

RESOLUCIÓ

Mariona Homs Alsina, segona tinent d'alcalde, a proposta del regidor delegat d'Educació, Pol Huguet Estrada, i a la vista de l'expedient de contractació del subministrament per a l'adquisició d'un piano per a l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Manresa, dicto la resolució següent que es fonamenta en els antecedents i consideracions que a continuació s'exposen:

Antecedents

1. L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Municipal de Música de Manresa (d'ara endavant ECMMM) és un centre únic d'ensenyaments musicals que reuneix dos estudis diferenciats:

- L'Escola de Música oferta estudis no reglats, cursos per a infants des del néixer amb diferents programes amb cursos de nivell progressiu, així com cursos d'adults. Aquests estudis no condueixen a l'obtenció d'un títol homologat.
- El Conservatori Municipal ofereix estudis reglats, programes encaminats a l'obtenció del títol d'ensenyaments professionals de música.

2. En data 7 d'octubre de 2025, la cap de la Unitat de Serveis Educatius Propis ha emès un informe proposta per a la licitació del subministrament per a l'adquisició d'un piano per a l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Manresa.

3. Les dades bàsiques del contracte són les següents:

a) Objecte

L'objecte d'aquest contracte és el subministrament d'un piano de cua professional i els seus accessoris (banqueta hidràulica de concert graduable en altura, rodes d'escenari per a piano de cua i fundes protectores) per a l'Auditori Mestre Blanch del Conservatori Municipal de música de Manresa.

El subministrament inclou el transport i lliurament del piano i dels accessoris i l'afinació, revisió i harmonització un cop instal·lat.

Descripció i característiques tècniques del piano

- Piano de cua Yamaha C7X o equivalent
- Color negre polit
- Longitud: entre 225 i 227 cm
- Amplada: 155 cm
- Alçada: 102 cm
- Piano completament nou i de fabricació no anterior al 2024
- Maquinària: fusta d'auró per assegurar la màxima durabilitat i precisió en la repetició i el sistema de doble escapament. Rail central d'alumini molt resistent a deformació i inalterable als efectes dels canvis de temperatura.
- Materials del mecanisme: Fusta, passador metàl·lic, feltre de llana i altres materials artesanals. Els materials no han d'incloure peces sintètiques de

- plàstic, ni resines d'ABS amb fibra de carboni. Absència total de plom en la mecànica d'aquests (bàscules d'apagador incloses).
- Martells: amb doble feltre
 - Teclat: les tecles blanques d'un material sintètic semblant a l'ivori, Ivorite o similar. Les tecles negres recobertes d'un compost de fusta.
 - Taula harmònica: massissa bisellada d'avet vetat fi.
 - Barratge: 4 barres
 - Cordes: d'acer trefilat fi i, als greus, entorxades de coure
 - Agraes tecla 1-54
 - Escala doble
 - Col·lector de tonalitats
 - Claviller: fabricat amb fustes dures (faig i auró dur) laminades per augmentar-ne la resistència. Clavilles d'acer d'alta resistència niquelades per evitar l'oxidació.
 - Moble: fabricat amb fusta inalterable.
 - Tapa del teclat de caiguda lenta.
 - Tancament del teclat amb pany.
 - Tres pedals: ressonància, tonal i una corda
 - 5 posicions de faristol
 - 3 posicions de bastó
 - Suport de la tapa amb topall de seguretat.
 - Tancament del bastó/llit incorporats
 - Rodes de llautó
 - Fabricació de qualitat i origen japonès per garantir el nivell de qualitat de so, resistència i estabilitat de l'instrument.
 - Certificat de qualitat ISO

Descripció i característiques tècniques dels accessoris

Banqueta hidràulica regulable en alçada

Amb el piano s'ha de subministrar també una banqueta simple de concert de piano, sense reposa esquena, amb les característiques següents:

- Disseny ergonòmic, ampla i confortable, rectangular i sense rodes
- Material entapissat llis, sense botons de polipell, cuir o similar (en cap cas de roba), encoixinat, transpirable, ignífug i de fàcil neteja.
- Comoditat: ajustable a diferents posicions (entre 46-60 cm). Elevació hidràulica.
- Estabilitat: mecanisme 4 potes de fustes
- Acabat: negre i antiratllades

Funda protectora del piano

Es tracta de proporcionar una funda, un estoig o una protecció per cobrir la totalitat de l'arpa i resguardar-la de la pols.

- Material exterior: impermeable
- Material interior: encoixinat (vellut o similar) com a mínim de 3 mm per tal de protegir el vernís del piano.
- Color: negre

Rodes escenari

Es tracta de proporcionar suports de rodes per al piano de cua.

