



Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte de serveis per a la producció de fotografies i materials audiovisuals necessaris per al Departament de Comunicació d'Economia i Recursos de l'Ajuntament de Barcelona

Contracte reservat: *NO*

Lots: *NO*



Índex

1. ANTECEDENTS	3
2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA	3
3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA	4
4. DIVISIÓ EN LOTS	5
5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)	5
6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL	7
7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	8
8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES	8
9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR	10
10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT	18
11. MESA DE CONTRACTACIÓ	19
12. GARANTIES	19
13. TERMINI D'EXECUCIÓ	19
14. TERMINI DE GARANTIA	20
15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	20
16. PAGAMENT DEL PREU	22
17. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	23
18. OBLIGACIONS CONTRACTUALS	23
20. REVISIÓ DE PREUS	27
21. SUBCONTRACTACIÓ	27
22. CESSIÓ DEL CONTRACTE	27
23. RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS	27
24. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL	28
25. DECLARACIÓ DE TRAMITACIÓ URGENT DE L'EXPEDIENT	28
26. RESPONSABLE DEL CONTRACTE	29



1. ANTECEDENTS

El present contracte té per objecte la prestació del servei per a la producció de fotografies i materials audiovisuals per al conjunt de les àrees que gestiona el Departament de Comunicació d'Economia i Recursos (en endavant, DCER).

La producció inclou dissenyar, planificar i elaborar peces d'àudio, vídeo, imatges de tot tipus i qualsevol altre format digital (fotografies, infografies, animacions, il·lustracions, etcètera), així com els textos que eventualment acompanyin aquestes peces i l'adequació de cada contingut al format que sigui més convenient per als objectius del DCER.

Aquests objectius són:

- Donar a conèixer els projectes i activitats que es duen a terme des de la Quarta Tinència i fer que arribin al màxim nombre de ciutadans.
- Fer transparent i comprensible l'acció de Govern.
- Informar puntualment dels canvis i les novetats en els serveis que es produeixen a partir del funcionament municipal.
- Reflectir la diversitat i la personalitat de la societat barcelonina en la imatge que es projecta externament.
- Promoure els valors del coneixement, la sostenibilitat, la innovació al servei de la ciutadania i la defensa dels drets humans i socials.
- Comunicar els productes i serveis que el Departament de Comunicació d'Economia i Recursos necessiti posar en coneixement de la ciutadania
- Transmetre el posicionament i valors de l'Ajuntament de Barcelona: una ciutat oberta i plural, equitativa i inclusiva, dels drets i les oportunitats a tots els barris, en constant diàleg i implicació amb la ciutadania, accessible i transparent.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

L'escenari digital canvia ràpidament i és necessari adaptar constantment els continguts als formats, la freqüència i el tipus de llenguatge si es vol arribar a determinats públics i ser efectiu en els objectius plantejats. En aquests moments la producció de materials audiovisuals és fonamental per comunicar l'activitat municipal, fer arribar els serveis disponibles a tota la ciutadania i rendir comptes de les polítiques mitjançant la divulgació de les mesures, les novetats i els seus resultats en termes de beneficis per a la ciutadania.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte. Per tot això, s'ha considerat oportú la tramitació d'un contracte per procediment obert, atès que l'elecció d'aquest procediment permet la màxima publicitat i concurrència i que la despesa a realitzar està dins dels límits de contractació amb aquesta modalitat.



Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat mínimament òptima de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada del contracte de fins a **24 mesos** i amb possibilitat de pròrroga per un termini de fins a **24 mesos**.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei per a la producció de fotografies i materials audiovisuals.

3. OBJECTE, PRESTACIÓ CONCRETA QUE ES VOL CONTRACTAR, I MODALITAT DE CONTRACTE QUE MILLOR S'AJUSTA A LES NECESSITATS DETECTADES I RELACIÓ DEL SEU CICLE DE VIDA

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei per a la producció de fotografies i materials audiovisuals (79960000-1 Serveis de fotografia i serveis auxiliars i 92111200-4 Producció de pel·lícules i videocintes de publicitat, propaganda i informació) cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a l'obtenció del servei
- El cost de la fabricació o producció
- La comercialització i les condicions en les que aquesta es realitza
- L'adquisició de les matèries primes necessàries i la generació de recursos
- Contractació i formació de recursos humans
- Manufacturació de servei

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

Els criteris que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar com a criteri d'adjudicació són els següents relacionats per ordre decreixent d'importància:

1. Criteris automàtics

1.1. Oferta econòmica

1.2. Millores tècniques

1.2.1. Per l'experiència professional en tasques assimilables a cada perfil, segons previst en l'article 145.2.2. LCSP

1.2.2. Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals del sector públic

1.2.3. Certificat UAS al registre AESA

1.2.4. Experiència en retransmissions d'actes en directe

2. Criteris subjectes a judici de valor

2.1. Proposta de materials

2.1.1. Proposta de guió literari

2.1.2. Proposta de guió tècnic i storyboard

2.1.3. Proposta de pla de producció



Les millores ofertades pels licitadors en aquests aspectes tenen la consideració de condicions especials d'execució.

4. DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida. Així mateix, per tal de garantir el compliment dels terminis de lliurament establerts es necessari que tot el servei estigui gestionat per la mateixa empresa.

5. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

5.1. El pressupost base de licitació que es considera amb els preus de mercat hauria de ser de quantia **116.160,00 euros**. El pressupost net de 96.000,00 euros i l'IVA de 20.160,00 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació.

El pressupost del contracte ha de ser presentat en euros pels licitadors.

En tot cas les ofertes que excedeixin el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultaran excloses del procediment.

La quantia d'aquest contracte es determina en funció dels preus unitaris previstos en el projecte.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, pel la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte i realment executats, d'acord amb la disposició addicional 33a i al preu d'adjudicació del preu unitari.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

CONCEPTE	IMPORT €
Costos salarials	32.057,70 €
Costos seguretat social	10.579,04 €
Costos producció	1.923,46 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	44.560,20 €
Despeses generals d'estructura	1.602,89 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	1.602,89 €
Benefici industrial	1.836,91 €
TOTAL DE COSTOS*	48.000,00 €

*Total de Costos (Directes + indirectes + Benefici Industrial)

Els costos salarials que es considera es produeixen en l'execució del contracte a partir del conveni de referència del sector de la indústria de la producció audiovisual (Resolució de 22 de marzo de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el III Convenio colectivo de ámbito estatal de la industria de producción audiovisual (técnicos), BOE núm. 85, de 6 de abril de 2024).

Els imports salarials fixats al conveni sectorial és el que regeix als efectes de determinar ofertes anormals i durant l'execució del contracte.

