



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DE LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS ARTÍSTICS CONSISTENTS EN L'EXECUCIÓ DE L'ESPECTACLE 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA', EDICIÓ 2025

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis artístics i culturals

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

Contracte de serveis: 92312000-1 serveis artístics

1. Objecte de l'informe

El següent informe té per objecte justificar la necessitat de contractar d'acord amb els articles 1, 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP).

Conforme estableix l'apartat 4 de l'article 116 de la LCSP i pel que fa a un contracte de serveis, a l'expedient s'han de justificar adequadament els següents extrems:

"4. En l'expedient s'ha de justificar adequadament:

- a) L'elecció del procediment de licitació.*
- b) La classificació que s'exigeixi als participants.*
- c) Els criteris de solvència tècnica o professional, i econòmica i financera, i els criteris que s'han de tenir en consideració per adjudicar el contracte, així com les condicions especials de la seva execució.*
- d) El valor estimat del contracte amb una indicació de tots els conceptes que l'integren, inclosos sempre els costos laborals si n'hi ha.*
- e) La necessitat de l'Administració que es vol satisfer mitjançant la contractació de les prestacions corresponents; i la seva relació amb l'objecte del contracte, que ha de ser directa, clara i proporcional.*
- f) En els contractes de serveis, l'informe d'insuficiència de mitjans.*
- g) La decisió de no dividir en lots l'objecte del contracte, si s'escau".*

En aquest informe també es justificaran i s'informarà de les consideracions a tenir en compte, incloent les estimacions econòmiques, en el procediment de contractació i en especial en el plec de clàusules administratives particulars.

2. Antecedents

El Cicle de Nadal comprèn les activitats que es realitzen per les festes de Nadal i Reis amb la voluntat de mantenir viva la tradició, les festes populars, promoure la cohesió social i projectar la

ciutat a la comarca. Es tracta de garantir una oferta cultural i de lleure pròpia a la ciutat de Rubí en un moment en què totes les ciutats realitzen ofertes per als seus conciutadans.

En els darrers anys, moltes de les ciutats del país comencen a realitzar l'oferta d'activitats coincidint amb l'inici de la campanya comercial. És evident que la festa a què faig referència (Nadal i Reis) es recolza també en grans campanyes de consum i promoció del comerç local. És justament per aquest motiu que la tradicional encesa de l'enllumenat públic ja fa bastant anys que ha passat del 13 de desembre (Santa Llúcia) al darrer cap de setmana de novembre.

Així doncs, el cicle de Nadal i Reis i per extensió la programació de les activitats culturals i de lleure de la ciutat s'emmarquen des del darrer cap de setmana de novembre fins el dia de Reis.

Aquest cicle festiu, juntament amb la Festa Major de la Ciutat són els dos grans moments de major intensitat en quan a programació cultural. Una de les característiques més importants és la diversitat d'activitats i espectacles però amb una especial incidència en aquells que es fan al carrer o a l'aire lliure adreçats a un públic familiar. Els infants són uns dels grans protagonistes en les festes de Nadal.

Justament per aquest motiu, els personatges imaginaris i/o màgics forçosament vinculats a la tradició popular de les festes de Nadal, tenen una presència en moltes de les activitats en aquestes dates. Alguns d'aquests personatges són comuns a tot el país i la comarca (els Reis, l'home dels nassos, els Pastorets, els Carters Reials, etc...); d'altres en canvi són més exclusius de cada territori o ciutat.

Rubí, com la majoria de ciutats de l'entorn, ha fet i fa un esforç important en la promoció de la pròpia història local i dels personatges que s'hi vinculen. No cal dir que totes les ciutats i territoris disposem d'un imaginari col·lectiu que ens diferencia els pobles i territoris veïns. Aquests personatges ajuden en marcar les tan preuades diferències en les programacions locals. Captar i mantenir públics ajuda a augmentar l'estima a la pròpia ciutat, a promocionar-la i, sens dubte, també a garantir que els carrers de la ciutat estiguin plens durant les campanyes comercials.

