

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY I CREACIÓ DE CINC BICICLETES DELS CARTERS REIALS PER LA CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA

Dades del contracte

Núm. petició contracte:	006_25001609
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació del servei de disseny i creació de cinc bicicletes dels carters reials que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona.
Pressupost (IVA inclòs):	69.575,00 €
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	57.500,00 €
Aplicació pressupostària:	1123/62900/33813
CPV:	92312000-1 - Serveis artístics – Servei privat especial de l'annex IV LCSP

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el departament de Festes, Festivals i Esdeveniments de la Direcció de Programes Culturals, és l'encarregat de dirigir i coordinar els esdeveniments festius de la ciutat, en aquest cas concret gestionar la Cavalcada de Reis de Barcelona, un dels esdeveniments més importants i multitudinaris de la ciutat.

Es tracta d'una cita molt especial per a petits i grans per donar la benvinguda a Ses Majestats els Reis d'Orient. El dia 5 de gener els carrers de Barcelona s'omplen d'il·lusió i màgia amb una gran desfilada de carrosses, comparses i seguicis reials.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni del drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és regular el disseny i la creació de cinc bicicletes dels carters reials que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona.

El disseny i creació d'aquestes bicicletes es considera un servei que només pot realitzar l'artista Carles Berga Arenas per ser una obra única no integrada en el Patrimoni Històric espanyol i ser el propietari

dels drets en exclusiva de les peces objecte del present contracte i que encaixen perfectament amb la línia del programa de la Cavalcada.

La realització d'aquest gran espectacle requereix la creació i contractació de diferents propostes de dissenys d'escenografies i de vehicles artístics que permetin mostrar un relat artístic uniforme de tota la Cavalcada.

Enguany, la direcció artística i de gerència han cregut necessari reforçar la comparsa de la carrossa de correus amb unes bicicletes pels carters reials que incorporen unes bústies gegants on els nens i nenes assistents a la Cavalcada podran deixar les seves cartes pels Reis Mags.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització i fins el 31 de desembre de 2025.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa l'artista Carles Berga Arenas amb CIF 44011854C, d'acord amb criteris artístics atesa la seva proposta de creació artística (disseny, conceptualització artística, direcció, posada a punt i construcció) que s'adequa a la petició de la direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

Carles Berga Arenas es va llicenciar en Arquitectura per la Universitat Ramon Llull el 2005. Va compaginar els seus estudis amb l'escenografia treballant amb la Fura dels Baus, Alfons Flores, Lluís Danés o Franc Aleu. Va debutar el 2013 al Teatro Colón de Buenos Aires amb la Tetralogía de Wagner, dirigida per Valentina Carrasco. Més endavant va crear espais efímers per a produccions d'òpera, cinema, museus, grans esdeveniments, instal·lacions i concerts.

Entre els seus projectes més recents podríem destacar l'escenografia per a la inauguració de la Copa Amèrica de vela (platja del Bogatell, Barcelona), Nixon in China (Opéra Bastille, París), La fanciulla del West (Teatro Regio di Torino), Turandot (Gran Teatre del Liceu, Barcelona), Aida (Sferisterio, Macerata), La Favorite (Teatro Donizetti, Bèrgam), Il Flauto Magico (Teatro Verdi Trieste), The Turn of the Screw (Opéra National de Lyon), Proserpina (Teatro dell'Opera di Roma) i La Bella Dormiente nel Bosco (Opéra National du Rhin, Estrasburg). També s'ha encarregat del disseny de l'exposició *Interior Berlanga* a CaixaForum.

Actualment combina la tasca com a escenògraf i arquitecte amb treballs artístics de videoinstal·lació i escultura. Té una exposició permanent de la seva peça escultòrica *Doble creu* al castell de Montjuïc, a Barcelona.

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, caldrà disposar d'un volum anual de negoci mínim de 58.000,00 euros referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles. Aquest volum de negoci, es considera que pot garantir la capacitat per gestionar l'execució del contracte que té un valor estimat de 57.500,00 euros.

Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica descrita per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

Quan a la solvència tècnica, d'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 30.000 euros.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312000-1 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 57.500,00 euros, més 12.075,00 euros en concepte d'IVA que fa un total de 69.575,00 euros a càrrec de la partida 33813 -2025 – CAVALCADA DE REIS, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	62900	33813	1123	57.500,00	21	12.075,00	69.575,00

VEC: 57.500,00 euros. No es preveuen ni modificacions ni pròrrogues.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits els següents conceptes:

- a) L'import dels treballs accessoris o auxiliars.
- b) Les despeses derivades de l'aplicació de les disposicions legals sobre prevenció de riscos laborals i, en el seu cas, sobre seguretat i salut en les obres, i els honoraris corresponents.
- c) Les despeses corresponents al control de qualitat.
- d) Les imposicions de tipus fiscal o d'altra naturalesa, derivades del contracte i de l'activitat del contractista en la seva execució, en especial les relatives a l'eliminació de residus.
- e) L'import de les càrregues laborals de tot ordre.

f) Els tributs o despeses de qualsevol ordre corresponent a la sol·licitud i obtenció dels permisos i llicències necessàries per a l'execució del contracte, llevat dels relatius a expropiacions i servituds.

g) Qualsevol altra d'obligat compliment conforme a la respectiva normativa sectorial.

Facturació

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a les prestacions executades d'acord amb els terminis que s'assenyalen a continuació. La factura, serà revisada i conformada en el termini màxim de deu dies. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a l'empresa contractista, atorgant-li un termini màxim de deu dies a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

Primer pagament de 40.250,00 euros més 8.452,50 euros d'IVA al 21% que fa un total de 48.702,50 euros per la creació i la compra de materials per a la pre-producció del projecte, degudament justificades. La factura es generarà a l'entrega del projecte.

Segon pagament de 17.250,00 euros més 3.622,50 euros en concepte d'IVA al 21% que farà un total de 20.872,50 euros en concepte de muntatge i recollida. La factura es generarà un cop muntades les bicicletes.

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentades electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3

Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1123 / 62900/33813 / Cte XXXXXXXXX."

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions.

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

D'acord amb la previsió de l'article 107.3 LCSP, la licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% de l'import ofert, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

La garantia definitiva respondrà del compliment correcte de les obligacions contractuals, i es mantindrà vigent fins a la finalització del contracte i la seva liquidació.

Termini de garantia

En el present contracte no es fixa un termini de garantia, atesa la naturalesa artística i efímera de la prestació objecte del contracte, que consisteix en la creació i instal·lació d'una obra artística vinculada a un esdeveniment cultural.

La prestació no comporta manteniment posterior ni possibilitat de revisió tècnica un cop finalitzada l'execució, i per tant, no es considera necessari establir un període de garantia. Aquesta decisió queda degudament justificada en el marc de l'article 107.1 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és Ascensi Mir Uldemolins, amirul@bcn.cat, Cap del Departament de Producció i Manteniment.

La persona de contacte, interlocutora, és la Gemma Martínez, gmartinezc@bcn.cat, del departament de Festes, Festivals i Esdeveniments.

Proposta

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del disseny i la creació de cinc bicicletes dels carters reials que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona, per un import total de licitació de 69.575,00 (IVA inclòs), d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat.