



DILIGENCIA PER
FER CONSTAR
QUE EL PRESENT
PROJECTE HA
ESTAT APROVAT
EN DATA 13/10/25

ANNEX III.

CONTINGUTS DE LES CARTELLERES INTERPRETATIVES

EL BROGIT

- ✓ Ecoturisme i Enoturisme & Guies i Agència de viatges
- ✓ Projectes integrals de xarxes de camins & Consultoria turística
- ✓ Cartografia ambiental & Projectes SIG
- ✓ Ludificació interpretativa i aprenentatge basat en jocs

+34 689 00 61 99
info@elbrogit.com
<http://www.elbrogit.com/>





ÍNDEX DEL DOCUMENT

1. CARTELLERES INTERPRETATIVES..... 3

2. CONTINGUT NORMATIU DE LES CARTELLERES INTERPRETATIVES.....5

3. CONTINGUT INTERPRETATIU DE LES CARTELLERES..... 6

3.1 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC CAMÍ DE RODA (RC_01)..... 6

3.2 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC VIA AUGUSTA (RC_02)..... 7

3.3 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC SANT VICENÇ (RC_03)..... 8

3.4 CARTELLERA A L'INICI DEL CAMÍ VELL DE VILANOVA..... 9



1. CARTELLERES INTERPRETATIVES

En el present projecte de senyalització, es contemplen 4 cartelleres interpretatives de nova creació i la reimplantació de les cartelleres interpretatives de la Via Augusta, existent i en mal estat.

Pel que fa a les 4 cartelleres noves, 3 d'elles s'ubiquen als refugis climàtics del camí de Roda, la Via Augusta (ambdós al nucli del Vendrell), i del camí dels Morts (al nucli de Sant Vicenç de Calders). La quarta cartellera s'ubica a l'inici del camí vell de Vilanova proper a l'antic sanatori de Sant Joan de Déu, avui dia reconvertit en hotel-balneari.

El contingut d'aquestes cartelleres ha d'informar per una banda de la xarxa de camins del municipi i de les dues propostes d'itinerari així com dels valors patrimonials que conté. Per altra banda, cada una de les cartelleres contindrà un apartat normatiu comú, per promoure una activitat positiva i respectuosa amb l'entorn visitat.

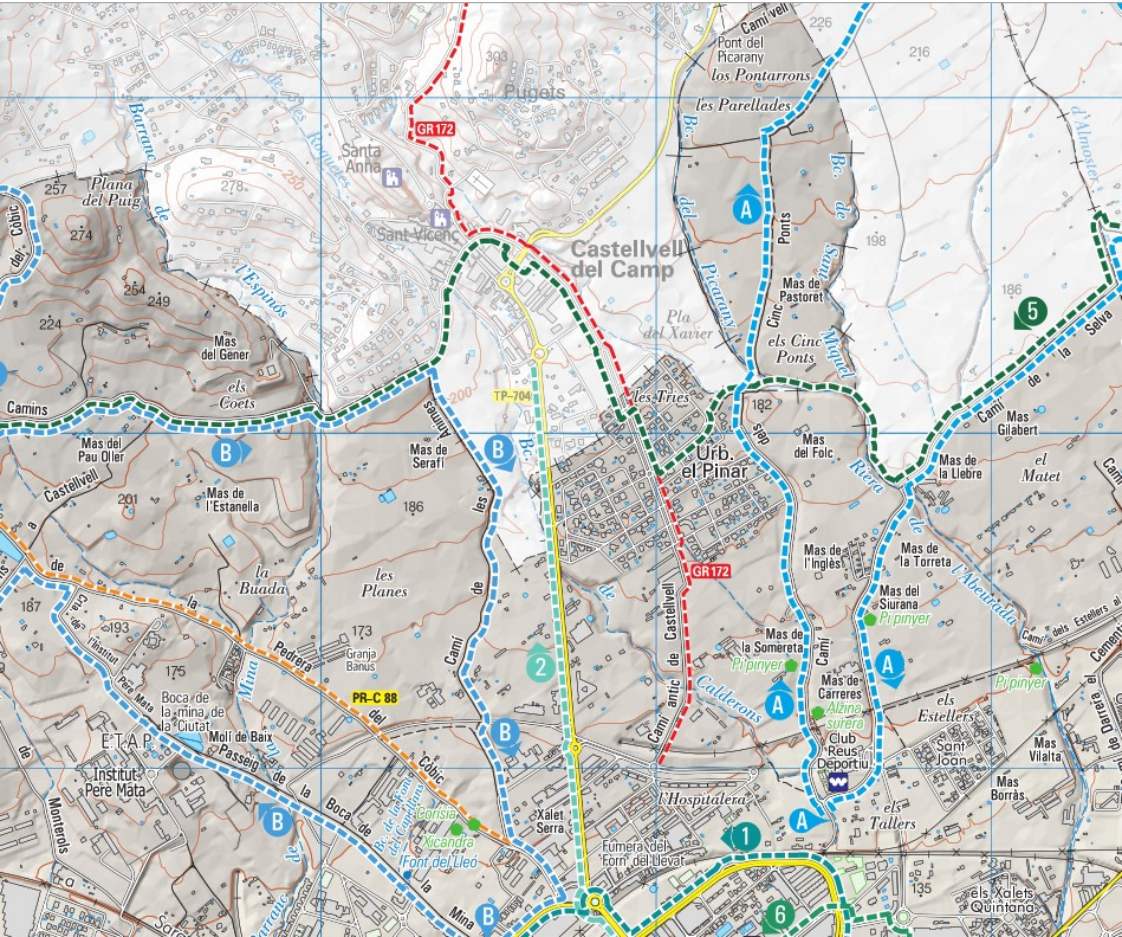
Pel que fa als continguts interpretatius, d'acord amb el Manual de senyalització de la Generalitat, la seva missió principal ha de ser facilitar la comprensió i valoració del patrimoni, suscitant la curiositat mitjançant la "revelació basada en informació". Això implica una tria acurada dels missatges i un llenguatge escrit i gràfic adequats, evitant textos excessivament llargs i prioritzant la senzillesa expositiva, la claredat i la simplificació dels missatges, ja que "menys és més" en senyalització per evitar la sobrecàrrega informativa. El disseny ha d'aconseguir un equilibri entre visibilitat i integració en l'entorn, evitant camuflar-se o distorsionar l'escenari, i considerant la mida adequada dels senyals. Aconsellem posar-hi també un codi QR que dirigeixi a l'apartat de turisme de l'Ajuntament del Vendrell, on l'usuari tindrà sempre accés a la informació actualitzada del municipi.

