



**INFORME DE NECESSITATS PER CONTRACTAR LA REFORMA INTERIOR DE LA SALA
IMMERSIVA DEL GAUDÍ CENTRE DE REUS**

ÍNDEX

1.- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE – NECESSITATS	2
2.- INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS	5
3.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT	5
4.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE	5
5.- OBJECTE	6
6.- LOTS	6
7.- CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics)	6
8.- PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS	6
9.- DURADA	6
10.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL	7
11.- FINANÇAMENT	7
12.- INFORMACIÓ GESTIÓ PATRIMONIAL	8
13.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	8
14.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE	9
15.- REVISIÓ DE PREUS	9
16.- PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ	9
17.- TRAMITACIÓ	9
18.- CONTRACTE RESERVAT	10
19.- HABILITACIÓ PROFESSIONAL	10
20.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA	10
21.- SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL	11
22.- CLASSIFICACIÓ ORIENTATIVA	12
23.- VARIANTS	12
24.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	12
25.- COMITÈ D'EXPERTS – ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT	14
26.- MODIFICACIONS DEL CONTRACTE	14
27.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ	15
28.- OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS	16
29.- PENALITATS ESPECÍFIQUES	16
30.- CAUSES DE RESOLUCIÓ	17
31.- CESSIÓ DEL CONTRACTE	17
32.- SUBCONTRACTACIÓ	17
33.- REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE	17
34.- TERMINI DE GARANTIA	19



1.- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE – NECESSITATS

LCSP: 28/63.3 a) / 116.1/116.4 e)

Aquest contracte respon a la necessitat de dur a terme la reforma interior la sala immersiva del Gaudí Centre Reus.

Actualment els sistemes audiovisuals instal·lats a la tercera planta del Gaudí Centre presenten un alt nivell d'obsolescència tecnològica, que comporten: una disminució significativa en la qualitat de l'experiència del visitant, incompatibilitat amb continguts digitals actuals en alta definició i immersius, avaries i dificultats de manteniment.

És necessària una proposta d'actualització de l'espai de la tercera planta per garantir la continuïtat i la competitivitat del centre com a referent turístic i cultural, que permeti la renovació integral dels continguts, incorporar solucions immersives per millorar el discurs per fer-lo més atractiu, i la millora de l'accessibilitat.

El projecte bàsic i executiu de reforma interior de la sala immersiva del Gaudí Centre de Reus és una part del projecte general de transformació del Gaudí Centre. Actualment s'està redactant el projecte de reforma de la resta del museu i es preveu que s'executi en un futur. Tots dos projectes es complementen amb un mateix objectiu: Modernitzar i renovar el Gaudí centre.

Per qüestions de disponibilitat pressupostària i per evitar el tancament total de l'equipament museístic durant un període de temps molt llarg, s'ha optat per executar en primer lloc la sala immersiva de la tercera planta. Es tracta d'una execució diferenciada que no altera la resta del Gaudí Centre ja que es pot utilitzar de manera independent i que, posteriorment, quan s'executi la segona fase, serà la continuació de la resta de l'actuació prevista, que es derivarà del projecte global de l'edifici.

El contracte mixt de subministrament, treballs d'instal·lació i serveis contempla l'execució de les tasques que es defineixen en el següent projecte:

- **Projecte bàsic i executiu de reforma interior de la sala immersiva del Gaudí Centre de Reus**, redactat per NAM ARQ STUDIO SL, per encàrrec de l'Ajuntament de Reus

Antecedents del Gaudí Centre:

El Gaudí Centre Reus es troba situat en ple centre històric de Reus, a la Plaça del Mercadal número 3, un espai emblemàtic de la ciutat que actua com a cor neuràlgic de l'activitat social, cultural i comercial. Aquesta plaça, envoltada per edificacions modernistes i administratives com la Casa Navàs o l'Ajuntament, és un espai obert i dinàmic que recull l'esperit de la ciutat i serveix com a punt de trobada i d'inici per a les rutes modernistes i visites guiades.

L'edifici que acull el Gaudí Centre Reus és de caràcter contemporani i va ser projectat l'any 2002 sobre l'emplaçament d'una antiga seu bancària, amb l'objectiu de convertir-se en un espai de referència per a la interpretació de l'obra i figura d'Antoni Gaudí. El projecte arquitectònic va ser dissenyat pels arquitectes Joan Sibina, Toshiaki Tange i Gabriel Bosques, i va comptar amb un treball museogràfic innovador a càrrec de l'empresa Sono Tecnologia Audio-



INFORME DE NECESSITATS

visual, combinant disseny funcional amb recursos interactius i audiovisuals de darrera generació.

