

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'ENREGISTRAMENT I DOCUMENTACIÓ AUDIOVISUAL DELS ACTES, ESDEVENIMENTS I ELEMENTS D'INTERÈS COMUNICATIU PER AL DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE L'HABITATGE I REHABILITACIÓ DE BARCELONA (IMHAB)

1. Objecte

L'objecte d'aquest contracte és el de la prestació d'un servei d'enregistrament i documentació audiovisual dels actes, esdeveniments i elements d'interès comunicatiu per al Departament de Comunicació de l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona (IMHAB).

2. Necessitat del contracte

L'Ajuntament de Barcelona implementa, promou i difon els serveis i actuacions en matèria d'habitatge mitjançant l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona, d'ara en endavant IMHAB.

L'IMHAB, és l'ens responsable de la gestió municipal en matèria d'habitatge de la ciutat de Barcelona. Entre les seves línies d'actuació destaquen tots aquells serveis relacionats amb la promoció i gestió del parc públic d'habitatge.

El Departament de Comunicació de l'IMHAB, d'ara en endavant DCHA, treballa seguint un model propi de comunicació que prioritza un apropament de l'ens públic, els seus serveis i programes a la ciutadania barcelonina en general però també als diferents targets específics vinculats a habitatge. Aquest model potencia un projecte de comunitat on s'estableixen lligams entre ens públics, ciutadania i agents socials que facilita un intercanvi d'informació contínua i entenedora a partir d'una comunicació multicanal.

Una d'aquestes accions estratègiques són els diferents actes i esdeveniments que es realitzen al llarg de l'any. El DCHA de l'IMHAB és el responsable de l'organització, de la gestió i de la coordinació de tots aquests actes que es porten a terme i que tenen a veure tant en temes d'habitatge com de rehabilitació. Així mateix, és el responsable de la seva difusió. El DCHA de l'IMHAB té la necessitat d'oferir a la ciutadania una informació clara, plural i ràpida, amb la finalitat de garantir el dret a l'accés a la informació i, actualment, el mitjà audiovisual esdevé una plataforma perfecta per tal de difondre i incentivar la participació ciutadana i la interacció amb l'Ajuntament.

Tanmateix, és necessari garantir un fons documental audiovisual on es recullin les iniciatives, actes o fets més importants que succeeixen a la ciutat en matèria d'habitatge i rehabilitació, tant organitzats per l'Ajuntament com els organitzats eventualment per entitats, associacions o altres organismes.

Per aquest motiu, des del DCHA es veu la necessitat de contractar servei d'enregistrament i documentació audiovisual dels actes, esdeveniments i elements d'interès comunicatiu per al DCHA de l'IMHAB.

Es considera, per tant, que, segons prescriu l'article 116.4.e) LCSP hi ha una clara i proporcional vinculació entre l'objecte i la necessitat satisfeta amb el contracte.

- No disponibilitat de mitjans humans i/o materials propis per realització pròpia de l'objecte contractual.-

L'IMHAB no pot fer directament la prestació objecte del contracte, donat que no disposa de mitjans humans i materials suficients per a implementar les tasques objecte del contracte, mantenint i optimitzant al mateix temps l'operativa diària dels serveis.

3. Justificació de la no divisió en lots.-

D'acord amb la previsió de l'article 99.3 LCSP, no és possible la divisió en lots del contracte atès el caràcter íntegre de la naturalesa del seu objecte i l'ineludible necessitat de coordinació de les diferents prestacions a realitzar, qüestió que es podria veure impossibilitada amb la divisió en lots de l'objecte del contracte i el conseqüent risc que suposaria, des d'un punt de vista tècnic, l'execució per una pluralitat de contractistes diferents.

4. Pressupost base de licitació i Valor estimat del contracte

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el **pressupost base** de licitació que es considera hauria de ser la quantia de VUITANTA-SIS MIL NOU-CENTS CINQUANTA-NOU EUROS AMB SETANTA-VUIT CÈNTIMS (**86.959,78 €**), iva inclòs, amb el següent desglossament:

- Pressupost net de licitació (iva exclòs): 71.867,58 €
- IVA (21%): 15.092,20 €

Aquest import correspon a dos any de contracte, que podrà ser prorrogat fins a un termini de 2 anys més, amb pròrrogues per períodes màxims anuals, i per tant, amb una durada total de 4 anys

Els preus unitaris indicats a continuació s'han establert prenent com a referència els preus de mercat segons el coneixement del sector de què es disposa a partir de contractes anteriors i actuals de similars característiques.