Rubí, fa anys va crear els personatges del Mag Rubisenc i en Melquíades com a referents locals en les festes de Nadal. El Mag i el seu ajudant són molt populars i exclusius de la nostra ciutat. En aquest sentit, l'Ajuntament de Rubí va editar un conte que defineix un personatge singular de la ciutat, el Mag Rubisenc, que, com deia, té un paper crucial dins del referit Cicle de Nadal i Reis. Dins de la mencionada publicació, hi apareix un altre personatge, el seu ajudant Melquíades, que té un paper especialment rellevant.

Des d'any 2008, moment de la seva primera aparició, els personatges han anat creixent i s'han consolidat fins el punt de ser elements centrals en l'espectacle de l'arribada dels Reis i disposar de carrosses pròpies el 5 de gener, però també per què han disposat d'espectacles i activitats propis durant les dates prèvies a la festa dels Reis.

És voluntat d'aquest Ajuntament, transmesa per l'equip de govern mitjançant la regidora del Servei de Promoció i Dinamització Cultural, presentar a la ciutadania una experiència familiar compartida i màgica en el marc del programa del Cicle de Nadal i Reis 2025 -2026.

Cal recordar també que el Pla d'Acció i Innovació Cultural 2024-2027 (PAIC), aprovat en sessió ordinària pel Ple municipal celebrat en data 26 de setembre de 2024, estableix en la seva acció 75

que cal 'potenciar i divulgar els relats com a eixos vertebradors de les festes, que vinculin els actes entre si'.

Per aquest motiu, i seguint amb la línia fixada pel propi PAIC 2024-2027, es fa necessària la contractació del servei integral de conceptualització, d'organització, disseny, producció i execució d'un esdeveniment singular de gran format sobre aquests personatges abans mencionats.

La productora TALKUAL RECURSOS, SL, amb NIF B63923254, presenta una proposta única i singular que encaixa perfectament amb la línia definida, ja que dissenya un espectacle seguint el relat propi de ciutat en relació als personatges Melquíades i Mag Rubisenc, alhora que incorpora també amb altres personatges clàssics de l'imaginari de les festes de Nadal i Reis, i ho emmarca tot en l'espectacle 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA', que constitueix de per si una única unitat funcional.

MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA i les representacions artístiques incloses en aquest espectacle, el fan un esdeveniment singular de ciutat. Aquesta producció es concep com a una actuació artística única, que ofereix en exclusiva l'empresa TALKUAL RECURSOS, SL

L'epicentre d'aquesta proposta es du a terme serà la plaça Pere Aguilera. Amb aquesta producció es vol oferir una experiència pensada pel públic familiar, durant la campanya nadalenca del 2025.

Responsable del contracte

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es designa com a responsable del contracte associat al present informe al tècnic Josep Quintas Alcorta.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

- a) Respondre a l'encàrrec de l'equip de govern.
- b) Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- c) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- d) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- e) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

Unitat tècnica encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte

La unitat encarregada del seguiment, gestió, supervisió i acceptació dels treballs en fase d'execució del contracte resta conformada pel Servei de Promoció i Dinamització Cultural.

Al tractar-se de serveis amb condicions tècniques determinants per al desenvolupament de les prestacions objecte del contracte, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades d'acord amb les especificacions del PCAP i del PPT.

Aquesta unitat ha de verificar el compliment de l'oferta tècnica del contractista i de les obligacions al seu càrrec, com també i en el seu cas de les que són a càrrec dels subcontractistes, proposant la incoació dels corresponents expedients de penalització, incidències en l'execució (modificacions, pròrrogues, etc.) i, si escau, resolució anticipada.

3. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida. Competència municipal.

L'article 25.2. m) de la llei 7/1985, de 2 de abril, reguladora de les Bases del Règim Local (LRBRL), estableix que:

*“2. El municipi exerceix, en tot cas, com a competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les comunitats autònomes, en les matèries següents:
m) Promoció de la cultura i equipaments culturals”.*

Tal i com he exposat anteriorment, el programa del cicle festiu de Nadal i Reis ofereix una agenda intensa d'activitats impulsades pel consistori. Compta també amb la participació d'associacions de la ciutat i del teixit comercial.