L'edifici es desenvolupa en diverses plantes. A la planta baixa es troba l'Oficina de Turisme de Reus i l'accés principal al museu, a més d'un espai comercial. A les plantes primera, segona i tercera es distribueixen les diferents àrees expositives. La primera planta tracta la relació entre Gaudí i la seva ciutat natal, mostrant objectes personals i documents únics. La segona planta explora el procés creatiu de l'arquitecte, destacant la seva capacitat innovadora mitjançant maquetes, projeccions i elements manipulables. La tercera planta ofereix una experiència audiovisual immersiva, centrada en la dimensió universal de Gaudí i la seva influència artística i cultural.

A la planta superior s'hi troba un espai de restauració amb vistes privilegiades sobre la Plaça del Mercadal, oferint una experiència complementària per als visitants.

L'edifici es troba orientat amb la façana principal mirant cap al sud-est, oberta a la Plaça del Mercadal. A l'oest de l'edifici, compartint façana i accés des de la plaça, hi ha l'establiment Intecat iStore, distribuïdor oficial de productes Apple. A l'est, també amb accés des de la plaça, hi trobem l'emblemàtica botiga Tomàs Barberà, especialitzada en joguines i papereria des de 1921, i entre ambdós, el carrer del Vidre.

Aquesta ubicació privilegiada confereix al Gaudí Centre Reus una connexió directa amb el teixit urbà i comercial de Reus i el situa com un punt neuràlgic dins la xarxa d'equipaments culturals i patrimonials de la ciutat.

El Gaudí Centre Reus va obrir les seves portes el 27 d'abril de 2007 i des de llavors s'ha consolidat com un equipament cultural clau per a la ciutat de Reus, convertint-se en porta d'entrada al coneixement del geni reusenc i en punt de partida per a l'exploració del patrimoni modernista local. Forma part activa de les iniciatives de promoció cultural i turística de la ciutat i contribueix a posar en valor el llegat d'Antoni Gaudí en el seu context originari

El solar objecte del present projecte amb referència catastral 1379320CF4517G0010PR, té una configuració rectangular amb una superfície en planta de 448 m².

L'edifici s'aixeca sobre un solar rectangular de 448 m² i forma part del teixit consolidat del nucli antic.

L'accés principal es produeix des de la façana que dona a la plaça, mitjançant una porta de grans dimensions formada per estructura metàl·lica i vidre. Aquesta porta dona pas a un vestíbul diàfan que funciona com a zona de recepció i d'acollida per al públic. L'espai està delimitat per tancaments transparents i automàtics, que faciliten la permeabilitat visual i l'accessibilitat. A la planta baixa es troba també l'Oficina de Turisme de Reus, integrada funcionalment dins el museu, així com la botiga.

Des del vestíbul, es pot accedir a les diferents plantes superiors a través d'un ascensor tancat, funcional i accessible, apte per a cadires de rodes i cotxets i dissenyat per garantir la màxima comoditat i mobilitat a tots els visitants. Està ubicat en una zona central i discreta, perfectament integrada dins la distribució interior de l'edifici, i connecta totes les plantes expositives del museu. A més, el museu compta amb una escala interior d'ús públic, de disseny modern, amb esglaons de petjada àmplia i seguretat reforçada. de trams amples, ben il·luminada i



INFORME DE NECESSITATS

adaptada per facilitar el desplaçament vertical de manera còmoda i segura. Aquesta doble opció d'accés garanteix que totes les persones puguin moure's de manera fluïda i autònoma dins del museu, independentment de la seva condició física.

El recorregut expositiu s'organitza verticalment en tres plantes. A la primera planta hi trobem l'exposició "Gaudí i Reus", que presenta els orígens de l'arquitecte i la seva vinculació amb la ciutat. Aquesta planta inclou documents originals, objectes personals i l'únic quadern manuscrit de Gaudí conservat. La proposta museogràfica segueix un fil cronològic i biogràfic, mostrant el context local del personatge.

A la segona planta, l'exposició "Gaudí innovador" aprofundeix en els processos creatius de l'arquitecte. Es presenten maquetes interactives, projeccions i recursos multimèdia que expliquen la seva visió de la geometria, la llum, els materials i la forma. L'espai inclou taules tàctils, i estructures manipulables pensades per fomentar la participació i la comprensió de la seva obra.

La tercera planta, sota el títol "Gaudí universal", ofereix una experiència audiovisual immersiva. Amb projeccions multipantalla, jocs de llum i recursos sonors, aquesta planta recrea l'univers simbòlic i espiritual del modernisme gaudinià. Es posa l'accent en la dimensió internacional de Gaudí i en l'impacte de la seva obra en l'art i l'arquitectura contemporanis.

A la planta superior hi ha un espai de restauració, amb accés restringit i vistes panoràmiques a la Plaça del Mercadal. La coberta de l'edifici acull les instal·lacions tècniques de climatització i serveis auxiliars, invisibles des de l'espai públic.

Tots els nivells estan connectats per l'ascensor funcional i accessible, apte per a cadires de rodes i cotxets, i també per una escala interior oberta al públic, de disseny modern, amb esglaons de petjada àmplia i seguretat reforçada. Aquesta doble opció d'accés garanteix que totes les persones puguin moure's de manera fluïda i autònoma dins del museu, independentment de la seva condició física.

L'edifici disposa també de sortides d'emergència, magatzems interns, lavabos públics (amb opció adaptada) i espais tècnics de gestió. La façana incorpora una gran pantalla audiovisual que actua com a element d'identitat i comunicació, projectant la signatura de Gaudí i continguts relacionats amb el museu.

El Gaudí Centre Reus és avui un equipament clau per a la promoció cultural, patrimonial i turística de la ciutat. Forma part de la xarxa d'espais dedicats al modernisme i esdevé un punt d'inici per a la descoberta de la Reus modernista, tot enfortint el vincle de la ciutat amb el seu fill il·lustre.

Objectiu:

El **Projecte bàsic i executiu de reforma interior de la sala immersiva del Gaudí Centre de Reus** contempla l'adequació museogràfica i funcional de la nova sala immersiva de la planta tercera del Gaudí Centre.

Es tracta d'un espai destinat a esdevenir un entorn expositiu immersiu de nova generació, capaç d'oferir una experiència sensorial i interactiva que reforci la proposta museogràfica del centre i



INFORME DE NECESSITATS

millori la seva capacitat de connectar amb el públic mitjançant l'ús intensiu de tecnologia audiovisual.

El projecte immersiu proposat permetrà millorar l'experiència del visitant mitjançant solucions immersives amb una narrativa més innovadora, interactiva i adaptada als estàndards internacionals de centres d'interpretació, alhora que incrementarà de l'accessibilitat, tant física com cognitiva, per arribar a nous públics i reforçarà de la dimensió educativa i divulgativa de l'espai.

Es crea un espai equipat amb pantalles LED a les parets, combinades amb miralls al terra i al sostre, amb l'objectiu de generar un entorn audiovisual immersiu únic. Aquesta nova experiència busca reforçar el relat expositiu del museu i generar un impacte sensorial i emocional en el visitant.

Es reorganitza el recorregut expositiu d'aquesta planta, es contempla l'adequació espacial i millora del confort de circulació i la millora i adaptació de les instal·lacions tècniques.

2.- INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

LCSP: 63.3 a) / 116.4 f)

La reforma de la sala immersiva del Gaudí centre s'ha de fer per una empresa amb la capacitat tècnica suficient.

L'Ajuntament no disposa dels mitjans tècnics materials ni humans necessaris per dur a terme un subministrament d'aquestes característiques.

3.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT

LCSP: 115

Les característiques de l'encàrrec no fan necessàries cap mena d'estudi i consulta de mercat previ.

4.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE

LCSP: 62

El responsable del contracte serà l'empresa NAM ARQ STUDIO SL, havent designat al Sr. Ignacio Álvarez com a mitjà personal adscrit, redactor del projecte reforma de la sala immersiva i responsable de la direcció del muntatge i de les obres vinculades, als efectes de supervisar la reforma a executar, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar el correcte subministrament.

El seguiment municipal serà exercit per la gerència de l'Agència de Promoció de Ciutat "Reus Promoció" i el cap de servei del departament d'Arquitectura de l'Ajuntament de Reus.



INFORME DE NECESSITATS

5.- OBJECTE

LCSP: 99

El contracte haurà de satisfer la **reforma interior de la sala immersiva del Gaudí Centre de Reus**, segons el projecte bàsic i executiu redactat per NAM ARQ STUDIO SL i aprovat per l'Ajuntament de Reus.

6.- LOTS

LCSP: 99 / 116.4 g)

L'objecte del contracte no es divideix en lots.

Aquest projecte abasta la reforma d'un espai en un sol edifici i la divisió en lots del contracte no resulta necessària ni convenient per raons d'economia i eficiència administrativa, atès que comprenen una unitat funcional executable amb els mateixos mitjans tècnics d'un únic adjudicatari.

La divisió de l'objecte del contracte en lots dificultaria excessivament l'execució del mateix davant la necessitat de coordinar els diferents contractistes pels diversos lots i podria comportar risc greu de soscar l'execució adequada del contracte.

7.- CODI CPV (Vocabulari comú de contractes públics)

LCSP: 2.4

39154000-6	Equipament d'exposició
32322000-6	Equip multimèdia
92521100-0	Serveis d'exposició en museus
92100000-2	Serveis de cinema i vídeo
45310000-3	Treballs d'instal·lació elèctrica
45421152-4	Instal·lació de parets divisòries

8.- PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

LCSP: 124 / 125 / 126 / 127

El Plec de prescripcions tècniques particulars està inclòs en el projecte redactat.

9.- DURADA

LCSP: 29

El termini-per executar la reforma és de (14) CATORZE setmanes, a comptar des de l'endemà de la formalització del contracte.



INFORME DE NECESSITATS

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar un pla de treball, per coordinar les tasques amb l'objectiu de finalitzar en el termini establert, detallant els terminis parcials que constitueixen l'objecte del contracte. El pla de treball s'ha de presentar en el termini dels 10 dies hàbils següents a la formalització del contracte.

