



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI ARTÍSTIC 'EL CAMPAMENT MÀGIC' EN EL CICLE FESTIU DE NADAL I REIS 2025-26 DE RUBÍ

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis artístics i culturals

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

Contracte de serveis: 92312000-1 Serveis artístics.

1. Antecedents

El següent informe té per objecte justificar la necessitat de contractar d'acord amb els articles 1, 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP).

Conforme estableix l'apartat 4 de l'article 116 de la LCSP i pel que fa a un contracte de serveis, a l'expedient s'han de justificar adequadament els següents extrems:

1. *“La elección del procedimiento de licitación”*
2. *“Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo”*
3. *“El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen”*
4. *“La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional”.*
5. *“En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios”*
6. *“La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso”*

En aquest informe també es justificaran i s'informarà de les consideracions a tenir en compte, incloent les estimacions econòmiques, en el procediment de contractació i en especial en el plec de clàusules administratives particulars.

2. Antecedents

El Cicle de Nadal i Reis 25 26 inclou el programa d'activitats que celebren les tradicions d'aquesta festivitat. A Rubí, inicia amb l'Encesa de Llums, moment clau de la campanya comercial, finalitzant a mitjans de gener, amb la Cavalcada dels Reis d'Orient com a acte més rellevant, gairebé com a cloenda del cicle.

Les activitats, tallers i els espectacles de carrer, adreçats al públic familiar, tenen un pes molt important en la programació, caracteritzen l'oferta cultural i festiva a la nostra ciutat. Més enllà dels personatges tradicionals, a Rubí destaquen el Mag Rubisenc i el seu ajudant Melquíades, configurant el imaginari propi i local.

Les anteriors edicions del Campament Màgic, han provat l'èxit d'aquest espectacle, que va comptar amb una molt bona assistència de públic. La valoració va ser positiva i el públic espera poder repetir, la seva visita a aquest univers tan particular i màgic, per aquest motiu, s'ha valorat imprescindible la seva reedició.

L'equip de govern municipal representant de l'Ajuntament de Rubí, així com la regidora de Cultura Marta Oliva Martin, vol doncs oferir novament aquest espectacle, per tal que tots els infants i famílies de la ciutat tinguin l'oportunitat gaudir de la màgia del Nadal amb el Mag Rubisenc visitant el Campament Màgic.

Necessitats identificades:

És voluntat d'aquest Ajuntament presentar a la ciutadania una experiència familiar compartida i màgica en el marc del programa del Cicle Festiu de Nadal i Reis 2025 - 2026.

Cal recordar també que el Pla d'Acció i Innovació Cultural 2024-2027 (PAIC), aprovat en sessió ordinària pel Ple municipal celebrat en data 26 de setembre de 2024, estableix en la seva acció 75 que cal 'potenciar i divulgar els relats com a eixos vertebradors de les festes, que vinculin els actes entre si'.

És fa doncs necessària la contractació del servei integral de conceptualització, d'organització, disseny, producció i execució de l'esdeveniment singular de gran format, consistent en El Campament Màgic.

Aquest projecte busca també transmetre la tradició de les festes nadalenques, desenvolupant el relat dels personatges locals, en col·laboració amb els agents i entitats locals.

La productora ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831, presenta una proposta que encaixa perfectament amb la línia definida, ja que dissenya el Campament Màgic seguint el relat del Mag Rubisenc, comptant també amb els altres personatges clàssics de l'imaginari de la festivitat de Nadal i Reis.

El Campament Màgic i les representacions artístiques incloses en aquest espectacle, el fan un esdeveniment singular de ciutat. Aquesta producció es concep doncs com una actuació artística única, que ofereix en exclusiva l'empresa ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831.

L'epicentre del projecte serà l'Arborètum, un recinte emblemàtic de la ciutat, al costat del Museu Municipal Castell. Amb aquesta producció volem oferir una experiència pensada pel públic familiar, de les 17.30h a les 20:30 h, els dies 2, 3 i 4 de gener de 2026.