Dins d'aquest cicle destaquen especialment la promoció d'activitats que difonen els personatges vinculats a les tradicions Nadalenques. Des de 2008 i segons la tradició local, el Mag Rubisenc és l'encarregat de guiar els Reis d'Orient a la ciutat, i on també hi té un protagonisme destacat el seu ajudant 'Melquíades'.

Exposades les necessitats detectades, es conclou que l'Ajuntament de Rubí no disposa dels mitjans, ni recursos tècnics adients per a l'execució d'aquests serveis. Motiu pel qual cal procedir a l'auxili extern mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostaria i control de despesa.

Pels motius exposats la regidora del Servei de Promoció i Difusió Cultural, Marta Oliva Martín, en exercici de les competències que té delegades, amb ha seleccionat alguns dels espectacles i accions que han de garantir la presència i difusió d'aquests espectacles durant l'anomenat Cicle de Nadal i Reis.

Per continuar amb aquest relat, l'Ajuntament de Rubí vol impulsar MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA, espectacle musical que oferirà un ambient màgic als seus visitants i farcit de màgia ball i colors.

En aquest cas encarrega al Servei de Promoció i Dinamització Cultural la gestió de la contractació del servei integral de conceptualització, d'organització, disseny, producció i execució de l'espectacle singular de gran format: MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA, que difon i promociona el rol del mencionat personatge. Aquest espectacle està promogut per la productora TALKUAL RECURSOS, SL. amb NIF B63923254.

El conjunt de personatges, figurants i instal·lacions de MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA, el configuren com a actuació artística única, atès que el conjunt d'actuacions formen part d'una única unitat funcional, i tenen per finalitat la promoció i difusió dels Mag Rubisenc i Melquíades en l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

En aquest cas es proposa encarregar l'execució del contracte del servei de 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' a l'empresa TALKUAL RECURSOS, SL amb el N.I.F. B-63923254 amb classificació al 9002 - Activitats auxiliars a les arts escèniques, que és qui n'ostenta l'exclusivitat.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que aquesta contractació respon a les necessitats detectades.

3.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat inherent a una actuació artística única del contracte del servei d'execució de 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' es recolza en els següents criteris:

- MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA és una producció cultural que compta amb un seguit d'elements escenogràfics que al·ludeixen i desenvolupen a la història del Mag Rubisenc i Melquíades, personatge propi de la ciutat i de l'Ajuntament de Rubí.
- Tal i com s'exposa a la descripció de l'espectacle, existeix un conjunt d'elements artístics i escènics que conformen una producció artística única on es desenvolupa la història del 'Mag Rubisenc' i 'Melquíades'.
- És un projecte concebut sota una direcció artística professional, amb experiència en produccions escèniques i integrat per un equip d'actrius, actors, figurants i artistes professionals.
- El projecte té un format idoni per als públics familiar i infantil, és una proposta dinàmica i complerta, que es desenvolupa en el marc de la programació d'activitats del Cicle Festiu de Nadal i Reis 2025 -2026.
- El projecte que ha presentat TALKUAL RECURSOS, SL amb NIF B-63923254 es concep específicament per la ciutat de Rubí, concretament, dissenyat per la Plaça Pere Aguilera; tenint en compte les seves característiques i particularitats, és una producció a mida per aquest espai.
- TALKUAL RECURSOS S.L. amb NIF B-63923254 és la única productora artística especialitzada en teatre de carrer amb seu a la ciutat de Rubí i coneix amb escreix no només els personatges sinó que també el que aquests representen per a l'imaginari col·lectiu local. La productora manté una estreta col·laboració amb diverses companyies de teatre i dansa local i disposa dels recursos suficients i una solvent trajectòria professional.
- TALKUAL RECURSOS, SL amb NIF B-63923254 ja ha produït i realitzat espectacles de característiques similars amb un èxit notable a Hospitalet del Llobregat, Rubí, Martorelles, entre d'altres ciutats en els darrers anys.
- TALKUAL RECURSOS, SL amb NIF B-63923254, ha presenta en detall les característiques dels elements artístics que a produït i compilat per l'activitat i del conjunt dels serveis que inclou aquesta producció.
- MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA es considera una producció idònia, ja que com hem exposat, desenvolupa el relat dels personatges locals, en el marc de les tradicions del Nadal, combinant-los amb elements de fantasia singulars.
- El projecte reforça el component singular i artístic de la programació cultural que l'Ajuntament de Rubí duu a terme en el marc del Cicle de Nadal i Reis dins del Programa de Festes Populares.
- Aquest tipus d'accions singulars fomenten la projecció de la ciutat. Una iniciativa política que s'ha reforçat els darrers anys i que ha permès consolidar la ciutat, com a un referent en espectacles de qualitat, adreçats a tots els públics i vinculats a celebracions simbòliques en el Cicle Festiu.