Tots els subministraments objecte d'aquest contracte hauran de ser lliurats i instal·lats a l'equipament pel qual estan destinats, incloent en el preu el servei de transport, muntatge i col·locació.

D'acord amb l'article 304 de la LCSP, les despeses d'entrega i transport dels béns objecte del subministrament al lloc convingut seran a càrrec de l'adjudicatari.

10.-SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL

LCSP: 130

No es preveu subrogació del contracte.

11.-FINANÇAMENT

LCSP: 116.3 / 117 / DA 3ª

Partida econòmica:

Orgànica	Programa	Econòmica	Descripció
40832	43230	627	Urbanisme-Gaudi Centre-Proyectos complexes

El finançament prové del pressupost municipal d'inversions 2025

RÈGIM DE FACTURACIÓ:

La persona que exerceix la direcció facultativa dels treballs expedirà mensualment la certificació que comprendrà els treballs i prestacions executades durant aquest període de temps. Aquesta certificació s'ha d'expedir durant els primers deu dies següents al mes al que corresponguin d'acord amb l'article 240 de la LCSP.

El pagament per l'import de la certificació mensual que ha emès el director facultatiu a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de factura, expedida i d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes a l'article 198 de la LCSP.

D'acord amb el reglament de factures electròniques de l'Ajuntament, de 6 de juliol de 2012, el lliurament de factures per part del licitador adjudicatari d'aquest procediment de contractació s'efectuarà per mitjans electrònics. Les factures han d'incloure, necessàriament, el número d'expedient de contractació i el número intern d'operació (NIO) que equival al número de l'operació comptable del compromís de despesa generat amb la formalització del contracte.

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
04/10/2025

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
06/10/2025

Signat electrònicament
Josep Angles Pascual
02/10/2025

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
03/10/2025

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
03/10/2025



INFORME DE NECESSITATS

12.-INFORMACIÓ GESTIÓ PATRIMONIAL

32.1-32.4 LPAP / 100 RPEL / 24.2 c) Ordre HAP/1781/2013

TIPUS PROCEDIMENT MNP:	P1- Adquisició mitjançant factura o certificació única P3- Adquisició mitjançant expedient amb més d'una certificació (Inclou factures d'execució obres, honoraris de projecte, DO, seg. i salut, etc)	X
(Marcar el que correspongui):		
CENTRE GESTOR GPA:	3202- ARQUITECTURA	
En la certificació final ha de constar l'import total dels costos corresponent a cadascuna de les classificacions patrimonials i, en informe annex, l'import final corresponent a cadascun dels elements patrimonials amb la repercussió de tots els costos de les actuacions, inclosos el premis del concurs i la redacció del projecte, distribuïts de forma proporcional entre els diferents elements segons criteri tècnic.		
TIPUS D'INVERSIÓ:		
a) Millora (OBRA)	REFORMA SALA IMMERSIVA GAUDI CENTRE <i>Capítols 1 a 8, 10, 11, 14, 15, 16 i 17</i>	
-Denominació i codi GPA Bé/ns a imputar Millora:	73- GAUDÍ CENTRE <i>(110106 EDIFICIS CULTURALS I D'OCI)</i>	
b) Alta	MUSEOGRAFIA SALA IMMERSIVA GAUDI CENTRE <i>Capítol 12</i>	
-Classificació/ns (Tom I GPA):	330101 MOBILIARI GENERAL	
-Localització física (Centre GPA)	0033_Gaudi Centre	
c) Alta	EQUIPAMENT AUDIVISUAL SALA IMMERSIVA GAUDI CENTRE <i>Capítol 9</i>	
-Classificació/ns (Tom I GPA):	330201 EQUIPAMENT D'IMATGE, SO E IL·LUMINACIÓ	
-Localització física (Centre GPA)	0033_Gaudi Centre	
c) Alta	PRODUCCIÓ AUDIVISUAL SALA IMMERSIVA GAUDI CENTRE <i>Capítol 13</i>	
-Classificació/ns (Tom I GPA):	400105_PROGRAMA D'IDENTITAT VISUAL	
-Localització física (Centre GPA)	0033_Gaudi Centre	

13.-PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

LCSP: 100

El pressupost base de licitació és de 654.910,03 euros (IVA inclòs) segons detall:

Pressupost d'execució de material (PEM)	454.830,22
13% de despeses generals	59.127,93
6% de benefici industrial	27.289,81
Pressupost d'execució per contracta (PEC = PEM + GG + BI)	541.247,96
21% IVA	113.662,07
Pressupost d'execució per contracta amb IVA (PEC = PEM + GG + BI + IVA)	654.910,03



INFORME DE NECESSITATS

El detall del pressupost base de licitació del present contracte (quadres de preus unitaris, amidaments, costos directes, costos indirectes, despeses generals, benefici industrial i IVA) es troba en els corresponent projecte tècnic.