No obstant, els salaris de mercat d'aquest sector d'activitat són molt superiors als establerts en aquest conveni col·lectiu. Així doncs, els costos indicats estan calculats prenent com a base les condicions de mercat i el coneixement basat en l'experiència del Departament de Comunicació de l'Ajuntament de Barcelona que ha posat en comú amb la resta de departaments de l'Ajuntament i també amb el Departament de Comunicació d'Economia i Recursos, i a partir d'una plantilla de persones treballadores amb les següents categories i hores de dedicació estimats:

Categoria Professional	Nivell Professional	Retribució anual segons conveni 2024	Retribució anual ajustat a preu mercat	Preu per hora* (sense IVA)	Total hores previstes	TOTAL COST SALARIAL
Coordinador/a de continguts	Jefe de Redacción/ Presentador (Grupo 2)	22.743,48 €	35.000 €	20,16 €	50	1.612,80 €
Coordinador/a de producció	Director/a de Producción (Grupo 1)	30.526,56 €	48.000 €	27,65 €	70	2.765,00 €
Productor/a	Jefe/a de Producción (Grupo 2)	26.079,00 €	30.000 €	17,28 €	150	3.628,80 €
Ajudant de producció	Ayudante de Producción (Grupo 3)	19.407,60 €	25.000 €	14,40 €	130	2.304,00 €
Realitzador/a	Realizador/a (Grupo 1)	26.079,00 €	35.000 €	20,16 €	180	5.644,80 €
Videoperiodista	Operador/a / Reportero/a Grupo 3.	20.519,64 €	31.000 €	17,86 €	190	4.822,20 €
Muntador	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	22.743,48 €	31.000 €	17,86 €	230	4.822,20 €
Grafista	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	22.743,48 €	31.000 €	17,86 €	200	4.465,00 €
Sonidista	Operador/a de Sonido (Grupo 4)	18.168,72 €	31.000 €	17,86 €	170	3.750,60 €



Fotògraf/a	Director/a de Fotografia/ Iluminador (Grupo 2)	22.743,00 €	40.000 €	23,04 €	230	8.064,00 €
Operador de dron	Operador/a especialista de Càmera de Vídeo. (Steadycam aèreo). (Grupo 2)	20.519,64 €	35.000 €	20,16 €	80	5.644,80 €
TOTAL						32.057,70 €

* Per al càlcul del mateix es té en compte el còmput de la jornada ordinària de treball previst a l'article 31 del Conveni col·lectiu mencionat (40 hores a raó de 8 hores diàries. Per tant, un còmput anual de 1.736h).

5.2. El VEC d'aquest contracte s'estima en **220.800,00 euros**. Els conceptes que inclou son:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment de cost (*)	VE increment 10% (*) (**)	SUMA
2025	4.000,00 €		800,00 €	400,00 €	5.200,00 €
2026	48.000,00 €		9.600,00 €	4.800,00 €	62.400,00 €
2027	44.000,00 €	4.000,00 €	8.800,00 €	4.400,00 €	61.200,00 €
2028		48.000,00 €			48.000,00 €
2029		44.000,00 €			44.000,00 €
TOTAL	96.000,00 €	96.000,00 €	19.200,00 €	9.600,00 €	220.800,00 €

(*) La distribució establerta en aquest apartat no és limitativa. Els imports parcials poden distribuir-se segons les necessitats concretes, i es poden utilitzar durant tota la vigència (inicial i prorrogada) del contracte.

(**)La variació que durant la correcta execució de la prestació es produeixi en el nombre d'unitats realment executades sobre les previstes en el contracte, sempre que no superin un increment de la despesa superior al 10 per cent del pressupost màxim, no tindrà la consideració de modificació del contracte.

6. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al pressupost i partida següent:

ANY	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22719	43338	0700	4.000,00 €	21%	840,00 €	4.840,00 €
2026	22719	43338	0700	48.000,00 €	21%	10.080,00 €	58.080,00 €
2027	22719	43338	0700	44.000,00 €	21%	9.240,00 €	53.240,00 €
TOTAL				96.000,00 €		20.160,00 €	116.160,00 €



7. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant **procediment obert no harmonitzat**.

8. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

L'activitat de les empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons consti en els seus respectius estatuts o regles fundacionals. Aquestes empreses han de disposar d'una organització amb elements suficients per executar degudament el contracte. Així mateix, els empresaris han de tenir l'habilitació empresarial o professional que, si escau, sigui exigible per desenvolupar l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

2.- Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

a) Solvència econòmica i financera:

L'article 87.1 LCSP, la solvència econòmica i financera de l'empresari s'acreditarà per un o més mitjançant previstos en el mateix. En el present contracte es valorarà conforme al següent criteri:

- **Volum anual de negocis:** d'acord amb l'apartat a) del citat article 87.1 LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un valor igual o superior a **132.480,00 €**.

b) Solvència tècnica o professional

D'acord amb l'article 90.1 LCSP, en els contractes de serveis, la solvència tècnica o professional dels empresaris s'apreciarà tenint en compte els coneixements tècnics, l'eficàcia, l'experiència i la fiabilitat, la qual cosa s'ha d'acreditar, segons l'objecte del contracte. Es tindran en compte per a la seva valoració els següents aspectes:

- **L'import anual**, d'acord amb l'article 90.1.a), sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim a l'import de **110.400,00 €**.

- **Serveis executats en els tres darrers anys** d'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'empresa licitadora ha d'acreditar una relació dels principals serveis o treballs realitzats de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en què s'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos.

Per determinar que un treball o servei és de naturalesa igual o similar al que constitueix l'objecte del contracte, s'acudirà indistintament a qualsevol dels dos CPVs previstos en el plec tècnic i en el plec de clàusules administratives particulars.

- **Formació professional dels tècnics;** d'acord amb l'article 90.1.e), l'empresa licitadora ha d'acreditar que el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, ha de tenir la formació professional següents:
 - Productor/a (Jefe/a de Producción. Grupo 2): Titulació universitària o cicle formatiu de grau superior en l'àmbit audiovisual, arts escèniques, cinema, multimèdia, comunicació, periodisme o publicitat.
 - Fotògraf/a (Director/a de Fotografía / Iluminador. Grupo 2): Formació en fotografia professional (equivalent a un cicle formatiu de grau mitjà o superior) o titulació universitària en l'àmbit audiovisual, arts escèniques, cinema, multimèdia, comunicació, periodisme o publicitat.
 - Pilot de dron (Operador/a especialista de Cámara de Vídeo. (Steadycam aéreo). Grupo 2): Certificat de superació de la formació de pilot a distància UAS (Unmanned Aircraft System) homologat per AESA (Agència Estatal de Seguretat Aèria).

Per tant, els 3 perfils mínims a aportar són els indicats amb anterioritat (productor/a, fotògraf/a i pilot de dron). Una persona no pot reunir 2 o els 3 dels rols sol·licitats en aquesta sol·licitació. Determinats encàrrecs poden necessitar més d'un perfil i entenem que una persona sola no pot assumir la tasca de 3. En relació a la resta de perfils especificats al PTT, no s'especifica que una persona no pugui reunir més d'un perfil. Per tant, els perfils diferents als sol·licitats en aquesta sol·licitació tècnica poden coincidir entre ells (p.e. realitzador i muntador) o amb un dels perfils sol·licitats en la sol·licitació (p.e. pilot de dron i grafista).

