



106775/2025

Expedient
5938/2025

Segell

Àrea
Ràdio Caldes

Codi de verificació



5S3V0M1E5Y440E2Y0G66

CONTINGUT DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT D'UN NOU SISTEMA INFORMÀTIC INTEGRAL D'EMISSIÓ I GESTIÓ D'ÀUDIO PER A L'EMISSORA DE RÀDIO MUNICIPAL

1. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (articles 35 i 99 de la LSCP)

L'objecte d'aquest contracte és el subministrament i el manteniment d'un nou sistema informàtic de gestió integral d'àudio i d'emissió de Ràdio Caldes.

L'Ajuntament de Caldes de Montbui no disposa dels recursos propis per a prestar el subministrament objecte del contracte, ni pel que fa als mitjans tècnics ni tampoc humans.

El contracte tindrà en tot moment i a tots els efectes la qualificació de contracte de subministrament, no subjecte a regulació harmonitzada, licitació per procediment Obert Simplificat Abreujat.

Codi CPV: 30236000-2

1. Els objectius

A través d'aquesta licitació, per tant, es pretén aconseguir la millora oferta per tal de disposar d'un software actual i competitiu que permeti desenvolupar de forma eficient tota l'activitat diària de Ràdio Caldes: la gravació i edició d'àudios, l'edició de notícies, la programació dels continguts i la gravació legal de tots els continguts emesos. Tot plegat, amb les garanties tecnològiques i de seguretat que requereix un programa de gestió d'aquestes característiques que ha de ser l'encarregat de gestionar l'emissió continua durant els 365 dies i les 24 hores.

2. Característiques dels serveis

L'empresa adjudicatària haurà de comptar amb el personal, maquinaria i tecnologia suficient per atendre les condicions tècniques que es presenten en aquests plecs:

- a) Equip informàtic
 - 1 equip informàtic servidor, amb format de semitorre o rack de 19", processador Core i5, 8 GB de RAM, S.O. Windows 11 Professional i 3 discs d'1 TB (2 en RAID 1)
 - 2 equips informàtics d'estudi, amb format de semitorre o rack de 19", processador Core i5, 8 GB de RAM, S.O. Windows 11 Professional i 1 disc d'1 TB
- b) Programa informàtic amb llicències corresponents
 - Els fitxers d'àudio es guardaran en carpetes que permetran la seva configuració en diferents nivells, estil format d'arbre, per facilitar la seva cerca i localització
 - Permetrà la gravació i edició d'àudio en (permetre l'edició en multipistes)
 - Emissió i gravació d'àudio en diferents formats (MP3, MP2, WAV, MPEG)
 - Permetre l'emissió manual per fer ràdio en directe o bé l'emissió automàtica. En emissió manual disponibilitat d'assistents en viu per llançar els àudios



- Emissió amb graella de programació per hores, on es programaria la publicitat o els programes radiofònics. Possibilitat de crear-les segons dies i hores (de dilluns a diumenge i de 00:00 a 24:00 hores)
- Possibilitat de programació d'aquesta graella per dies, el programa ho recuperarà segons la data actual
- Possibilitat d'imprimir o exportar aquestes graelles per preparar informes en diferents formats com word, pdf, excel
- Inserir connexió amb serveis informatius en hores en punt, pautades a la graella de programació
- Locució automàtica de les hores
- Control remot d'incidències per part de l'usuari des de un altre equip aliè, mitjançant programes com AnyDesk o Team Viewer
- Integració amb la pàgina web de l'emissora a les xarxes socials
- Suport preventiu i correctiu amb visita de millora i actualització anual. Suport remot i telefònic preferent i actualitzacions del sistema incloses

El present contracte contempla el subministrament de hardware i software necessari segons les característiques tècniques anteriorment indicades, així com la seva instal·lació i posta en marxa. S'inclourà, igualment la formació dels usuaris.

3. Funcionalitats mínimes del sistema

I. SEGURETAT DEL SISTEMA

L'arquitectura del sistema estarà conformada per dos servidors independents (principal i de seguretat) als quals es connectaran les estacions de treball. Cada servidor inclourà el seu propi sistema d'emmagatzematge on s'ubicarà la base de dades i els fitxers d'àudio del sistema, també s'han de permetre configurar per separat, la base de dades en un servidor i un o diversos servidors de fitxers independents.