Tipus de peces a contractar segons descripció tècnica de la clàusula 2.3 del Plec de Prescripcions tècniques	Preu unitari màxim (Iva exclòs)
Peces multimèdia o audiovisuals d'edició ràpida pensades per ser difoses sobretot en xarxes socials. Els tipus de format són vídeos breus d'un màxim de 5 minuts. Inclouen efectes i tractaments infogràfics.	750 €
Peces multimèdia o audiovisuals que incorporen elements com ara dades, enllaços, declaracions i recursos. Els tipus de format són notícies multimèdia (inclouen text, imatges i enllaços) amb vídeos informatius d'un màxim de 10 minuts.	2.000 €
Peces multimèdia amb elements que demanen una producció, realització i postproducció més elaborada. Tipus de formats són peces que combinen textos, imatges i animacions, visualitzacions de dades i vídeos d'un màxim de 20 minuts, entre d'altres.	3.500 €
Peces audiovisuals que funcionin com petits documentals que es poden projectar, d'un màxim de 45 minuts.	7.000 €
Gestió i manteniment del banc d'imatges i repositori	2.800 €

L'IMHAB no resta obligat a exhaurir el pressupost en atenció a què el preu final es determina en funció de les necessitats de l'IMHAB i aplicant el preu unitari ofertat.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	30.081,74 €
Material	30.900,00 €
Transport	2.060,00 €
TOTAL costos directes	63.041,74 €
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura (8%)	5.043,34 €
Benefici industrial (6%)	3.782,50 €
Total costos indirectes	8.825,84 €
TOTAL COSTOS	71.867,58 €

Els costos salarials que es consideren per l'execució del contracte, es prenen a partir del conveni de referència de la Indústria de producció audiovisual (tècnics) (codi conveni núm. 99012985012002), a partir de la resolució de 29 d'agost de 2025, de la Direcció General de Treball, pel que es registra i publica l'Acord de la Comissió Negociadora del IV Conveni Col·lectiu d'àmbit estatal de la Indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics) relatiu a les taules salarials pels anys 2025 i 2026 del III Conveni Col·lectiu, publicat al BOE núm. 219 d'11 de setembre de 2025, tenint en compte el personal i la dedicació que es detalla tot seguit:

PERFIL	Dedicació requerida
Operador càmera de vídeo (C.1 Grup 4)	25% jornada laboral
Editor muntador de vídeo (C.1 Grup 2)	25% jornada laboral

El **valor estimat del contracte (VEC)** d'aquest contracte s'estima en **143.735,16 €**, IVA exclòs, amb el següent desglossament per exercicis.

Any	VE prestació
1r i 2n any (Prestació principal)	71.867,58 €
3r any (1a Pròrroga)	35.933,79 €
4t any (2a pròrroga)	35.933,79 €
TOTAL	143.735,16 €

5. Durada del contracte i pròrroques

La durada d'aquest contracte serà **de dos anys**, a comptar des del dia següent a la formalització del contracte o de la data que en aquest es determini. Es preveu la possibilitat de dues pròrroques addicionals, per períodes màxims anuals.

6. Requeriments de solvència econòmica i financera

Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica i financera següent per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte:

- D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import superior a **90.000,00 euros**. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

7. Requeriments de solvència tècnica o professional

Donades les característiques del contracte, es considera adient que els licitadors puguin acreditar una solvència tècnica relacionada amb els serveis executats i el personal tècnic adscrit al contracte:

- D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de **65.000,00 euros** (IVA Exclòs).

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, el criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte es la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RGLCCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, s'atendrà als tres primers dígits dels respectius codis de la CPV.

