Cap tècnic en il·luminació i/o so i Tècnic en il·luminació i/o so) s'estableix en 28,11€ i 25,89€, que inclou el 13% de despeses generals i el 6% de benefici industrial.

Per la determinació de les despeses de personal, s'ha tingut en compte l'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el **Conveni col·lectiu estatal del personal de sales de festa, ball, discoteques, locals d'oci i espectacles d'Espanya (codi de conveni nº 99100115012012)**, aplicant les taules salarials per l'any (2025). Aquesta indicació no perjudica el conveni que hi sigui d'aplicació.

El pressupost base de licitació tindrà caràcter limitatiu, això és, en tant que **pressupost màxim**, d'acord amb la Disposició Addicional trenta-tresena de la LCSP, segons la qual:

“Contractes de subministraments i serveis en funció de les necessitats. En els contractes de subministraments i de serveis que tramitin les administracions públiques i altres entitats del sector públic amb pressupost limitador, en els quals l'empresari s'obligui a lliurar una pluralitat de béns o a executar el servei de manera successiva i per preu unitari, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració, s'ha d'aprovar un pressupost màxim”.

L'oferta que presentin els licitadors no podrà excedir la quantia indicada, entenent-se que el l'oferta estan incloses totes les despeses, i impostos que hagi d'assumir el licitador per tal de dur a terme



el servei/subministrament objecte del contracte, entre ells l'IVA i altres imports, els transports, despeses de personal, material, etc.

10. EXISTÈNCIA DE CRÈDIT

Partida pressupostària: 3013/33301/22799 de l'exercici 2025

Expedient d'abast plurianual: Sí.

Distribució de les anualitats:

Exercici	Despesa repercutida	Import Base	21 % IVA	TOTAL
2026	100%	99.643,55€	20.925,15€	120.568,70€
2027 Pròrroga	100%	99.643,55€	20.925,15€	120.568,70€

Pel que fa la despesa per a l'exercici 2026 i una possible pròrroga al 2027 el seu finançament es subordinarà al crèdit que per als esmentats exercicis autoritzi el pressupost corresponent, atès que la despesa té el caràcter de plurianual, restant condicionat el crèdit per als propers exercicis, a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost respectiu de cada exercici dels anteriorment citats.

11. ADMISSIÓ DE VARIANTS

12.1 Admissió de variants: No.

12. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

Forma de tramitació: Urgent.

Procediment d'adjudicació: Obert, amb diversos criteris d'adjudicació (art. 156, següents i concordants de la LCSP).

Presentació d'ofertes mitjançant eina de Sobre Digital: Sí.

13. CLASSIFICACIÓ I SOLVÈNCIA DE LES EMPRESES LICITADORES

Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica, financera i tècnica o professionals:

13.1 Solvència econòmica financera

Per tal d'acreditar la solvència econòmica-financera, les empreses hauran d'acreditar:



Volum anual de negocis en l'àmbit al qual es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres (3) últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes, per un import igual o superior a 149.456,33 €, equivalents al valor mitjà anual del contracte, multiplicat per 1,5.

S'acreditarà amb la presentació dels comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil, en el seu cas, en el registre oficial corresponent. En cas d'empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil, s'acreditarà mitjançant llibres d'inventaris i comptes anuals degudament legalitzats.

13.2 Solvència tècnica i/o professional

D'acord amb l'article 90 de la LCSP els licitadors, en relació a l'acreditació de la seva solvència tècnica i professional:

Caldrà acreditar experiència suficient en la realització de **feines anàlogues o similars a les que constitueixen l'objecte del contracte**, executades en el curs dels **darrers tres (3) anys**.

Igualment, l'import mínim anual acumulat referit a l'any de major execució dels tres (3) indicats, haurà de ser igual o superior al **70%** de l'annualitat mitjana del contracte.

Per altra banda, no es considerarà que l'empresa té suficient solvència tècnica, si no pot **acreditat** **haver executat com a mínim dos (2) contractes de servei tècnic especialitzat de llum, so i/o audiovisuals**, o tipologia anàloga o similar a la que constitueix l'objecte del contracte, d'acord amb la definició continguda en els punts anteriors.

Determinació de feines anàlogues o similars:

S'entendran per feines anàlogues o similars a les que constitueixen l'objecte del contracte, les feines definides al PPT.

