

Nº Contracte 4520089406

REUNITS

D'una banda, la senyora Ana Serrano i Pinsach, en qualitat de Directora Econòmica-Financera, en representació de la FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Ignacio Javier Boisán Cañamero en data 17 de setembre de 2008 i amb núm. de protocol 640, d'ara endavant "**LICEU**";

I d'altra banda, el senyor Tomàs Peire Serrate, en qualitat de representant legal de Lalaina Music, amb EIN: 92-3724131 i domicili fiscal a 838 9th Street, 90403 Santa Monica CA, EUA (d'ara en endavant la "**EMPRESA**").

L'EMPRESA fa constar, sota la seva responsabilitat, que és titular en exclusiva a Espanya dels drets de representació i imatge de Tomàs Peire Serrate (en endavant, el PROFESSIONAL) i, en conseqüència, pot gestionar i contractar la seva participació en representacions i espectacles artístics, així com l'explotació de gravacions audiovisuals de les seves actuacions.

Ambdues parts es reconeixen mútuament amb suficient capacitat per contractar i obligar-se, per la qual cosa acorden la formalització del present contracte d'acord amb els següents pactes.

MANIFESTACIONS

- I. Que el LICEU ha decidit desenvolupar el projecte ÒPERA PRIMA 2 – LA ROSA DELS SET PÈTALS, una òpera comunitària al districte de Sant Andreu de Barcelona, durant les temporades 2024-2025, 2025-2026 i 2026-2027.
- II. Que, ha decidit encarregar als compositors Lucas Peire Serrate i Tomas Peire Serrate, i a la llibretista Blanca Bardagil la creació d'una obra dramàticomusical original que serà objecte d'una posada en escena (producció) del Liceu.
- III. Que, per a la creació de la posada en escena (producció), ha arribat a un acord amb l'equip creatiu, dirigit pel director d'escena Israel Solà.
- IV. Pels anteriors motius, les parts han acordat formalitzar el present contacte que subjecten als següents,

PACTES

PRIMER.- Objecte del contracte

El LICEU contracta el PROFESSIONAL en qualitat de COMPOSITOR de l'espectacle, conjuntament amb Lucas Peire Serrate, per a la creació de l'Òpera Prima 2, que porta per títol LA ROSA DELS SET PÈTALS, que s'estrenarà durant la temporada 2026/2027 al Gran Teatre del Liceu.

Les representacions al Gran Teatre del Liceu de Barcelona tindran lloc els dies 3, 4 i 5 de juny de 2027, a més de les que es poguessin afegir en la mateixa temporada i successives.



El PROFESSIONAL es compromet a entregar al LICEU la partitura de l'espectacle, editada per FICTA, dins del termini establert conjuntament amb el LICEU.

El PROFESSIONAL cedeix al LICEU, en exclusiva, els drets d'explotació de propietat intel·lectual de la creació que siguin necessaris perquè la producció sigui portada a terme, durant tota la present temporada i successives, pel màxim de temps permès per la llei, sense límit espacial de cap mena i amb la facultat de cessió a tercers. Aquesta cessió inclou les eventuais reposicions de la producció organitzades pel Gran Teatre del Liceu en la temporada 2026/2027 i en futures temporades, però no les representacions de gira que es puguin fer en altres teatres sense la participació del LICEU.

El PROFESSIONAL es compromet a ajustar el resultat del seu treball al pressupost que li indiqui el LICEU, elaborant i modificant la seva tasca les vegades que sigui precís de manera que en cap cas l'execució material del projecte pugui excedir-lo.

En el cas que el PROFESSIONAL vulgui incloure en la seva pròpia obra fragments d'obres alienes, de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com obres de caràcter plàstic, fotogràfic, figuratiu o anàleg, aquesta utilització només es podrà realitzar prèvia autorització escrita del Liceu. Amb aquesta finalitat, el PROFESSIONAL ha d'indicar al LICEU la font i l'autor de les obres alienes que proposa utilitzar.

El PROFESSIONAL es compromet a participar, en la mesura de les seves possibilitats, en les accions que es puguin desenvolupar en el marc del projecte comunitari de l'ÒPERA PRIMA 2 – LA ROSA DELS SET PÈTALS.