14.-VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

LCSP: 101 / 116.4 d)

El valor estimat del contracte i el seu mètode de càlcul és el següent:

Pressupost sense IVA:	541.247,96 €
Modificacions previstes (20%):	108.249,59 €
Total VEC sense IVA:	649.497,55 €

15.-REVISIÓ DE PREUS

LCSP: 103

No es preveu revisió de preus.

16.-PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

LCSP: 116.4 a) / 131 / 159.6

El procediment d'adjudicació és obert, subjecte a regulació harmonitzada.

És un contracte mixt de subministraments, treballs d'instal·lació i serveis a l'empara de l'article 18 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), al qual se li aplicarà per a la seva adjudicació el règim jurídic dels contractes de subministraments. Al seu torn, i de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP, el règim jurídic aplicable als seus efectes, compliment i extinció, serà el que es detalla en el corresponent plec de clàusules administratives i tècniques particulars.

17.-TRAMITACIÓ

LCSP: 116 / 117 / 119 / 120

La tramitació és urgent, atenent tant a raons tècniques i estratègiques ja que és necessari d'executar els treballs descrits en el projecte el més aviat possible per garantir la seva idoneïtat i oportunitat. A continuació es detallen els arguments:

Obsolescència dels equips actuals

Els sistemes audiovisuals actualment instal·lats a la tercera planta del Gaudí Centre presenten un alt nivell d'obsolescència tecnològica. Aquesta situació comporta:

- Disminució significativa en la qualitat de l'experiència del visitant.
- Major incidència d'avaries i dificultats de manteniment.



INFORME DE NECESSITATS

- Incompatibilitat amb continguts digitals actuals en alta definició i immersius. La substitució immediata d'aquests equips és indispensable per garantir la continuïtat i la competitivitat del centre com a referent turístic i cultural.

Oportunitat estratègica: Any Gaudí

Al 2026 es celebrarà una efemèride d'alt interès cultural i promocional —l'Any Gaudí—, fet que ofereix una finestra única per incrementar l'atractiu del Gaudí Centre i de la ciutat de Reus i reforçar-ne la projecció internacional.

L'execució del projecte immersiu en aquest context permetrà:

- Potenciar l'impacte mediàtic i comunicatiu de la renovació.
- Augmentar el flux de visitants aprofitant l'atenció generada per l'Any Gaudí.
- Consolidar el posicionament del Gaudí Centre com a espai de referència en la difusió de l'obra de Gaudí.

Disponibilitat dels treballs

Els treballs necessaris per a la implementació del projecte estan previstos per estar disponibles **al mes de juny**, que és quan es preveu la inauguració del nou espai immersiu, coincidint amb la data del centenari de Gaudí, la qual cosa obliga a comptar amb els subministrament i instal·lació sense retards que puguin comprometre l'objectiu de posada en funcionament dins el calendari estratègic.

18.-CONTRACTE RESERVAT

LCSP: DA 4^a

Pel tipus de contracte es tracta d'un "contracte no reservat".

19.-HABILITACIÓ PROFESSIONAL

LCSP: 65.2

No es requereix

20.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA

LCSP: 74 / 87 / 116.4 c)

S'acreditarà pels dos mitjans següents:

1.- Volum anual de negocis, dels tres últims exercicis conclusos. Almenys en una de les tres anualitats, el volum anual de negocis haurà de ser igual o superior a una vegada i mitja el valor estimat del contracte.



INFORME DE NECESSITATS

El volum anual de negocis serà acreditat mitjançant els seus comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en l'esmentat registre, i en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil, acreditaran el seu volum anual de negocis, mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

2.- Assegurança d'indemnització per riscos professionals vigent fins a la finalització del termini de presentació d'ofertes, per import de cobertura no inferior al doble del valor estimat del contracte, així com aportar el compromís vinculant de renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entendrà complert pels licitadors que incloguin en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida. Aquest compromís s'haurà de fer efectiu dins del termini dels deu dies hàbils al que es refereix l'article 150 de la LCSP (requeriment previ a l'adjudicació).

L'acreditació d'aquest requisit es farà mitjançant certificat emès per la companyia asseguradora, en el qual constin els imports i riscos assegurats, i la data de venciment de l'assegurança, i mitjançant el document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els casos en que procedeixi.

21.-SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

LCSP: 74 / 88 / 89 / 90 / 116.4 c)

S'acreditarà mitjançant una relació dels subministraments executats del mateix tipus o naturalesa als que correspon l'objecte del contracte, en el curs dels tres últims anys, avalats per certificats de bona execució; aquests certificats indicaran l'import, les dates i el lloc de subministrament.

Els subministraments efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada de la documentació de que disposi que acrediti la realització dels treballs; en el seu cas, aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

L'import acumulat d'aquests subministraments, en l'any de major execució, haurà de ser igual o superior a 100.000,00 euros (IVA inclòs).