Igualment, per tal de determinar que un treball o servei és de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte, s'estarà al **codi CPV** consignat en l'**apartat 1.4** del present Plec de Clàusules.

Forma d'acreditació de la solvència tècnica:

S'acreditarà mitjançant aportació de **certificats de bona execució** expedits o visats per l'òrgan competent (en cas de treballs realitzats per al sector públic) o certificats equivalents o declaració del empresari en cas de treballs realitzats per al sector privat, als quals s'acompanyarà dels documents que acreditin la realització de la prestació.

En qualsevol cas, els certificats o documents corresponents comprendran els treballs realitzats, tal com s'ha indicat, en el curs dels **darrers tres (3) anys**, i caldrà que identifiquin les dades següents:

Breu descripció del projecte o feines realitzades (indicant també lloc on s'ha portat a terme, destinatari de les mateixes, data de realització)

Import del projecte executat.

Especificar si es dur a bon terme i segons les regles que regeixen la professió.

En cas que la licitadora no acrediti la solvència tècnica mínima exigida, serà **exclusa** de la licitació.



Empreses de nova creació: Quan el licitador sigui una empresa de nova creació (això és, una empresa amb antiguitat inferior a cinc anys), podrà acreditar la seva solvència tècnica, de conformitat amb allò establert a l'art.90.4 LCSP, mitjançant l'acreditació de la concurrència d'algun dels mitjans contemplats als apartats b) a i) de l'article 90.1 LCSP. En concret, d'acord amb el apartats e) i h) hauran d'acreditar disposar de l'equip tècnic suficient i adequat d'acord amb les especificacions del present plec i del PPT per a la correcta execució del contracte (especialment, pel que fa a les especificacions del equip mínim de treball). En concret caldrà acreditar disposar de l'equip de treball mínim definit en l'apartat 13.4 del present plec.

13.3 Classificació empresarial:

Classificacions admeses per la licitació: No s'exigeix classificació empresarial, d'acord amb l'article 77.1.b) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP).

13.4 Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

En quant a dits mitjans personals adscrits a l'execució del contracte, caldrà que l'adjudicatari disposi d'un equip de treball compost com a mínim per les següents persones i perfil professional:

1 Cap tècnic en il·luminació i/o so.

Haurà d'estar en possessió d'un títol de grau superior en tècnic d'il·luminació, so i/o audiovisuals, o bé un títol de grau superior en producció d'audiovisuals i espectacles, o un títol anàleg als esmentats, i acreditar una experiència mínima consistent en haver participat com a cap tècnic en il·luminació i/o so, com a mínim en 1 contracte de naturalesa anàloga o similar a l'objecte del present contracte.

1 Tècnic/a en il·luminació i/o so.

Haurà d'estar en possessió d'un títol de grau superior en tècnic/a d'il·luminació, so i/o audiovisuals, o bé un títol de grau superior en producció d'audiovisuals i espectacles, o un títol anàleg als esmentats, i acreditar una experiència mínima consistent en haver participat com a tècnic/a en il·luminació i/o so, com a mínim en 1 contracte de naturalesa anàloga o similar a l'objecte del present contracte.

Aclariment important: Les empreses licitadores hauran d'aportar **només declaració responsable** conforme disposen d'aquests mitjans personals (SOBRE A) tal com s'ha indicat, i serà l'empresa proposada com a adjudicatària qui haurà d'acreditar els aspectes documentals i d'experiència assenyalats per a cadascun dels perfils que han d'adscriure a l'execució del contracte, abans de formalitzar el contracte.

En qualsevol cas, l'empresa que no pugui acreditar la suficient solvència econòmica i tècnica, no es considerarà empresa apta per a continuar en el procediment de licitació i serà exclosa.

Certificats de qualitat

No s'exigeixen.



14. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

14.1 Criteris i ponderació:

Per a l'adjudicació del contracte es tindran en compte diversos criteris en base a la millor relació qualitat-preu, als efectes del que disposa l'art. 145 de la LCSP, criteris que versaran sobre els aspectes econòmics i tècnics relatius a l'objecte del contracte.

