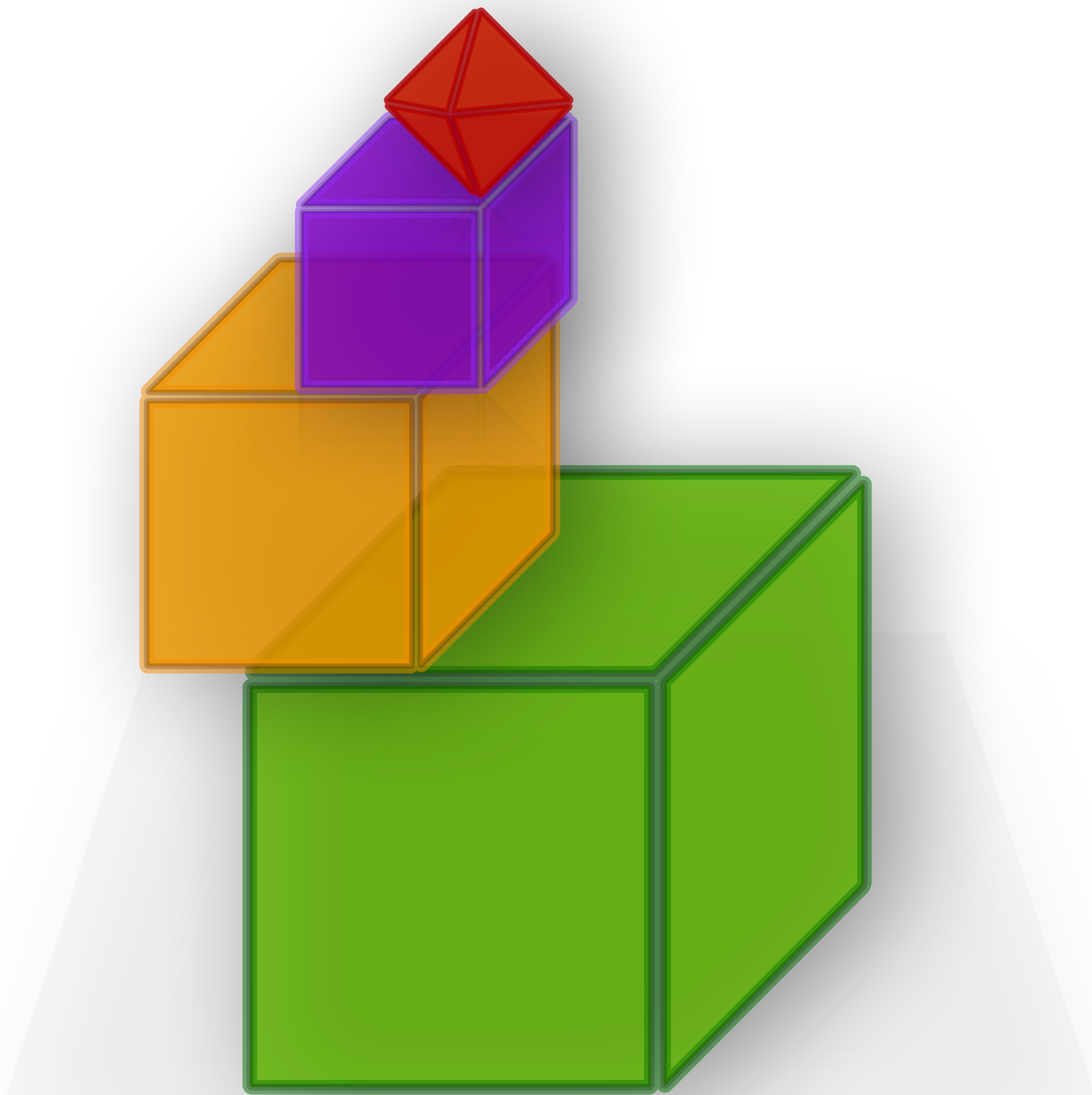






- * El sistema Full Range de Can Rajoler fa servir el protocol DANTE.
- * S’aconsella fer servir la instal·lació i la taula de so del teatre.
- * Si la companyia aporta la seva pròpia taula de so, ha de portar el patch digital d’escenari corresponent. Es faria servir la taula de so del teatre com a MAIN.
- * Ipad Pro per control remot.

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT	
PA	NEXO - GeoS1230	6	x3 Left / x3 Right
SUB	NEXO - LS18	2	x1 Left / x1 Right
DELAY	NEXO - EPS8	2	x1 Left / x1 Right
FRONT FILL	NEXO - ID24T	2	x2
AMP	NEXO - NXAMP 4X1MK2	1	Etape de potència + Processador
AMP	NEXO - NXAMP 4X2MK2	1	Etape de potència + Processador
NETWORK CARD	NEXO - NXDT104 MK2	2	DANTE - NXAMP

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT	
Taula de so	Yamaha QL1	1	32 Inputs - 16 Outputs
Patch Escenari	Yamaha RIO 1608-D2	2	x1 Left / x1 Right
Switch de Xarxa	Yamaha SWR2100P-10G	2	

Monitor Actiu	Yamaha DZR12 2000W	6	
Monitor Actiu	LD Systems LDV 12A 500W	2	

Intercom	Altair - WBS 200 - monocanal	1	
	- Amb cable a cabina de control	1	
	- Petaques Inalàmbriques amb auricular i micro	2	