- Joc de 3 suports de rodes per al piano de cua.
- Cada suport ha de tenir 4 rodes i fre.
- Color: negre

Han de ser compatibles amb el model i pes del model de piano que s'ofereix.

S'indica a títol orientatiu, la marca i el model de referència o equivalent. Té la consideració d'equivalent: primeres marques i de primera qualitat del mercat que reuneixin les característiques que es descriuen a l'objecte del contracte.

Tots els articles oferts han de ser nous, no s'acceptaran articles, components o accessoris de segona mà o que hagin estat prèviament usats en una demostració. La fabricació del piano no pot ser anterior a l'any 2024.

ARTICLE	MARCA	MODEL	UNITATS
Piano de cua	Yamaha	C7X	1
Banqueta hidràulica	Hidrau	BM45H	1
Rodes escenari per a piano de cua	Hazen		1 joc de 3 peces
Fundes protectores	Premium Yamaha		1

A aquest contracte de subministrament li correspon la següent codificació:

Codi nomenclatura CPV:

Reglament (CE) núm. 213/2008 de la Comissió de 28 de novembre de 2007.

37311100-2	Pianos
37321000-4	Accessoris d'instruments musicals

b) Valor estimat del contracte i pressupost de licitació

El valor estimat del contracte (VEC) és de quaranta-set mil cent set euros amb quaranta-quatre cèntims (47.107,44 EUR).

L'import corresponent a l'IVA és de nou mil vuit-cents noranta-dos euros amb cinquanta-sis cèntims (9.892,56 €).

El pressupost de licitació és de cinquanta-set mil euros (57.000,00 EUR).

	Total s/IVA	IVA 21%	Total IVA inclòs
TOTAL	47.107,44 €	9.892,56 €	57.000 €

El subministrament inclou el transport, muntatge i lliurament del piano i dels seus accessoris (banqueta hidràulica de concert graduable en altura, rodes d'escenari per a piano de cua i fundes protectores) a l'auditori de la seu de l'ECMMM i l'afinació, revisió i harmonització un cop instal·lat, sense cap cost addicional.

c) Termini contractual

L'empresa adjudicatària disposarà d'un termini màxim de 30 dies per a l'entrega del material adjudicat. Es permet la recepció parcial.

El termini màxim per a dur a terme l'afinació, revisió i harmonització del piano és d'un mes a partir de la data de lliurament de l'instrument.

4. En data 17 d'octubre de 2025, la Interventora municipal ha emès un certificat en el qual posa de relleu que a l'aplicació pressupostària 3240 62903 o a la seva bossa de vinculació jurídica del pressupost municipal de l'any 2025, aprovat definitivament el 18 de desembre de 2024, existeix crèdit consignat suficient per atendre les despeses del subministrament per a l'adquisició d'un piano per a l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Manresa, per un import de 57.000 €, IVA inclòs.

5. En data 3 de novembre de 2025, la tècnica del Servei de Contractació, Patrimoni i Inversions ha emès un informe jurídic en el qual conclou que l'expedient de contractació s'adequa, quant als seus aspectes jurídics, a la legislació vigent en matèria de contractació pública.

Consideracions jurídiques

1. Naturalesa jurídica del contracte i legislació aplicable. El contracte tindrà naturalesa jurídica administrativa, com a contracte de subministrament, d'acord amb el que estableix l'article 16 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP).

Per a tot allò no regulat en el plec de clàusules administratives i prescripcions tècniques, serà d'aplicació la normativa següent:

- Directiva 2014/24/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública.
- LCSP, en el seu contingut bàsic determinat a la seva disposició final primera.
- Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat per Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre (RGLCAP).
- Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (LRBRL).
- Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMRLC).
- Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis del ens locals (ROAS).

- Reial decret legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de les disposicions vigents en matèria de règim local (TRRL), en els seus aspectes bàsics.
- LCSP, en els seus aspectes considerats no bàsics.
- Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.
- Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD).
- Altres disposicions administratives aplicables.
- En defecte de dret administratiu, s'estarà al dret privat.

La remissió a aquestes normes s'entén produïda igualment a totes aquelles altres que, d'escaure's durant l'execució del contracte, les modifiquin, substitueixin o complementin.

Així mateix, la prestació dels serveis objecte del contracte haurà d'observar la normativa de caràcter tècnic, mediambiental, laboral, de seguretat i salut i d'altre ordre, inclosos els convenis col·lectius, que en cada moment li sigui d'aplicació.

2. Expedient de contractació. De conformitat amb el que disposa l'article 116 de la LCSP, pel que fa a la motivació de la necessitat del contracte, l'ECMMM té un espai comú, l'auditori Mestre Blanch. Aquest auditori requereix d'un piano de cua polivalent que s'utilitzarà per assajos, audicions i recitals d'alumnat del centre, per a concerts oberts a la ciutadania, així com a nombroses actuacions i iniciatives provinents de col·laboracions amb entitats i centres educatius de la ciutat, per la qual cosa ha de presentar un alt nivell d'excel·lència i resistència.