Responsable del contracte

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es designa com a responsable del contracte associat al present informe a la tècnica del Servei de Promoció i Dinamització Cultural, la senyora Gemma Bustamante Senabre.

Les funcions concretes de la responsable del contracte, són:

- a) Respondre a l'encàrrec de l'equip de govern.
- b) Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
- c) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- d) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- e) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que la responsable del contracte consideri procedents, aquesta emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

Unitat tècnica encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte

La unitat encarregada del seguiment, gestió, supervisió i acceptació dels treballs en fase d'execució del contracte resta conformada pel Servei de Promoció i Dinamització Cultural.

Al tractar-se de serveis amb condicions tècniques determinants per al desenvolupament de les prestacions objecte del contracte, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades d'acord amb les especificacions del PCAP i del PPT.

Aquesta unitat ha de verificar el compliment de l'oferta tècnica del contractista i de les obligacions al seu càrrec, com també i en el seu cas de les que són a càrrec dels subcontractistes, proposant la incoació dels corresponents expedients de penalització, incidències en l'execució (modificacions, pròrroques, etc.) i, si escau, resolució anticipada.

3. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida.

L'article 25.2.m) de la llei 7/1985, de 2 de abril, reguladora de les Bases del Règim Local (LRBRL), estableix que el Municipi exercirà com a competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les Comunitats Autònomes, la promoció de la cultura i la gestió dels equipaments culturals, així com la protecció i gestió del patrimoni històric.

Pels motius exposats la regidora de Promoció Cultural, senyora Marta Oliva Martin, en exercici de les competències que té delegades, insta al Servei de Promoció i Dinamització Cultural a impulsar la contractació d'aquest servei per part del consistori.

El programa del Cicle Festiu de Nadal i Reis ofereix una agenda intensa d'activitats impulsades pel consistori, compta també amb la participació de les entitats sense ànim de lucre i del teixit comercial.

Dins d'aquest cicle destaquen la promoció d'activitats que difonen els personatges vinculats a les tradicions nadalenques. Entre els personatges, a Rubí, destaca pel seu paper el 'Mag Rubisenc', que des de 2008 i segons la tradició local, és l'encarregat de guiar els Reis d'Orient a la ciutat.

Per a donar continuïtat a aquest relat, l'Ajuntament de Rubí vol impulsar el seu Campament Màgic, que acollirà tot un seguit d'instal·lacions artístiques que recrearan i oferiran un ambient màgic als seus visitants.

El conjunt dels personatges, figurants i instal·lacions del Campament Màgic, valorem que el configuren com a actuació artística única, atès que el conjunt d'actuacions formen part d'una única unitat funcional, i tenen per finalitat la promoció i difusió d'aquest personatge de l'imaginari col·lectiu de la ciutat.

En aquest cas es proposa encarregar l'execució del contracte del servei del 'El Campament Màgic' a l'empresa ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 amb classificació al 9003 al CNAE (creació artística i literària).

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Rubí no disposa dels mitjans, ni recursos tècnics adients per a l'execució d'aquests serveis motiu pel qual cal procedir a l'auxili extern mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que aquesta contractació respon a les necessitats detectades.

3.1. Justificació de la idoneïtat i l'exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat inherent a una actuació artística única del contracte del servei d'execució del "El Campament Màgic" es recolza en els següents criteris:

El Campament Màgic és una producció cultural que compta amb un seguit d'instal·lacions artístiques i elements escenogràfics que al·ludeixen i desenvolupen a la història del Mag Rubisenc, personatge propi de la ciutat i de l'Ajuntament de Rubí.

Tal i com s'exposa a la memòria annexa, el conjunt d'aquests elements artístics i escènics que conformen el "Campament Màgic" suposen una actuació i producció artística única, funcionat com una unitat que desenvolupen la mencionada història del 'Mag Rubisenc'.

És un projecte concebut sota una direcció artística professional, amb experiència en produccions escèniques i integrat per un equip d'actrius, actors, figurants i artistes professionals.