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant certificats expedits per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat sector públic, i quan el destinatari sigui un subjecte privat mitjançant certificat expedit per aquest. Els certificats hauran d'especificar la descripció dels serveis prestats, el nom, CIF i dades del contractant i les dates d'inici i finalització del contracte. També haurà de facilitar el currículum de les persones proposades

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

L'empresa/entitat proposada com a adjudicatària, haurà d'acreditar abans de l'adjudicació els requisits de capacitat, d'aptitud i de solvència establertes en aquesta clàusula.



9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA A CADA CRITERI RESPECTE DEL TOTAL DE CRITERIS A CONSIDERAR

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

1. Criteris automàtics: 60 punts;	
1.1. Oferta econòmica.....	30 punts
1.2. Millores tècniques.....	30 punts
2. Criteris subjectes a judici de valor: 40 punts;	
2.1. Proposta de materials	40 punts

D'acord amb la Instrucció aprovada per acord la Comissió de Govern el 15 de març de 2018 i publicat en la Gaseta Municipal el 16 de març, el criteris objectius han de significat mínim el 60% de la puntuació total i el preu no podrà ser superior al 35 % amb l'objectiu d'evitar que el pes d'aquest criteri vagi en detriment de les condicions salarials del personal ocupat en aquest contracte. Igualment en el cas que el preu sigui l'únic criteri.

1. Criteris automàtics:

1.1. Oferta econòmica, fins a 30 punts

Els preus unitaris màxims que se sotmetran a valoració són els següents:

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el **35%** de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacionals, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret Internacional.

El licitador haurà de concretar els preus unitaris que ofereixi, IVA exclòs, **que no podran ser superior als preus unitaris màxims establerts** en el Model d'oferta de preus



unitaris en format Excel (Annex 1) que s'adjunta a aquest informe com a document independent.

En introduir els preus unitaris, el full de càlcul donarà automàticament l'import global de l'oferta del licitador (IVA exclòs), que haurà de ser igual o a la baixa del pressupost net de licitació. La fórmula s'aplicarà sobre el resultat d'aquesta operació (l'import global) i és l'import que es tindrà en compte també per al càlcul de les ofertes anormals i/o desproporcionades.

Els preus unitaris oferts pels licitadors no podran superar en cap cas els imports unitaris màxims indicats. Les ofertes que superin els preus unitaris màxims seran excloses del procediment.

En el cas que una empresa no especifiqui un o més preus unitaris en model d'oferta de preus unitaris, s'entendrà que el preu ofertat per a aquell servei és el preu unitari màxim de sortida (sense iva).

Als exclusius efectes d'identificar les ofertes amb valors anormals o desproporcionats es tindrà en compte l'import global calculat automàticament un cop introduïts els preus unitaris en el full de càlcul.

Per la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats, es defineix un límit d'un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20% respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5 per cent respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Per tal que les empreses puguin elaborar la seva oferta, s'ha estimat que el pressupost correspon a la següent estimació d'hores de dedicació de cadascun dels perfils requerits als plec de prescripcions tècniques:

Categoria Professional	Nivell Professional	Total hores previstes/ any
Coordinador/a de continguts	Jefe de Redacción/ Presentador (Grupo 2)	50
Coordinador/a de producció	Director/a de Producción (Grupo 1)	70
Productor/a	Jefe/a de Producción (Grupo 2)	150
Ajudant de producció	Ayudante de Producción (Grupo 3)	130
Realitzador/a	Realizador/a (Grupo 1)	180
Videoperiodista	Operador/a / Reportero/a Grupo 3.	190
Muntador	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	230
Grafista	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	200
Sonidista	Operador/a de Sonido (Grupo 4)	170
Fotògraf/a	Director/a de Fotografía/ Iluminador (Grupo 2)	230



Operador de dron	Operador/a especialista de Cámara de Vídeo. (Steadycam aéreo). (Grupo 2)	80
------------------	--	----

El pressupost del contracte es determina pels següents preus unitaris entesos com preu/hora per categoria professional. Per al càlcul dels mateixos es té en compte, a més dels costos salarials previstos a l'apartat 5, els costos de seguretat social, els costos de producció, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial previstos també a l'apartat 5. Aquests són els preus màxims, és a dir, els preus ofertats no poden ser superiors a aquests:

Categoria Professional	Nivell Professional	Preu per hora (sense IVA)
Coordinador/a de continguts	Jefe de Redacción/ Presentador (Grupo 2)	30,19 €
Coordinador/a de producció	Director/a de Producción (Grupo 1)	41,40 €
Productor/a	Jefe/a de Producción (Grupo 2)	25,87 €
Ajudant de producció	Ayudante de Producción (Grupo 3)	21,56 €
Realitzador/a	Realizador/a (Grupo 1)	30,19 €
Videoperiodista	Operador/a / Reportero/a Grupo 3.	26,74 €
Muntador	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	26,74 €
Grafista	Editor/a Montador/a de Vídeo (Grupo 2)	26,74 €
Sonidista	Operador/a de Sonido (Grupo 4)	26,74 €
Fotògraf/a	Director/a de Fotografía/ Iluminador (Grupo 2)	34,50 €
Operador de dron	Operador/a especialista de Cámara de Vídeo. (Steadycam aéreo). (Grupo 2)	30,19 €

1.2. Millores tècniques, fins a 30 punts

1.2.1. Per l'experiència professional en tasques assimilables a cada perfil descrit en el Plec de Prescripcions Tècniques (apartat "3. Recursos Humans"), segons previst en l'article 145.2.2. LCSP, fins a 12 punts

Justificació: L'experiència prèvia del personal que ha d'executar les prestacions permetrà reduir els terminis inherents a la corba d'aprenentatge, facilitar les sessions de treball, identificar dificultats potencials que poden aparèixer durant l'execució del servei, aportar solucions o alternatives viables provades amb anterioritat en experiències precedents, i identificar oportunitats de millora en la prestació del servei en termes d'eficiència o de major qualitat.

Atès que a l'apartat de solvència tècnica s'ha exigint la concurrència d'un mínim de 3 persones, cadascuna d'elles amb un perfil professional determinat, únicament es



valorarà l'experiència en tasques pròpies en aquests perfils per a cadascuna de les 3 persones que han d'integrar l'equip tècnic.

Es valorarà l'experiència prèvia acreditable dels perfils següents:

Productor/a, fins a 4 punts :

- Igual o superior a 1 any i inferior a 3 d'experiència en aquesta funció, 1 punt
- Igual o superior a 3 anys i inferior a 5 d'experiència en aquesta funció, 2 punts
- Igual o superior a 5 anys i inferior a 7 d'experiència en aquesta funció, 3 punts
- Igual o superior a 7 anys d'experiència en aquesta funció, 4 punts

Fotògraf/a, fins a 4 punts:

- Igual o superior a 1 any i inferior a 3 d'experiència en aquesta funció, 1 punt
- Igual o superior a 3 anys i inferior a 5 d'experiència en aquesta funció, 2 punts
- Igual o superior a 5 anys i inferior a 7 d'experiència en aquesta funció, 3 punts
- Igual o superior a 7 anys d'experiència en aquesta funció, 4 punts

Pilot de drons, fins a 4 punts:

- Igual o superior a 3 mesos i inferior a 6 mesos d'experiència en aquesta funció, 1 punt
- Igual o superior a 6 mesos i inferior a 1 any en aquesta funció, 2 punts
- Igual o superior a 1 any i inferior a 1 any i 6 mesos d'experiència en aquesta funció, 3 punts
- Igual o superior a 1 any i 6 mesos d'experiència en aquesta funció, 4 punts

En cas que s'acrediti l'experiència de més d'un treballador/a per a cada perfil, només es puntuarà el treballador/a amb més experiència. Una persona no pot reunir l'experiència de 2 o els 3 rols indicats per a valorar l'experiència professional en tasques assimilables.