8. Adscripció de mitjans personals a l'execució del contracte

Els licitadors, a més d'acreditar la solvència requerida, hauran de comprometre's, mitjançant una declaració responsable on hi figuri el compromís, a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials següents, a mantenir durant l'execució del servei, sense cost addicional per a l'IMHAB. Aquest compromís s'integrarà al contracte i tindrà el caràcter d'obligació essencial, podent-se resoldre el contracte o imposar-se les penalitzacions per aquest motiu previstes al contracte:

- Operador càmera de vídeo (C.1 Grup 4), d'experiència mínima de 3 anys desenvolupant aquestes tasques. Aquesta persona haurà d'estar amb una dedicació mínima del 25% a la gestió del servei.
Formació mínima: cicle formatiu de grau superior o carrera universitària a nivell tècnic vinculat a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització.
- Editor muntador de vídeo (C.1 Grup 2), d'experiència mínima de 3 anys desenvolupant aquestes tasques. Aquesta persona haurà d'estar amb una dedicació mínima del 25% a la gestió del servei.
Formació mínima: cicle formatiu de grau superior o carrera universitària a nivell tècnic vinculat a la comunicació i audiovisuals, cinema o edició i realització.

Una mateixa persona podrà desenvolupar els dos perfils, sempre i quan acrediti l'experiència demanada i respectant la dedicació mínima de cada perfil.

La formació s'acreditarà amb el títol universitari oficial, i en cas de no disposar d'ell amb el rebut del pagament del títol o amb un certificat oficial acreditatiu de la possessió del títol.

L'experiència professional del/s tècnic/s adscrit al contracte s'acreditaran mitjançant certificats de bona execució expedits o visats per l'òrgan competent de l'entitat pública, o del subjecte privat, i a falta d'aquest per al subjecte privat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin fefaentment la realització de la prestació (informe vida laboral de la seguretat social, factures, etc...), llevat de currículums que ens cap cas seran acceptats. En el certificat o declaració haurà de constar el nom i cognoms del tècnic adscrit al contracte.

9. Requeriment de pòlissa de responsabilitat civil

S'estableix l'obligació de l'empresa adjudicatària de presentar, abans de la formalització del contracte, una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de TRENTA MIL EUROS (30.000,00 euros), que s'haurà de mantenir durant la vigència del contracte.

10. Procediment d'adjudicació

Es proposa la licitació d'un contracte de **serveis** (article 22 LCSP) que s'adjudicarà pel **procediment obert**, de **tramitació ordinària**, en virtut d'allò previst a l'article 156 de la LCSP, amb pluralitat de criteris d'adjudicació, i en relació als articles 116 i 132 LCSP, principis d'igualtat i transparència, tot i entenent que no existeix cap restricció d'accés a la licitació i, per tant, l'elecció d'aquest procediment permet la màxima participació i publicitat.

11. Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació que es consideren més eficients per a la selecció de l'oferta a partir de la millor relació qualitat-preu són els següents:

- 1.- Presentació memòria del projecte 0 a 25 punts
- 2.- Per l'oferta econòmica 0 a 35 punts
- 3.- Per l'experiència acreditable 0 a 24 punts
- 4.- Per la reducció en el temps de lliurament del servei prestat 0 a 16 punts

Total puntuació: 100 punts (*)

(*) En cas d'empat en la puntuació de dues o més empreses, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte les proposicions presentades per les empreses amb major percentatge de dones treballadores a la seva plantilla.

De persistir l'empat, guanyarà l'empresa amb una oferta econòmica més baixa, i en última instància, es realitzarà un sorteig, entre les empreses empatades, per tal de resoldre'l.

Aquests criteris compleixen amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 9 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

11.1. Criteris quantificables mitjançant judici de valor. Puntuació total: 25 punts

1. Presentació memòria del projecte, fins a 25 punts.

Els licitadors hauran de presentar una memòria tècnica explicativa del projecte. En aquest cas, la memòria està acotada pel següent format:

- Una extensió d'un màxim de 10 pàgines en format DIN A4
- Tipus de lletra: Arial
- Mida de la lletra: 11
- Interlineat: 1,5
- Marges: entre els 2,5 i 3 cm.

La no presentació d'aquesta memòria es considerarà un incompliment de les condicions establertes a la licitació i implica directament la exclusió directe del procediment pel qual ni tan sols s'obriran els sobres amb la documentació següent.