SEGON.- Remuneració

Com a remuneració per les prestacions definides en el pacte primer, el PROFESSIONAL rep la quantitat global bruta de VINT-MIL CINC-CENTS euros (20.500€) més l'IVA que correspongui, distribuïts en:

- 10.250 EUROS en concepte d'honoraris pels treballs de composició
- 10.250 EUROS en concepte de cessió de bestreta de drets d'autor

La remuneració en concepte de cessió de drets d'autor inclou les eventuais reposicions de la producció organitzades pel Gran Teatre del Liceu en la temporada 2026/2027 i en futures temporades o en d'altres teatres en cas de gira del Liceu, però no les representacions que es puguin fer en altres teatres sense la participació del Liceu.

El pagament es farà efectiu, prèvia presentació de les factures corresponents per part del PROFESSIONAL, d'acord amb el calendari següent:

- 2.500 euros a la signatura de contracte
- 3.500 euros al juliol de 2025
- 3.500 euros al setembre de 2025
- 3.500 euros al novembre de 2025
- 4.500 euros al juny de 2026
- 1.500 euros al gener de 2027
- 1.500 euros a l'estrena de l'espectacle (Juny 2027)



El PROFESSIONAL cobrarà l'import esmentat mitjançant transferència bancària al número de compte següent :

El PROFESSIONAL es compromet a transmetre al LICEU, juntament amb aquest contracte, el Certificat de contractistes o sub-contractistes, en el cas que estiguis obligat (art. 43.1.f de la LLei General Tributària 58/2003). En cas que la PROFESSIONAL no presenti el certificat de retencions fiscals abans del dia previst per al primer pagament, se li aplicarà la retenció del percentatge que correspon segons la legislació vigent sobre la retribució pactada.

TERCER.- Participació en els ingressos i reposicions de l'espectacle

El LICEU podrà reposar, sempre que vulgui, la producció objecte d'aquest contracte sense que calgui la participació directa del PROFESSIONAL. Això no obstant, el PROFESSIONAL sempre pot constatar que les reposicions s'estan realitzant d'una forma fidedigna a la realitzada pel PROFESSIONAL, sense que aquesta supervisió comporti cap tipus de remuneració econòmica a càrrec del LICEU.

Adicionalment a la suma indicada en el pacte anterior, el PROFESSIONAL, en qualitat de COMPOSITOR, percebrà un percentatge sobre els ingressos que es generin per les representacions escèniques de la PRODUCCIÓ, que es repartiran de la forma que els autors de l'obra decideixin.

Durant les cinc (5) primeres temporades, els autors percebran un percentatge sobre els ingressos de taquilla, que es fixa en un vuit per cent (8%). A partir del sisè any (6è), els autors participaran en un deu per cent (10%).

En el cas de les representacions de gira que es puguin fer en altres teatres, aquest percentatge serà del deu per cent (10%) el primer any, a càrrec del programador de l'espectacle.

Els AUTORS hauran d'informar al LICEU si el cobrament ho perceben ells directament. Si els AUTORS encarreguen la gestió del cobrament a la SGAE o qualsevol altre entitat de gestió de drets d'autor, informaran a l'entitat de gestió sobre el contingut dels pactes anteriors i ho haurà de comunicar al LICEU.

En el cas que el Liceu llogui o vengui la producció a un altre teatre o a una altra institució farà constar en el contracte corresponent els integrants de l'equip creatiu d'aquesta producció per tal que entre ells formalitzin el contracte corresponent on es fixaran el calendari i les condicions econòmiques de la seva participació.

QUART.- Cessió de drets audiovisuals

El PROFESSIONAL autoritza al LICEU perquè pugui efectuar una o més gravacions audiovisuals de l'espectacle en els termes següents:

- a) Explotacions audiovisuals comercials:

El PROFESSIONAL cedeix al LICEU, en exclusiva, per tots els països del món i pel màxim temps previst a la Llei fins que l'obra passi a domini públic, amb expressa autorització per la cessió a tercers, els drets d'explotació de propietat intel·lectual que se'n deriven de la gravació



audiovisual, concretament, els drets de reproducció, comunicació pública, posada a disposició (inclosa la posada a disposició a Internet), transformació i distribució, per a l'explotació comercial de l'enregistrament audiovisual per qualsevol mitjà de difusió o modalitat d'utilització existent, sense cap mena de limitació.