Les estacions de treball es connectaran a tots dos servidors. En cas de caiguda del servidor principal, els equips commutaran de forma automàtica el servidor de reserva, sense que es produeixin talls a l'emissió. Un cop es recuperi la connectivitat amb el servidor principal, els diferents llocs del sistema s'hi reconnectaran de forma automàtica i sense cap intervenció dels operadors o usuaris del mateix. El mateix sistema serà l'encarregat de mantenir tots dos servidors sincronitzats a nivell de base de dades i fitxers d'àudio.

En el cas que es produeixi una fallada a la xarxa o que ambdós servidors quedessin fora de servei, els equips que es trobin en directe hauran de continuar amb la reproducció dels diferents fitxers d'àudio, per exemple, a la memòria cau de l'equip, sense que es produeixin buits en antena (assumpte d'especial transcendència per a Ràdio Caldes). Un cop es restableixi la connectivitat de xarxa, els servidors hauran de tornar a estar operatius i funcionals, per la qual cosa el sistema reprendrà la seva activitat normal de manera transparent i sense intervenció de l'operador tècnic o usuari del sistema.

Per aportar més seguretat i fiabilitat al sistema, els diferents processos del sistema hauran d'estar separats: els processos d'emissió, interfície, control d'ASIO, etc estaran separats entre si, de manera que una fallada crítica en un procés no afectarà els altres, a més a més la seva recuperació ha de ser molt més ràpida. Per exemple, una caiguda de la interfície gràfic no afectarà l'emissió d'àudio, una caiguda al servidor d'emissió no afectarà l'emissió d'una altra targeta, una fallada al driver ASIO d'una targeta s'ha de poder recuperar en un període no superior de segons, etc. A més, els servidors d'emissió i ASIO es reiniciaran automàticament en cas de fallada.

II. PRINCIPALS CARACTERÍSTIQUES DEL SISTEMA

Els ordinadors encarregats de fer tant l'emissió manual/automàtica com l'enregistrament/edició de l'àudio, han de permetre l'ús de qualsevol targeta de so (professional o multimèdia), així com utilitzar canals d'àudio que no requereixin targeta física associada (Dante, USB...).

El sistema haurà de ser capaç de treballar amb múltiples formats de codificació d'àudio (MP3, MP2, WAV...) de forma simultània.



L'entorn de treball o interfície gràfic d'usuari serà totalment configurable i personalitzable per l'administrador del Sistema, permetent ser més amigable i ajustar-lo a les necessitats requerides per cada usuari, a cada cabina, etc.

Els paràmetres mínims d'usuari configurable seran els següents:

- Colors dels fitxers i carpetes d'àudio.
- Colors dels diferents elements de la interfície gràfica.
- Grandàries i tipus de lletres.
- Nombre de llistes o botoneres (cartutxeres o instant replay) d'emissió.
- Nombre de targetes o canals d'àudio en pantalla.
- Elecció de camps de la base de dades a visualitzar, etc.

Els contenidors o carpetes d'àudio en permetran la configuració amb diferents nivells o subcarpetes (estructura d'arbre), que facilitaran l'organització dels fitxers d'àudio emmagatzemats al sistema i per tant la cerca i la localització.

La base de dades que continguin les metadades associades als fitxers d'àudio del sistema permetrà la definició i creació de nous camps, a fi de poder classificar amb detall els diferents fitxers emmagatzemats al mateix.

El sistema facilitarà que l'administrador pugui crear diferents perfils per a usuaris i grups d'usuaris, als quals assignar diversos nivells d'accés i seguretat. El nivell d'accés es farà extensible a tots els àudios emmagatzemats al sistema, podent determinar paràmetres que limitin aquest accés a determinats contenidors d'àudio o carpetes, a nivell de lectura o reproducció, edició o modificació, esborrament, etc.

Tots els fitxers d'àudio esborrats o eliminats, no ho hauran de ser de forma definitiva, i han de permetre passar a un contenidor paperera, diferent del de Windows, on romandran temporalment, o bé fins que l'administrador del sistema o usuaris autoritzats, validin el seu esborrat de manera definitiva.

El sistema ha de ser totalment modular (per llicències) i permetre personalitzar els equips informàtics dels diferents estudis, cabines, llocs de redacció i resta de dependències de treball, en funció de les tasques desenvolupades en aquestes. D'aquesta manera, es poden configurar llocs d'emissió, d'enregistrament i d'edició, d'edició multipista, d'importació i exportació d'arxius al sistema en qualsevol format d'àudio, de programació o pauta, d'administració o supervisió, de redacció, o de totes les combinacions resultants de les descrites anteriorment.