Adscripció de mitjans personals:

Pel fet de que el projecte incorpora partides de producció audiovisual, les empreses licitadores hauran d'adscriure al contracte a una **persona especialista en PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL**.

Caldrà acreditar documentalment haver realitzat un mínim de 2 produccions audiovisuals vinculades a exposicions i/o museus, per un import mínim de 10.000 euros (IVA inclòs) cadascuna d'elles.



INFORME DE NECESSITATS

Forma d'acreditació:

Quan el destinatari de la prestació sigui una entitat del sector públic, caldrà aportar un certificat expedit o visat per l'òrgan competent, en el qual ha de constar la identificació de la prestació realitzada, l'import i la data i lloc d'execució de la prestació.

Quan el destinatari de la prestació sigui un subjecte privat, caldrà aportar un certificat expedit per aquest o, a manca d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresa acompanyada de la documentació de que disposi i que acrediti la realització de la prestació.

En els certificats emesos pels ens públics, certificats emesos per subjectes privats o declaracions hi haurà de constar com a mínim, el títol de la producció audiovisual vinculada a exposicions i/o museus, l'import, data i lloc d'execució així com la persona especialista en producció audiovisual.

En el cas que en el certificat emès per l'ens públic, o bé, en els certificats o en les declaracions de subjectes privats, no hi figuri alguna de les dades requerides, aquests es podran completar aportant documentació de que disposi l'empresa per tal de poder comprovar aquestes dades (per exemple, contracte formalitzat, acta de recepció, factures acompanyades del corresponent contracte, documents redactats en execució del contracte,...).

No s'admetrà una simple declaració responsable de l'empresa licitadora.

22.-CLASSIFICACIÓ ORIENTATIVA

LCSP: 74 / 77 / 116.4 c)

No s'estableix.

23.-VARIANTS

LCSP: 142

Pel tipus de contracte no s'estableix.

24.-CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

LCSP: 116.4 c) / 145 / 146

Els criteris automàtics d'adjudicació que es tindran en consideració en el present procediment seran:

- L'oferta econòmica atès que el preu és l'element que defineix el cost de l'actuació i, per tant, és el component bàsic per a determinar la millor relació qualitat-preu previst a l'article 145 de la LCSP.

Pel que fa a l'establiment de la fórmula per a calcular les diverses propostes econòmiques, aquesta és senzilla i precisa, i assegura que l'oferta més econòmica sigui la que obtingui major puntuació, aplicant criteris de proporcionalitat en funció de les baixes ofertades en relació al



INFORME DE NECESSITATS

tipus de licitació, de tal forma que una oferta que no comporti cap baixa respecte el tipus de licitació no pot tenir puntuació per aquest criteri d'adjudicació.

- Reducció del termini d'execució.

Criteris automàtics 100 punts:

Oferta econòmica (de 0 a 90 punts).

Per a la valoració de les ofertes econòmiques s'aplicarà la fórmula següent:

S'aplicarà la fórmula següent:

(Import de licitació – Oferta que es valora)

----- * punts màxims que s'atorguen

(Import de licitació – Oferta més baixa)

Reducció del termini d'execució (de 0 a 10 punts).

Es valorarà positivament reduir el termini d'execució en 1 i/o 2 setmanes respecte al termini previst de durada.

Per reduir UNA (1) setmana el termini d'execució 5 Punts

Per reduir DUES (2) setmanes el termini d'execució 10 Punts

Aquest incentiu recompensa l'eficiència en la gestió del temps, i es justifica per la necessitat de tenir l'espai disponible al **mes de juny de 2026**, que és quan es preveu la inauguració del nou espai immersiu, coincidint amb la data del centenari de Gaudí.

Aquesta reducció del termini no pot comprometre la qualitat de les tasques encarregades ni dels materials, ni la seguretat, ni el compliment de les normatives vigents.

Criteris per determinar baixes anormals o desproporcionades:

Es consideraran, com a anormals o desproporcionades aquelles ofertes econòmiques que es trobin en algun dels següents supòsits i hagin obtingut 5 punts o més en el criteri de reducció del termini:

- Quan concorren un sol·licitador, sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 unitats percentuals.
- Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals a l'altra oferta.

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
04/10/2025

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
06/10/2025

Signat electrònicament
Josep Angles Pascual
02/10/2025

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
03/10/2025

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
03/10/2025



INFORME DE NECESSITATS

- Quan concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà pel còmput de l'esmentada mitja l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a l'esmentada mitja.

- Quan concorrin quatre o més licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, si entre elles existeixen ofertes que siguin superiors a l'esmentada mitja en més de 10 unitats percentuals, es procedirà al càlcul d'una nova mitja només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el número de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitja es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

Si s'aprecia una baixa anormal s'aplicaria el tràmit previst legalment.

25.-COMITÈ D'EXPERTS – ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT

LCSP: 146.2 b)

No és d'aplicació.