En relació a l'exclusivitat, ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 disposa de la resolució de la concessió de la marca registrada de El Campament Màgic. També és seva la ideació i l'autoria d'aquesta producció, es tracta doncs d'una obra original ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831. Així com s'ha valorat que és l'única empresa amb la capacitat tècnica suficient, per portar a terme aquesta producció en els terminis requerits.

El projecte té un format idoni per als públics familiar i infantil, és una proposta dinàmica i completa, que es desenvolupa en el marc de la programació d'activitats del Cicle Festiu de Nadal i Reis 2025 -2026.

El projecte que ha presentat ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 es concep específicament per la ciutat de Rubí, concretament, dissenyat per l'espai de l'Arborètum del Parc del Castell de Rubí; tenint en compte les seves característiques i particularitats, és una producció a mida per aquest recinte.

La proposta que exposa en el projecte, d'ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 presenta en detall les característiques dels elements artístics que ha produït i compilat per a l'activitat i del conjunt dels serveis que inclou aquesta producció.

El Campament Màgic que han presentat es considera una producció idònia, ja que com hem exposat, desenvolupa el relat dels personatges locals, en el marc de les tradicions del Nadal, combinant-los amb elements de fantasia singulars.

El projecte reforça el component singular de la programació artística i cultural que l'Ajuntament de Rubí duu a terme en el marc del Cicle de Nadal i Reis dins del Programa de Festes Populares.

Aquest tipus d'accions singulars fomenten la projecció de la ciutat. Una iniciativa política que s'ha reforçat els darrers anys i que ha permès consolidar la ciutat, en l'arc metropolità com un referent en espectacles de qualitat, adreçats a tots els públics i vinculats a celebracions simbòliques en el Cicle Festiu.

Donades les característiques específiques de l'activitat, atenent l'especialització i el compromís necessari d'una empresa especialitzada en instal·lacions culturals i artístiques que requereix aquest projecte, així com els terminis de producció que requereix aquest esdeveniment, es proposa la contractació de la companyia ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831, com a única empresa capacitada per a poder produir el projecte i desenvolupar l'activitat, en els termes descrits i en els terminis previstos, ja que compta amb l'experiència organitzativa i l'experiència necessària per produir amb solvència aquesta l'activitat.

3.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics

3.3. Contracte reservat: No

4. Objecte del contracte.

L'objecte d'aquest informe justificatiu és proveir a la contractació artística del projecte 'El Campament Màgic' al Parc del Castell de Rubí, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

D'acord amb l'article 26 de la LCSP es considera que aquest és un contracte privat de serveis, essent el seu CPV el 9200000-1.

ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 disposa dels serveis que requereix aquesta actuació artística per tal de poder oferir-los a l'Ajuntament de Rubí i obligar-se com a contractista per a l'actuació dels dies 2, 3 i 4 de gener de 2026 a l'Arborètum del Parc del Castell.

D'acord amb el que s'ha exposat es considera que la contractació dels serveis d'execució del 'El Campament Màgic' respon a les necessitats exposades.

5. Justificació de la no divisió en lots.

Ens trobem davant d'un contracte privat de serveis artístics (CPV 92312000-1), en què l'objecte és la contractació d'un espectacle únic.

Atesa la naturalesa de l'objecte, els serveis d'execució de l'espectacle 'CAMPAMENT MÀGIC' no resulta tècnicament ni artísticament possible dividir el contracte en lots d'acord amb el previst a l'article 99 de la LCSP, per les raons següents:

- Unitat funcional i conceptual: l'espectacle constitueix una prestació indivisible, amb una unitat artística i tècnica que no permet la seva fragmentació sense desvirtuar el resultat final. Es tracta d'una unitat funcional, és un servei artístic únic, que porta inherent els seus propis elements d'escenografia, produïts per ARTISTICS EVENTS, S.L., que conformen l'actuació, el que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots.
- Existència d'un únic subjecte artístic: la prestació està vinculada a una actuació concreta d'una companyia específica, de manera que no hi ha diferents parts del contracte que puguin ser executades per operadors independents.
- Impossibilitat de fraccionament del contingut: la programació, producció i execució de l'espectacle formen un tot inseparable i requereixen la coordinació directa del mateix equip, sense que es pugui assignar parts diferenciades a tercers.
- Coherència amb el procediment de contractació: atès que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat per exclusivitat, d'acord amb l'article 168.a).2º LCSP, en existir un únic operador econòmic capaç de prestar el servei per raons artístiques i de drets d'explotació, la divisió en lots resultaria artificial i innecessària.
- A més, en el supòsit que fos possible una divisió en lots de l'objecte del contracte, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes.

6. Pressupost base de la licitació.

De conformitat amb l'article 100 de la LCSP, el pressupost base de licitació ha de presentar-se de forma desglossada, indicant els costos directes i indirectes i altres eventuais despeses calculades per a la seva determinació.

Tanmateix, aquesta obligació s'ha d'interpretar conforme a la naturalesa de la prestació i a les seves condicions específiques, especialment en aquells contractes no susceptibles de descomposició en unitats de cost o conceptes homogenis, com és el cas dels serveis artístics singulars.

Atès l'objecte del contracte, la prestació d'un servei artístic únic, consistent en la realització d'un espectacle concret per part d'una companyia específica, amb un catxet tancat i indivisible que engloba la totalitat dels costos necessaris per a la seva execució (direcció, interpretació, producció, personal tècnic, drets d'autor, desplaçaments, etc.), el pressupost base de licitació (PBL), s'ha valorat que no pot ser objecte de desglossament en conceptes econòmics independents, ja que:

- El catxet artístic d'aquesta producció, segons la proposta presentada, constitueix una quantia global i tancada, fixada pel representant ja que es proposa com a condició econòmica única i indivisible de la seva actuació.
- No es considera determinant la distribució interna de costos (personal, escenografia, tècnics, drets, etc.), ja que aquests formen part del paquet global ofertat, sense desglossament contractual ni comptable.
- El valor del catxet, coma espectacle singular, respon a criteris de mercat artístic i de drets d'explotació, no a un pressupost analític descomponible, i és, per tant, una prestació de caràcter unitari i exclusiu.
- Qualsevol intent de desglossament seria artificial i contrari a la naturalesa del contracte, podent vulnerar fins i tot els drets d'explotació de l'espectacle objecte del contracte.

En conseqüència, el pressupost base de licitació es formula com una quantia global (catxet com a producció singular), que inclou tots els conceptes inherents a la prestació, i sobre la qual s'aplicarà, l'IVA corresponent com a únic concepte desglossable.

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 95.000,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 78.512,39 euros, pressupost net, més 16.487,61 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del candidat únic excedeix el tipus de la licitació. El candidat únic haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova

d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat inclòs a aquest, sobre el qual l'únic candidat possible en disposa l'exclusivitat per raó de la creació i producció pròpia. Per tant, l'espectacle com a producte es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació.

En aquest sentit, i de igual forma que la contractació d'un artista individual, l'espectacle objecte de la present contractació té un preu o catxet determinat, el qual fa referència a la retribució estipulada per la realització de l'espectacle i engloba tots els costos artístics.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, s'ha calculat a partir de la memòria i del pressupost annex presentat per ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Direcció i producció artística i tècnica.
- Infraestructura tècnica i lloguer d'equips:
 - o Escenografia, decoració i ambientació.
 - o Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
- Personal de producció, actors i actrius professionals, regidories d'espai i personal auxiliar pel guiatge dels visitants.

Aquest pressupost comprèn el projecte artístic i l'execució de "El Campament Màgic", així com les tasques i el període de muntatge, desmuntatge, amb obertura al públic els dies, el 2, 3 i 4 de gener de 2026.

El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

7. Imputació pressupost municipal.

La despesa d'aquesta activitat està prevista a l'aplicació del pressupost municipal de l'Ajuntament de Rubí, l'aprovació definitiva del qual es va publicar al BOPB el 29 de juliol 2025, de la qual el Servei de Promoció i Dinamització Cultural és el centre gestor.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.