Connexió FOH	A final de platea, lateral dret.	x1 RJ45	Hombro dret escenari
		x1 RJ45	Lateral dret platea

MICROFONIA

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT
------	-------------	-----------

DINÀMIC		
	Shure SM58	7
	Shure SM57	6
	Sennheiser e604	5
	AKG D112	1

CONDENSADOR		
	AKG C1000S	4
	AKG C3000B	5
	AKG C430	1
	AKG PCC-160	2
	AKG C451 B	4
	Crown	2

SISTEMA UHF			
	Shure	2	BLX88 H8EReceptor
	Shure	2	BLX1 H8EPetaca

Micro de mà	2	Shure PG58
Micro de diadema	2	Shure PGA31
Micro de diadema	2	DPA Microphones

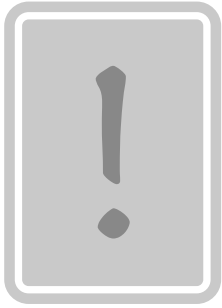
DI		
	BSS AR133	6
	Behringer Ultra DI 20	1

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT
------	-------------	-----------

Peu curt	K&M	7
Peu llarg - Girafa curta	K&M	4
Peu llarg - Girafa llarga	K&M	11
Peu sobretaula	K&M	3
Trípode		6

Tarima 2x1m	NIVOFLEX	8
Pota curta	40cm	16
Pota llarga	60cm	16

IL·LUMINACIÓ



- * Tots els aparells porten eslinga de seguretat, porte filtres i pales.
 - * Llum de sala dimeritzada.
 - * Connexió DMX de 5 pins.
 - * Escala per enfocar els aparells de llum.
- * 96 Canals dimeritzats de 2.5 kW
 - * Directe a qualsevol circuit dimeritzat.
 - * Alçada de barres òptima 5m.
 - * *Ipad Pro per control remot.*

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT
------	-------------	-----------

Taula de llums	LT Hydra Sky 48	1
Dimmer	Pegasus FLX [12ch/2.5kW]	8
Splitter DMX	Enttec RDS8	2 (x1 Spare)
ArtNet DMX	Enttec ODE MK2	1

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT
------	-------------	-----------

RETALL	Robert Juliat 614s - 1000w - 13°/50°	8
RETALL	ETC Source Four Zoom - 750w - 25°/50°	3
RETALL	ETC Source Four Zoom - 575w - 26°	2
RETALL	ETC Source Four Zoom - 575w - 19°	2
RETALL	Triton Blue - 750w - 25°/50°	4
RETALL LED	Robert Juliat SULLY 653SX CW - 28°/54°	3

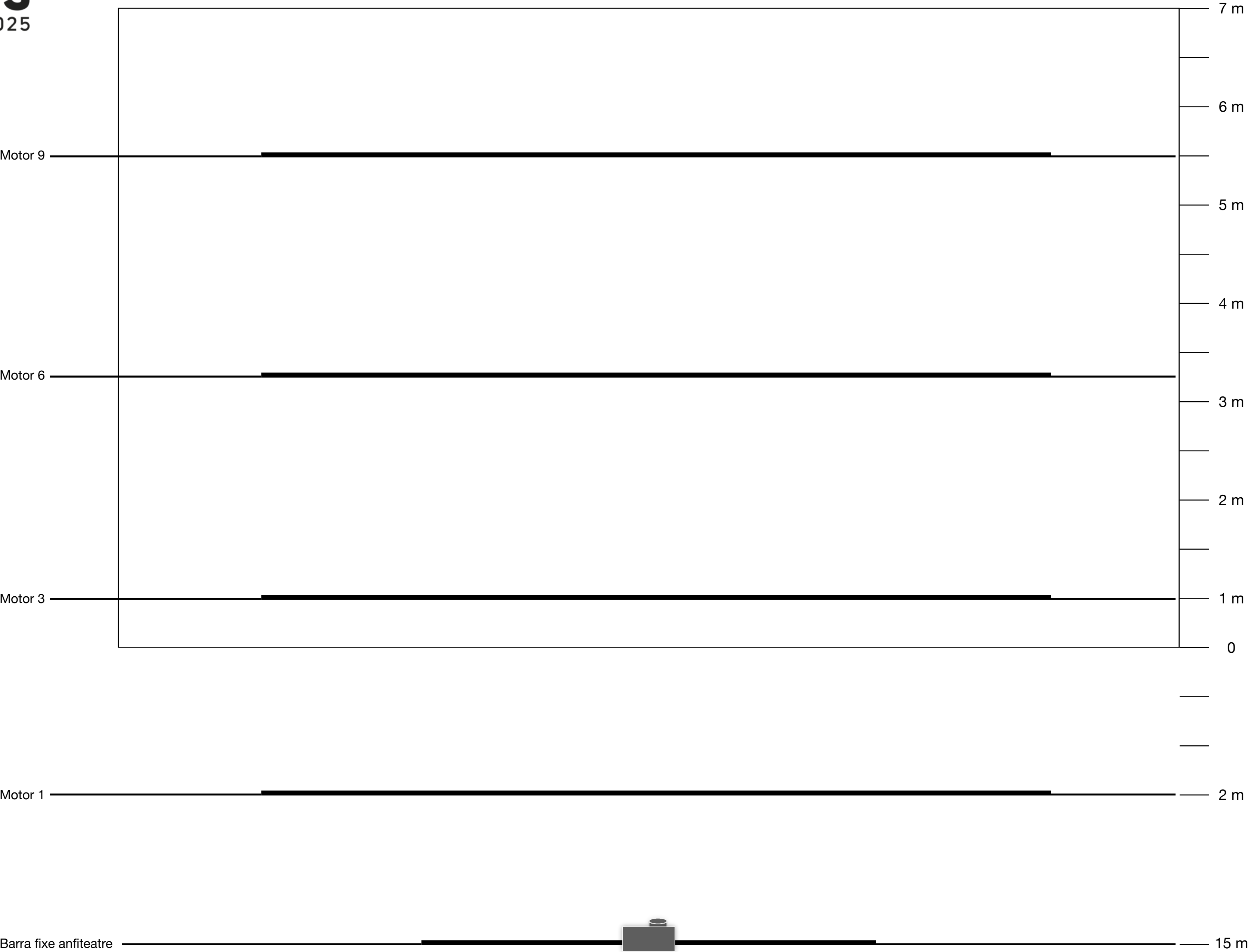
PC	Robert Juliat 306H - 1000w	8
PC	Robert Juliat Lutin 306L - 1000w	2
PC	Fal Stage 1000 - 1000w	8
PC	Fal Stage 500 - 500w	2
PC	Triton Blue Theatre Spot - 1000w	2
PC LED	Robert Juliat SULLY 305L	9

