



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Contractació de la construcció de l'escenografia
de l'espectacle "MARIA MAGDALENA"
del Teatre Nacional de Catalunya, SA
Expedient TNC-2025-167

TEMPORADA 2025-2026

1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ	2
3	OBJECTE	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	3
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS	4
6.1	TERRARI	4
6.2	LLIBRERIES.....	5
6.3	MÒDUL TAXI	6
6.4	MÒDUL PORTES TAXI	8
6.5	PINTAT CADIRES	9
6.6	TRANSPORT.....	9
7	TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE	10

2 INTRODUCCIÓ

"MARIA MAGDALENA" és un text de Michael De Cock amb la dramaturgia de Carme Portacelli i Inés Boza, que es representarà a l'escenari de la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de gener i febrer de 2026 dins de la temporada 2025/2026. "MARIA MAGDALENA" és una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és de la Sra. Marie Szernovicz i la direcció de l'espectacle és de la Sra. Carme Portacelli.

3 OBJECTE

L'objecte del contracte és la construcció i subministrament d'un conjunt d'estructures i els seus accessoris per a l'escenografia de l'espectacle "MARIA MAGDALENA", d'acord amb el projecte artístic de la producció que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de gener i febrer de 2026 i dins de la temporada 25/26.

Es tracta d'una producció del Teatre Nacional de Catalunya, el projecte del qual és de Marie Szernovicz i la direcció de l'espectacle de la Sra. Carme Portacelli.

El TNC no disposa dels materials ni dels seus accessoris segons el projecte i, per tant, es fa necessari el servei d'una empresa que s'encarregui de la construcció i subministrament.

Tot ha d'estar fet segons els plànols de l'escenògraf i les indicacions del dossier escenogràfic.

4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari de la Sala Petita. S'adjunten plànols constructius en detall de les carres.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

Tots els elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua.

Un cop adjudicada l'oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d'estructures en plànols de taller, així com els dels diferents elements constructius, si escau.

5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escènica compta amb un espai de buit, amb una pantalla de ciclorama de 35m d'amplada al fons i un terra de taulers. A part d'un conjunt d'elements escenogràfics construïts ex profeso per a la producció.

En total:

Un Terrari de 2400x1800mm-

Dos llibreries (una d'elles amb porta) de 1800x3000mm.

Una bancada amb cadires, pintada i atrezzada com si fos un taxi de la ciutat de Barcelona.

Dos estructures per al suport de dues portes de cotxe (pintades i atrezzades com si fossin un taxi de la ciutat de Barcelona).

Treballs de pintura d'un conjunt de cadires subministrades pel TNC.



Imatge referència escenografia (inici obra).

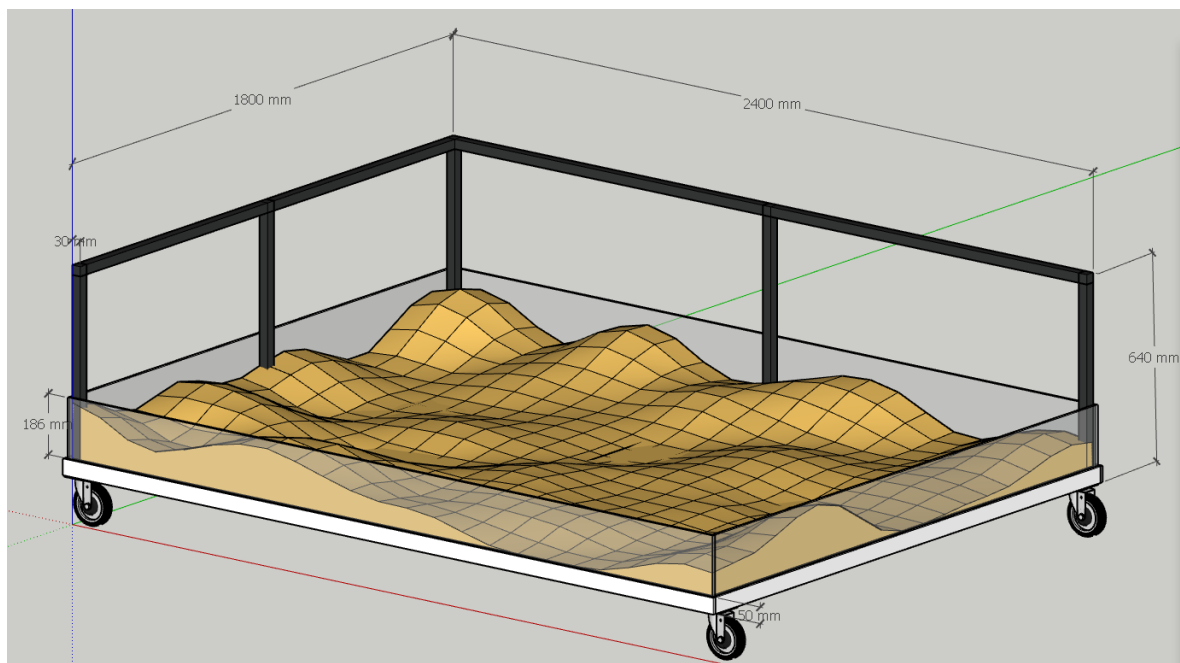
6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