Els criteris a aplicar per valoració de les ofertes presentades amb la ponderació atribuïda a cadascun d'ells i que determinaran la selecció de la proposició econòmicament més avantatjosa, són els següents, amb un màxim total per a tots ells de 100 punts:

RESUM PUNTUACIÓ

Criteris de valoració automàtica – màxim 100 punts

- | | |
|--|----------------|
| 1. Oferta econòmica..... | màxim 60 punts |
| 2. Experiència addicional de l'equip de treball..... | màxim 40 punts |

La valoració es farà d'acord amb la documentació aportada pel licitador, segons el contingut i requeriments dels presents plecs.

En les que les propostes presentades comportin dubtes d'interpretació i, per tant, de valoració, la Mesa pot acordar-ne la seva exclusió.

14.2 Descripció dels criteris de valoració automàtica

Oferta econòmica

Es valorarà amb un màxim de 60 punts l'oferta més econòmica, això és, baixa sobre el pressupost base de licitació sense incloure l'IVA, d'acord amb els següents criteris:

Obtindrà la màxima puntuació (60 punts) l'oferta que presenti la baixa més econòmica sobre el preu de licitació total, sense comptar aquelles que, d'acord amb els criteris establerts en els presents Plecs, es considerin com a baixes anormals.

Per a la determinació dels punts que corresponen a la resta d'ofertes, d'acord amb un criteri de proporcionalitat, s'aplicarà la següent fórmula:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{M} \right) \right] \times P$$

On:

P = Puntuació màxima del criteri de preu = 60

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar

O_m = Millor oferta

O_v = Oferta a valorar

IL = Pressupost de licitació



$M = \text{Factor de Modulació} = 1,60$

**Fórmula segons "INFORME SOBRE L'ANÀLISI DE FÓRMULES DE VALORACIÓ I PUNTUACIÓ PROPORCIONALS PER A LES OFERTES ECONÒMIQUES I LES PROPOSTES TÈCNIQUES", de 23 de juny de 2017, redactat per Albert Olives Estruch, responsable d'anàlisi econòmica de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.*

Les ofertes que es trobin per sobre del pressupost de licitació seran excloues.

14.3 Experiència addicional de l'equip de treball

Es valorarà en un màxim de 40 punts l'experiència addicional de l'equip de treball per serveis prestats desenvolupant les mateixes o anàlogues funcions, a raó de 10 punts per cada 30.000 € de contracte acumulat (sense IVA, i sobre el total de l'import del contracte).

Definició de contracte acumulat. S'entendrà per contracte acumulat, l'import en un o varis contractes que sumi 30.000 € més del mínim de la solvència econòmica exigida en aquest contracte com a requisit mínim per presentar-se.

En cas que dos/dues tècnics/ques hagin participat en el mateix projecte, es valorarà a efectes d'experiència, únicament un contracte.

Definició serveis similars: per tal de determinar que una feina o servei és d'igual o similar naturalesa que el contracte que constitueix l'objecte del contracte, es consideraran els següents criteris:

- Tècnic/a en il·luminació i/o so, en contractes per al sector públic i/o l'àmbit privat, de les mateixes característiques que l'ens contractant
Import mínim: no es valoraran a efectes d'experiència aquells contractes en relació al servei tècnic en il·luminació i/o so, que no assoleixin individualment un import mínim de 30.000 €.
Període: en qualsevol cas, l'experiència s'acreditarà respecte dels treballs realitzats com a màxim en el curs dels **darrers tres (3) anys**.

El present criteri d'adjudicació es justificarà mitjançant declaració responsable per part de l'empresa licitadora. I serà l'empresa proposada com adjudicatària l'encarregada de justificar les dades contingudes en el quadre, aportant:

Curriculum vitae de cadascuna de les persones adscrites que componen l'equip de treball.
Certificat de l'empresari certificant les feines desenvolupades (columna nombre de treballs) per cada persona adscrita a l'equip de treball proposat i els anys (amb un resum final dels columnes anys d'experiència), als quals s'acompanyarà dels documents que acreditin la realització de la prestació vinculada a l'objecte del contracte.

L'oferta dels criteris avaluable de forma automàtica anteriorment descrits, es presentaran d'acord amb l'annex II del Sobre B, del plec de clàusules administratives particulars d'aquesta licitació.



15. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE PROPOSTES PRESUMPTAMENT EN SITUACIÓ DE BAIXA ANORMAL

En cas que l'òrgan de contractació presumeixi que una oferta resulta inviable per haver estat formulada en termes que la facin anormalment baixa, només podrà excloure-la del procediment prèvia tramitació del procediment establert a l'article 149 LCSP.