Pel que fa a l'apartat normatiu, redactat en positiu sempre que és possible, busca fomentar un canvi de conducta proactiu i responsable entre els usuaris de la xarxa de camins del Vendrell, prioritzant la col·laboració i el respecte pel medi natural i agrícola. L'objectiu és anar més enllà de la simple educació o prohibició, generant una connexió emocional i un sentit de corresponsabilitat. Això s'aconsegueix mitjançant missatges que destaquen "el que es pot fer" i els beneficis de la conservació, fomentant l'apreciació i l'orgull per la biodiversitat local, tal com s'indica a les Directrius de Disseny de Biodiversitat de la Ciutat de Surrey (*City of Surrey Biodiversity Design Guidelines*). Exemples d'èxit, com la senyalització del Parc Natural Ammergau Alpen que empra un to cooperatiu i empàtic per implicar l'usuari, o les directrius que suggereixen l'ús de frases acollidores com "Ajuda a protegir la natura" i la incorporació de personatges que ofereixen reforç positiu, com el "Rolle Ranger" en parcs alemanys i finlandesos, demostren l'eficàcia de comunicar el "per què" de les pautes. L'essència és que la informació sigui rellevant, comprensible i generi una resposta positiva, evitant la frustració i el rebuig associats als missatges negatius o amenaçadors.

Per altra banda, les cartelleres interpretatives han de contenir també un **plànol de presentació del territori**, que contingui el terme del Vendrell, la xarxa de camins i els seus noms, els itineraris proposats i existents, i els punts de senyalització implantats. S'aconsella treballar-lo sobre el topogràfic amb empreses especialitzades com l'Editorial Piolet, que compta amb cartografia actualitzada del terme municipal i que pot netejar-ne la base i adaptar-la a la mida i funcionalitat d'aquestes cartelleres. A continuació en posem un exemple d'una secció del plànol del municipi de Reus



Mapa 1-1: Secció del plànol d'itineraris del municipi de Reus elaborat per l'Editorial Piolet.





2. CONTINGUT NORMATIU DE LES CARTELLERES INTERPRETATIVES

A continuació detallem el contingut normatiu comú de les 4 cartelleres, que haurà de constar en una mateixa secció de les cartelleres, de manera que sigui fàcilment identificable per part de l'usuari. S'aconsella utilitzar el màxim d'elements gràfics per reduir el text sempre que sigui possible i fer el missatge més visual i comprensible.