Des de tots els llocs de treball on estigui instal·lat el software, es podrà accedir als fitxers d'àudio i recursos emmagatzemats en general, en funció dels nivells d'accés assignats a cada usuari per part de l'administrador del sistema.

El sistema ha de permetre que la cerca de qualsevol fitxer d'àudio emmagatzemat al sistema es pugui realitzar de forma àgil i precisa, des de diferents ubicacions (finestra de càrrega, fitxa d'àudio preparada per a l'enregistrament, crossfade, llista de reproducció, etc) permetent diferents filtres de cerca i localització per paraules, mostrant aquells fitxers que en algun dels seus camps presentin coincidència.

El sistema permetrà el registre i emmagatzematge a la base de dades de tota la informació relativa als fitxers d'àudio reproduïts en qualsevol dels equips que componen el sistema, emmagatzemant tots els paràmetres referents a l'àudio, així com la data i l'hora d'emissió, lloc i usuari que reproduceix el fitxer, canal o targeta per la qual és emès, etc. Alhora, aquestes dades podran ser consultades i filtrats per l'administrador del sistema, així com els usuaris autoritzats.

El resultat de les cerques permetrà ser imprès o exportat a fitxers amb diferents formats, Word, Excel, txt, pdf, etc per al seu reporti o certificat de radiació.

El sistema permetrà el canvi d'usuari "en calent" a qualsevol dels llocs, sense necessitat de tancar l'aplicació i sense que es produeixin talls en l'emissió dels àudios que estiguin sent reproduïts, a l'estació on es produeix aquest canvi.



El sistema presentarà també un mòdul de supervisió, monitorització i gestió d'alertes. En cas de fallada d'algun dels llocs o targetes d'àudio, es visualitzarà la incidència i permetrà programar algun missatge, correu electrònic, GPO, etc, que notifiqui aquesta incidència o anomalia.

Cada lloc o estació de treball ha de permetre ser configurat perquè l'aplicació generi fitxers tipus "log", que registrin les accions dutes a terme a cadascun dels ordinadors, com ara esborrament de fitxers, canvis d'estat de les targetes de so, o qualsevol altra acció realitzada al lloc.

El sistema haurà de disposar de "àudio extern" per a connexió i reemissió, per exemple, d'una altra font d'àudio tant per entrada física com per targeta d'àudio com a IP. A més, permetrà el canvi automàtic entre un senyal i un altre, si un es queda en buit, mantenint així sempre la continuïtat de l'emissió.

III. MÒDULS DEL SISTEMA

El sistema haurà de comptar amb els següents mòduls independents i hauran de complir com a mínim amb les següents funcionalitats:

- a) Mòdul de reproducció o emissió:
 - Permet la configuració de diverses llistes de reproducció, botoneres d'emissió amb tecles d'accés ràpid (cartutxera o instant replay), per a reproducció dels fitxers d'àudio.
 - Locucions automàtiques de l'hora.
 - Reproducció de llistes d'emissió en mode manual, horari i/o telecomandament.
 - Número de llistes d'emissió configurable per a una o més targetes d'àudio.
 - Emissió de múltiples formats d'àudio en una mateixa llista (MP3, WAV, MP2...).
 - Drag & Drop entre llistes d'emissió.
 - Control del crossfade entre àudios de manera visual de tots els elements que s'estan reproduint.
 - Generació d'alertes quan l'emissió externa no té àudio.
 - Control precís de temps: de finalització d'àudio, de finalització de bloc, d'entrada de veu d'una cançó (intro), etc.
 - Possibilitat de mostrar notes de text als àudios per disposar-ne d'informació addicional.
- b) Mòdul d'enregistrament/edició:
 - Visualització gràfica de l'onada de so en temps real durant el procés d'enregistrament.
 - Generació de marques manuals per part de l'usuari, en aquells moments de l'enregistrament que l'operador consideri, a fi de facilitar-ne l'edició posterior.
 - Eines d'edició al tall: desfer/refer, tallar/copiar/enganxar, drag & drop, etc.
 - Ajustament precís dels nivells d'àudio.
 - Possibilitat de treball simultani amb més de dos mòduls de gravació/edició.
 - Cerca d'àudio per temps a les bústies de logger amb concatenat automàtic, per facilitar l'edició de les fitxes generades en els diferents logger.
 - Edició no destructiva i al tall de MP2 per agilitzar-ne i preservar-ne la qualitat d'àudio.

