

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2025/2026 el TNC i la Cia. de Dansa Sol Picó coproduiran plegats un espectacle de dansa que parla sobre l'apocalipsi interna i personal de la mateixa creadora Sol Picó. Una aposta més per la creació autòctona contemporània i per les altres disciplines de les arts escèniques.

La cordero i el seu exèrcit és l'espectacle que tanca la trilogia *Soroll, vanitat i alcohol*, una trilogia que parla sobre l'apocalipsi intern i personal de Sol Picó, un apocalipsi grotesc i kistch. Després de 30 anys de carrera, ha arribat el moment de reconèixer la vulnerabilitat com un acte d'empoderament. La coreògrafa sent que alguna cosa s'està podrint, que alguna cosa comença a fer pudor i que, per tant, cal abandonar-la. Massa vanitat, massa soroll, massa alcohol. És el moment de dejuni, del silenci i de deixar d'esperar el Regne dels Cels, perquè aquest regne no existeix

Cinc intèrprets d'altres generacions acompanyaran Sol Picó a l'escenari, quatre de les quals representaran els genets de l'Apocalipsi i una que representarà un element inquietant i pertorbador que l'empenyerà a fer el salt al buit. La posada en escena recorda un espai obert on els gladiadors ataquen l'animal ferit, la persona ferida, una plaça de toros on elements com la terra, el metall, els escuts i les espases siguin elements essencials. Coreogràficament, el treball físic es basa en la demolició per iniciar alguna cosa coreogràficament nova. Una fusió de ballet clàssic i de flamenc alhora tan característica dels treballs de Sol Picó. L'espai sonor es basarà en el folklore flamenc i el folklore mediterrani. Es tracta d'un procés de creació complet amb altres coreògrafs com Roberto Fratini, Gabriela Carrizo, La Chachi i Paloma Muñoz.

El TNC ha de ser, també, la consolidació de trajectòries professionals d'artistes autòctons reputats com és el cas de Sol Picó, a la qual brindarà l'oportunitat de portar el seu treball a l'escenari de la Sala Gran per primera vegada en la seva trajectòria.

La cordero i el seu exèrcit formarà part dels espectacles del festival Dansa Metropolitana.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Sol Picó és una companyia professional de dansa contemporània creada el 1994 per la mateixa ballarina i coreògrafa Sol Picó. En totes les seves creacions, Sol Picó utilitza elements de la cultura popular per construir una iconografia pròpia, on les referències culturals s'inscriuen en la nostra història personal. La seva proposta ofereix un clar exemple de la relació entre mite i memòria, tant individual com col·lectiva. El seu treball s'inscriu en una línia de mestissatge en què interactuen gèneres diferents. La seva tècnica engloba força, precisió i dinamisme amb un toc d'humor i de crítica social. Els seus espectacles interpel·len el públic i no el deixen indiferent. La qualitat de les seves propostes escèniques i l'humor i el diàleg amb els espectadors són l'essència de la creació d'aquesta desafiant i emprenedora coreògrafa. Els seus espectacles més destacats han rebut nombrosos reconeixements amb premis com el Premi Llorer d'Or de la Universitat d'Alacant, el Premi Ciutat de Barcelona, els Premis Max, els Premis FAD, el Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya i els Premis Butaca.

Les seves creacions s'han pogut veure arreu del món com per exemple a Taiwan, a Suècia, a la Xina, a Filipines, a Irlanda, a França, a Croàcia, a Alemanya, al Canadà i a Amèrica del Sud, i han rebut reconeixement internacional.

La companyia de Sol Picó ja ha participat de la programació del TNC en altres ocasions com en la temporada 2002/2003 amb *Bésame el cactus* i *La dona manca o Barbi Superestar* (Sala Tallers), la temporada 2003/2004 amb *Paella mixta* (Sala Tallers), la temporada 2012/2013 amb *Memòries d'una puça* (Sala Petita), la temporada 2020/2021 amb *Malditas plumas* (Sala Petita) i la temporada 2024/2025 amb *Macarron Power* (Sala Tallers). En totes aquestes ocasions, Sol Picó va rebre el reconeixement del públic i de la crítica. És per aquest motiu que la programació de *La cordero i el seu exèrcit* és una nova ocasió per brindar al públic la possibilitat de veure damunt de l'escenari la coreògrafa i ballarina Sol Picó amb la seva visió tan personal i particular del moviment.

La cordero i el seu exèrcit es va estrenar al Teatro Cánovas de Màlaga l'11 de juny de 2025. Abans d'arribar a la Sala Gran del TNC, l'espectacle haurà fet gira per diferents poblacions de Catalunya i de l'Estat espanyol.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *La cordero i el seu exèrcit* de Sol Picó Cia. de Dansa SL es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Gran.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *La cordero i el seu exèrcit* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.