

INFORME D'ADJUDICACIÓ

Expedient 006_25001609

En data 1/8/2025 es va aprovar la incoació del contracte núm. 006_25001609 amb l'objecte de la contractació del servei de disseny i creació de cinc bicicletes dels carters reials que es mostraran a la Cavalcada de Reis de Barcelona, que es tramita pel procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'establert a l'article 168 a) 2n de la LCSP.

El termini per a la presentació de la proposta finalitzava el dia 29/9/2025 a les 12:00. El Sr. Carles Berga Arenas amb CIF 44011854C, convidat a la licitació, ha presentat la seva oferta dins del termini establert. El criteri de valoració establert en aquesta licitació és el preu.

L'oferta presentada pel Sr. Carles Berga Arenas amb CIF 44011854C és conforme a l'establert en el plec de clàusules. L'oferta econòmica de l'empresa és de 57.500,00 euros, més 12.075,00 euros en concepte d' IVA que fa un total de 69.575,00 euros.

Carles Berga Arenas es va llicenciar en Arquitectura per la Universitat Ramon Llull el 2005. Va compaginar els seus estudis amb l'escenografia treballant amb la Fura dels Baus, Alfons Flores, Lluís Danés o Franc Aleu. Va debutar el 2013 al Teatro Colón de Buenos Aires amb la Tetralogía de Wagner, dirigida per Valentina Carrasco. Més endavant va crear espais efímers per a produccions d'òpera, cinema, museus, grans esdeveniments, instal·lacions i concerts.

Entre els seus projectes més recents podríem destacar l'escenografia per a la inauguració de la Copa Amèrica de vela (platja del Bogatell, Barcelona), Nixon in China (Opéra Bastille, París), La fanciulla del West (Teatro Regio di Torino), Turandot (Gran Teatre del Liceu, Barcelona), Aida (Sferisterio, Macerata), La Favorite (Teatro Donizetti, Bèrgam), Il Flauto Magico (Teatro Verdi Trieste), The Turn of the Screw (Opéra National de Lyon), Proserpina (Teatro dell'Opera di Roma) i La Bella Dormente nel Bosco (Opéra National du Rhin, Estrasburg). També s'ha encarregat del disseny de l'exposició Interior Berlanga a CaixaForum.

Actualment combina la tasca com a escenògraf i arquitecte amb treballs artístics de videoinstal·lació i escultura. Té una exposició permanent de la seva peça escultòrica Doble creu al castell de Montjuïc, a Barcelona.

Les clàusules 5 i 11 del PCAP d'aquesta contractació estableixen que l'òrgan de contractació es reserva el dret a no negociar amb el contractista la seva oferta inicial, en virtut de l'establert en l'article 29.4 de la Directiva 2014/24, i d'acord amb l'establert a l'article 170.2 de la LCSP. La clàusula de la directiva estableix que els poders adjudicadors podran adjudicar contractes sobre la base de les ofertes inicials sense negociació quan hagin indicat en l'anunci de licitació o en la invitació que es reserven aquesta possibilitat.

La Direcció de Programes Culturals Propis ha valorat acceptar l'oferta presentada, i no iniciar la negociació dels seus termes, d'acord amb la facultat reservada en el Plec administratiu de clàusules particulars, atès que es tracta d'una proposta que s'adapta als preus artístics de mercat i encaixa en els requeriments tècnics i artístics d'aquesta Direcció.

Per tot l'exposat, atès que la proposta econòmica i els treballs descrits encaixen perfectament amb la línia definida es proposa l'adjudicació del present contracte al Sr. Carles Berga Arenas amb CIF 44011854C, per un import de 57.500,00 euros, més 12.075,00 euros en concepte d' IVA que fa un total de 69.575,00 euros.

Atenent el fet que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, en atenció a que el pagament del preu es realitza un cop executades les prestacions per l'adjudicatari o contra despeses de pre-producció a assumir per aquest, i d'acord amb la possibilitat prevista al Plec administratiu de clàusules particulars, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.