Actualment, l'ECMMM no disposa d'un piano de cua en bon estat per poder oferir les múltiples activitats esmentades, que s'organitzen a l'auditori del centre. De manera que, per portar a terme l'activitat docent del centre i poder oferir un servei amb les millors condicions és necessari aquest subministrament.

A l'expedient s'hi incorpora el plec de clàusules administratives i prescripcions tècniques, la memòria, el certificat d'existència de crèdit i la fiscalització prèvia de la intervenció. També queden definits:

- l'elecció del procediment de licitació
- la solvència tècnica i econòmica o classificació
- els criteris d'adjudicació
- les condicions especials d'execució
- el VEC
- la necessitat de l'Administració que es pretén satisfer
- la no divisió en lots

El contracte no es divideix en lots. Està previst, a l'objecte del contracte, la compra d'un sol instrument i els seus accessoris i, per controlar la gestió del subministrament és més adient que sigui un mateix proveïdor el que pugui subministrar-ho per tal que els accessoris siguin adequats a l'instrument.

3. Procediment d'adjudicació. De conformitat amb l'article 156 i següents de la LCSP, aquest contracte s'adjudicarà per procediment obert.

Com sigui que el valor estimat del contracte no sobrepassa el llindar de 60.000 € establert per l'article 159.6 de la LCSP, per als contractes de subministrament i serveis, l'expedient de contractació en qüestió es tramitarà de forma simplificada i amb caràcter abreujat.

El procediment per l'adjudicació del contracte, de conformitat amb l'article 135 de la LCSP s'anunciarà en el perfil del contractant de l'Ajuntament de Manresa (www.ajmanresa.cat) i a la Plataforma de contractació pública electrònica VORTAL (www.vortalbiz.es). A l'esmentat perfil, hi figurarà la informació i la documentació necessàries per participar en la licitació.

Els interessats en prendre part en la licitació podran presentar les seves ofertes dins el termini de **deu (10) dies hàbils**, comptats a partir del dia següent a la publicació de l'anunci de licitació en el perfil del contractant de l'Ajuntament de Manresa (www.ajmanresa.cat), en els termes previstos a l'article 159.6.a) de la LCSP.

4. Òrgan municipal competent. L'òrgan competent per a l'adopció de l'acord d'aprovació de l'expedient és l'alcalde, en la seva condició d'òrgan de contractació, de conformitat amb la disposició addicional segona de la LCSP.

Tanmateix, la competència en matèria de contractació per a l'aprovació de procediments simplificats amb caràcter abreujat, es va delegar als tinents d'alcalde en el marc de les atribucions de gestió dels assumptes dels seus respectius àmbits temàtics, mitjançant resolució d'alcaldia, núm. 11.378, de 23 de juny de 2023, publicada al BOPB el dia 27 de juny de 2023; i modificada per la resolució 11.579, de 3 de juliol de 2023, publicada al BOPB el dia 6 de juliol de 2023.

Tenint en compte els antecedents i les consideracions jurídiques exposats,

RESOLC

PRIMER. Aprovar el plec de clàusules administratives i prescripcions tècniques, així com la memòria que regiran la contractació del subministrament per a l'adquisició d'un piano per a l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Manresa.

SEGON. Aprovar l'expedient de contractació del subministrament per a l'adquisició d'un piano amb un valor estimat del contracte de quaranta-set mil cent set euros amb quaranta-quatre cèntims (47.107,44 EUR). L'import corresponent a l'IVA és de nou mil vuit-cents noranta-dos euros amb cinquanta-sis cèntims (9.892,56 €) i el pressupost de licitació és de cinquanta-set mil euros (57.000,00 EUR).

El subministrament inclou el transport, muntatge i lliurament del piano i dels seus accessoris (banqueta hidràulica de concert graduable en altura, rodes d'escenari per a piano de cua i fundes protectores) a l'auditori de la seu de l'ECMMM i l'afinació, revisió i harmonització un cop instal·lat, sense cap cost addicional.

TERCER. Imputar la despesa, en relació amb aquest contracte, a l'aplicació pressupostària número 3240 62903 (Conservatori Municipal de Música- Instruments musicals) de l'estat de despeses del pressupost municipal per a l'exercici vigent.

QUART. Convocar el procediment obert, que es tramitarà de forma simplificada i amb caràcter abreujat, de conformitat amb l'article 159.6 i següents de la LCSP, mitjançant

anunci a publicar en el perfil del contractant de l'Ajuntament de Manresa, de conformitat amb l'article 135 de la LCSP.