26.-MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

LCSP: 203 / 204

De conformitat amb l'article 204 de la LCSP es preveuen possibles modificacions del contracte, fins a un màxim del 20 % del preu inicial del contracte, IVA exclòs.

Atesa la naturalesa del contracte, que es podrien cursar en els casos en que pugui concórrer alguna de les circumstàncies que seguidament es detallen, i amb l'abast, límits i naturalesa següents:

- Modificacions dels elements de museïtzació, de mobiliari, o d'equipament de la zona on s'intervé, derivats de les necessitats vinculades a l'ús, de la posta en funcionament, vinculades a l'obra, a l'edifici existent, o a l'ajust i adaptació dels elements al lloc.
- Modificacions de les instal·lacions o de l'equipament multimèdia que es puguin veure afectades derivades d'ajustos en obra o de subministrament.
- Modificacions dels elements d'obra vinculats al replanteig in situ, a vicis ocults o a l'adaptació a l'edifici existent.
- Modificacions en la producció audiovisual de l'exposició derivades d'ajustos vinculats a la posada en funcionament de l'espai immersiu.



27.-CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

LCSP: 116.4c) / 122.2 / 202 / 217.1

1. L'empresa contractista té l'obligació de complir, de manera estricta, amb el pagament a les empreses subcontractistes dins del termini legalment establert.

En cas d'incompliment d'aquesta condició s'imposaran les penalitats detallades en la clàusula vint-i-tresena del plec de clàusules administratives.

2. Garantir el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables i garantir la seguretat i la protecció en el lloc de treball.

En cas d'incompliment d'aquesta condició s'imposaran les penalitats detallades en la clàusula vint-i-tresena.

3. El contractista assumeix les obligacions següents, les quals tenen la consideració de condicions especials d'execució:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.

- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.

- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.

- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com, per exemple, els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).

- e) L'adjudicatari queda expressament obligat, durant l'execució del contracte i amb posterioritat a la finalització, a mantenir absoluta confidencialitat i reserva sobre el contingut dels documents generats en virtut de l'execució del contracte, i per tant, no pot difondre'n el contingut per cap mitjà excepte en aquells casos en què tingui el vistiplau explícit de l'Ajuntament de Reus.

- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocin de forma directa per previsió legal.

Aquestes obligacions tenen la consideració d'obligacions contractuals essencials.



28.-OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS

LCSP: 76.2 / 202 / 211f)

1. En compliment de les obligacions en matèria de difusió i comunicació, l'empresa adjudicatària estarà en disposició de participar en algun acte públic obert a la ciutadania que es pugui organitzar per donar a conèixer el projecte.
2. Les condicions especials d'execució a les quals s'hagi atribuït el caràcter d'obligació contractual essencial.
3. L'empresa adjudicatària cedeix la propietat intel·lectual del contingut multimèdia i audiovisual a l'Ajuntament de Reus.
4. L'empresa adjudicatària haurà de realitzar un pla de treball, per coordinar les tasques amb l'objectiu de finalitzar en el termini establert, detallant els terminis parcials que constitueixen l'objecte del contracte. El pla de treball s'ha de presentar en el termini dels 10 dies hàbils següents a la formalització del contracte.
5. L'empresa adjudicatària haurà de presentar el pla de seguretat i salut relatiu als treballs objecte del contracte en el termini dels 10 dies hàbils següents a la formalització del contracte.
6. L'adjudicatari queda expressament obligat, durant l'execució del contracte i amb posterioritat a la finalització, a mantenir absoluta confidencialitat i reserva sobre el contingut dels documents generats en virtut de l'execució del contracte, i per tant, no pot difondre'n el seu contingut per qualsevol mitjà, a no ser que compti amb la conformitat del responsable del contracte.
7. Per fixar la data de visita d'obra caldrà l'aprovació del departament d'arquitectura municipals. Preferentment serà en horari de matí entre les 8 i les 15h.

29.-PENALITATS ESPECÍFIQUES

LCSP: 76.2 / 192.1 / 193.3 / 202.3

Quan el contractista, per causes imputables al mateix, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total o terminis parcials, detallats en el pla de treball, l'Ajuntament podrà optar, atenent a les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte o per la imposició de penalitats diàries.

S'aplicarà l'establert a la Llei de contractes del sector públic.

Atès que la data d'inauguració de l'espai està prevista que coincideixi amb la data del centenari de Gaudí, s'aplicaran aquestes penalitats específiques, superiors a les que preveu la llei, amb la voluntat de garantir el termini d'execució:

500 euros per dia els primers 15 dies.

A partir del dia 16, 1.000 euros per dia.



INFORME DE NECESSITATS

30.-CAUSES DE RESOLUCIÓ

LCSP: 211.1f)

Les previstes a la Llei.

31.-CESSIÓ DEL CONTRACTE

LCSP: 214

D'acord amb l'article 214 de la LCSP.