PAR 64	1000w	14
PAR 64	Stairville Black Long - 1000w	4

PARLED	BeamZ BPP210	16
--------	--------------	----

ASIMÈTRIC		9
-----------	--	---

INFRAESTRUCTURA		
ESCENARI	- 8m Boca / 7m Fons	
BARRES	Electrificada/motoritzada	
	- x3 Dins d’escenari	
	- x1 Fora d’escenari	
	Electrificada/Fixa	
	- x1 A l’anfiteatre	
ESTRUCTURES	Carrers	
	- x4 de 3m d’alçada	
	Tripodes	
	- x2 de 2m d’alçada	
	- x2 de 1.5m d’alçada per ETC Junior	
	Peanes	
	- x6 Per tot tipus de focus	
	- x14 Per Parled BeamZ BPP210 o similar	
	LÀMPADES DE RECANVI	
ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT
PAR 64	CP60	14
	CP61	14
	CP62	14
1000W	Osram GX 9.5	50
750W	Tunsgam HPL 750w	2
575W	ShowBiz HPL 575w	40
IRIS / PORTA GOBO		
IRIS	Robert Juliat 614s - 1000w - 13º/50º	9
IRIS	ETC Source Four Zoom - 575w - 26º i 19º	6
PORTA GOBO	Robert Juliat 614s - 1000w - 13º/50º	9
PORTA GOBO	ETC Source Four Zoom - 575w - 26º i 19º	6