Donades les característiques específiques de l'activitat, atenent l'especialització i el compromís necessari d'una empresa especialitzada en instal·lacions culturals i artístiques que requereix aquest projecte, es proposa la contractació de la companyia TALKUAL RECURSOS, SL, com a única empresa capacitada per a poder produir el projecte i desenvolupar l'activitat, en els termes descrits i en els terminis previstos, ja que compta amb l'experiència organitzativa i l'experiència necessària per produir aquesta l'activitat, els coneixements necessaris i compta, a més, amb els drets en exclusiva d'explotació del referit espectacle.

L'autor d'aquest espectacle és el senyor Jorge Magdaleno Medel, qui consta com a propietari d'aquesta obra. D'acord amb la informació que ha presentat, el senyor Jorge Magdaleno Medel cedeix els drets d'explotació d'aquest espectacle a la productora TALKUAL RECURSOS, SL. Ambdues circumstàncies (la propietat intel·lectual i la cessió) s'acrediten aportant la documentació corresponent a l'expedient 44/2025/EPPT.

3.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics

3.3. Contracte reservat: No

3.4. Objecte del contracte.

L'objecte d'aquest informe justificatiu és proveir la contractació artística del projecte 'MELQUIÁDES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' a la Plaça Pere Aguilera de Rubí, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de prescripcions tècniques.

D'acord amb l'article 26 de la LCSP es considera que aquest és un contracte privat de serveis.

TALKUAL RECURSOS, SL, disposa dels serveis que requereix aquesta actuació artística per tal de poder oferir-los a l'Ajuntament de Rubí i obligar-se com a contractista per a l'actuació dels dies 28 i 29 de novembre i 5, 6, 7, 8, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2025, en l'horari de representació per al públic que s'estén des de les 18.30h a les 19:30 h.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que la contractació dels serveis d'execució de 'MELQUIÁDES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' respon a les necessitats exposades.

4. Justificació de la no divisió en lots.

Ens trobem davant d'un contracte privat de serveis artístics (CPV 92312000-1), en què l'objecte és la contractació d'un espectacle únic.

Atesa la naturalesa de l'objecte, els serveis d'execució de l'espectacle 'MELQUIÁDES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' no resulta tècnicament ni artísticament possible dividir el contracte en lots d'acord amb el previst a l'article 99 de la LCSP, per les raons següents:

- Unitat funcional i conceptual: l'espectacle constitueix una prestació indivisible, amb una unitat artística i tècnica que no permet la seva fragmentació sense desvirtuar el resultat final.

- Existència d'un únic subjecte artístic: la prestació està vinculada a una actuació concreta d'una companyia específica, de manera que no hi ha diferents parts del contracte que puguin ser executades per operadors independents.
- Impossibilitat de fraccionament del contingut: la programació, producció i execució de l'espectacle formen un tot inseparable i requereixen la coordinació directa del mateix equip, sense que es pugui assignar parts diferenciades a tercers.
- Coherència amb el procediment de contractació: atès que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat per exclusivitat, d'acord amb l'article 168.a).2º LCSP, en existir un únic operador econòmic capaç de prestar el servei per raons artístiques i de drets d'explotació, la divisió en lots resultaria artificial i innecessària.