- c) Mòdul d'edició multipistes:

El sistema ha de disposar d'un editor avançat, multipista, que permeti edicions més elaborades amb funcionalitats com:

- Desar i carregar els projectes generats per l'usuari amb opció d'autoguardat.
- Selecció de fonts, desplaçament amb imant, divisió, així com opcions de copiar, enganxar, etc.
- Visualització dels fitxers fonts en preview, zoom de les escales, zoom de selecció.
- Renderització de totes les pistes o de la selecció permetent seleccionar el format de codificació.
- Normalització de nivells i stretch.

- d) Mòdul de pautat o graella de programació:

- Crear i gestionar diferents formats i emissores de manera simultània (per exemple, convencional i musical). En cada format o emissora es podran generar i pautar els diferents programes i blocs fins a completar la graella diària des de les 00.00 fins a les 24.00 hores.
- El sistema permet la ubicació d'un o diversos fitxers d'àudio en un bloc o programa determinat, podent seleccionar dies i dates on es vol ubicar aquest àudio.



- Disposa de consultes per localitzar a quins blocs, programes i dates es troba pautat un àudio o conjunt d'àudios.
 - El sistema visualitza l'estat d'ocupació de cadascun dels blocs, indicant el temps que resta per completar l'espai total del bloc, advertint a l'usuari quan la durada d'àudios programats sobrepassa el temps total del bloc.
 - El sistema permet la creació de programes i blocs per a dies especials, on la programació habitual del canal de ràdio pateix variacions, com ara dies festius, esdeveniments esportius, eleccions, etc.
 - Es mostra visualment amb diferents colors el contingut de cada bloc, diferenciant els àudios programats per la seva tipologia (música, falques comercials, autopromocions, jingles, sintonies, cròniques, etc), de manera que el programador o operador tècnic pugui distingir els diferents tipus d'arxius d'àudio de forma ràpida i intuïtiva.
 - Enllaç directe amb la base de dades musical/documental (arxiu sonor).
 - Gestió completa del crossfade dels àudios de tot el bloc.
 - Possibilitat d'inserir notícies a la programació, amb informació del seu progrés i dels àudios associats per preparar informatius.
 - Possibilitat de preparar informes, imprimibles o exportables a diferents formats (Word, pdf , etc) dels objectes existents a la graella.
- e) Mòdul d'enregistrament de continuïtat/logger:
- El sistema ha de permetre l'enregistrament de diferents senyals d'àudio (provinents per exemple dels estudis, de sintonitzadors, etc), de forma ininterrompuda o en determinades franges horàries de manera programada.
 - Definició personalitzada de la qualitat de l'enregistrament (format d'àudio i bitrate seleccionats) i durada dels fitxers d'àudio generats.
 - Accés als fitxers d'àudio als usuaris autoritzats per l'administrador del sistema, per escoltar-los, reproduir-los, editar-los, etc.
 - Possibilitat de localització de qualsevol senyal gravat per data i hora.
 - Possibilitat de realitzar enregistraments de trams horaris, programes complets, seccions concretes de programes, etc.
 - Possibilitat de "logger" gravat en estèreo o mono en diferents qualitats d'àudio segons els requeriments particulars del client.
 - Possibilitat que una targeta de so faci dues còpies de manera simultània, separant l'estèreo en L i R generant un fitxer en granota per al canal esquerre i un altre per al dret. Aquesta solució es planteja per reduir el nombre d'equips i targetes quan no és imprescindible l'enregistrament en estèreo, amb el consegüent estalvi econòmic.
 - Generació d'alertes quan es detecta silenci a la còpia legal, al "logger".
- f) Mòdul d'importació i exportació de fitxers d'àudio (Transcodificador):
- El sistema ha de disposar d'un mòdul d'ingesta, per a la importació de fitxers d'àudio, digitalitzats, descarregats d'Internet o procedents d'altres dispositius com gravadores digitals, DVDs, etc. L'aplicació permet igualment exportar fitxers d'àudio emmagatzemats al sistema en qualsevol format.
 - Permet configurar el contenidor o carpeta de destinació dels àudios importats, en funció de la seva tipologia (publicitat, música, notícies, etc.).
 - El procés d'importació codificarà els fitxers d'àudio al format preestablert (WAV, MPEG, MP3, etc.).
 - Es pot configurar perquè normalitzi els nivells dels fitxers d'àudio i elimini possibles blancs o silencis tant al principi com al final de l'enregistrament.
 - Funcionar de manera desatesa i sense necessitat d'intervenció de l'usuari.
 - Els fitxers d'àudio importats són donats d'alta a la base de dades del sistema. En el cas de fitxers amb metadades, aquests són incorporats als camps corresponents de la fitxa d'àudio.
 - El sistema permet executar simultàniament diversos mòduls d'importació/exportació de fitxers d'àudio, a fi de realitzar les tasques d'importació/exportació de forma eficient i sense demores o cues de treball gràcies a la denominada granja de transcodificadors que reparteix el treball de transcodificació de manera automàtica evitant així els "colls d'ampolla" en moments del dia en què. El treball de transcodificació es pot fer tant de manera manual com programada o automàtica.
- g) Mòdul per a la gestió i catalogació de la base de dades musical i l'arxiu sonor:
- Per a la programació musical i la gestió de l'arxiu sonor, el sistema ha de disposar de les eines necessàries per classificar l'àudio, fer consultes, generar plantilles de programació musical, arxiu sonor, etc.