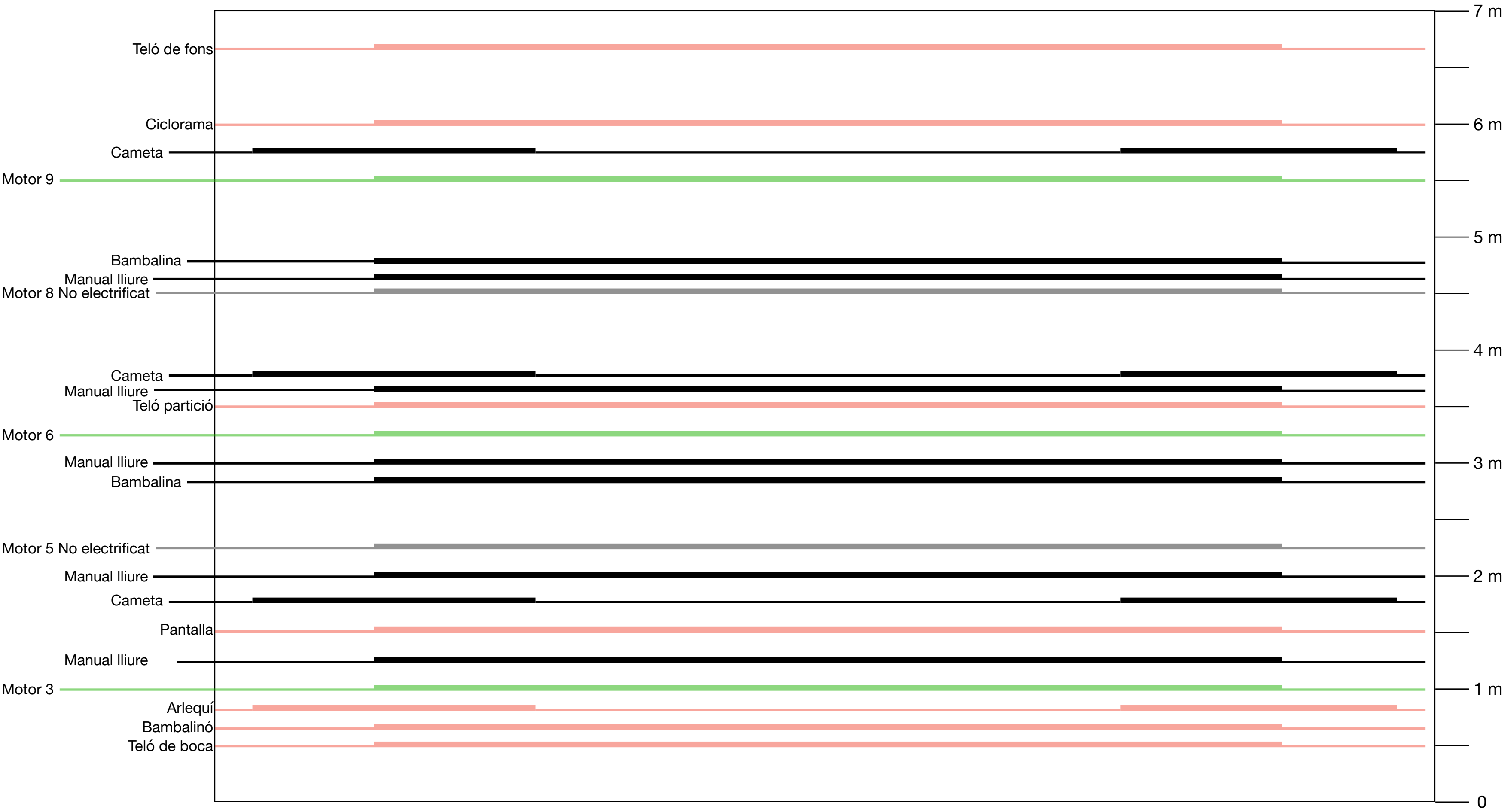


CONNEXIONS DIMMER	
ESCENARI	x18 Circuits
	- x6 Hombro esquerre
	- x6 Hombro dret
	- x6 Fons esquerre
BARRES	x48 Circuits
	- x12 Motor 1
	- x12 Motor 3
	- x12 Motor 6
	- x12 Motor 9
PASAREL·LA	x12 Circuits
	- x6 Hombro esquerre
	- x6 Hombro dret
ANFITEATRE	x6 Circuits
PLATEA	x12 Circuits
	- x6 Lateral esquerre
	- x6 Lateral dret
CONNEXIONS DMX	
ESCENARI	x3 DMX de 5 pins
	- x1 Hombro esquerre
	- x1 Hombro dret
	- x1 Hombro dret
PASAREL·LA	x7 DMX de 5 pins
	- x6 Hombro esquerre
	- x1 Hombro dret

MAQUINÀRIA



- * Barra: — - No es pot penjar cap element, despenjar el que hi ha ni col·locar vents.
- * Les barres manuals lliures no estan contrapesades. Es pot penjar qualsevol element que no superi 5kg i porti eslinga.
- * La barra del ciclo queda aforada a 4.5m
- * Prohibida la cinta de doble cara excepte, si es col·loca a sobre de cinta de paper. El teatre no aportara la cinta de paper.



- Alemanes, 3 fulles per costat de 2 metres d'ample cadascuna.
- El motor 8 hi ha penjada una pantalla 4x4. La pantalla es pot despenjar si fos necessari.
- x20 Contrapreses per escenografia o altres.

- Teló de fons americà de dues fulles, no motoritzat.
- Teló de boca americà/alemany de dues fulles motoritzat.
- Cametes, 3 per costat de 2.5m d'ample cadascuna.

VIDEO

ÍTEM	MARCA/MODEL	QUANTITAT		
Projector	Epson EB-1495U	1	9.000 lm	Penjat (fixe) Barra anfiteatre
Projector	Optoma GT750	1	3.500 lm	Sense suport per penjar
Matriu de video	Extron IN 1608 XI	1	8 in / 3 out	A cabina de control
Extender	Extender RT	1	Emissor + Receptor (RJ45)	En reparació
Reproductor Blu-ray	Denon DN-500BD MKII	2		

ÍTEM

Pantalla	Cinema	7x5	Motor 4
Pantalla	Intermitja	4x4	Motor 8
Ciclorama	Gris mate	10x6	Motor 10

CABLEJAT	LONGITUD	QUANTITAT
----------	----------	-----------

HDMI	1m	2	2.0 High Speed
HDMI	5m	1	2.0 High Speed
HDMI	10m	1	2.0 High Speed

ETHERNET	1m	2	RJ45 / CAT 6
ETHERNET	5m	4	RJ45 / CAT 6
ETHERNET	10m	2	RJ45 / CAT 6
ETHERNET	30m	1	RJ45 / CAT 6

CONNEXIONS

ESCENARI	x3 RJ45
----------	---------

- x2 Hombro esquerre
- x1 Hombro dret

CABINA	x3 RJ45 / x8 HDMI Inputs
--------	--------------------------

- x3 RJ45 Patch
- x8 HDMI Matriu de video

CABLEJAT

CABLEJAT	LONGITUD	QUANTITTAT
----------	----------	------------

XLR	1m	4
XLR	3m	5
XLR	5m	10
XLR	10m	20
XLR	15m	2

XLR	1m	2	Multifils x2ch
XLR	2m	1	Multifils x2ch In x2ch Out
XLR	1m	1	Multifils x8ch
XLR	3m	1	Multifils x8ch
XLR	5m	1	Multifils x8ch
XLR	8m	2	Subcaixeti x8ch