NECESSITEM LA TEVA COL·LABORACIÓ PER GAUDIR ARA I EN EL FUTUR DE LA XARXA DE CAMINS DEL VENDRELL!

- ✓ Segueix sempre els camins públics senyalitzats, per no envair la propietat privada i preservar l'entorn natural.
- ✓ Emporta't les teves deixalles, la natura no les pot reciclar ni engolir, i els pagesos són pagesos, no brossaires.
- ✓ Contribueix activament a la neteja de l'entorn, deixant el camí i el seu entorn més net del que l'has trobat.
- ✓ Vés amb el gos lligat i recull-ne els excrements, els camins no necessiten cap tipus d'adob animal.
- ✓ En cas de pluja o previsió de tempestes fortes, valora si realment pots creuar qualsevol barranc, riera o camí que s'hagi convertit en un curs d'aigua. Evita arriscar la teva vida innecessàriament.
- ✓ Redescobreix el paisatge amb una mirada atenta, aprecia el patrimoni agrícola i l'esforç dels nostres pagesos.
- ✓ Observa la natura des de la distància, sense pertorbar els animals ni les seves cries.
- ✓ Fes possible un entorn tranquil, sense sorolls que molestin la fauna o altres persones.



3. CONTINGUT INTERPRETATIU DE LES CARTELLERES

3.1 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC CAMÍ DE RODA (RC_01)

L'eix temàtic d'aquesta cartellera és el nucli del Vendrell, la seva situació estratègica i la seva comunicació amb els municipis veïns. La cartellera, a més dels elements indicats en els anteriors apartats, ha de contenir els següents elements:

- ✓ Fotografies antigues: incorporar a la cartellera una parella de fotografies antigues del camí de Roda o del municipi del Vendrell en aquest entorn, on es pugui veure el pas del temps en aquesta infraestructura.
- ✓ Text interpretatiu de cartellera del camí de Roda:

El Vendrell, una història a peu de camí Ral

El nucli del Vendrell visqué un ràpid creixement de la seva població ja des dels inicis de la seva fundació, al segle XI, després de la reconquesta del lloc. El motiu principal: estava situat a peu del camí reial de Tarragona i constituïa a més una cruïlla de camins entre l'interior i la costa. És altament il·lustratiu que l'històric camí de Roda figurés ja en el cartulari de Sant Cugat del segle XI com a “estrada superior que va a Tamarit i a tot arreu”. I és que els camins són grans connectors del territori i porta d'entrada al municipi no només de persones, sinó també de ramats, mercaderies i informació.

Des d'aquí iniciareu el vostre recorregut precisament pel camí de Roda: el primer tram, recuperat de l'oblit durant el 2025, us explicarà per ell mateix justament aquesta vitalitat i importància connectora. Els seus marges i la seva amplada delaten l'intens tragí que ha viscut al llarg dels segles. Us animem a seguir-lo, a arribar-vos fins al nucli de Sant Vicenç o fins al mar, a deixar-vos embolcallar pel seu paisatge inspirador. Un paisatge que captivà de ben petit a Pau Casals, violoncel·lista i compositor de renom internacional nat al municipi.



3.2 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC VIA AUGUSTA (RC_02)

L'eix temàtic d'aquesta cartellera és precisament els camins i la seva història des de temps antics. La cartellera, a més dels elements indicats en els anteriors apartats, ha de contenir els següents elements:

- ✓ Fotografies antigues: incorporar a la cartellera una parella de fotografies antigues de la Via Augusta en escenes quotidianes o bé d'activitats agrícoles en aquest entorn.
- ✓ Text interpretatiu de cartellera de la Via Augusta:

La Via Augusta al seu pas pel Vendrell: camins mil·lenaris plens de vida

Prepareu-vos per fer un salt gegant en el temps tan bon punt us endinseu entre els imponents marges de pedra en sec d'aquest camí Ral. I és que esteu en una de les artèries de comunicació principals de l'imperi Romà, la Via Augusta. Durant la vostra ruta, estareu trepitjant el mateix camí que feren legionaris, pagesos, esclaus i molts d'altres com els lladres i bandolers de l'edat mitjana, els ramats que l'utilitzaren com a carrerada, els músics que anaven a tocar de poble en poble, i el vostre veí del carrer. Percebreu com els camins són ben bé els fils que connecten la història amb la memòria col·lectiva de tot un poble, són resilients, i s'adapten als nous temps i als nous usos.