El mòdul permet la generació de programacions musicals de manera automàtica, fent ús dels paràmetres de classificació de l'àudio. Funcionalitats requerides:

- Creació de nous camps a la base de dades segons les necessitats particulars de l'usuari.
- Classificació de l'àudio emmagatzemat al sistema per categories.
- Elaboració de consultes pels diferents camps creats a la base de dades.
- Funció "Drag & Drop" per canviar un o diversos fitxers d'àudio de categoria.
- Creació de plantilles de programació amb els elements de classificació (classes i consultes).
- Associació de plantilles de programació als blocs de la graella de programació.
- Farciment automàtic dels blocs de programació musical amb els criteris preestablerts i amb control de repeticions.

IV. MÒDULS ADDICIONALS

El sistema, a més dels mòduls mínims necessaris i contemplat amb anterioritat per a aquest expedient, ha de comptar amb el mòdul de notícies addicional. Aquest mòdul ha de complir com a mínim amb les funcionalitats següents:

- El mòdul de notícies del sistema pot rebre i emmagatzemar notícies d'agències d'informació, així com les pròpies notícies generades a la pròpia redacció pels periodistes de Ràdio Caldes.
- Incorporar un editor de notícies que permet tallar i enganxar notícies d'altres documents o pàgines web.
- L'editor de notícies mostra el nombre de caràcters i el temps de locució de cada notícia, permet la inserció de talls d'àudio, indicant la durada total de la notícia "text" + fitxers d'àudio.
- L'editor de notícies permet inserir comentaris (d'interès per al periodista i/o tècnic de control que no es comptabilitzen al temps total de la notícia).
- Les notícies emmagatzemades al sistema poden ser editades i modificades pels diferents usuaris del sistema (periodistes, cap de redacció, etc.), mantenint el sistema un històric de totes les versions de la mateixa.
- Cada notícia o versió mostrarà les dades de la seva creació, data, hora, autor, etc.
- El sistema permet la càrrega de notícies a les llistes d'emissió, perquè l'operador tècnic pugui reproduir els fitxers d'àudio associats a aquestes, així com per poder seguir la locució del text.
- Les notícies poden ser pautades als blocs de la graella de programació del sistema, i es mostra el percentatge completat de la notícia.
- El sistema facilita la cerca de notícies emmagatzemades al sistema, localitzant aquelles notícies que en el seu text continguin una paraula o un fragment de text cercat.

V. INTEGRACIÓ DEL SISTEMA AMB ALTRES EQUIPAMENTS

És imprescindible que el sistema s'integri amb les noves consoles i matriu digitals existents al sector del Broadcast, especialment en la compatibilitat de les noves tecnologies que implementen, com ara protocols DANTE, Livewire i ports USB disponibles a les consoles d'última generació.

VI. MIGRACIÓ DE LA BASE DE DADES

L'adjudicatari haurà de realitzar la migració completa de totes les metadades de la base de dades de Ràdio Caldes al nou sistema per no perdre així cap arxiu d'àudio de l'emissora, el seu principal actiu, que és l'arxiu sonor de tants anys d'activitat radiofònica.