Per valorar l'experiència caldrà adjuntar, **juntament amb el model d'oferta de criteris objectius a incloure en el sobre electrònic C**, per cadascuna de les persones dels perfils indicats, els corresponents certificats acreditatius de la seva experiència professional. Aquests certificats han de ser expedits per les organitzacions (administracions o empreses) on s'hagin prestat els serveis i hi haurà de figurar les dades identificatives del contractant, la descripció dels serveis prestats pel membre de l'equip i les dates d'inici i finalització.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada en el sobre C. En conseqüència, no es preveu la possibilitat de presentar una declaració responsable per a acreditar l'experiència professional dels 3 perfils, ni tampoc una mera factura. Els documents amb els s'ha d'acreditar l'experiència en qüestió han de ser necessàriament certificats ens els termes que s'indica (certificats de serveis prestats. Només serviran doncs, els certificats expedits per les organitzacions on s'hagin prestat els serveis, sense que sigui vàlid cap altre tipus de document. Els certificats de formació, els currículum vitae o les declaracions responsables, no acrediten l'experiència del perfil.

1.2.2. Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals en el sector públic, fins a 5 punts

Justificació: el Departament de Comunicació d'Economia i Recursos necessita en moltes ocasions, cobrir actes amb presència institucional. La cobertura d'aquests actes requereix



del coneixement de les normes protocol·làries de l'Ajuntament de Barcelona. Així que oferir experiència en la cobertura d'actes amb presència institucional, ja sigui en actes de l'Ajuntament de Barcelona o altres entitats públiques, garanteix una millora en el seguiment dels esdeveniments.

Per a la valoració de la cobertura d'actes institucionals caldrà indicar, en el model d'oferta criteris objectius a incloure en el sobre electrònic C, la informació dels actes (d'acord amb la taula prevista per al criteri "*Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals en el sector públic*"), així com el tipus de document acreditatiu que corrobori que l'empresa ha dut a terme les tasques que es poden observar (com pot ser un certificat de l'empresa contractant o una factura) que necessàriament haurà adjuntar en el sobre electrònic C. No es suficient amb la presentació d'una declaració responsable.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació esmentada en el sobre electrònic C.

S'entendrà per acte institucional un esdeveniment organitzat pel sector públic, entenent sector públic conforme a la definició de l'article 2 Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Público.

Aquest criteri es valorarà de la següent manera:

- Per a 1 cobertura: 1 punt
- De 2 a 4 cobertures: 2 punts
- De 5 a 7 cobertures: 3 punts
- De 8 a 9 cobertures: 4 punts
- Per a 10 o més cobertures: 5 punts

1.2.3. Per disposar d'un certificat de registre d'AESA (Agència Estatal de Seguretat Aèria) com a operador d'UAS (Unmanned Aircraft System), fins a 8 punts

Justificació: l'ús de drons (UAS) a produccions audiovisuals és cada vegada més freqüent. Les imatges aèries milloren el resultat final del producte. La majoria d'enregistraments tindran lloc a Barcelona, que es tracta d'un espai aeri controlat (CTR). Així que, per dur a terme els encàrrecs és necessari que l'empresa disposi d'un certificat de registre com a operador de drons emès per l'autoritat competent, en aquest cas l'AESA ([Agència Estatal de Seguretat Aèria](#)).

Un operador d'UASA és un tota persona física o jurídica que utilitzi o tingui intenció d'utilitzar un o diversos UAS, tant per a finalitat professional com recreatives (inclús aeromodelistes). Així que per a valoració d'aquest criteris caldrà presentar, **juntament amb el model d'oferta de criteris objectius a incloure en el Sobre C**, caldrà presentar el certificat en nom de l'empresa licitadora o de la persona acreditada a la solvència com a pilot de dron.

Aquest criteri es valorarà de la següent manera:

- Per a l'empresa licitadora que presenti el certificat corresponent: 8 punts
- Per a l'empresa licitadora que no presenti el certificat corresponent: 0 punts

Cal no confondre aquest certificat amb el certificat professional necessari per operar amb drons exigint com a solvència tècnica al perfil de pilot de dron, previst en l'apartat 8.2.b).



1.2.4. Per l'experiència en retransmissions d'actes en directe via Youtube, fins a 5 punts

Justificació: en la cobertura audiovisual d'actes moltes vegades es duen a terme xerrades, taules rodones, rodes de premsa o presentacions que són d'interès general, però a les quals la ciutadania no hi pot assistir. Així que oferir un servei retransmissions en directe (*streaming*) a través dels canals de l'Ajuntament (Youtube [barcelona.cat](https://www.youtube.com/barcelona.cat)) garanteix una major difusió dels actes.

Per a la valoració de la cobertura d'actes en directe a la plataforma de Youtube caldrà indicar, en el model d'oferta criteris objectius a incloure en el sobre electrònic C, els enllaços de les diferents emissions en directe (d'acord amb la taula prevista per al criteri "*Per l'experiència en retransmissions d'actes en directe via Youtube*"), així com el tipus de document acreditatiu que corroborei que l'empresa ha dut a terme les tasques que es poden observar (com pot ser un certificat de l'empresa contractant o una factura) que necessàriament haurà adjuntar en el sobre electrònic C. No es suficient amb la presentació d'una declaració responsable.

En cas de retransmissions d'esdeveniments d'actes propis en directe a la plataforma de Youtube (i només si es tracta d'actes propis) es vàlid presentar un certificat d'execució per part de la mateixa empresa (de fet en aquest cas concret, és l'única que ho pot certificar), sempre i quan s'especifiquin les dades sol·licitades d'acord amb la taula prevista en l'annex 1.

En cas d'actes en directe a la plataforma de Youtube retransmesos pels treballadors/es assalariats de l'empresa licitadora és igualment vàlid presentar un certificat d'execució per part de l'empresa (que novament és l'única que en aquest supòsit concret ho pot certificar), sempre i quan s'especifiquin les dades sol·licitades d'acord amb la taula prevista en l'annex 1.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació esmentada en el sobre electrònic C.