6.1 TERRARI



Construcció d'un terrari de 2440x1840mm.

- Estructura de ferro. Tub de 30x30mm.
- Aplacat sobre fusta (mínim 18mm) i tapeta lateral.
- Metacrilat en tot el seu perímetre. Alçada de 186mm.
- Acabat pintat segons imatges.

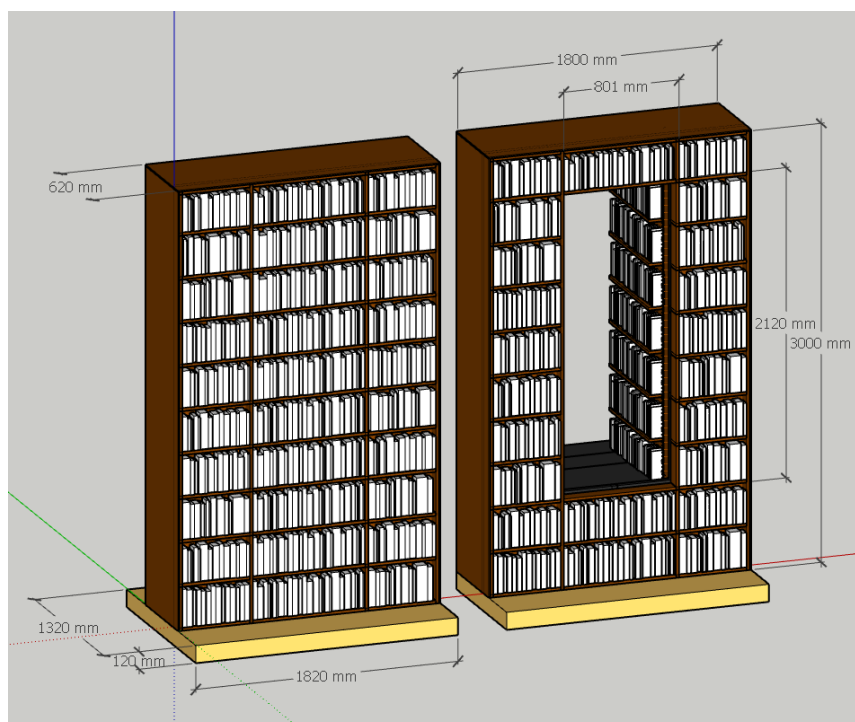


6.2 LLIBRERIES



Construcció de dues llibreries (una d'elles amb porta) de 1800x3000m..

- Estructura de ferro. Tub de 30x30mm.
- Aplacat sobre fusta exterior.
- Aplacat interior de fusta.
- LED neutre interior 10w / 1000 lúmens (doble amb font d'alimentació).
- Llibres de metacrilat 5mm tallat a làser 6 metres quadrats amb volums.
- Pintura i acabats.
- Muntatge vinil llibres.
- Una de les llibreries ha de comptar amb una porta practicable.
- La llibreria sense porta, per la part de darrere tindrà 4 estanteries interiors per attrezzo.