5. Pressupost base de la licitació.

De conformitat amb l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació ha de presentar-se de forma desglossada, indicant els costos directes i indirectes i altres eventuais despeses calculades per a la seva determinació.

Tanmateix, aquesta obligació s'ha d'interpretar conforme a la naturalesa de la prestació i a les seves condicions específiques, especialment en aquells contractes no susceptibles de descomposició en unitats de cost o conceptes homogenis, com és el cas dels serveis artístics singulars.

Atès l'objecte del contracte, la prestació d'un servei artístic únic, consistent en la realització d'un espectacle concret per part d'una companyia específica, amb un catxet tancat i indivisible que engloba la totalitat dels costos necessaris per a la seva execució (interpretació, producció, personal tècnic, drets d'autor, desplaçaments, etc.), el pressupost base de licitació (PBL) no pot ser objecte de desglossament en conceptes econòmics independents, ja que:

- El catxet artístic constitueix una quantia global i tancada, fixada pel representant com a condició econòmica única i indivisible de la seva actuació.
- No és possible determinar o verificar la distribució interna de costos (personal, escenografia, tècnics, drets, etc.), ja que aquests formen part del paquet global ofertat, sense desglossament contractual ni comptable.
- El valor del catxet respon a criteris de mercat artístic i de drets d'explotació, no a un pressupost analític descomponible, i és, per tant, una prestació de caràcter unitari i exclusiu.
- Qualsevol intent de desglossament seria artificial i contrari a la naturalesa del contracte, podent vulnerar fins i tot els drets d'explotació de l'espectacle objecte del contracte.

En conseqüència, el pressupost base de licitació es formula com una quantia global (catxet), que inclou tots els conceptes inherents a la prestació, i sobre la qual s'aplicarà, l'IVA corresponent com a únic concepte desglossable.

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 106.397,72 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 87.932,00 euros, pressupost net, més 18.465,72 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del candidat únic excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant

l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

Si bé és cert que el cost de la contractació del 2025 és superior al del 2024, també és cert que l'espectacle 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA' incorpora un material audiovisual de producció més costosa que els espectacles que havíem contractat en anys anteriors.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització i desenvolupament d'una espectacle determinada inclosa a aquest, sobre el qual l'únic candidat possible en disposa l'exclusivitat per raó dels drets d'explotació d'una obra sobre la qual hi ha una propietat intel·lectual vigent.

Tal i com s'ha descrit anteriorment, el seu titular cedeix els drets d'explotació a l'empresa TALKUAL RECURSOS, SL amb NIF B-63923254. Per tant, l'espectacle com a producte es diferencia de qualsevol altre existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

En aquest sentit, i d'igual forma que la contractació d'un artista individual, l'espectacle objecte de la present contractació té un preu o catxet determinat, el qual fa referència a la retribució estipulada per la realització de l'espectacle i engloba tots els costos artístics.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, s'ha calculat a partir de la memòria i del pressupost annex presentat per TALKUAL RECURSOS, S.L, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

a) La producció artística.

- L'empresa ha d'aportar la totalitat dels artistes en promoció que actuaran el mateix dia i els serveis complementaris.
- La remuneració del personal que hi treballa.
- Escenografia, muntatge i desmuntatge.
- Gestió i contractació de l'equip humà i material.
- Trasllat del personal tècnic adscrit al muntatge.
- Coordinació interna de totes les actuacions.
- Coordinació i contractació dels i les artistes.
- Regidories dels espais o escenaris per cada una de les actuacions de la programació.
- I tot quan excedeixi les condicions generals que s'especifiquen en el present plec.

b) La producció tècnica.