VII. INSTAL·LACIÓ, POSADA EN MARXA I FORMACIÓ A USUARIS

L'empresa adjudicatària tindrà l'obligació de dur a terme tota la instal·lació del sistema, així com de tots els llocs de treball i impartir curs de formació amb la següent estructura:

- Curs d'operador amb una durada de 4 hores
- Curs d'administrador amb una durada de 4 hores

2. NECESSITAT I IDONEITAT DEL CONTRACTES I EFICIÈNCIA EN LA CONTRACTACIÓ (Art. 28 LCSP)



Les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte, la justificació del procediment, la divisió en lots, els criteris d'adjudicació i la resta de requeriments recollits a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) estan acreditats a l'expedient.

3. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Art. 100 LCSP)

S'estima que el pressupost base previst per aquesta licitació és de 4.900,00 € anuals més 1.029,00 € (21% IVA), que suposen 5.929,00 € (IVA inclòs) anuals.

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació. No s'admetran ofertes que excedeixin el preu ressenyat.

Els models i/o formularis per a la presentació de les ofertes es definiran al Plec de Clàusules Administratives Particulars que regiran la licitació d'aquest contracte.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

El càlcul del pressupost estableix els import anuals sense IVA, l'IVA i els imports amb IVA inclòs. Està basat en consultes preliminars al mercat, atesa la inexistència de convenis col·lectius aplicables a la licitació i atesa la inexistència d'adquisició de recursos materials tangibles.

El pressupost es desglossa de la següent manera:

CONCEPTES	IMPORT ANUAL
Llicències de software, equipament i manteniment	4.900,00 €
IVA 21%	1.029,00 €
TOTAL IVA INCLÒS	5.929,00 €

Els preus inclouen totes les despeses directes i indirectes que el contractista hagi de realitzar. Aquests preus inclouen totes les despeses necessàries per al compliment de les prestacions com els beneficis, assegurances, desplaçaments, transport, material, taxes, preus públics i tots els impostos que li pertorqui com a conseqüència de la contractació. També inclou la formació del personal.

El càlcul dels costos es desglossa de la següent manera:

COSTOS DIRECTES	IMPORT
	4.606,00 €
COSTOS INDIRECTES	IMPORT
Despeses generals d'estructura	637,00 €
Benefici industrial	294,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + benefici industrial)	4.900,00 €



4. EXISTÈNCIA DE CRÈDIT

La despesa prevista anual derivada d'aquesta contractació de 5.929, 00 €, IVA inclòs, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària 10 4910 22699 Ràdio Caldes, amb la condició de què per a l'esmentada despesa existeixi consignació adequada i suficient en els corresponents pressupostos.

El pagament d'aquest contracte s'efectuarà mitjançant la presentació de factura electrònica anual a càrrec de l'aplicació pressupostària descrita a continuació:

EXERCICI	IMPORT (sense IVA)	IVA (21%)	IMPORT TOTAL (amb IVA)	APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA
2026	4.900,00 €	1.029,0 €	5.929,00 €	10 4910 22699
2027	4.900,00 €	1.029,0 €	5.929,00 €	10 4910 22699
2028	4.900,00 €	1.029,0 €	5.929,00 €	10 4910 22699
En cas que es formalitzi la pròrroga:				
2029	4.900,00 €	1.029,0 €	5.929,00 €	10 4910 22699

5. DURADA DEL CONTRACTE I POSSIBLES PRÒRROQUES (Art. 29 LCSP)

Quant a la durada:

El contracte, un cop acceptada l'adjudicació pel contractista, tindrà una durada de 3 anys. Això ha d'englobar el subministrament, l'enginyeria, el muntatge, la instal·lació, la posada en marxa i la formació per al personal.

La data d'inici de la prestació del contracte es preveu per l'1 de gener de 2026, tot i que la data definitiva es fixarà en la resolució de l'adjudicació d'acord amb l'article 35.1.g) LCSP.

Quant a la pròrroga:

El contracte preveu la seva pròrroga per 1 any més.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (Art. 101 LCSP)

El valor estimat del contracte (VEC) és de 19.600,00 € (IVA exclòs).