6.3 MÒDUL TAXI



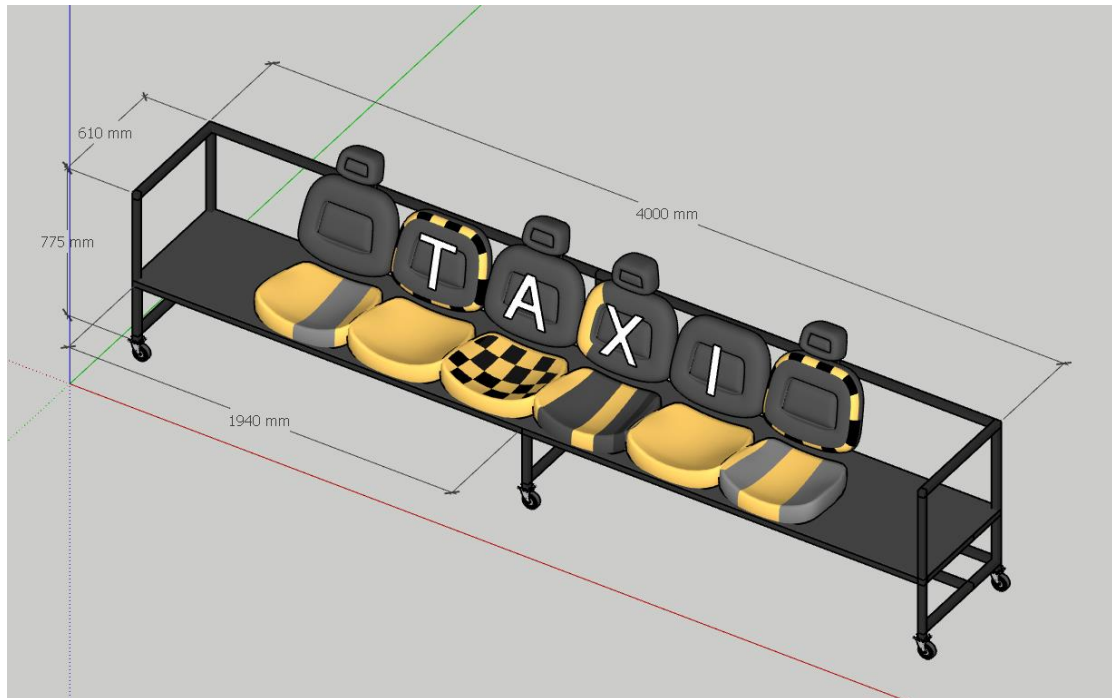
detail of the seats design



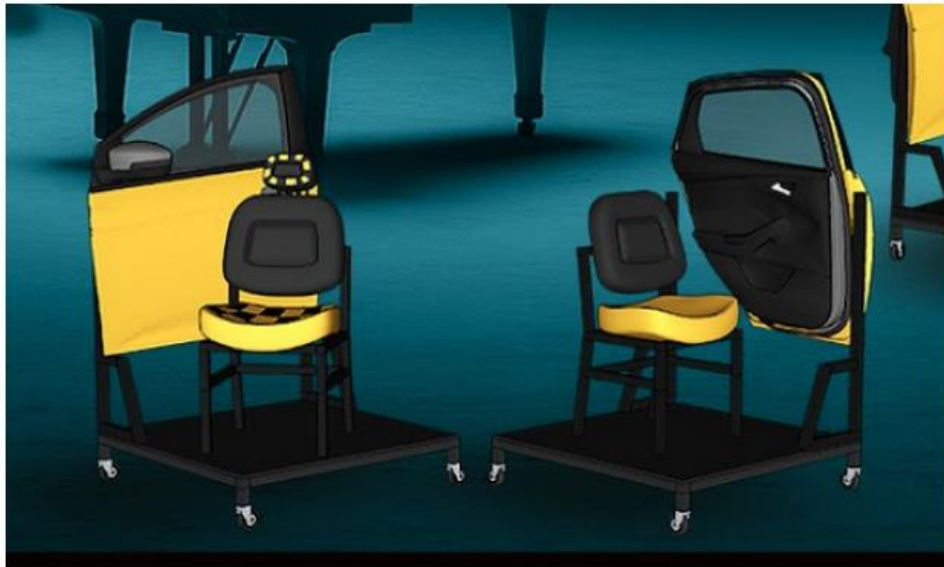
hyperrealistic fake cactus

Construcció d'un mòdul "TAXI".

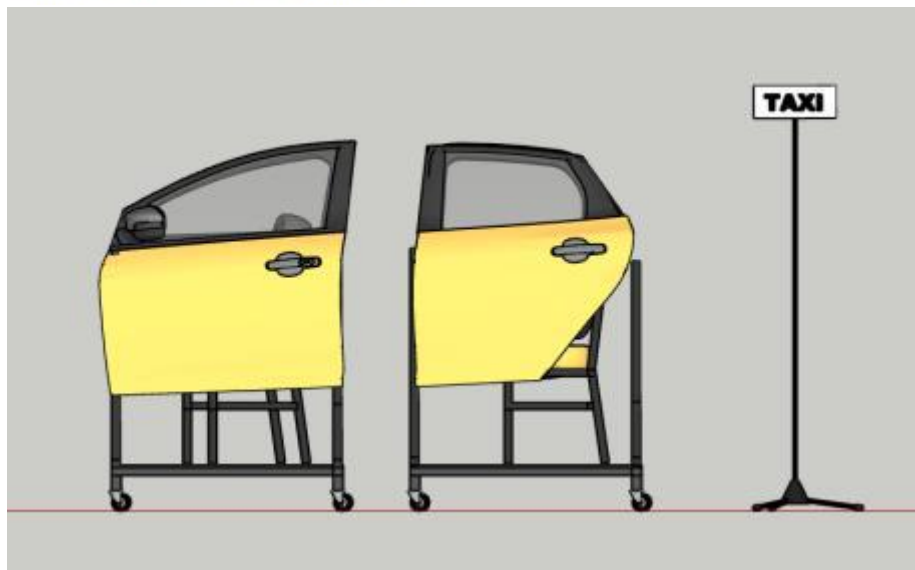
- Estructura de ferro. Tub de 30x30mm.
- Aplacat sobre fusta.
- Aplacat interior de fusta.
- Rodes de com a mínim 180mm de diàmetre.
- Pintura i acabats.
- Muntatge i pintura de cadires.
- *Attrezzat* cactus.



6.4 MÒDUL PORTES TAXI



Two real Barcelona taxi doors that can be opened mounted on a trolley with wheels.



Construcció estructura portes "TAXIS".

- Estructura de ferro. Tub de 30x30mm.
- Aplacat sobre fusta base.
- Dues portes.
- Rodes.
- Pintura i acabats.
- Muntatge cadires.
- Instal·lació cinturo de seguretat.
- Finestres practicables.

- Mòdul Iluminós Taxi Barcelona real amb estructura.



6.5 PINTAT CADIRES

Pintat de les cadires "TAXIS". Cadires a càrrec del TNC.



spare seats with letters

6.6 TRANSPORT

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del subministrador. Aquest subministrament es farà a les dependències del TNC, essent l'adjudicatari el responsable del transport d'aquest material des del taller de construcció fins a l'entrega al TNC.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Lliurament: 29 de desembre de 2025.
- El primer dia de muntatge és el 29 de desembre de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 7 de gener de 2026.
- L'estrena és el 22 de gener de 2026.

El subministrament es lliurarà abans del dia 29 de desembre de 2025, a les instal·lacions del TNC, tot i que la durada del contracte s'estén des de la signatura de l'adjudicació a l'última representació de l'obra, el dia 22 de febrer de 2026.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 24 d'octubre de 2025