

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

d'afinació i manteniment de pianos verticals, pianos de cua i clavicèmbals

1. Objecte del contracte

Els pianos i els clavicèmbals són uns instruments musicals costosos proveïts d'un mecanisme específic i fràgil. L'ús continu que se li dona al Conservatori i l'Escola de música comporta un desgast, a més dels canvis de temperatura que afecten tota l'estructura.

L'objecte del present plec és definir les condicions tècniques que han de regir la contractació del servei d'afinació, manteniment preventiu i petites reparacions dels instruments de tecla del centre: pianos verticals, pianos de cua (horitzontals) i clavicèmbals, amb l'objectiu de garantir-ne el correcte funcionament, estabilitat sonora i estat de conservació.

2. Descripció del servei

El servei comprèn, com a mínim, les següents actuacions:

Pianos verticals i horitzontals (de cua):

1. **Afinació:** Afinacions periòdiques del diapasó, ajustable general de la mecànica i el teclat, inclòs el calat, segons les necessitats de cada aula.
2. **Reparacions menors:** Inclouen tasques com encolar martells, canviar eixos, treure sorolls mecànics, separar tecles enganxades i solucionar sorolls de pedal i que no comporti un canvi de peces complex ni pressupost previ.
3. **Neteja:** S'inclou la **neteja interior anual** tant dels pianos verticals com horitzontals.
4. **Manteniment general:** Substitució de cordes trencades i/o malmeses..
5. **Revisió tècnica o parcial** general per detectar possibles anomalies mecàniques, acústiques o estructurals. S'inclou el control dels pedals, la regulació dels apagadors i el reajustament mecànic complet (escapament, atrapament, recorregut dels martells i de les tecles, nivell del teclat, etc.).
6. **Regulació completa:** Aquesta revisió inclou desmuntatge i muntatge del mecanisme, control i substitució d'eixos i ressorts, lubricació, control de feltres i cuirs, polit dels martells, regulació completa i harmonització.
7. **Lubricació i ajust** dels components mòbils.
8. **Informe tècnic** de l'estat de cada piano després de cada intervenció, quan ho precisi el Conservatori.
9. **Comunicació** de la necessitat de reparació dels pianos i preparar-ne el pressupost corresponent per tal que es pugui acceptar o refusar.

Clavicèmbal:

1. **Afinació i reparació completa:** canvi de cordes i de púes i reposició de les seves parts específiques que no comporti un canvi de peces complex ni pressupost previ.
2. **Revisió:** neteja i inspecció visual de l'estructura i la mecànica.

3. Tipologia dels instruments

El servei s'aplicarà als següents tipus d'instruments:

	Nombre	Aules
Pianos verticals	26	5,7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,18,19,20,21,23,24,27,B1, B2,B5,B7,B8,B9,B10,B16
Pianos Horitzontals	16	0,4,6,7,11,14,15,17,18,19,22,25,26,B0,B14 B15
Clavicèmbals	2	0, B12
Total	44	

4. Periodicitat, horaris i lloc d'execució

El servei s'ha de prestar tenint en compte l'ús dels instruments:

Pianos verticals i horitzontals

- **Afinacions:** Es realitzaran **dues** vegades l'any, una abans de l'inici del curs i l'altre coincidint amb les audicions i exàmens.
- **Horaris:** Les afinacions es realitzaran preferentment en franges matinals, **entre les 9:00 h i les 14:00 h, de dilluns a divendres**. Els mesos de juliol i agost no hi haurà cap afinació.
- **Afinacions extraordinàries:** es podran donar en un altre moment de l'any ja siguin per ocasions d'audició, concerts o en un moment posterior per necessitats indiqui el responsable del contracte.

Clavicèmbals:

- **Afinacions:** Es realitzaran una rutina setmanal en què cada setmana es farà l'afinació i reparació completa d'un instrument i la revisió (manteniment lleuger) de l'altre, de la manera següent:

Setmana	Clavicèmbal A	Clavicèmbal B
1	Afinació completa	Revisió
2	Revisió	Afinació completa
3	Afinació completa	Revisió
...	(Alternant)	(Alternant)

Això garanteix que cada instrument s'afina un cop cada dues setmanes i es revisa també un cop cada dues setmanes, amb una càrrega de treball equilibrada.

- **Horaris:** Les afinacions es realitzaran preferentment en franges matinals, **entre les 9:00 h i les 14:00 h, de dilluns a divendres**. Els mesos de juliol i agost no hi haurà cap afinació.
- **Total afinacions anuals:** 40

El lloc de la prestació del servei és:

- Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.
- Carrer Gaspar i Casal, núm. 5
- 17001 Girona

5. Tasques mínimes incloses en el servei

A més de les tasques d'afinació i manteniment detallades per instrument, el contracte incorpora les següents obligacions:

- **Subministrament de mitjans tècnics:** L'adjudicatari ha de portar totes les **eines i materials necessaris** per a realitzar les tasques.
- **Reparacions Extraordinàries:** S'inclou la substitució d'elements trencats (cordes, martells, etc.) i la reparació de desperfectes, sempre segons necessitat i prèvia elaboració del pressupost corresponent, que no estarà inclòs dins el contracte.
- **Garantia:** L'empresa adjudicatària es compromet a oferir una garantia de **dos mesos** sobre el servei prestat.

6. Requisits del personal tècnic

L'adjudicatari garantirà que totes les persones que s'adscriguin al contracte disposin de les competències i dels mitjans tècnics i materials necessaris per al correcte desenvolupament de les tasques pròpies que els hi són encomanades. Haurà de prendre les mesures necessàries que garanteixin la disponibilitat dels mitjans personals necessaris per realitzar correctament la prestació.

7. Informes i control del servei

Després de cada intervenció, sempre que el Conservatori ho cregui convenient, el tècnic haurà d'emplenar un informe on consti:

- Data de l'informe
- Instrument afinat:
- Treballs realitzats:
- Incidències detectades
- Propostes de millora

8. Material i eines

Tot el material, eines i productes necessaris per a la correcta execució del servei aniran a càrrec del contractista, excepte materials específics que prèviament s'acordin.

9. Durada del contracte

La durada inicial del servei serà de dos anys, prorrogables fins a un màxim de dos anys més, sempre que el servei hagi estat satisfactori.

10. Control de qualitat i incidències

En cas d'avaria greu o instrument inoperatiu, el contractista garantirà la qualitat del servei i la resposta ràpida a incidències en un termini màxim de 48 hores.

Annex: Relació d'instruments

Aula	Pianos verticals	Pianos de cua	Calvicèmbal
0		1	1
4		1	
5	1		
6		1	
7	1	1	
8	1		
9	1		
10	1		
11	1	1	
12	1		
13	1		
14	1	1	
15	1	1	
17	1	1	
18	1	1	
19	1	1	
20	1		
21	1		
22		1	
23	1		
24	1		
25		1	
26		1	
27	1		
B0		1	
B1	1		
B2	1		
B5	1		
B6			
B7	1		
B8	1		
B9	1		
B10	1		
B12			1
B14		1	
B15		1	
B16	1		
Total pianos	26	16	2