JACK	3m	5
JACK	6m	4

Mini Jack	1m	1	A cabina de control
-----------	----	---	---------------------

Speakon	5m	2	4 Fils (Front fill)
---------	----	---	---------------------

CABLEJAT	LONGITUD	QUANTITTAT
----------	----------	------------

DMX	1.5m	16	3 Pins
DMX	3m	12	3 Pins
DMX	5m	10	5 Pins
DMX	25m	1	5 Pins

DMX	Adaptador	2	
-----	-----------	---	---

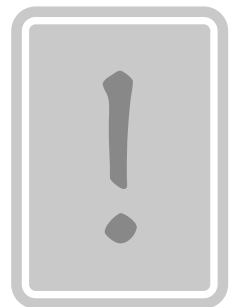
DMX	Adaptador	4	
-----	-----------	---	---

Shuko	1m	10
Shuko	3m	10
Shuko	5m	15
Shuko	10m	10
Shuko	15m	4

Shuko	10m	3	Manguera multifils x6ch
-------	-----	---	-------------------------

Base múltiple	1.5m	12
---------------	------	----

CARREGA I DESCARREGA

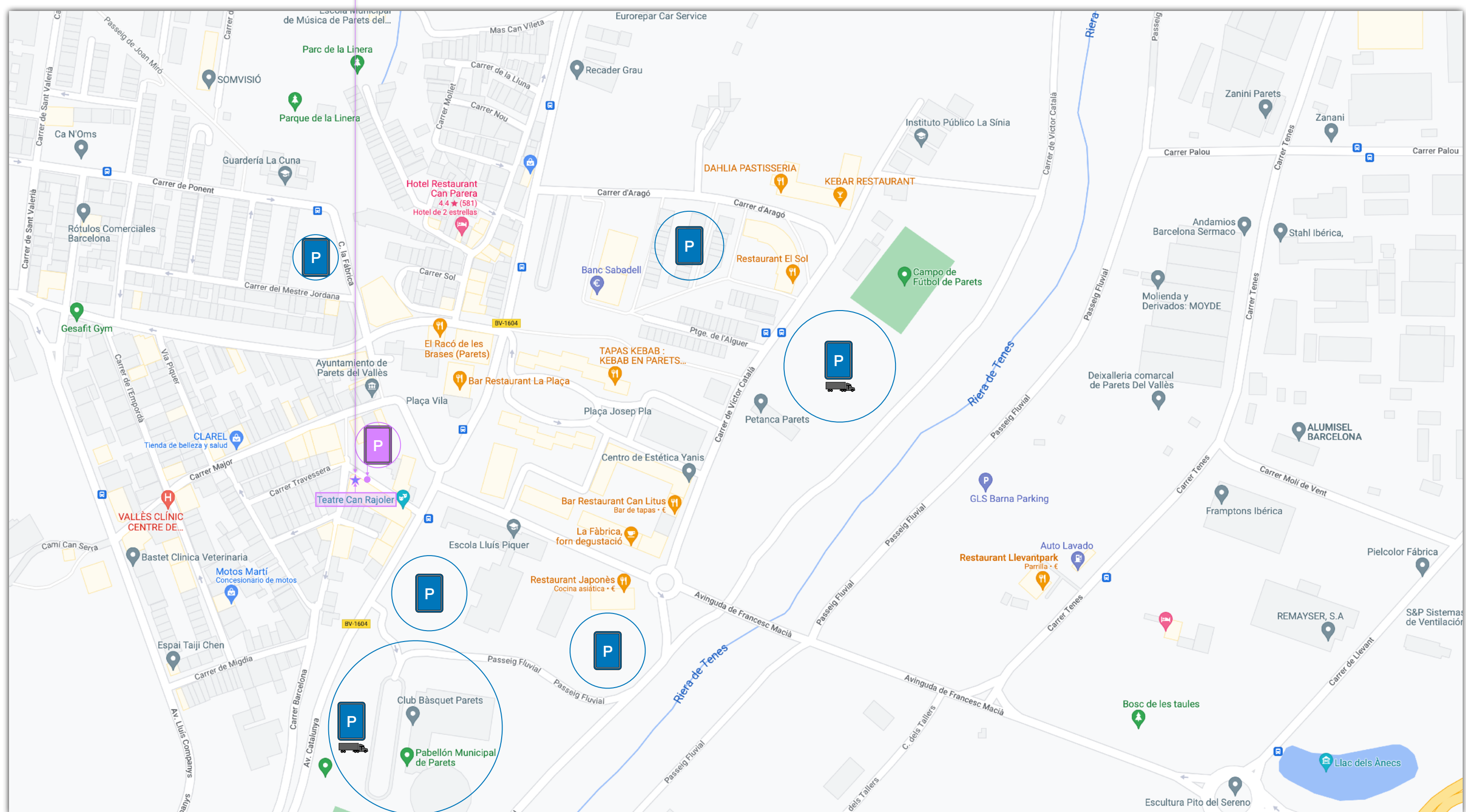


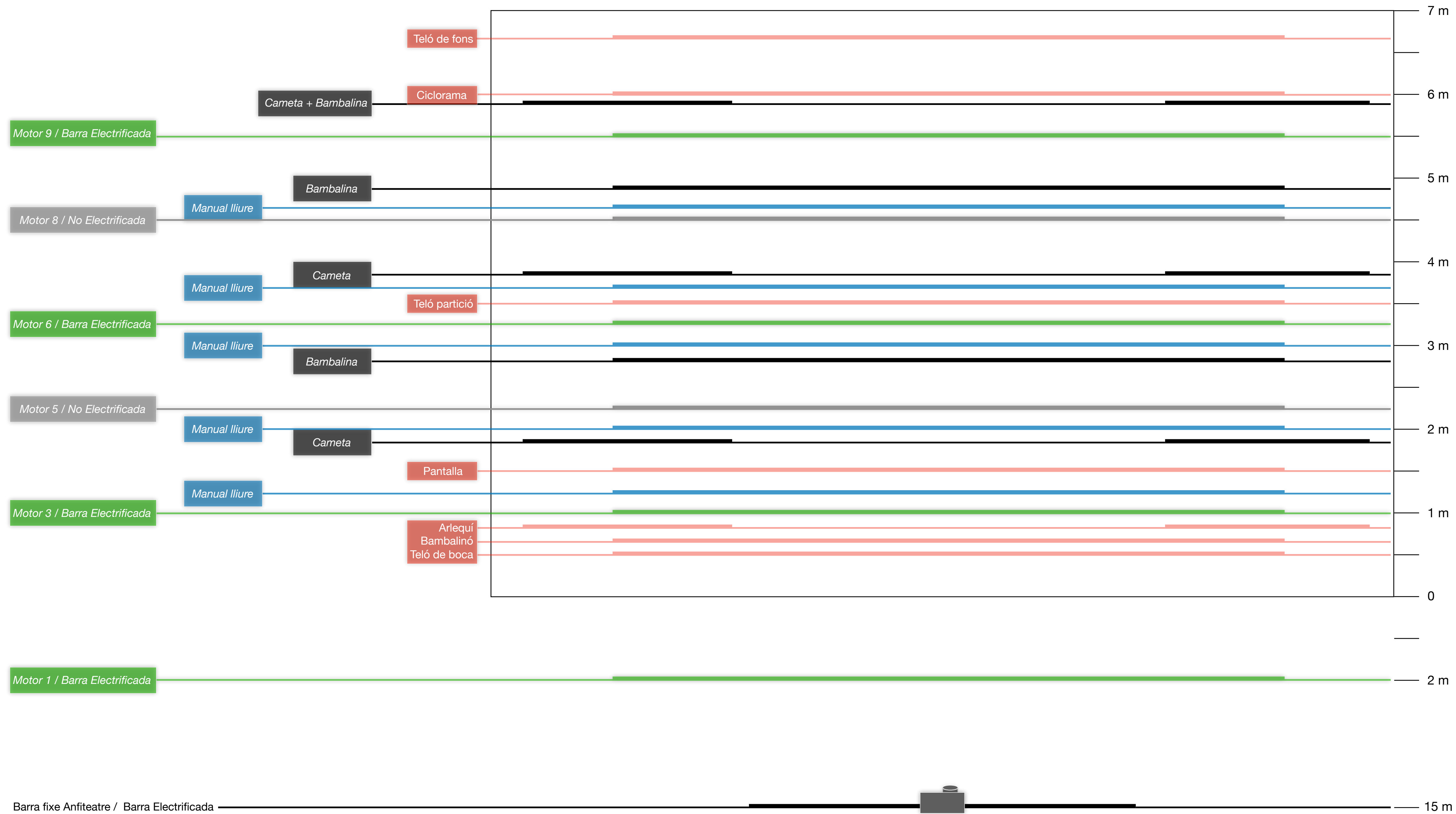
* **Pàrquing públic gratuït.**

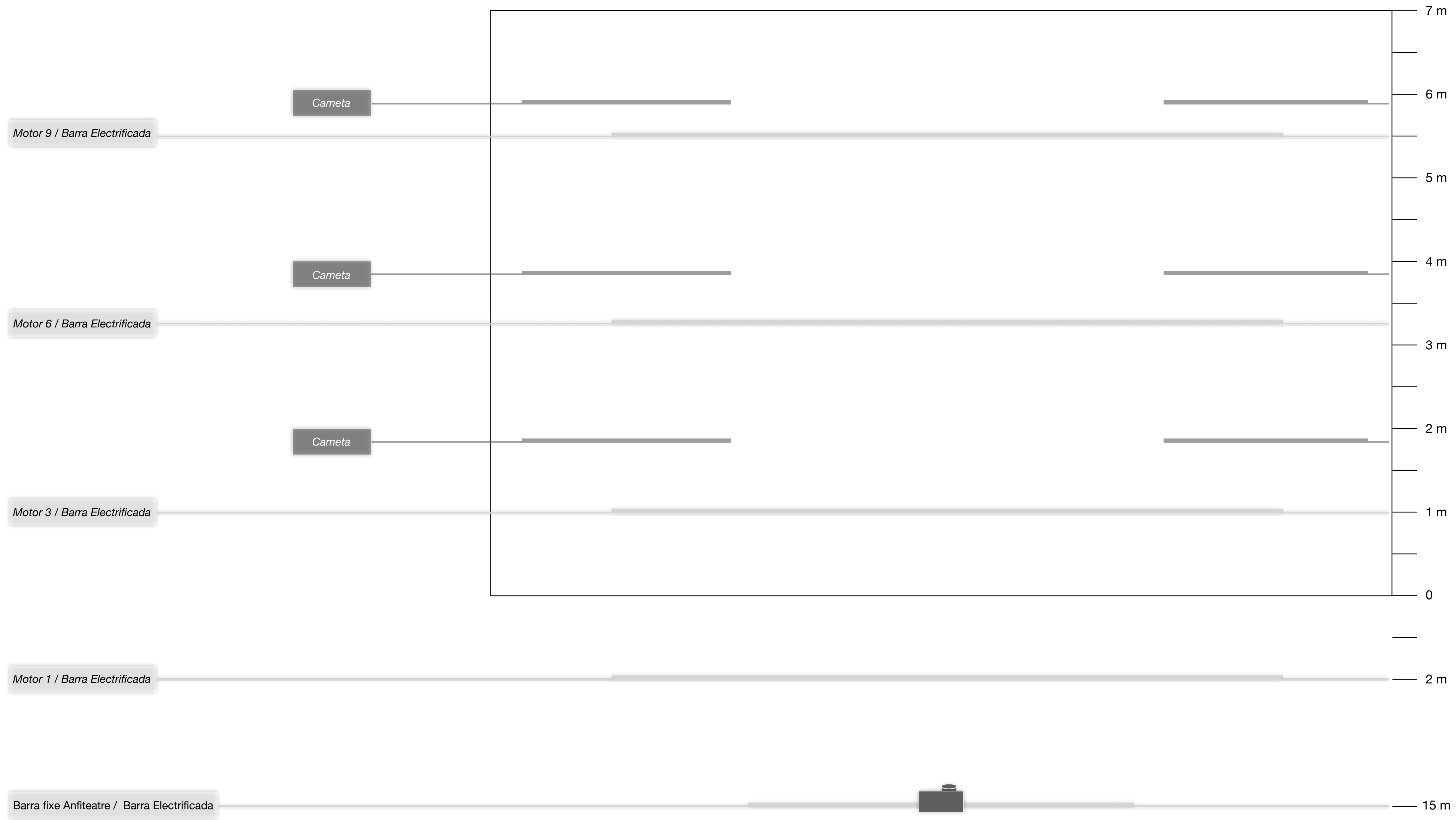


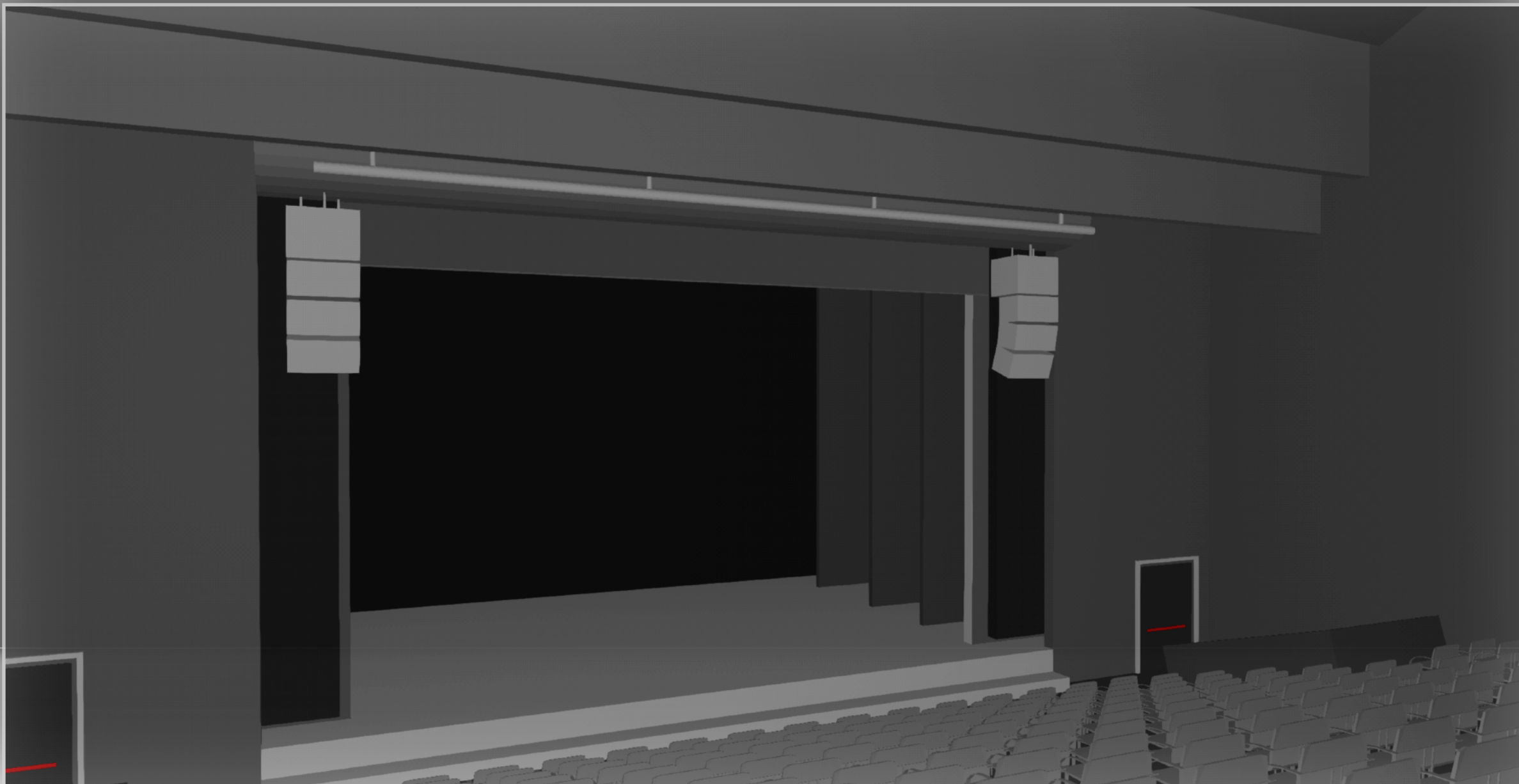