Aquest criteri es valorarà de la següent manera:

- Per a 1 retransmissió: 1 punt
- De 2 a 4 retransmissions: 2 punts
- De 5 a 7 retransmissions: 3 punts
- De 8 a 9 retransmissions: 4 punts
- Per a 10 o més retransmissions: 5 punts

2. Criteris que depenen d'un judici de valor: puntuació total 40 punts

La valoració dels criteris sotmesos a judici de valor es farà en base a l'execució d'una proposta de diferents materials, ja que es considera que aquesta és la millor manera d'obtenir el material necessari per efectuar la valoració qualitativa. Concretament, es valorarà fins a 40 punts la proposta de producció d'un spot o vídeo promocional.

2.1. Proposta de producció, fins a 40 punts



La valoració dels criteris sotmesos a judici de valor es farà en base a l'execució d'un supòsit pràctic, basat en la producció d'un spot o vídeo promocional (de màxim 120 segons de durada) que presenti Barcelona com una ciutat atractiva per fer turisme sostenible, conscient, cívic i responsable. Barcelona va ser la primera destinació urbana a aconseguir la certificació Biosphere l'any 2011 i des de llavors l'expansió del segell ha seguit una dinàmica creixent. L'any 2022, la ciutat de Barcelona i les tres marques de la província –Costa Barcelona, Paisatges Barcelona i Pirineus Barcelona– es van convertir en les primeres en rebre la certificació Biosphere Platinum, que reconeix no només l'administració per vetllar perquè les empreses facin esforços sostenibles, sinó que aquesta també assumeix com a pròpies i executa les bones pràctiques que promou. Ja són 1.141 les empreses certificades, i d'aquestes, n'hi ha 565 que corresponen a la ciutat de Barcelona, mentre que les 576 restants corresponen a la província.

En el vídeo volem destacar l'ecosistema sostenible que s'ha anat creant dins del sector turístic, i que inclou diversos actors:

- Administracions (Ajuntament de Barcelona, Diputació, Generalitat)
- Empreses del sector (Agències turístiques, guies, allotjaments, gremi....)
- Turistes-visitants
- Sectors adjacents: restauració, cultura (museus, concerts...)

Podreu trobar més informació sobre el turisme a Barcelona en aquestes webs:

<https://ajuntament.barcelona.cat/turisme/ca>
<https://www.meet.barcelona/ca/visita-la-i-estima-la>

Aquest vídeo es publicarà al web municipal de turisme de l'Ajuntament i al butlletí de Turisme i Ciutat, i es projectarà a les fires i congressos de turisme, nacionals i internacionals, en els quals participa l'Ajuntament com a part integrant de l'stand de Barcelona.

Es demana que el supòsit pràctic de la peça audiovisual contingui:

- Guió literari: proposta de locució i textos en pantalla, en català.
- Guió tècnic i storyboard: enumeració i descripció dels plans, amb proposta gràfica de cadascuna de les seqüències, recursos narratius, referències estètiques i recursos visuals. També aplicació de la normativa gràfica aplicada a productes audiovisuals.
- Pla de producció: calendari de preproducció, rodatge i postproducció, també cal descriure els processos de validació i canvis.

Justificació: el supòsit pràctic permet valorar de forma qualitativa l'execució de les prestacions requerides. És fonamental descriure els passos previs a la producció de la peça audiovisual per conèixer el funcionament de l'empresa licitadora. En concret, amb la creació d'un guió literari s'il·lustrarà l'estructura de la peça i es redactaran els missatges que haurien de transmetre al públic destinatari la importància de la ciutat com a destí ideal per al turisme urbà. Pel que fa al guió tècnic i storyboard, es desenvoluparà la idea creativa de la peça audiovisual, caldrà especificar el tractament estètic que s'aplicarà. A més haurà de captar l'atenció i crear l'impacte desitjat. Un cop definida la narrativa visual, també és necessari que l'empresa creï un pla de producció adequat, per concretar la seva execució i per establir els protocols de validacions i canvis.

Es considera incloure aquest criteri per tal de poder valorar un petit exemple de la creativitat de l'empresa i la seva habilitat per desenvolupar i conceptualitzar campanyes des de la vessant de la creativitat, que és una de les parts previstes pel desenvolupament del servei.



Les empreses licitadores hauran de saber modular la creativitat i el to comunicatiu per tal d'apropar-se al màxim al context, captant l'atenció dels públics, creant l'impacte desitjat i transmetent el missatge de l'Ajuntament.

El supòsit pràctic tindrà una extensió màxima de 6 planes (cares) en format PDF, i podrà tenir imatge i text amb tipus de lletra Arial, mida de lletra 11 i interlineat simple. Si el document és més llarg, únicament es valoraran les 6 primeres pàgines (sense comptar caràtula i índex).

Es valorarà de la següent manera:

Concepte	INSUFICIENT	BÉ	EXCEL·LENT
Proposta de guió literari	0	8	15
Proposta de guió tècnic i storyboard	0	5	10
Proposta de pla de producció	0	8	15

Es considerarà com a INSUFICIENT una proposta que:

- En referència al guió literari, no presenti cap documentació, o que la documentació presentada no es correspongui a un guió literari, o es faci de forma inconnexa o sense sentit.
- En referència a guió tècnic i storyboard, no presenti cap documentació o que la proposta no conté cap dels elements demanats o conté errors greus tècnics o deficiències en l'aplicació de la normativa gràfica municipal.
- En referència al pla de producció, no presenti cap documentació o que la documentació presentada no expliqui un pla de producció sensat, amb els detalls necessaris per a que s'entengui la seva viabilitat i efectivitat.

Es considerarà com a BÉ una proposta que:

- En referència al guió literari, desenvolupi una narrativa per presentar els valors i atributs de la ciutat però que no sigui especialment atractiva o bé que el públic objectiu només s'identifiqui parcialment o bé que alguns recursos narratius no siguin adequats a l'ús de la peça.
- En referència al guió tècnic i storyboard, que presenti referències visuals, però que no produeixin un gran impacte ni efectivitat en l'espectador, o que la normativa gràfica municipal no s'hagi aplicat amb correcció.
- En referència al pla de producció, presenti un pla de producció amb tots els elements necessaris, però sense detallar els temps de cada fase.

Es considerarà com a EXCEL·LENT una proposta que:

- En referència al guió literari, desenvolupi una narrativa que presenti els valors i atributs de la ciutat i que sigui especialment atractiva, amb recursos narratius adequats a l'ús de la peça, de manera que impacti de forma notable, cridi molt l'atenció del públic objectiu i faci que aquest s'hi pugui identificar.
- En referència al guió tècnic i storyboard, que aporti referències estètiques i visuals que contribueixin a transmetre de forma atractiva i coherent els valors de la ciutat i causin un gran impacte en l'audiència. A més, apliqui de forma correcta la normativa gràfica municipal.



- En referència al pla de producció, presenti un pla de producció amb tots els elements necessaris, detallant amb claredat els temps de cada fase, que sigui coherent amb el relat que es vol explicar i que estableixi protocols de treball clars.

A aquest efectes s'entendrà per:

Viabilitat: la possibilitat de que les propostes es puguin dur a la pràctica i de que generin efectivament una millora sense un increment de la despesa econòmica.

Efectivitat: la relació que hi ha entre la proposta i la capacitat d'aquesta per a aconseguir l'efecte que es pretén assolir.