- Organitzar, coordinar i executar els aspectes tècnics i artístics que, conforme al plec i l'oferta definitiva, siguin necessaris per a l'actuació dels artistes. Assumir totes les despeses que derivin de les obligacions.
- Complir i fer complir, amb caràcter previ a l'inici de l'actuació, les obligacions en matèria laboral i de Seguretat Social, especialment les relacionades amb l'afiliació, salut laboral i prevenció de riscos laborals.
- Guardar reserva i confidencialitat respecte a les dades, antecedents, informacions o documentació que no siguin públics o notoris i dels que tingui coneixement amb ocasió del contracte.

Aquest pressupost comprèn el projecte artístic i l'execució de 'MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA', així com les tasques i el període de muntatge, desmuntatge, amb obertura al públic, de les 18.30h a les 19:30 h, els dies 28 i 29 de novembre i 5, 6, 7, 8, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2025.

El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Ara bé, segons s'explica posteriorment, es preveu un criteri de negociació que consisteix en la possibilitat que el candidat únic ofereixi una baixa respecte al preu de sortida.

6. Imputació pressupost municipal.

La despesa d'aquesta activitat està prevista dins del programa 3380C del pressupost municipal de l'Ajuntament de Rubí; el centre gestor de l'esmentat programa econòmic és el Servei de Promoció i Dinamització Cultural.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

Dins d'aquests preus estan inclosos tots els tributs, taxes, cànon de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin per l'adjudicatari pel compliment de les obligacions contemplades als plecs, i anirà amb càrrec l'aplicació pressupostària següent:

MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA	Any	Mes	Econòmic	Programa	Orgànic
Servei de Promoció i Dinamització Cultural	2025	Novembre-Desembre	6U041	3380C	22609
	Import net	%	IVA	Total	
	87.932,00 €	21%	18.465,72 €	106.397,72 €	

7. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP).

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit és de 87.932,00 € als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat.

8. Procediment negociat i Criteris de negociació

Procediment negociat sense publicitat

Atenent que, tal com s'ha detallat anteriorment, TALKUAL RECURSOS, SL NIF B-63923254, en tant que productora de "MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA", ostenta l'exclusivitat d'aquesta actuació artística única, disposa de la capacitat necessària per executar l'objecte del contracte, en els termes descrits i en els terminis previstos, no resulta possible promoure la lliure concurrència, fet que empara la tramitació del procediment negociat amb l'únic candidat possible.

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

L'article 168. A) 2 de la LCSP diu:

"Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.."

Criteris de negociació

Els aspectes objecte de negociació són:

- **El preu.**

El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu.

- **Criteri: cessió d'infraestructures per a activitats complementàries:**

Es proposa com a millora sense cost per a l'Ajuntament el fet que el candidat únic cedeixi una part o la totalitat de les infraestructures i/o elements que ja tindrà instal·lades a la Plaça Pere Aguilera s/n de l'Ajuntament per a l'espectacle "MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA", que es realitzarà en les dates que consten detallades a la clàusula 1 del plec de prescripcions tècniques.

Aquesta cessió es preveu amb la finalitat que aquestes infraestructures i/o elements que ja consten instal·lats a la plaça des del dia 28 de novembre i fins al 30 de desembre, puguin servir per a que d'altres entitats col·laboratives de la ciutat pugui realitzar activitats d'animació envers la ciutadania en aquest mateix emplaçament i en dies i franges horàries diferents a les contractades per a l'espectacle objecte d'aquest contracte.

Per tant, aquestes activitats complementàries haurien de realitzar-se entre el 28 de novembre i 30 de desembre i, en tot cas, quan no s'estigui realitzant l'espectacle objecte del contracte.