Aquest projecte té una puntuació màxima de 25 punts que es distribuïran de la següent manera (serveixi per descriure també l'estructura del projecte a presentar):

A. Metodologia de treball

Descripció	Molt Bona	Bona	Bàsica	Insuficient	Nul·la	
Descripció i adequació del pla de treball per a la consecució dels objectius. Organització dels mitjans per a la prestació dels serveis, grau de dedicació, cobertura de vacances i/o suplències. Metodologia de qualitat, seguiment i control. Criteris i normes d'aplicació al tractament audiovisual. Proposta de guia d'estil visual Mostra de 3 reportatges audiovisuals d'un mínim de 2 minuts i un màxim de 5	9	6'75	4'50	2'25	0	Puntuació màxima 9 punts

Es considerarà **nul·la** la qualitat del projecte que no incorpori un pla de treball, amb l'organització, mitjans, dedicació, etc. referent a la metodologia de treball; **bàsica**, la qualitat del projecte que se cenyeix als requeriments sol·licitats en el present plec i en el tècnic, és a dir, a una proposta que inclou un pla de treball i presenti una metodologia de qualitat i control; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, sigui capaç d'adaptar la seva metodologia de treball a la singularitat dels diferents actes i esdeveniments, així com al públic objectiu al què es dirigeix; i **molt bona**, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i plantegi unes activitats concretes per millorar la metodologia de treball.

B. Qualitat creativa dels serveis

Descripció	Molt Bona	Bona	Bàsica	Insuficient	Nul·la	
Es valorarà la qualitat creativa dels serveis, incidint en aspectes com: l'enfocament artístic dels treballs presentats, la capacitat de captar elements essencials de l'esdeveniment, actes, l'originalitat de les tomes i la qualitat i interès dels enquadraments	8	6	4	2	0	Puntuació màxima 8 punts

Es considerarà **nul·la** la qualitat del projecte que no desenvolupi una proposta creativa dels serveis; **bàsica**, la qualitat del projecte que se ceneix als requeriments sol·licitats en el present plec i en el tècnic, és a dir, a una proposta creativa i original; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, sigui capaç d'adaptar la seva proposta a la singularitat dels diferents actes i esdeveniments, així com al públic objectiu al què es dirigeix; i **molt bona**, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i plantegi unes activitats concretes per millorar la qualitat creativa dels servs.

C. Qualitat tècnica dels serveis

Descripció	Molt Bona	Bona	Bàsica	Insuficient	Nul·la	
Es valorarà la claredat del missatge. La idoneïtat de les tècniques d'enregistrament: justificació del pla, el marc, la duració, enquadrament i angulació, la composició, profunditat de camp, moviment de la càmera, il·luminació i efectes visuals. Millor coherència i cohesió dels enregistraments: es valorarà la coherència dels elements amb l'objectiu del missatge a qui s'adreça i com s'ha de transmetre. El respecte al sentit global, la continuïtat entre les idees exposades, sense desequilibris, ni contrasentits, ni informació supèrflua. Adequació del grau de formalitat que es vol establir, cohesió dels elements, imatges, so (ambient, locució, música, efectes, etc.). Ús de les transicions	8	6	4	2	0	Puntuació màxima 8 punts

Es considerarà **nul·la** la qualitat del projecte que no desenvolupi una proposta amb un missatge clar, i no utilitzi les tècniques idònies i coherents per l'enregistrament de les activitats proposades; **bàsica**, la qualitat del projecte que se ceneix als requeriments sol·licitats en el present plec i en el tècnic, és a dir, a una proposta clara, idònia i coherent respecte la qualitat tècnica del servei; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir la condició anterior, sigui capaç d'adaptar la seva proposta a la singularitat dels diferents actes i esdeveniments, així com al públic objectiu al què es dirigeix; i **molt bona**, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i plantegi unes activitats concretes per millorar la qualitat tècnica dels serveis.

Justificació criteri: valorant una major qualitat tècnica, que comporta una major eficàcia i eficiència en l'execució del contracte.