Dins d'aquests preus estan inclosos tots els tributs, taxes, cànon de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin per l'adjudicatari pel compliment de les obligacions contemplades als plecs, i anirà amb càrrec l'aplicació pressupostària següent:

El Campament Màgic	Any	Mes	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	%	IVA	Total
Servei de Promoció i Dinamització Cultural	2025	Novembre	6U041	3380C	22609	78.512,39 €	21%	16.487,61 €	95.000,00 €

8. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP).

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit és de 78.512,00 €, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat.

VEC execució 'El Campament Màgic	78.512,39 €
Preu total (amb I.V.A)	95.000,00 €

9. Procediment negociat i criteris de negociació

Procediment negociat sense publicitat

Atenent que, tal com s'ha detallat anteriorment, ARTISTICS EVENTS SL amb NIF B62477831 en tant que productora de "El Campament Màgic", ostenta l'exclusivitat d'aquesta actuació artística única, disposa de la capacitat necessària per a executar l'objecte del contracte, en els termes descrits i en els terminis previstos, no resulta possible promoure la lliure concurrència, fet que empara la tramitació del procediment negociat amb l'únic candidat possible.

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

L'article 168. A) 2 de la LCSP diu:

“Cuando las obras, los suministros o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por alguna de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una [...] actuación artística única.”

Criteris de negociació

Els aspectes objecte de negociació són:

- **El preu.**

El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu.

- **Durada de l'actuació**

Respecte a la durada de l'espectacle es considera que és un criteri de negociació adequat i idoni en relació a l'objecte del contracte, atès que la durada mínima, assegura el temps necessari per explicar i projectar el relat així com dur a terme un taller amb participació ciutadana relacionada amb el relat principal.

La durada mínima de l'espectacle és de tres hores diàries, segons consta a la clàusula 1 del plec de prescripcions tècniques en la que es diu: *“Es determina l'horari d'obertura al públic, els dies 2, 3 i 4 de gener de 2026, de les 17:30h a les 20.30h, per a la realització de les activitats previstes en l'esdeveniment-espectacle EL CAMPAMENT MÀGIC.”*

A partir d'aquí serà objecte de negociació la previsió d'obertura específica per algun grup determinat, fora dels horaris establerts o la possibilitat d'allargar la durada fins la marxa dels visitants que ja estiguin a dins del recinte o al tall de la cua si així es requereix.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera del candidat únic.

Així mateix, per a assegurar la idoneïtat del candidat únic s'exigirà la següent solvència:

a. Acreditació de la **solvència financera i econòmica** del candidat únic:

- El criteri per a l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà el volum anual de negocis, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de la presentació de les ofertes, per un import igual o superior a per un import igual o superior al 50% del valor estimat del contracte que ascendeix a 39.256,19 € (el 50% de 78.512,39 €).

El mitjà per acreditar-ho serà la presentació dels seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en dit registre i, en cas contrari per les dipositades en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran

el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que la xifra anual de negocis és un clar indicador del nivell d'activitat de l'empresa i del seu grau d'acceptació en el mercat. El volum de negocis es pot associar al funcionament i a la capacitat productiva i, per tant, permet avaluar la possibilitat que l'empresa assumeixi la realització de les prestacions objecte d'aquest contracte. Pel que fa a la resta de criteris assenyalats a l'article 87.1 de la LCSP, es descarta el patrimoni net perquè es centra més aviat en la dimensió i la situació econòmica patrimonial i no en la producció, com també es descarta l'exigència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.

b. Acreditació de la **solvència professional o tècnica** del candidat únic:

- El criteri per a l'acreditació de la solvència professional o tècnica és la relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos, i el seu import anual acumulat en l'any de major execució dins d'aquest període sigui igual o superior al 50 % valor estimat del contracte, iva exclòs, és a dir a 39.256,19 € (el 50% de 78.512,39 €).