Quan el cessionari decideixi dur a terme una o més explotacions comercials haurà de satisfer a el PROFESSIONAL amb una única remuneració, consistent en un 5% sobre el preu pactat en concepte de drets d'autor. El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària a 30 dies des de la retransmissió o edició i facultarà al LICEU a efectuar quantes explotacions comercials tingui per convenient.

Aquest import només podrà ser objecte de revisió a petició de qualsevol de les parts, si els actes d'explotació previstos s'executen una vegada transcorreguts deu anys a comptar des del dia de l'enregistrament.

b) Explotacions audiovisuals no comercials:

El PROFESSIONAL dona la seva conformitat perquè el LICEU pugui dur a terme actes d'explotació audiovisual sense ànim de lucre, en exclusiva, per tots els països del món, pel temps màxim establert per la llei i fins que l'obra passi a domini públic, amb expressa autorització per la cessió a tercers, i sense obligació de satisfer quantitat alguna al PROFESSIONAL. Els actes autoritzats són els següents:

- Retransmetre una o més vegades l'enregistrament per qualsevol cadena de televisió de titularitat pública i/o lloc web vinculat a la mateixa.
- Reproduir l'enregistrament a la plataforma digital propietat del teatre LiceuOpera+, quan sigui contingut d'accés gratuït.
- Reproduir, distribuir, transformar i comunicar públicament aquest enregistrament a escala mundial, en la seva totalitat o parcialment, per qualsevol mitjà o suport, fins i tot mitjançant la seva posada a disposició a través d'Internet, sempre i quan tingui com a finalitat actes promocionals, didàctics, d'investigació, informatius o d'arxiu.
- Efectuar exhibicions cinematogràfiques de l'enregistrament, sempre i quan es tracti d'actes al Gran Teatre del Liceu o d'actes promoguts pel propi LICEU fora del teatre per fomentar la música i especialment l'òpera.

CINQUÈ.- Dret d'imatge

El PROFESSIONAL autoritza el LICEU a que puguin fotografiar-lo en el teatre i perquè es pugui realitzar un *making off*, tant en els assajos com en les funcions, i cedeix en exclusiva al LICEU els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

La contraprestació per aquesta cessió de drets d'imatge també es troba compresa en el preu que s'estableix en el pacte SEGON.

SISÈ.- Protecció de drets

Com a conseqüència de la cessió exclusiva dels drets d'explotació, ningú, inclòs el PROFESSIONAL, no pot fer ús de cap tipus, onerós o gratuït, sense obtenir amb anterioritat l'autorització expressa i escrita del LICEU.

El PROFESSIONAL ha de col·laborar estretament amb el LICEU en la persecució de les persones que, amb els seus actes o les seves omissions, perjudiquin el gaudi pacífic del LICEU dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual, els quals li són cedits en virtut d'aquest contracte.

SETÈ.- Promoció publicitària

El PROFESSIONAL es compromet a enviar al LICEU, juntament amb aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat, com notes biogràfiques, extractes de premsa, fotografies, etc.

El PROFESSIONAL autoritza el LICEU a utilitzar el seu nom, com també els elements esmentats anteriorment, aïlladament o al mateix temps que la resta, per promocionar l'espectacle.

A aquest efecte, el PROFESSIONAL garanteix la utilització lliure dels elements que ha proporcionat i allibera el LICEU de qualsevol responsabilitat. El LICEU no pot ser perseguit ni requerit per la utilització d'aquests documents de la forma que s'ha indicat anteriorment.

VUITÈ.- Drets morals

Els drets morals sobre el treball encarregat queden reservats al seu titular, i el LICEU es compromet a respectar-los i a exigir-ne la salvaguarda a tots els tercers amb els quals contracti.