11.2. Criteris d'adjudicació de ponderació automàtica. Puntuació total: 75 punts

Els **criteris** i aspectes tècnics subjectes d'una **valoració objectiva** que serviran de base per a l'adjudicació d'aquest contracte, per ordre decreixent d'importància, són els següents:

- 1.- Per l'oferta econòmica 0 a 35 punts
- 2.- Per l'experiència acreditable 0 a 24 punts
- 3.- Per la reducció en el temps de lliurament del servei prestat 0 a 16 punts

Total puntuació: 75 punts

La **ponderació de la puntuació** esmentada serà la següent:

1. Per la millora de l'oferta econòmica, fins a 35 punts.

El licitador oferirà un únic percentatge de descompte (%) que s'aplicarà sobre la totalitat dels preus unitaris indicats al punt 4t d'aquest informe, durant tota la vigència del contracte.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el descompte (en %) més alt que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$(\text{Percentatge ofertat} / \text{percentatge ofertat més alt}) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$

Les fraccions percentuals s'arrodoniran inferiorment quan siguin inferiors a mig punt i s'arrodoniran superiorment quan siguin iguals o superiors a mig punt percentual. Tots els percentatges es calcularan amb dos decimals.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35 % de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la -Gasetta del dia 16 de març de 2018.

Justificació criteri: Per valorar les proposicions presentades es tindrà en compte, com a criteri directament vinculat a l'objecte del contracte, el preu, sense IVA, ofert pels licitadors. Els punts seran atorgats en funció de la fórmula.

2. Per a l'experiència addicional del personal adscrit al contracte, fins a 24 punts:

Descripció	Criteri	Màx. puntuació
Disposar de més de 3 anys d'experiència (perfil operador de càmera de vídeo)	4 punts per any addicional	12 punts
Disposar de més de 3 anys d'experiència (perfil editor muntador de vídeo)	4 punts per any addicional	12 punts

L'experiència professional del/s tècnic/s adscrit al contracte s'acreditaran mitjançant certificats de bona execució expedits o visats per l'òrgan competent de l'entitat pública, o del subjecte privat, i a falta d'aquest per al subjecte privat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin fefaentment la realització de la prestació (informe vida laboral de la seguretat social, factures, etc...), llevat de currículums que ens cap cas seran acceptats. En el certificat o declaració haurà de constar el nom i cognoms del tècnic adscrit al contracte.

Justificació criteri: valorant una major eficàcia i eficiència en l'execució del contracte.

3. Per la reducció en el temps de lliurament dels serveis prestats, fins a 16 punts.

El plec de prescripcions tècniques estableix en l'apartat 2.4 els terminis de lliurament dels diferents serveis. En ocasions, el temps de lliurament es pot veure modificat per urgències del servei. Per això és important poder millorar la reducció dels terminis de lliurament dels diferents productes, d'acord amb les següent taula:

Descripció	Criteri	Max. puntuació
Reducció de 2 hores del temps de lliurament (peces tipus A)	4 punts	4
Reducció de 12 hores del temps de lliurament (peces tipus B)	2 punts per cada 6 hores de reducció	4
Reducció de 24 hores del temps de lliurament (peces tipus C)	2 punts per 12 hores de reducció	4
Reducció de 48 hores del temps de lliurament (peces tipus D)	2 punts per 24 hores de reducció	4

Justificació criteri: valorant una major eficàcia i eficiència en l'execució del contracte.

12. Garantia definitiva

Un 5% del pressupost base de licitació.

13. Termini de garantia

Atesa la naturalesa i característiques del contracte, i d'acord amb el que figura en l'expedient, es fixa un termini de garantia d'un any.

14. CPV

92111200-4 Producció de pel·lícules i vídeos de publicitat, propaganda i informació

15. Condicions especials d'execució

- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els Elements de Comunicació (2015).
- Comunicació inclusiva
- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- Acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades
- No admissió de pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'Ajuntament de Barcelona per a la contractista.
- Pla d'igualtat entre dones i homes

16. Modificació

En aquest contracte no es preveu cap causa de modificació contractual, d'acord amb les previsions dels articles 203 i 204 de la LCSP.

17. Subcontractació

Atesa la naturalesa de l'objecte contractual, es permet la subcontractació.

18. Cessió del contracte

Atesa la naturalesa de l'objecte contractual, es permet la cessió.

19. Responsable del contracte

Sr. Jordi Palay i Escardó, cap del Departament de Comunicació de l'IMHAB.

Jordi Palay i Escardó
Cap del Departament de Comunicació de l'IMHAB