

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS DE SUPORT AUDIOVISUAL PER AL FUNCIONAMENT DE LES SALES D'ACTES D'ACCIÓ

1. Objecte

L'objecte del contracte és el servei de suport audiovisual dels actes que es duen a terme a les sales d'actes d'ACCIÓ (sala d'actes i sala InterACCIÓ) i el manteniment preventiu dels diferents elements de programari i maquinari que donen suport a les mateixes. Per a la correcta prestació del servei, caldrà mantenir un contacte directe amb els fabricants i l'empresa que va dur a terme la instal·lació dels diferents elements.

Es tracta d'un suport presencial, qualificat, en sistemes audiovisuals i gestió d'esdeveniments multimèdia que donarà suport a l'equip de Gestió d'Actes d'ACCIÓ.

2. Descripció de la situació actual

Caldrà donar suport a aquestes dues sales i tot el material associat:

La sala d'actes d'ACCIÓ requereix per al seu funcionament els següents mitjans audiovisuals:

- Una pantalla LED amb mides horitzontals d'entre 3,8 a 4,2 metres d'ample i d'1'8 a 2 metres d'ample, i un píxel pitch d'1,5mm .
- Una pantalla de reforç situada al costat de la pantalla LED amb l'objectiu de donar cobertura a possibles assistents que no puguin estar ubicats davant la pantalla LED. Aquesta pantalla té resolució Ultra HD, altaveus integrats, connexions DVI-D, connexions HDMI i connectivitat de xarxa amb connector RJ-45.
- Un monitor de suport als ponents dels actes, que té un suport amb rodes per si no es considera necessari per l'acte que s'estigui duent a terme. Aquest monitor té 2 sortides HDMI i Display Port i resolució Ultra HD.
- Tres càmeres d'streaming amb l'objectiu de poder realitzar emissions dels actes que permetin visualitzar des de diferents òptiques, els presentadors i els assistents. Aquestes càmeres tenen un zoom de 20x , sortides HDMI, 3G-SDI, RS422 i sensor 1/2,8". La resolució és Full HD 1080p 60Hz. Es poden controlar mitjançant un joystick i visualitzar a través d'un navegador web.
- En quant a la microfonia de la sala, 3 micròfons de sobretaula inalàmbrics , 2 micròfons inalàmbrics i 3 micròfons de petaca, amb diadema.
- Aquesta sala disposa d'un fons croma complet, portàtil, més els trípodes necessaris amb les següents mides: 2'72 * 3 metres.
- Un rack de premsa tipus maleta amb 12 sortides.
- Com a sortida àudio d'aquesta sala, quatre altaveus de sostre, 2 subwoofers també de sostre i una parella d'altaveus de superfície.
- Il·luminació de suport i reforç a la presidència de la sala. En concret, un sistema d'il·luminació LED compostat per 8 focus minifresnel de 50W, al sostre, amb un CRI>90, Aquests focus es controlen des de la sala de control mitjançant control DMX.

Pàgina 1





- En quant a les connexions per als ponents, tres caixes de connexions (2 a Presidència i una al faristol) amb connectivitat Ethernet, HDMI i connexions de microfonia.

La sala InterACCIÓ requereix per al seu funcionament els següents mitjans audiovisuals:

- Una pantalla/pissarra interactiva de 86", amb 20 punts tàctils i resolució 4K.amb dues sortides HDMI i Display Port.
- La sala considerada BYOD (Bring Your Own Device). Això vol dir que cal donar l'opció al ponent que el seu portàtil pugui ser utilitzat a la mateixa sala com a client de la plataforma de videoconferència, per exemple, o per emetre a la pantalla els continguts que desitgi (presentacions, vídeos...)
- Tres càmeres d'streaming amb l'objectiu de poder realitzar emissions dels actes que permetin visualitzar des de diferents òptiques, els presentadors i els assistents. Aquestes càmeres tenen un zoom de 20x , sortides HDMI, 3G-SDI, RS422 i sensor 1/2,8". La resolució és Full HD 1080p 60Hz. Es controlen mitjançant un joystick i es visualitza a través d'un navegador web.
- Un rack de premsa tipus maleta amb 12 sortides.
- Com a sortida àudio d'aquesta sala, tres altaveus de sostre.
- En quant a la microfonia, dos micròfons de petaca, amb diadema, bateria de liti recarregable i carregador.

Des de la sala de control es gestionen les dues sales de forma independent i simultània, habilitant a aquest efecte, pantalles i iPad. És en aquesta sala on s'ubiquen tots els equips de commutació, els equips de gravació i realització d'streaming, les taules d'àudio i els controls de les càmeres d'ambdues sales.

També s'ubica en aquesta sala un ordinador que s'utilitza per fer les videoconferències o com a font per fer presentacions en el cas que es decideixi enviar-les des de la sala de control.

3. Equip humà associat al projecte

El personal destinat a l'execució del contracte estarà compost com a mínim pels següents perfils:

1. Personal de primer nivell adscrit al projecte de forma presencial:

- Un tècnic especialista en Imatge i So amb una experiència mínima demostrable de 5 anys exercint funcions de tècnic en empreses del sector audiovisual amb les següents competències associades:
 - Planificació, control i gestió d'esdeveniments des del punt de vista de coordinació i direcció tècnica.
 - Gestió de l'equip tècnic humà en el desenvolupament d'esdeveniments audiovisuals.
 - Coneixement de les eventuais necessitats audiovisuals que es poden produir durant el desenvolupament dels actes i dels mitjans per resoldre-les a fi de garantir el correcte funcionament de l'acte.
 - Capacitat d'interacció amb el client, gestió i solució de problemes.
 - Coneixements en els camps de vídeo, so i il·luminació.

	Doc. original signat per: Meritxell Rosich Gimenez 03/11/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/11/2028 Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data creació còpia: 04/11/2025 11:57:26 Pàgina 2 de 3
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  00MGKECFYHFUQAGG69TKWM4WO8SYIY6T	

- Habilitats demostrables en el camp de la gestió i utilització d'equips d'streaming. Coneixements dels programaris VMix, Teams, Zoom, Meet o similars.
 - Coneixement en muntatge i manteniment de pantalles LED.
 - Gestió i manipulació d'elements audiovisuals en instal·lació fixa per un correcte funcionament dels actes.
 - Capacitat de realització i de dur a terme tasques de manteniment en instal·lacions fixes.
- Caldrà igualment que l'empresa disposi d'un altre perfil tècnic en Imatge i So amb els mateixos requeriments per poder substituir el tècnic assignat al projecte en cas de qualsevol contingència, amb l'objectiu tenir el servei garantit tots els dies laborables.
2. Un responsable d'interlocució/comercial
3. Personal de segon nivell destinat a donar suport puntual al tècnic desplaçat a ACCIÓ:
- Un responsable del Servei d'Implant (Service Delivery Manager)
 - Un enginyer audiovisual
 - Un programador Creston
 - Un tècnic especialista en manteniments, específicament en pantalles LED

4. Mitjans materials

L'empresa adjudicatària haurà de disposar de taller tècnic operatiu i taller tècnic de reparacions.

5. Acreditacions tècniques

Serà necessari que l'empresa disposi de les següents acreditacions:

- Creston
- Lightware
- QSC
- Zoom Partner
- Instal·lacions i configuracions de pantalles LED
- Certificat AVIXA



Doc. original signat per:
Meritxell Rosich Gimenez
03/11/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 04/11/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00MGKECFYHFUQAGG69TKWM4WO8SYIY6T

Data creació còpia:
04/11/2025 11:57:26

Pàgina 3 de 3