Atractiva: la capacitat de la proposta de provocar l'interès del públic objecte del contracte.

Adequada: la aportació de solucions alineades amb les necessitats de qualsevol dels àmbits, redacció, preproducció, producció i postproducció.

Impacte: la capacitat de la proposta de generar una impressió intensa.

Coherent: la relació que hi ha entre la proposta i la millora proposada en els àmbits i activitats de l'objecte del contracte.

Claredat: la proposta ha d'estar ben definida i ha de ser fàcil d'entendre. Ha de tenir una estructura lògica i la informació que hi aparegui ha de ser comprensible, utilitzant un llenguatge precís.

Sensatesa: la proposta ha de ser realista i factible, considerant els recursos que es posaran a disposició i les limitacions que poden tenir els projectes.

TAULA RESUM DE CRITERIS D'ADJUDICACIÓ:

Puntuació TOTAL: 100 punts;

1. Criteris automàtics	60 punts;
1.1 Oferta econòmica.....	30 punts
1.2. Millores tècniques.....	30 punts;
1.2.1. Experiència professional	12 punts
1.2.2. Cobertura d'actes institucionals en el sector públic..	5 punts
1.2.3. Certificat UAS al registre AESA	8 punts
1.2.4. Experiència retransmissions d'actes	5 punts
2. Criteris subjectes a judici de valor	40 punts;
2.1. Proposta de materials	40 punts;
2.1.1. Proposta de guió literari	15 punts
2.1.2. Proposta de guió tècnic i storyboard	10 punts
2.1.3. Proposta de pla de producció.....	15 punts

10. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.



Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.

En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.

- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11 MESA DE CONTRACTACIÓ

Per a la mesa de contractació, les persones que formaran part com a vocals, atenent el seu coneixement tècnic especialitzat relacionat amb l'objecte del contracte són les següents:

- Titular 1: Judit Vives, Cap del Departament de Comunicació d'Economia i Recursos
- Substitut 1: Teresa Gàmez, Coordinadora de Projectes del Departament de Comunicació d'Economia i Recursos
- Titular 2: Idoia Elizalde*, tècnica de dret del Departament de Comunicació d'Economia i Recursos
- Substituta 2: Maria Lièbana*, tècnica de comunicació del Departament de Comunicació d'Economia i Recursos

** Personal interí ja que en aquest cas, no hi ha personal funcionari de carrera amb prou coneixements sobre la matèria al Departament adient per formar part de la mesa.*

12 GARANTIES

L'empresa proposada com adjudicatària haurà de dipositar una garantia definitiva per l'import de **4.800,00 €**, equivalent al 5% del preu del contracte IVA exclòs.

Relatiu a la exigència i règim de la garantia definitiva, la seva constitució, reposició i reajust, les responsabilitats afectades per la mateixa, devolució i cancel·lació, s'atendrà al previst als articles 107 a 111 LCSP.

13 TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada de les prestacions serà de fins a **24 mesos** a comptar des de l'endemà de la seva formalització o en la data que s'indiqui en la mateixa formalització i es contempla la possibilitat de prorrogar les prestacions per un termini màxim de fins a **24 mesos**.



14 TERMINI DE GARANTIA

La constatació de la correcta execució de les prestacions i la seva posterior recepció s'efectuarà mitjançant acta de conformitat, que s'estendrà dins el termini d'un mes següent al seu lliurament o realització, si es troben en estat de ser rebudes i a satisfacció de l'Ajuntament, tot d'acord amb les previsions de l'article 210 LCSP.

A partir de la data de recepció del contracte, començarà a córrer el termini de garantia que serà de **6 mesos**.

15 CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no discriminatòries i compatibles amb el dret comunitari.

En aquest sentit, la tipologia de servei que recull l'objecte del contracte requereix de l'aplicació del Decret de l'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 sobre la contractació pública sostenible.

Així doncs, pel que fa a les condicions especials d'execució de caràcter social, s'estableixen a continuació les que s'han considerat més adequades atès l'objecte del contracte:

15.1. De caràcter social:

15.1.1. El pagament del preu a les empreses subcontractades.

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu a l'empresa contractista principal i amb efectes alliberadors.

15.1.2. L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades.

- L'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida pel responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.
- No s'admeten pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'Ajuntament de Barcelona.



- Aquesta condició es considera essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

15.1.3. Comunicació inclusiva.

- L'empresa contractista ha de garantir,
 - Que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals
 - L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials
 - En les seves comunicació derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis
 - L'aplicació de les mesures inclusives previstes per l'Ajuntament de Barcelona per permetre als usuaris i usuàries accedir a tots els continguts i les funcionalitats amb més facilitat, disponibles a <https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-inclusiva/accessibilitat.html>

15.1.4. Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual

- L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.

15.1.5 Accessibilitat universal

- L'empresa contractista ha de tenir en compte la Convenció de les Nacions Unides sobre el dret de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i del disseny universal o disseny per a totes les persones, segons definició del Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, text refós de la Llei general de drets de persones amb diversitat funcional i la seva inclusió social.
- La persona responsable del contracte podrà requerir una certificació específica en qualsevol moment de l'execució. L'incompliment de les mesures a favor del dret de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i del disseny universal o disseny per a totes les persones, es tipifiquen



com a molt greu i podran ser causa de penalització econòmica o d'extinció del contracte.

- En totes les tasques que s'han de desenvolupar, tenir en compte la normativa d'accessibilitat facilitada per la Direcció de Comunicació Digital i disponible a: <https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-digital/>

15.2. De caràcter ambiental:

En aquest contracte s'estableixen les següents condicions especials d'execució de tipus ambiental seguint les línies establertes a la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en el paper (http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_paper_maq_67259.pdf) i a la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els elements de comunicació (http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_comunicacio_maq_67380.pdf).

A més de les obligacions establertes en la LSCP, la contractista està obligada a:

- Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis municipals i la persona responsable del contracte.
- Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

16 PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma **mensual** i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

L'empresa contractista ha d'incloure, en les factures que presenti, les següents dades especificades en la capçalera del present informe:

- Codi de contracte
- Òrgan de contractació
- Departament econòmic
- Departament destinatari
- Codi DIR3: en el que el seu moment determini l'òrgan



17 MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Tal i com estableix l'article 204 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les noves necessitats de comunicació que es donin durant l'execució del contracte superiors a les estimades inicialment que requereixin l'execució de noves accions o realització de més peces comunicatives per a difondre entre la ciutadana

S'estableix un límit màxim de modificació del contracte del 20% de les partides que integren el projecte i en cap cas la modificació podrà comportar l'establiment de nous preus unitaris no previstos inicialment en el projecte.

En tot cas, l'import màxim de les modificacions de contracte enumerades anteriorment no podran superar a l'alça de forma acumulada, el 20% sobre l'import inicial del contracte.

Les condicions, abast i límits d'aquesta modificació i les que hagi proposat l'adjudicatari en la seva oferta, seran obligatòries pel contractista.