El LICEU s'obliga a respectar el disseny original de l'espectacle creat pel PROFESSIONAL. Qualsevol proposta de canvi, supressió, ampliació o retoc dels elements creats en virtut d'aquest encàrrec haurà de ser proposada al PROFESSIONAL per a la seva aprovació prèvia.

NOVÈ.- Naturalesa jurídica

Aquest contracte té naturalesa civil i està subjecte al règim civil dels contractes de prestació de serveis sense dependència laboral, per la qual cosa mai no es pot interpretar com un contracte laboral, ni de societat mercantil ni d'associació civil particular.

El PROFESSIONAL es compromet davant el LICEU a fer-se càrrec en exclusiva de les seves obligacions fiscals i/o de Seguretat Social que es puguin meritjar a l'Estat espanyol per la prestació dels seus serveis a favor del LICEU. A més a més, ha de presentar-li els comprovants corresponents que justifiquen que està al corrent del compliment d'aquestes obligacions.

DESE.- Causes de resolució

El LICEU pot resoldre aquest contracte sense cap avís previ ni cap formalitat judicial, si aprecia que hi ha una justa causa. En cas de resolució a instàncies del LICEU, aquest no està obligat a indemnitzar a l'altra part en el cas d'incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte.

La resolució pels casos esmentats anteriorment té validesa de ple dret a partir de la seva notificació al PROFESSIONAL i dona dret al LICEU a percebre una indemnització per part del PROFESSIONAL, en concepte de danys i perjudicis.

En cas que el PROFESSIONAL incomplís greument les seves obligacions o es veiés impossibilitat per complir-les, la resolució es produirà de forma automàtica sense que el PROFESSIONAL pugui reclamar cap quantitat al LICEU i amb l'obligació de restituir les quantitats que hagués cobrat a compte.

ONZÈ.- Suspensió i Força Major

A més a més dels casos i de les causes de resolució d'aquest contracte que s'han exposat, es preveu especialment que també ho siguin, sense que el PROFESSIONAL contractat tingui dret a cap classe d'indemnització, la suspensió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible pel LICEU.

En aquest cas, el LICEU no pot exigir al PROFESSIONAL el reembossament dels pagament efectuats prèviament.

DOTZÈ.- Protecció de dades de caràcter personal

Ambdues parts han de complir, en el que afecti a cadascuna d'elles, amb els deures de secret professional i confidencialitat i amb els principis de licitud del tractament que preveu l'article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives als tractaments de dades personals titularitat del LICEU o gestionades per aquesta entitat. El PROFESSIONAL es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació del LICEU en l'elaboració dels productes i serveis que li proporciona.

Així mateix informem al PROFESSIONAL que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat del LICEU per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi un interès mutu per a això i no seran cedides a tercers, llevat obligació legal. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'autoritat catalana de protecció de dades a apdcat.gencat.cat.

TRETZÈ.- Interpretació, legislació i fur competent

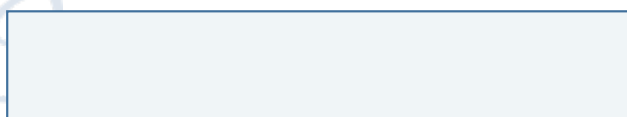
Per interpretar i executar aquest contracte, les parts han d'acudir al contingut dels seus pactes, els quals només es poden modificar per escrit i amb la conformitat de totes dues parts.

Pel que fa referència a allò que no preveu el contracte, s'han d'aplicar supletòriament la legislació civil espanyola i la legislació sobre propietat intel·lectual.

Les parts contractants, amb renúncia dels seus propis furs, se sotmeten expressament als Jutjats i als Tribunals de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen electrònicament el present contracte, a la data de la seva signatura.

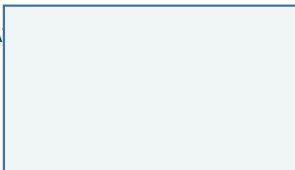
FUNDACIÓ DE GRAN TEATRE DEL LICEU



Ana Serrano i Pinsach

Directora econòmica- financera

L'EMPRESA

e85d8366-c7d9-357f-b5b0-4c2f04a4d79c
2025-09-18 15:09:07 CEST

Tomás Peire Serrate

Lalaina Music