7. DRETS I OBLIGACIONS DE PARTS

Els drets i les obligacions de les parts seran, a més dels indicats a les clàusules de les dades específiques del contracte, aquells que resultin de la documentació contractual i la normativa aplicable i, en particular, els següents:

- El contractista s'obliga a adequar la seva activitat, en el marc de la seva relació contractual amb l'Ajuntament de Caldes de Montbui, als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'imparcialitat i d'integritat, d'objectivitat i de transparència. En particular, s'obliga a :



- ✓ Facilitar a l' Ajuntament de Caldes de Montbui la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualsevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.
 - ✓ Comunicar a l'Ajuntament de Caldes de Montbui les possibles situacions de conflictes d'interessos o d'altre anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, a la present contractació i puguin posar en risc l'interès públic.
 - ✓ Per conflicte d'interessos s'entén qualsevol situació en la què el personal al servei de l'òrgan de contractació, que a més participi en el desenvolupament del procediment de licitació o pugui influir en el seu resultat, tingui directa o indirectament un interès financer, econòmic o personal que pugui semblar que compromet la seva imparcialitat i independència en el context de dit procediment de licitació.
 - ✓ No celebrar cap acord amb altres operadors econòmics que, en el marc de la present contractació no respectin els principis de lliure mercat i de concurrència competitiva, abstenint-se de realitzar cap pràctica col·lusòria.
 - ✓ Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació contractual en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.
 - ✓ El contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb el seus subcontractistes o subministradors (cas d'admetre's la subcontractació) en els termes de l'article 217 LCSP.
- Fer-se càrrec de la resta de serveis tècnics, condicions i infraestructura no descrites en aquest plec per a la correcta prestació del subministrament.
 - Són obligacions de l'adjudicatari, a més de les obligacions generals establertes en el plec:
 - ✓ Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per executar amb la deguda qualitat i eficàcia la prestació objecte del contracte.
 - ✓ Garantir el normal funcionament i la continuïtat del projecte, de conformitat amb les condicions establertes en el present plec i en el de condicions administratives.
 - ✓ Garantir els mecanismes necessaris per fer efectiva la coordinació prevista en el contracte.
 - ✓ Garantir el seguiment i el control del desenvolupament dels serveis.
 - ✓ Comunicar per escrit a la direcció qualsevol incidència que pugui lesionar, perjudicar o entorpir el funcionament d'aquest.
 - ✓ Garantir el compliment de les obligacions establertes per la llei LLEI 22/2005, de 29 de desembre, de la comunicació audiovisual de Catalunya, així com de qualsevol normativa vigent que afecti el desenvolupament dels serveis que li han estat adjudicats.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (Arts. 145 a 148)

8.1. Criteris de valoració

Tots els criteris de valoració que serviran de base per a l'adjudicació del contracte es calcularan de forma automàtica, fins a un màxim de 100 punts. La seva distribució serà la següent:

8.1.1 Criteris quantitatius avaluable de forma automàtica (50%)

Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions on les característiques tècniques del contracte (qualitat, condicions, requisits...) estan molt determinades i es vol incentivar la competitivitat entre els licitadors en el criteri del preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta, allunyant-se les puntuacions molt més, entre elles, respecte de les altres fórmules. La fórmula escollida estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.



Valoració de l'oferta econòmica

S'atorga la màxima puntuació (50 punts) a la proposta econòmica més avantatjosa.

La resta de propostes es valoraran en forma proporcional i seguint aquesta fórmula:

$$\text{Punts} = 50 \times \frac{\text{Pressupost vàlid de l'oferta més baixa}}{\text{Pressupost ofert pel licitador}}$$

De 0 a 50 punts

8.1.2 Criteris de millora i qualitatis avaluable de forma automàtica (50%)

Mòdul/Llicència per a l'emissió a l'exterior i/o gestió de connexions amb reporters	20 punts
2 Monitors Full HD de 27" pels estudis 1 i 2 (Sense cost per la ràdio)	15 punts
2 Monitors addicionals Full HD de 27" pels estudis 1 i 2 (Sense cost per la ràdio)	15 punts

8.2 Justificació dels criteris

8.2.1 Justificació del criteri de preu

El motiu d'elecció d'aquest criteri és aconseguir un major estalvi per a l'administració municipal i, d'aquesta manera, obtenir una millor gestió dels fons públics.

8.2.2 Justificació dels criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació qualitatis es justifiquen perquè miren de valorar aspectes que repercutiran sobre el bon funcionament del subministrament, un millor servei, unes prestacions millorades. A la vegada, permet disposar d'uns equips en un correcte estat de funcionament per poder prestar un servei públic amb la millor qualitat tècnica possible.

9. VARIANTS (Art. 142 LCSP)

Els licitadors no podran presentar variants en les seves ofertes.

10. OFERTES ANORMALMENT BAIXES (Art. 149)

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormals o temeraris s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació:

- Si concorre **una empresa licitadora**, es considera que l'oferta és anormal si compleix els dos criteris següents:
 - Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 - Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació, avaluable de forma automàtica diferents del preu, sigui superior al 80% de la puntuació total.