A efectes de determinar l'existència d'ofertes anormalment baixes, es tindrà en compte l'oferta considerada en el seu conjunt i, en cap cas, exclusivament el preu.

Per ser considerada una oferta anormal o desproporcionada, caldrà complir una de les següents condicions:

Primera.- En cas que només hi hagi una oferta, es considerarà oferta anormalment baixa si la proposta econòmica és un 25% inferior al pressupost de licitació.

Segona.- En cas que hi hagi dues ofertes o més, es tindrà en compte la puntuació dels criteris continguts en el SOBRE B. Serà oferta anormalment baixa quan la puntuació obtinguda provisionalment per la licitadora superi en un 3,50% la puntuació de la mitjana de les ofertes en els criteris descrits. No obstant això, si entre aquestes hi ha puntuacions que són un 3,50% inferiors a la mitjana, es calcularà una nova mitjana només amb les puntuacions que no estiguin en el cas indicat.

En cas que es **presentessin dues o més empreses d'un mateix grup d'empreses** (d'acord amb l'article 42.1 del Codi de Comerç), es prendrà únicament, per tal d'aplicar el règim d'identificació de les ofertes incurses en presumpció d'anormalitat, aquella que fos més baixa, i això amb independència que presentin la seva oferta en solitari o conjuntament amb altre/s empresa/es alienes al grup i amb les quals concorri en unió temporal.

Procediment en cas de propostes en baixa anormal

Tal com disposa l'art. 149 de la LCSP quan s'identifiqui una proposició que pugui ser considerada anormalment baixa, haurà de donar-se audiència al licitador que l'hagi presentat, per termini suficient, perquè justifiqui i desglossin raonadament i detalladament la valoració de l'oferta, precisant les condicions de la mateixa, en particular en allò que es refereix al baix nivell de preus, o de costos o de qualsevol altre paràmetre en base al qual s'hagi definit l'anormalitat. Lògicament, caldrà que justifiqui especialment aquells capítols que a efectes d'aquests càlculs han portat a que l'oferta de l'empresa sigui considerada anormalment baixa.

La justificació es portarà a terme mitjançant la presentació d'aquella informació i documents que resultin pertinents als efectes indicats.

En qualsevol cas, s'estarà a allò que disposa la clàusula 14.4 del PCAP.

16. ALTRA DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER LES LICITADORES

Característiques formals de la documentació:

No s'exigeix

Altres documentació a presentar:

No



17. UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Àrea de Cultura

18. GARANTIA DEFINITIVA

Import: 5% de l'import d'adjudicació (sense IVA)

En aplicació de l'article 107.2 LCSP, que preveu una garantia complementària de fins a un 5% del preu d'adjudicació per a casos especials, i, en particular "per als casos en que la oferta de l'adjudicatari resultés inicialment incursa en presumpció de anormalitat, es preveu que la garantia definitiva sigui del 10% de l'import d'adjudicació (sense IVA) en cas que l'adjudicatària ho hagi resultat, després de justificar la seva proposta, incursa en presumpció de anormalitat d'acord amb el contingut dels presents Plecs.

* Forma de constitució: En alguna de les formes establertes a la clàusula 16 del PCAP.

19. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Condicions especials d'execució de caràcter social (art.202 LCSP)

L'empresa contractista haurà de mantenir i promocionar, durant la vigència del contracte, el reciclatge dels productes, subproductes i residus que l'activitat generi, mitjançant la col·locació dels contenidors de recollida selectiva, que l'ajuntament li proporcionï. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a falta molt greu o causa d'extinció contractual.

El responsable del contracte podrà requerir en tot moment a l'adjudicatària per tal que declari formalment que ha complert amb l'expressada obligació.

Les condicions especials d'execució establertes en els presents plecs seran exigides igualment a tots els subcontractistes que participin en l'execució del contracte.

L'empresa contractista s'obliga a complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el conveni col·lectiu sectorial aplicable.

L'empresa contractista s'obliga a aplicar en executar les prestacions pròpies del servei les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

Les condicions especials d'execució establertes en els presents plecs seran igualment exigides a tots els subcontractistes que participin en l'execució del contracte.

20. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE PREVISTA

No hi ha previsió de modificació de contracte amb allò que es disposa en el punt trenta-unè del plec de prescripcions administratives.

21. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Sí, d'acord amb l'establert a la clàusula 34 del plec de prescripcions administratives.



22. SUBCONTRACTACIÓ

Sí, d'acord amb els criteris i límits definits a l'article 215 de la LCSP.

23. REVISIÓ DE PREUS

El preu d'aquest contracte no estarà subjecte a revisió de preus de conformitat amb el que disposa l'art. 103 i concordants de la LCSP i d'acord amb les previsions de la Llei 2/2015, de 30 de març, de desindexació de l'economia espanyola.

24. TERMINI DE GARANTIA

Es fixa el termini de garantia del contracte en dos (2) mesos, donades les característiques i la naturalesa de la present contractació. Tanmateix, es fixaran els terminis previstos d'acord amb la normativa legal vigent que sigui d'aplicació.

25. PROGRAMA DE TREBALL

No procedeix.

Aida Fajardo Pascual
Tècnica de Cultura

Vila-seca, a la data de la signatura electrònica



ANNEX 1. RIDER EQUIPAMENT CELLER DE VILA-SECA



FITXA TÈCNICA

NAU PRINCIPAL

DIMENSIONS ESCENARI

Amplada: 10m

Fons: 6m

Alçades:

Alçada total: 12,68m

Alçada Boca: 5,74m

Superfície útil: 88m²

Ocupació màxima: 0.5m²/persona = 176 p

Assegut: 88 p (cal tenir en compte que el total limitatiu és el de la sala)

FOSSAT ORQUESTRA:

Ample: 3,46m

Alçada: 0,90m

Llarg: 12,46m

Nota: El fossat té 5 nivells, el nivell 2 es ampliació d'escenari, amb un total de 9,46m de fons.

PENDENT ESCENARI: 0%

TERRA ESCENARI:

- Material: fusta pintada color negre
- Es possible clavar?: sí

MOLL DE CÀRREGA:

- Porta de càrrega: 1,85m ample, 2,27m alçada.
- Distància/Situació de l'escenari: L'escenari es troba a la façana posterior del Celler, accés per C/ del Castell, 2 nivells per sota de l'escenari. S'accedeix amb un muntacàrregues (botó 2 escenari, botó 1 platea).
- Un cop descarregada la mercaderia cal estacionar el vehicle fora del Celler. Hi ha un pàrquing obert proper al darrera del Castell.

ELEVADOR/MUNTACÀRREGUES:

Ample: 1,20m

Llarg: 2,70m

Alçada: 2,28m.

Càrrega màxima: 2000 Kg. / 25 persones



LLOC DE CONTROL:

- 3 taules de control: 1,02m ample x 0,82m fons x 1,08m alçada. Dues taules estan situades a les files 24 i 25 de les butaques 9 a la 17. (Foto 1)

MAQUINÀRIA:

- Elevador unipersonal, model: Quick Up 13.

Notes:

1. És obligatori l'ús d'arnès
2. La clau s'ha de demanar i retornar a consergeria.

CÀMARA ESCÈNICA:

Maquinària escènica

- *4 Barres motoritzades

**Truss motoritzat frontal a 3,5m de boca d'escenari.

Vestit escènic

- 4 Cametes negres d'1 metre amplada
- 4 Bambolines negres de 30 centímetres aproximadament
- 1 Teló frontal a boca – Americana
- 1 Teló de fons negre - Americana (Oculta vidriera)

VESTÍBUL:

- 191 m2 (sense comptar ni rampa ni escales)
- 130 persones amb aforament assegut
- 250 persones aforament dret

FOYER:

- 103m2 (sense comptar rampa)
- 70 persones d'aforament assegut
- 150 persones d'aforament dret

PATI DE BUTAQUES:

- 250m2 (superfície ocupada per grada retràtil)
- 382 persones, ampliable amb butaques mòbils fins a 517 (+4 places addicionals minusvàlids)
- 945 persones aforament dret

SALA (NAU):

- 553m2 (comptant passadissos laterals)
- 344 m2 (només nau central).
- Aforament dret: 867 (>867 Activar Pla Protecció Específic fins a 1200).

CAMERINOS: (2)

- 48.5 m2



- A cadascun dels camerinos es disposa de tres cadires, bany adaptat, dutxa, armariets i banc amb penjadors.
- Disposen d'una burra.