Els serveis o treballs efectuats es podran acreditar, si el candidat es requereix a l'efecte, mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant una declaració d'aquest o, a falta del mencionat certificat, mitjançant una declaració del candidat acompanyada de la documentació obrant al seu poder que acrediti la realització de la prestació.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que, per venir avalats els serveis o treballs realitzats per certificats de bona execució, es pot presumir l'assoliment d'un alt grau de satisfacció en el resultat final. La resta de criteris assenyalats a l'article 90.1 de la LCSP es descarten perquè en uns casos constitueixen pròpiament requisits de capacitat per a contractar o bé s'imposen com a compromís dels licitadors de dedicar o adscriure a l'execució del contracte determinats mitjans personals, en d'altres no afegeixen cap valor a la prestació (per exemple, la descripció d'instal·lacions o de maquinària) i en d'altres són inapropiats (per exemple, el control extern o les mesures de gestió mediambiental).

La documentació assenyalada en els apartats anteriors és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELIC o en el ROLECSP, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que inclou el corresponent model annex al Plec de clàusules administratives particulars.

S'admet que el candidat únic pugui acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició de contractar i amb independència dels vincles que tingui amb elles, sempre i quan

demostris que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

11. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de 2017, de contractes del sector públic.

12. Pagament de factures.

El pagament de les factures es realitzarà via transferència bancària d'acord amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, una vegada siguin conformades pel responsable del contracte. I tot això, sense perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades.

En tot cas, el registre de la factura es durà a terme un cop realitzada l'actuació l'últim dels dies previstos, el 4 de gener de 2026.

13. Termini d'execució.

La producció de "El Campament Màgic" tindrà lloc els dies 2, 3 i 4 de gener de 2026, a l'Arborètum, al Parc del Castell de Rubí, l'horari mínim d'obertura al públic a oferir és de tres hores diàries, de 17:30h a les 20:30h. L'inici del muntatge està previst pel dia 27 de desembre de 2025 i el desmuntatge el dia 7 de gener de 2026.

Pel que fa a l'execució de la contractació, aquest s'extingeix un cop finalitza el desmuntatge. La durada de l'actuació està subjecte a la negociació i serà la que resulti de l'oferta definitiva del candidat únic.

Atesa la naturalesa de la prestació objecte del contracte no es preveuen pròrrogues.

14. Revisió de preus.

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Garanties (article 106 a 108 LCSP)

Es considera innecessària la constitució de garantia definitiva, s'eximeix d'aquesta a l'adjudicatària, d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

A efectes de la justificació de la inexistència d'un termini de garantia i de la obligació de presentar una garantia definitiva, es determina que l'espectacle "El Campament Màgic" com a servei, no perdura en el temps, és d'execució immediata i s'extingeix en el mateix moment en què s'executa. També ens trobem en que l'avaluació d'aquest

espectacle no depèn d'un resultat quantificable perquè el servei ofert no depèn del seu resultat.

Finalment considerem que la garantia és innecessària ja que reduïm significativament el risc d'incompliment preveient i detallant els supòsits d'incompliment i penalització.

16. Assegurança.

El contractista estarà obligat a subscriure una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per danys a tercers que cobreixi les responsabilitats que es poden derivar del desenvolupament i/o prestació del serveis que integren aquest contracte, amb un límit de sinistre per l'activitat no inferior a 900.000 € de capital assegurat, tal i com estableix el Decret 112/2010, d'espectacles públics i activitats recreatives, article 80. Tècnicament es considera que 1000 persones en el recinte, és l'aforament adequat, per tal de garantir una experiència de qualitat.

Aquesta obligació es considerarà com a obligació essencial del contracte.

17. Cessió del contracte (article 214 LCSP).

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

18. Suspensió i resolució del contracte.

De conformitat amb l'article 26.2 de la LCSP els efectes i extinció d'aquest contracte privat es regiran per les normes de Dret Privat, i al respecte s'estableixen les següents causes específiques de resolució i suspensió del contracte obligatòries per les parts contractants:

Seràn aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als articles 212 i 213 de la LCSP.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major.

S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes naturals, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

19. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.

Rubí, a la data de la signatura electrònica

La tècnica del Servei de Promoció
i Dinamització Cultural