Altrament, atès que el candidat únic TALKUAL RECURSOS S.L. amb NIF B-63923254 és la única productora artística especialitzada en teatre de carrer amb seu a la ciutat de Rubí i coneix amb escreix no només els personatges sinó que també el que aquests representen per a l'imaginari col·lectiu local, i tenint en compte que la productora manté una estreta col·laboració amb diverses

companyies de teatre i dansa local i disposa dels recursos suficients i una solvent trajectòria professional, seria objecte també d'aquest criteri de negociació el fet que fos el propi candidat únic qui proposés algunes de les activitats complementàries a realitzar en aquesta plaça, sense que en cap cas hagin de suposar un cost per a l'Ajuntament i deixant palès el seu caràcter *complementari* al que és l'espectacle principal que conforma l'objecte del contracte.

En tot cas, les activitats complementàries a realitzar han d'estar relacionades amb el Cicle de Nadal i han de tenir com a objectiu la voluntat de mantenir viva la tradició, les festes populars, promoure la cohesió social i projectar la ciutat a la comarca, adreçades a un públic familiar i amb els infants com a grans protagonistes.

Si el candidat únic en fase de negociació oferís aquest extra o millora haurà de quantificar econòmicament el cost associat a la mateixa, que en cap cas podrà trencar amb la onerositat del contracte.

La justificació d'aquest criteri de negociació és fonamenta en la importància de les activitats que es celebren a Rubí durant el Cicle de Nadal. Es tracta de garantir una oferta cultural i de lleure pròpia a la ciutat de Rubí en un moment en què totes les ciutats realitzen ofertes per als seus conciutadans.

Aquest cicle festiu, juntament amb la Festa Major de la Ciutat són els dos grans moments de major intensitat en quan a programació cultural.

Cal recordar també que el Pla d'Acció i Innovació Cultural 2024-2027 (PAIC), aprovat en sessió ordinària pel Ple municipal celebrat en data 26 de setembre de 2024, estableix en la seva acció 75 que cal 'potenciar i divulgar els relats com a eixos vertebradors de les festes, que vinculin els actes entre si'.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

a. Acreditació de la solvència financera i econòmica del candidat únic:

El criteri per l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà el volum anual de negocis, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de la presentació de les ofertes, per un import igual o superior al 50% del valor estimat del contracte que ascendeix a 43.966.-€ (el 50% de 87.932,00.-€).

El mitjà per acreditar-ho serà la presentació dels seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en dit registre i, en cas contrari per les dipositades en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que la xifra anual de negocis és un clar indicador del nivell d'activitat de l'empresa i del seu grau d'acceptació en el mercat. El volum de negocis es pot associar al funcionament i a la capacitat productiva i, per tant, permet avaluar la possibilitat que l'empresa assumeixi la realització de les prestacions objecte d'aquest contracte. Pel que fa a la resta de criteris assenyalats a l'article 87.1 de la LCSP, es descarta el patrimoni net perquè es centra més aviat en la dimensió i la situació econòmica patrimonial i no en la producció, com també es descarta l'exigència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.

b. Acreditació de la solvència professional o tècnica del candidat únic:

El criteri per a l'acreditació de la solvència professional o tècnica és la relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos, i el seu import anual acumulat en l'any de major execució dins d'aquest període sigui igual o superior al 50 % del valor estimat del contracte, és a dir 43.966.-€ (el 50% de 87.932,00.-€).

Els serveis o treballs efectuats es podran acreditar, si el candidat es requereix a l'efecte, mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant una declaració d'aquest o, a falta del mencionat certificat, mitjançant una declaració del candidat acompanyada de la documentació obrant al seu poder que acrediti la realització de la prestació.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que, per venir avalats els serveis o treballs realitzats per certificats de bona execució, es pot presumir l'assoliment d'un alt grau de satisfacció en el resultat final. La resta de criteris assenyalats a l'article 90.1 de la LCSP es descarten perquè en uns casos constitueixen pròpiament requisits de capacitat per a contractar o bé s'imposen com a compromís dels licitadors de dedicar o adscriure a l'execució del contracte determinats mitjans personals, en d'altres no afegeixen cap valor a la prestació (per exemple, la descripció d'instal·lacions o de maquinària) i en d'altres són inapropiats (per exemple, el control extern o les mesures de gestió mediambiental).