32.-SUBCONTRACTACIÓ

LCSP: 214

Sí s'admet.

33.-REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

LCSP: DA 3ª3

Es tracta de la intervenció en un edifici existent on es millora un espai. A nivell arquitectònic no suposarà variació en les despeses de manteniment actuals de l'edifici.

Al respecte de les despeses de manteniment, es preveu que es mantinguin alineades amb els nivells actuals, sense increments significatius durant el període inicial posterior a la implementació.

Les actuacions de reforma a la sala immersiva del Gaudí Centre de Reus tenen com a finalitat millorar l'experiència museogràfica i reforçar l'atractiu de l'equipament. Es preveu que, a partir de la seva posada en funcionament, es produeixi un increment en la demanda, reflectit en un augment del flux de visitants i, correlativament, en una millora dels ingressos per la venda d'entrades.

Per la previsió ingressos a partir inauguració, els càlculs es realitzen a partir de la mitja de visitants dels darrers tres anys, del 2022 al 2024, durant el període de juny a desembre, el resultant és una mitjana de visitants de 24.123 pax.

Mitja visitants	% Increment	Visitants	Tiquet mig	Previsió ingressos
24.123 pax	5%	1.206 pax	8,30€	10.010€

Amb la incorporació d'una nova sala immersiva dins el marc de les obres de reforma del Gaudí Centre de Reus, s'estima un increment del 5% en el nombre de visitants anuals. Una previsió conservadora i realista, ajustada a la capacitat actual de l'equipament i al comportament previst del públic objectiu, basada en la mitjana de visitants dels darrers tres exercicis i podria traduir-se en un increment d'ingressos de la venda d'entrades.

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
04/10/2025

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
06/10/2025

Signat electrònicament
Josep Angles Pascual
02/10/2025

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
03/10/2025

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
03/10/2025



INFORME DE NECESSITATS

Aquesta projecció es fonamenta en els següents arguments:

Millora qualitativa de l'oferta museogràfica

La nova sala immersiva suposarà una actualització significativa de l'experiència del visitant, mitjançant recursos tecnològics d'última generació que afavoreixen la immersió, la interactivitat i l'impacte emocional. Aquest tipus de propostes s'alineen amb les tendències actuals en el sector cultural i museístic, on l'experiència és clau per a la captació i fidelització de públics.

Increment de l'atractiu turístic i posicionament estratègic

La reforma reforçarà el posicionament del Gaudí Centre com a pol d'atracció cultural i turística dins de la ciutat de Reus i el territori. La incorporació de formats innovadors pot actuar com a element tractor per a nous segments de públic, així com per fomentar la repetició de la visita per part de residents i visitants recurrents.

Augment de la durada mitjana de la visita

L'ampliació de continguts i la qualitat de la nova experiència immersiva poden comportar un increment en el temps mitjà de permanència per visitant, fet que afavoreix la percepció de valor i pot incidir en una millora de la satisfacció global, la recomanació i el boca-orella.

Suport en dades històriques i projecció a mitjà termini

La mitjana de visitants dels darrers tres exercicis presenta una tendència estable, fet que permet plantejar un escenari de creixement moderat a partir d'una millora de l'oferta. El 5% d'increment projectat es considera, per tant, una estimació prudencial amb marge de superació.

Potencial de promoció i captació de públics

L'obertura de la nova sala permetrà renovar la comunicació institucional i implementar una estratègia promocional adreçada tant a públics locals com a nous segments (turisme cultural, escoles, famílies, etc.). Aquesta acció reforçarà la visibilitat del centre i contribuirà a assolir els objectius de creixement.

Conclusió:

Un increment estimat del 5% amb deu mil deu euros d'increment econòmic derivat de la venda d'entrades (10.010€), es considera una previsió raonada, conservadora i assolible, basada en les tendències del sector i el valor afegit que aportarà la nova sala immersiva.

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
04/10/2025

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
06/10/2025

Signat electrònicament
Josep Angles Pascual
02/10/2025

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
03/10/2025

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
03/10/2025



INFORME DE NECESSITATS

34.-TERMINI DE GARANTIA

S'estableix un termini de garantia per a tots els treballs objecte del contracte de 3 anys, a partir de l'acta de recepció.

Josep Anglès Pascual

Arquitecte, Departament d'arquitectura

Gabriel Bosques Sánchez

Cap de Servei d'Arquitectura

Anton M. Salvadó Cabré

Gerent - Coordinador de Serveis Territorials

Marina Berasategui Canals

Regidora d'Urbanisme i Mobilitat

Josep Solé Tarragó

Gerent de Serveis Generals

Signat electrònicament
Marina Berasategui Canals
04/10/2025

Signat electrònicament
Josep Solé Tarragó
06/10/2025

Signat electrònicament
Josep Anglès Pascual
02/10/2025

Signat electrònicament
Gabriel Bosques Sanchez
03/10/2025

Signat electrònicament
Anton Maria Salvado Cabre
03/10/2025