El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

D'acord amb l'article 309 LCSP no tenen la consideració de modificacions contractuals la variació que durant l'execució correcta de la prestació es produeixi exclusivament en el nombre d'unitats realment executades sobre les que preveu el contracte, les quals es poden recollir en la liquidació, sempre que no representin un increment de la despesa superior al 10 per cent del preu del contracte.

18 OBLIGACIONS CONTRACTUALS

A més de les obligacions establertes en la LSCP, la contractista està obligada a:

- Presentar un pressupost de cadascun dels encàrrecs, en el termini de 48 hores des de la sol·licitud de l'encàrrec, els quals hauran de ser acceptats pel Departament de Comunicació d'Economia i Recursos abans d'iniciar cadascun dels encàrrecs.
- Tenir disponibilitat completa en horari de 09.30h a 18.00h de dilluns a divendres, sense perjudici de que les necessitats del servei requereixin de la disponibilitat fora d'aquest horari (inclosos caps de setmana). L'empresa adjudicatària haurà de tenir disponibilitat conforme el calendari laboral de la ciutat de Barcelona.
- Lliurar el material de les peces en el termini establert a continuació segons la naturalesa de la peça.

Per les peces tipus A, B i C del PTT, durant o tot just finalitzar l'acte, roda de premsa o presentació, segons s'estableixi, l'empresa adjudicatària lliurarà una selecció de fotos a través de Telegram, Whatsapp o altres canals que s'acordin.

Per la resta de peces, o quan així s'acordi, l'empresa adjudicatària lliurarà el material, tant en versió baixa com en versió alta, en el termini de entre 1 i 3 dies hàbils a comptar des del següent de l'enregistrament.



- Lliurar el material de les peces en el format que ho requereixi el Departament. Per regla general, els vídeos s'entregaran en resolució mínima de 4K i les fotografies de 300 DPI.

Un cop acabat el projecte l'empresa ha de lliurar el material en brut en un disc dur i el projecte en obert.

- Recollir i gestionar les autoritzacions d'ús d'imatge de persones o materials de tercers, amb especial cura dels menors que puguin aparèixer a les imatges.
- Gestionar els permisos corresponents per dur a terme l'enregistrament de les imatges a les localitzacions escollides.
- Penjar el material en la plataforma (*Flickr*, arxiu fotogràfic ...) que el Departament li indiqui, en el termini de 10 dies hàbils a comptar des del següent de l'enregistrament.
- Conservar el material enregistant (tant en brut com màsters) durant tota la vigència del contracte.
- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris dels que hagi tingut coneixement amb ocasió de l'execució del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.
- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del contracte i, a tal efecte, l'empresa adjudicatària/ària manifesta que té implantades i/o adoptarà abans de l'inici del contracte les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per tal de garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades, i en estricte compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Aquestes mesures de seguretat implantades per l'empresa adjudicatària són les corresponents al nivell bàsic, i són d'aplicació als fitxers, centres de tractament, locals, equips, sistemes, programes i persones que intervinguin en el tractament de les dades en els termes que estableix aquell reglament.

- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti l'Ajuntament i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec. Aquesta obligació seguirà vigent un cop el contracte



s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa o establerta en aquest plec.

- Tornar a l'Ajuntament, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada objecte del tractament.
- Guardar la deguda confidencialitat respecte a tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes en aquest plec, fins i tot un cop extingit el contracte.
- Respectar en tot moment la imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.
- Adequar a la normativa gràfica municipal, així com també ha d'utilitzar els logotips apropiats. Els manuals d'identitat gràfica estan disponibles a: <https://www.bcn.cat/publicacions/normativagrafica/>
- En el cas de la realització de peces per al web municipal, seguir els requeriments gràfics i tècnics de la Direcció de Comunicació Digital disponibles a: <https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-digital/>

En matèria de confidencialitat l'empresa adjudicatària:

- S'obliga a no difondre i a guardar el més absolut secret de tota la informació a la qual tingui accés en compliment del present contracte i a subministrar-la només a personal autoritzat per l'Ajuntament de Barcelona.
- Quan l'objecte del contracte sigui la construcció i/o el manteniment de sistemes d'informació i/o infraestructures tecnològiques, el deure de secret inclou als components tecnològics i mesures de seguretat tècniques implantades en els mateixos.
- Serà responsable de les violacions del deure de secret que es puguin produir per part del personal al seu càrrec. Així mateix, s'obliga a aplicar les mesures necessàries per a garantir l'eficàcia dels principis de mínim privilegi i necessitat de conèixer, per part del personal participants en el desenvolupament del contracte.
- Un cop finalitzat el present contracte, es compromet a destruir amb les garanties de seguretat suficients o retornar tota la informació facilitada per l'Ajuntament, així com qualsevol altre producte obtingut com a resultat d'aquest contracte.

En matèria de cessió dels drets d'autor:

- L'empresa contractista (Autor) cedeix a l'Ajuntament de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es deriven de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra). En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en



qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).

- L'empresa contractista tindrà en compte les condicions d'ús de qualsevol document municipal, elaborat per a difusió pública, llegir-lo, baixar-lo, desar-lo, imprimir-lo, emprar-lo, reutilitzar-lo, distribuir-lo i, fins i tot, fer-ne obres derivades, sempre tenint en compte la llicència Creative Commons associada. Aquestes condicions d'ús estan disponibles a <https://w110.bcn.cat/portal/site/BibliotecaGeneral/menuitem.4a7801b3f6b02d1dfc93fc93a2ef8a0c/index43c44459.html>.
- La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur.
- La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.
- La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.
- La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Ajuntament de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que l'Ajuntament de Barcelona tingui per convenient.
- L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de *Creative Commons* (CC), de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.
- L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Ajuntament de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. L'Ajuntament podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.
- Cerciorar-se de que els recursos utilitzats en la realització de les peces, tant d'imatges com de músiques i àudios, estiguin lliures de drets en el moment de lliurament del material final. L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges i il·lustracions que puguin aparèixer en l'Obra. En tot cas,



s'estableix la total indemnitat de l'Ajuntament de Barcelona respecte de les eventuals reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

19 DEMORA

Quan l'empresa contractista, per causes a ella imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Administració podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions diàries en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs), tot d'acord amb la previsió de l'article 193.3 LCSP.

20 REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

21 SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

22 CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

23 RÈGIM ESPECÍFIC DE PENALITATS

Considerant les característiques del contracte, així com també les possibles millores que puguin oferir els contractistes i que seran objecte de valoració, així com el límit màxim de penalitats del 50% del preu del contracte iva exclòs, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.

b) Incompliments greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus:



- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.

Imposició de penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 3% com a màxim del preu del contracte iva exclòs per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6 % com a màxim del preu del contracte iva exclòs per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació.