La documentació assenyalada en els apartats anteriors és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELIC o en el ROLECSP, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que inclou el corresponent model annex al Plec de clàusules administratives particulars.

10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de 2017, de contractes del sector públic.

11. Pagament de factures.

El pagament de les factures es realitzarà via transferència bancària d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions

realitzades. I tot això, sense perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

En tot cas, el pagament es durà a terme un cop realitzada l'actuació.

12. Durada del contracte.

La producció de “MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA” tindrà lloc a la plaça Pere Aguilera. Amb aquesta producció volem oferir una experiència pensada pel públic familiar, de les 18.30h a les 19:30h, els dies 28 i 29 de novembre i 5, 6, 7, 8, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2025.

Pel que fa a l'execució de la contractació, aquest s'extingeix un cop finalitza el desmuntatge.

La durada de l'actuació està subjecte a la negociació i serà la que resulti de l'oferta definitiva del candidat.

Atesa la naturalesa de la prestació objecte del contracte no es preveuen pròrrogues.

13. Revisió de preus.

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Garanties (article 106 a 108 LCSP)

Es considera innecessària la constitució de garantia, s'eximeix d'aquesta a l'adjudicatari, atès que l'article (107.1 LCSP 9/2017) de l'actual llei de contractes així ho permet.

A efectes de la justificació de la inexistència d'un termini de garantia i de la obligació de presentar una garantia definitiva, es determina que l'espectacle ‘MELQUÍADES: LA IL·LUSIÓ SEGUEIX VIVA’, com a servei, no perdura en el temps, és d'execució immediata i s'extingeix en el mateix moment en què s'executa. També ens trobem en que l'avaluació d'aquest espectacle no depèn d'un resultat quantificable perquè el servei ofert no depèn del seu resultat.

Finalment considerem que la garantia és innecessària ja que reduïm significativament el risc d'incompliment preveient i detallant els supòsits d'incompliment i penalització.

15. Subcontractació (article 215 LCSP).

Donada la tipologia del contracte no es permet la subcontractació.

16. Assegurança.

El contractista haurà de contractar i mantenir en vigor al seu càrrec i, com a mínim, durant l'execució del contracte, una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals que cobreixi les responsabilitats que es poden derivar del desenvolupament i/o prestació dels serveis que integren aquest contracte, amb un límit per sinistre no inferior a 300.000,00 €.

Per tal d'acreditar aquest extrem, l'adjudicatari haurà d'aportar còpia de la pòlissa contractada i de l'últim rebut de pagament de la prima, així com el compromís de la seva renovació o pròrroga

que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte, incloses les possibles pròrrogues.

Justificació de la pòlissa RC requerida

A Catalunya, el Decret 112/2010, d'espectacles públics i activitats recreatives, article 80, estableix com a referència mínima quant a les quanties de les pòlisses RC el següent:

1. Les persones obligades han de contractar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil, en funció de l'aforament autoritzat dels establiments oberts al públic, instal·lacions o espais oberts al públic, tenint en compte els coeficients correctors que poden aplicar-se per raó de les característiques i circumstàncies dels establiments oberts al públic, dels espectacles i de les activitats recreatives. La pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil s'ha de contractar per les quanties mínimes següents:

- a) Fins a 100 persones d'aforament autoritzat: 300.000 € de capital assegurat.*
- b) Fins a 150 persones d'aforament autoritzat: 400.000 € de capital assegurat.*
- c) Fins a 300 persones d'aforament autoritzat: 600.000 € de capital assegurat.*

17. Cessió del contracte (article 214 LCSP).

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

18. Suspensió i resolució del contracte.

De conformitat amb l'article 26.2 de la LCSP els efectes i extinció d'aquest contracte privat es regiran per les normes de Dret Privat, i al respecte s'estableixen les següents causes específiques de resolució i suspensió del contracte obligatòries per les parts contractants:

Seràn aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als articles 212 i 213 de la LCSP.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major.

S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes naturals, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

Rubí, a data de la signatura electrònica