PAVEL·LÓ

ÀREA DE RECEPCIÓ:

- 26m2

EXTERIOR- FAÇANA POSTERIOR:

- 505m2 comptant sota escenari i sense comptar moll de càrrega
- 150m2 només zones de sauló trepitjables (beige)- la resta és jardí.
- 200m2 aproximadament zones no trepitjables (jardineres).

IL·LUMINACIÓ

- 1 ETC ColourSource 20
- 10 Prolights ECLIPSEHDTWC
- 2 Prolights Eclipselbbk 36
- 2 Prolights Eclipselbbk 19
- 6 Prolights Eclipse 10
- 4 Prolights Eclipse ECLIPSEPAR
- 1 Splitter RDM

SO

SISTEMA PA:

- 8 d&b audiotechnik 10AL
- 2 d&b audiotechnik 10AL-D
- 3 d&b audiotechnik 10D Amplifier
- 1 d&b audiotechnik DS10 Audio network bridge
- 4 d&b audiotechnik 18A-SUB
- 3 d&b audiotechnik 44S Loudspeaker (*front-fill*)

CONTROL FOH:

- 1 Yamaha QL1
- 1 Yamaha RIO3224-D2
- 1 Yamaha SWR2100P-10G

MICROFONIA:

-Conjunt de microfonia sense fils.

4 Shure SLX24E/SM58

4 Sistemes de micro de diadema omnidireccional;

1 x Distribuïdor actiu alimentació antenes per a 4/5 receptors;

2 x Antena omnidireccional 1/2 ona UHF.

Marca Shure, Model SLXD14E+MX153T/O-TQC & UA844+SWB-E & UA820H4

-Conjunt de microfonia amb fils

2 x Micro dinàmic cardioide d'instruments

4 x Micro condensador de conferències tipus cigne de 45cm de longitud de sobretaula (amb base)



2x Micro condensador de conferències tipus cigne de 45cm de longitud amb kit de suspensió sense base.

Marca Shure, Model SM57LCE // MX418 D/C // MX418/C

- Monitors

2 ud Monitor d'escenari autoamplificat tot rang de 15" professional.

Marca DAS Audio, Model Vantec 15A

Amb cable d'alimentació i allargament de connexió XLR-3 M/F de 5,00m de longitud.

AUDIOVISUALS

PROJECCIÓ:

- 1 Projector Christie Crimson WU31 + òptica ILS 1.5-2.0SX+ / 1.4-1.8HD
- 1 Pantalla de projecció frontal de 10,25m x 5,61m a boca d'escenari

VARIS:

- Consulteu cablejat disponible en cas de necessitat.
- El protocol utilitzat per a l'enviament de so i vídeo és DANTE. Per la il·luminació és RDM.
- Hi ha disponibles vàries presses trifàsiques de 16A, 32A i 63A. Consulteu en cada cas.
- Les barres no estan contrapesades. Per al muntatge i l'enfoc, a vegades cal elevator.
- Es pot clavar al terra de l'escenari.
- L'ús de fum, haze, fum baix ha de ser regulat. Abans d'encendre la maquinària, s'ha d'avisar al personal del teatre.
- No es pot fer ús de cap mena de partícula sota cap concepte.