Quan el contractista, per causes que li siguin imputables, hagi incomplert parcialment l'execució de les prestacions definides en el contracte, l'òrgan de contractació podrà optar, ateses les circumstàncies del cas, per la seva resolució o per la imposició de les penalitats.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

24 TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia "*Altres dades (nivell baix)*":

- Identificatives: *DNI/NIF/NIE/Passaport, núm. Seg. Social/mútua, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, marques físiques, núm. reg. personal, signatura electrònica.*
- Professionals: *formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.*
- Treball: *cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, dades no econòmiques de la nòmina, historial laboral, altres.*
- Comercial: *activitats i negocis, llicències comercials, subscripcions (revistes, web's,...), creacions artístiques, científiques o tècniques.*
- Econòmico-financeres: *ingressos, rendes, inversions/patrimoni, crèdits/avals, dades bancàries, plans de pensió o jubilació, dades econòmiques de la nòmina, impostos/deduccions, assegurances, hipoteques, subsidis/beneficis, historial de crèdits, targes de crèdit.*

25 DECLARACIÓ DE TRAMITACIÓ URGENT DE L'EXPEDIENT



Atesa la falta de necessitat inajornable en la tramitació de l'expedient, aquest **no** requereix de tramitació urgent, prevista a l'article 119.1 LCSP.

26. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa a Judit Vives Soler, Cap del Departament de Comunicació d'Economia i Recursos com a responsable del contracte.

Per tot això,

ES SOL.LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment **obert no harmonitzat** per tramitació **ordinària**, amb mesures de contractació pública sostenible, amb una durada de fins a **24 mesos** a partir de l'**1 de desembre de 2025**, o bé, a partir de l'endemà de la formalització del contracte, i amb la previsió de fins a **24 mesos de pròrroga**, per un import total de licitació de **116.160,00 €**, amb el 21% d'IVA inclòs.

La tècnica de Departament de
Comunicació d'Economia i Recursos
Idoia Elizalde Salazar

Vist i plau, la Cap dels Serveis de
Departament de Comunicació
d'Economia i Recursos
Judit Vives Soler

ANNEX 1. CRITERIS AUTOMÀTICS

El Sr./La Sra. domiciliat/ada a carrer núm., amb DNI/NIF núm., major d'edat, en nom propi, o en representació de l'empresa amb domicili a carrer núm., amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les comunicacions electròniques (@) assabentat/ada de les condicions exigides per optar a l'adjudicació del contracte núm., presenta la següent proposta, i amb aquesta declaració responsable es compromet al seu compliment i execució en cas que resulti adjudicatari:

1. Criteris automàtics

1.1. Pel preu ofert:

El preu s'ha d'indicar a l'Annex 1 d'oferta de preus unitaris que s'adjunta en format Excel com a document independent.

1.2. Per l'oferta tècnica:

1.2.1. Per l'experiència professional en tasques assimilables a cada perfil, fins a 12 punts

Experiència professional acreditable igual o superior als anys indicats en les seves respectives funcions	Marqueu amb una X en cas afirmatiu en cadascun dels perfils			
	igual o superior 1 any i inferior 3 anys (1punt)	igual o superior 3 anys i inferior 5 anys (2 punts)	igual o superior 5 anys i inferior 7 anys (3 punts)	igual o superior 7 anys i inferior 10 anys (4 punts)
Productor/a				
Fotògraf/a				

Experiència professional acreditable igual o superior als anys indicats en les seves respectives funcions	Marqueu amb una X en cas afirmatiu en cadascun dels perfils			
	igual o superior 3 mesos i inferior 6 mesos (1punt)	igual o superior 6 mesos i inferior 1 any (2 punts)	igual o superior 1 any i inferior 6 mesos (3 punts)	igual o superior 6 mesos i inferior 1 any (4 punts)
Pilot de dron				

En cas que s'acrediti l'experiència de més d'un treballador/a per a cada perfil, només es puntuarà el treballador/a amb més experiència.

Per valorar l'experiència caldrà adjuntar, **juntament amb el model d'oferta de criteris objectius a incloure en el sobre electrònic C**, per cadascuna de les persones dels



perfils indicats, els corresponents certificats acreditatius de la seva experiència professional. Aquests certificats han de ser expedits per les organitzacions (administracions o empreses) on s'hagin prestat els serveis i hi haurà de figurar les dades identificatives del contractant, la descripció dels serveis prestats pel membre de l'equip i les dates d'inici i finalització.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació acreditativa esmentada en el sobre C.

1.2.2. Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals en el sector públic, fins a 5 punts

Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals en el sector públic	Marqueu amb una X al cas aplicable
1 cobertura (1 punt)	
De 2 a 4 cobertures (2 punts)	
De 5 a 7 cobertures (3 punts)	
De 8 a 9 cobertures (4 punts)	
10 o més cobertures (5 punts)	

Per a la valoració de la cobertura d'actes institucionals caldrà indicar, en el model d'oferta criteris objectius a incloure en el sobre electrònic C, la informació dels actes (d'acord amb la taula prevista per al criteri "Per l'experiència en cobertures d'actes institucionals en el sector públic"), així com el tipus de document acreditatiu que corroborei que l'empresa ha dut a terme les tasques que es poden observar (com pot ser un certificat de l'empresa contractant o una factura) que necessàriament haurà adjuntar en el sobre electrònic C. No es suficient amb la presentació d'una declaració responsable.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació esmentada en el sobre electrònic C.

Descripció (Títol de la xerrada, conferència, congrés, discurs ...)	Data i Lloc	Document adjunt acreditatiu (Marqueu amb una X al cas aplicable)		
		Factura	Certificat de l'empresa contractant	Altres tipus de document acreditatiu (especificar)



1.2.3. Per disposar d'un certificat de registre d'AESA (Agència Estatal de Seguretat Aèria) com a operador d'UAS (Unmanned Aircraft System), fins a 8 punts

Certificat UAS al registre d'AESA	Marqueu amb una X al cas aplicable
Es disposa de certificat UAS (8 punts)	
No es disposa de certificat UAS (0 punts)	

Per a l'acreditació caldrà presentar el certificat en nom de l'empresa licitadora o de la persona acreditada a la solvència com a pilot de dron.

1.2.4. Per l'experiència en retransmissions d'actes en directe via Youtube, fins a 5 punts

Per l'experiència en retransmissions d'actes en directe via Youtube	Marqueu amb una X al cas aplicable
1 retransmissió (1 punt)	
De 2 a 4 retransmissions (2 punts)	
De 5 a 7 retransmissions (3 punts)	
De 8 a 9 retransmissions (4 punts)	
10 o més retransmissions (5 punts)	

Per a la valoració de la cobertura d'actes en directe a la plataforma de Youtube caldrà indicar els enllaços de les diferents emissions en directe (d'acord amb la taula prevista a continuació), així com el tipus de document acreditatiu que corroborei que l'empresa ha dut a terme les tasques que es poden observar (com pot ser un certificat de l'empresa contractant o una factura) que necessàriament haurà adjuntar en el sobre electrònic C. No es suficient amb la presentació d'una declaració responsable.

Aquest criteri no serà valorat si no es presenta la documentació esmentada en el sobre electrònic C.

Descripció (Títol de la xerrada, conferència, congrés, discurs ...)	Enllaç de la emissió	Document adjunt acreditatiu (Marqueu amb una X al cas aplicable)		
		Factura	Certificat de l'empresa contractant	Altres tipus de document acreditatiu (especificar)