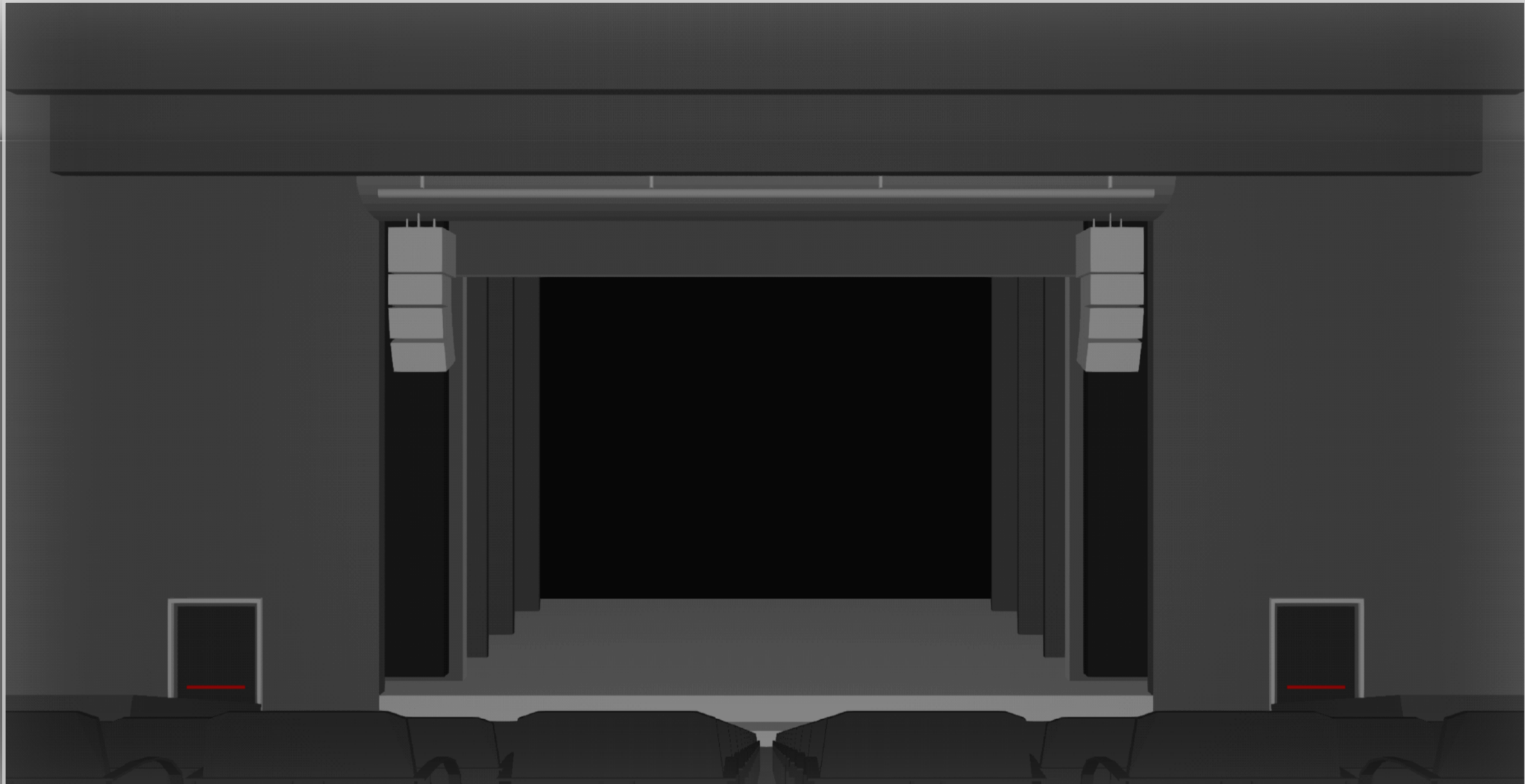
* **Pàrquing reservat per a la companyia. Màxim 6m.**

Entrada/Sortida carrega i descarrega.









NOM	Teatre Can Rajoler
ADREÇA	Carrer Travessera, 1
CODI POSTAL	0 8 1 5 0
MUNICIPI	Parets del Vallès
AFORO TOTAL	378 persones
WIFI	WifiAjuntament
	\$ajpa@w1f1\$8888