- b) Si concorren **dues empreses licitadores**, es considera oferta anormal la que compleixi el criteri següent:
 - 1. Que la puntuació total que li correspongui en la suma de punts de tots els criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica sigui superior en més d'un 20% a la puntuació total més baixa.
- c) Si concorren **tres o més empreses licitadores**, es considera oferta anormal la que compleixi un dels dos criteris següents:
 - 1. Quan no hi ha cap puntuació per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:
 - Que la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.
 - 2. Quan hi ha puntuacions per sota del 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions:
 - Que, un cop excloses les puntuacions inferiors al 90% de la mitjana aritmètica de totes les puntuacions, la puntuació de la oferta sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions que no han estat excloses.

11. GARANTIES (Arts. 106 a 114)

No procedeix la constitució de garantia provisional, en tractar-se d'un procediment obert simplificat abreujat d'acord amb l'article 159.6 LCSP.

No s'exigeix la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb allò que disposa l'article 159.6 de la LCSP.

12. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ (Art. 202 LCSP)

En aplicació de l'article 202 de la LCSP, les condicions especials d'execució de tipus mediambiental, social o relatives a l'ocupació en relació amb l'execució del contracte, que són d'obligat compliment per part de l'empresa, i que estan directament vinculades a l'objecte del contracte, que no són directa ni indirectament discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari, són les que tot seguit s'indiquen:

- a) Relatives a mesures de comunicació inclusiva
 - Vetllar perquè totes les condicions del contracte garanteixin el respecte als principis de no discriminació i igualtat de tracte per raó de gènere, així com la dignitat i llibertat de les persones. Aquesta condició té consideració d'essencial.
 - Garantir l'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació. Aquesta condició té consideració d'essencial.
- b) Relatives a mesures lingüístiques
 - Que en les relacions, les actuacions, la documentació i els instruments de comunicació entre l'empresa contractista i les persones destinatàries es faci servir el català sempre que també sigui la llengua vehicular del destinatari.
- c) Relatives a l'accessibilitat
 - Els mitjans de comunicació, el disseny dels elements instrumentals i la implantació dels tràmits procedimentals emprats per l'empresa contractista en l'execució del contracte han de realitzar-se tenint en compte criteris d'accessibilitat universal i de disseny per a tots.
- d) Relatives a l'ètica
 - La presentació de l'oferta per part dels licitadors suposarà la seva adhesió al Codi de principis i conductes recomanables en la contractació pública d'acord amb els compromisos ètics i d'integritat que formen part de la relació contractual.
 - S'observaran els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
 - No es realitzaran accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.



13. TERMINI I LLOC DE RECEPCIÓ DE LES PRESTACIONS DEL CONTRACTE

El termini de prestació dels serveis està previst que comenci l'1 de gener del 2026 i el lloc serà els nous estudis de Ràdio Caldes, a l'edifici del Carme.

14. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE (Art. 203 a 207)

El contracte només podrà modificar-se per raons d'interès públic en els supòsits i en la forma prevista en els articles 203 a 207 i concordants de la LCSP i la resta de normativa aplicable. No es preveu la modificació del contracte.

15. REVISIÓ DE PREUS (Arts. 103 a 105)

No s'admet la revisió de preus.

16. CESSIÓ (Art. 214 LCSP)

Els drets i obligacions de l'empresa contractista, derivats del contracte, podrien ser cedits a una/a tercer/a sempre que les qualitats tècniques o personals de la cedent no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte, que la cessió no comporti una restricció de la competència en el mercat i que es compleixin els requisits establerts a l'article 214.2 LCSP. L'empresa cessionària quedarà subrogada en tots els drets i les obligacions que correspondrien a l'empresa que cedeix el contracte.

17. SUBCONTRATACIÓ (Arts. 215 a 217)

S'autoritza la subcontractació parcial de les prestacions accessòries objecte del contracte en els termes i amb les condicions que estableix l'article 215 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

L'adjudicatari, no obstant, serà l'únic responsable de la gestió del servei davant l'administració.

18. ASSEGURANCES

S'aplicaran les especificades en el plec de clàusules administratives.

19. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Art. 62)

Es designa responsable del contracte, amb les funcions previstes a l'article 62 LCSP, al sr. Xavier Sala Comadran, director de Ràdio Caldes.



**Ajuntament de
Caldes de Montbui**