Partint d'aquest punt podreu conèixer més a fons l'interès patrimonial d'aquest tram de la Via Augusta amb les cartelleres interpretatives que trobareu al llarg d'aquest primer tram. Però també podeu arribar-vos fins al nucli de Sant Vicenç o, els més exploradors, arribar-vos fins al mar, a l'espai natural de les Madrigueres. En tot cas, us convidem a recuperar el plaer d'anar a peu, pausadament, gaudint de l'entorn i del paisatge conreat i cuidat amb el treball quotidià dels nostres pagesos.



3.3 CARTELLERA AL REFUGI CLIMÀTIC SANT VICENÇ (RC_03)

L'eix temàtic d'aquesta cartellera és el nucli de Sant Vicenç i la història lligada al camí dels Morts, una de les connexions del municipi. La cartellera, a més dels elements indicats en els anteriors apartats, ha de contenir els següents elements:

- ✓ Fotografies antigues: incorporar a la cartellera una parella de fotografies antigues d'una comitiva fúnebre pel camí dels Morts i/o de l'entorn on està la cartellera ubicada.
- ✓ Text interpretatiu de cartellera de Sant Vicenç:

Sant Vicenç de Calders: una història lligada al tren.

Us situeu al nucli de Sant Vicenç de Calders, del que se'n té constància des del segle XI i que fou municipi independent fins al 1940. Fortament influenciat per la construcció de la línia de ferrocarril, actualment la seva estació és punt de connexió entre nombroses línies de tren. Des d'aquest punt us podeu endinsar en la xarxa històrica dels camins del municipi pel camí dels Morts, que serpenteja solemnement entre camps de conreu fins arribar al cementiri. Antigament era utilitzat sobretot pels veïns de la part baixa del poble quan acompanyaven el seu familiar difunt en l'última caminada fins al descans etern. Seguint aquest camí, podreu arribar de manera molt directa al nucli del Vendrell amb trams resguardats entre marges de pedra en sec en molt bon estat de conservació.

Des d'aquí però, també podeu triar explorar la façana costanera i enllaçar amb el camí del Mar fins l'espai natural de les Madrigueres. Els més agosarats podeu fins i tot fer la gran volta circular entre els dos nuclis, recorrent tota la seva trama agrícola. Trieu l'opció que més s'adigui a la vostra condició física i el vostre estat d'ànim. Us animem a mesurar aquest territori amb les vostres cames!



3.4 CARTELLERA A L'INICI DEL CAMÍ VELL DE VILANOVA

L'eix temàtic d'aquesta cartellera és l'antic Sanatori Sant Joan de Déu i la seva història vinculada al municipi. La cartellera, a més dels elements indicats en els anteriors apartats, ha de contenir els següents elements:

- ✓ Fotografies antigues: incorporar a la cartellera una parella de fotografies antigues del Sanatori i d'aquest entorn, abans de la seva reconversió en hotel-balneari.
- ✓ Text interpretatiu de cartellera del camí vell de Vilanova:

El camí Vell de Vilanova: on la història cura i el caminar revifa

Teniu els vostres peus sobre una important autopista del passat, el camí vell de Vilanova, part de l'històric camí que unia Tarragona amb l'actual Vilanova i la Geltrú. Aquesta connexió es remunta, com a mínim, fins al segle XVII i també servia de carrerada. En aquest punt també se'l coneixia com a camí del Sanatori, i és que menava a l'antic Sanatori de Sant Joan de Déu, avui reconvertit en l'hotel-balneari que veieu al capdavant del carrer. Inaugurat l'any 1913, aquest sanatori marítim va ser un refugi de salut per a infants afectats per malalties com la tuberculosi, el raquitisme o l'escrofulisme. La seva ubicació no podia ser més estratègica: una àmplia platja de sorra fina, aigües amb una bona concentració de iode, i una exposició ideal al sol a través de les seves àmplies galeries obertes cara al mar. Durant anys, no només va atendre els seus joves pacients, sinó que va oferir serveis de consulta i petita cirurgia de forma gratuïta als ciutadans del Vendrell, Sant Vicenç de Calders i Calafell. Guanyà d'aquesta manera una gran reputació, en una època en que l'assistència sanitària no era universal. Avui us convidem a fer salut recurrent la xarxa històrica de camins del Vendrell, podeu triar mar i apropar-vos fins l'espai natural de les Madrigueres, o muntanya, i arribar-vos fins als nuclis del Vendrell o de Sant Vicenç. Feu salut activant les comes!