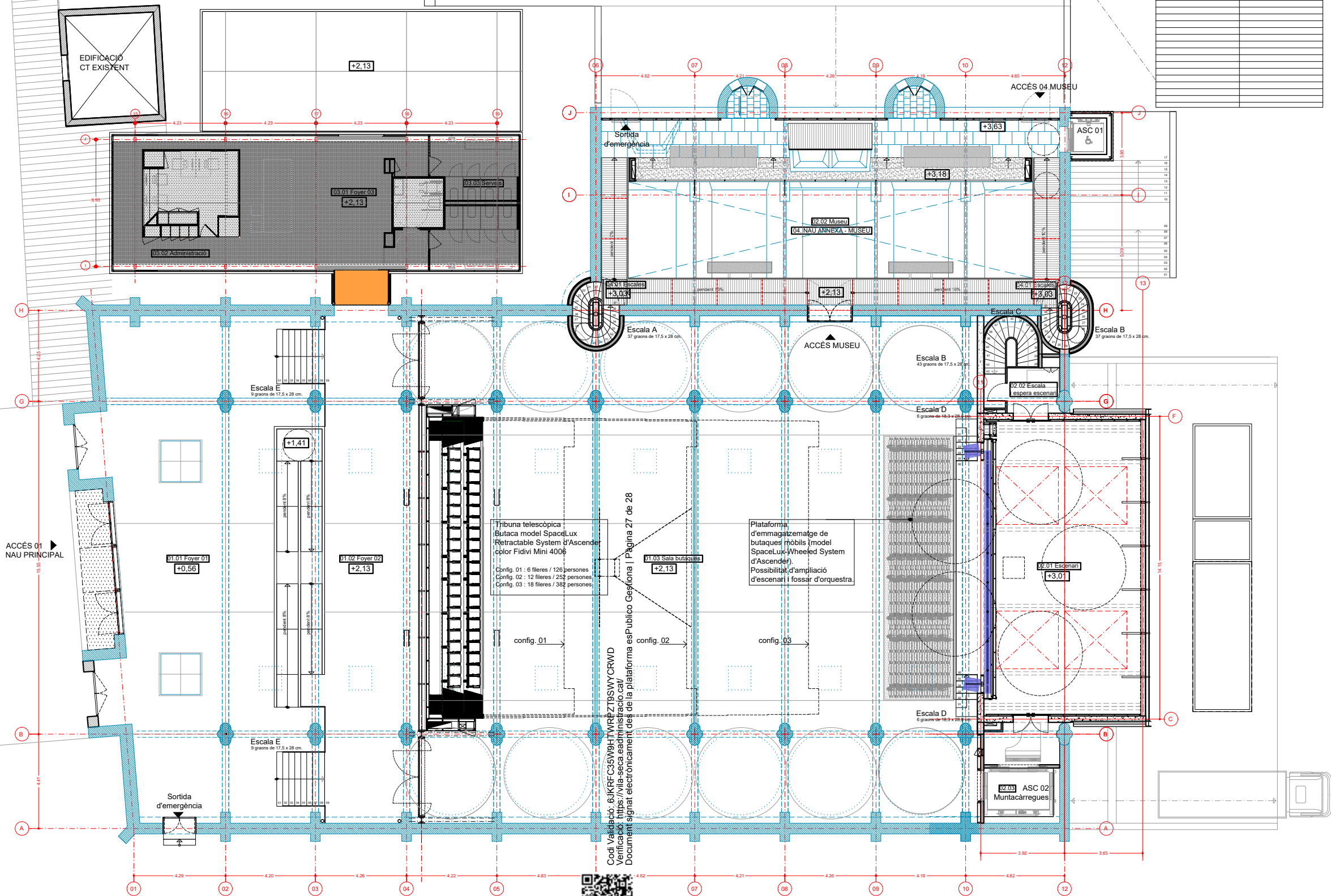
A continuació s'adjunten plànols de detall de la planta de la sala i de la secció.





PLÀNOLS CELLER DE VILA-SECA





REFERÈNCIA DE COTES: +0,00 = +45,20

----- ÀMBIT D'ACTUACIÓ

PROJECTE ASBUILT DE REHABILITACIÓ I AMPLIACIÓ DEL CELLER NOUCENTISTA DE VILA-SECA.

CARRER DELS CASTILLEJOS, 21
VILA-SECA, TARRAGONA

VIL-545 ASB-00.04

ARQUITECTURA
PROPOSTA GENERAL
PLANTA 1

ESCALES: 1/100 DIN A1 1/200 DIN A3
2 m.

a. N° DEL DETALL
b. N° DEL PLÀNOL QUE CONTE EL DETALL

DIBUIXAT COMPROVAT

DESEMBRE 2021

MODIFICACIONS

Nº	DATA	TREBALL REALITZAT	PER.	APRO.
1				
2				
3				
4				

EL PROPIETARI L'ARQUITECTE

ESPINET/UBACH
ARQUITECTES
I ASSOCIATS, S.L.P.

Ajuntament de Vila-seca

UNIO EUROPEA
Fons Europeu de Desenvolupament Regional

El present document és còpia del seu original, del qual és autor: ESPINET/UBACH. La seva utilització total o parcial així com qualsevol reproducció o cessió a tercers, requereix la prèvia autorització expressa de l'autor, restant en tot cas prohibida tota modificació unilateral del mateix.

