

CONTRACTACIÓ ESPECÍFICA EXP. 084-T2324-COM-SE-E04

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

L'objecte del present document descriptiu és establir els requeriments i condicions del servei a contractar relatiu a servei de realització d'un vídeo animat d'aproximadament 3 minuts que expliqui resumidament l'argument del nou espectacle LA JOVE AÏDA que s'estrenarà durant la temporada 2025-2026.

Amb la mera presentació de la seva oferta, l'empresa licitadora accepta les prescripcions tècniques establertes en aquest document. Qualsevol proposta que no s'ajusti als requeriments mínims establerts en aquest plec quedarà automàticament exclosa de la licitació.

PRESENTACIÓ PROJECTE

El Gran Teatre del Liceu, en el context de la seva programació del Petit Liceu presenta un nou espectacle anomenat **LA JOVE AÏDA**, inspirat en l'òpera **Aïda** de Verdi. L'espectacle està pensat per a infants a partir de 8 anys. Tots els espectacles de Petit Liceu tenen vinculats materials audiovisuals educatius pensats per anticipar i preparar l'espectacle tant en el context familiar com escolar. En aquest cas, la productora, a partir d'un guió que se li facilitarà, haurà de fer una proposta de plantejament per un vídeo animat d'aproximadament 3 minuts, mostrant l'estètica, l'estil de locució i l'estructura del vídeo. Un cop confirmat l'encàrrec, la productora haurà d'intentar buscar recursos innovadors a l'hora de fer el vídeo, alineant-se amb la temàtica i el caràcter de l'espectacle i buscant una proximitat a l'estètica retrofuturista de l'obra (facilitem renders), per aconseguir un producte atractiu i estèticament bonic, motivador, dinàmic, fresc, entenedor i dirigit a públic infantil i juvenil. El vídeo ha de transmetre clarament l'argument de l'espectacle i alhora generar curiositat i expectativa per veure'l.

CONTEXT / INFORMACIÓ ÚTIL

El Liceu proporciona el guió de la locució sobre el qual fer el disseny audiovisual. La locució serà la que marqui el ritme i la durada del vídeo, respectant el seu temps i espais. També facilita referències gràfiques i musicals sobre els quals inspirar-se per fer la peça audiovisual d'aproximadament 3 minuts.

Un cop feta la primera entrega, el Liceu passarà els seus comentaris i la productora haurà de fer les correccions necessàries per continuar amb la producció del vídeo.

El Liceu es reserva el dret d'afegir modificacions si es considera que el resultat final no s'ajusta a les necessitats educatives que es requereixen.

Guió del vídeo:

"L'Aina és una jove apassionada de les històries i els videojocs que ha creat un invent revolucionari: un casc neuronal que et permet viatjar a l'interior de qualsevol narració com si en fossis la protagonista. Per a la presentació del seu projecte, decideix entrar a l'òpera "Aïda" de Verdi. En Ramon, el tècnic del teatre, l'adverteix del perill: el sistema no té prou potència per a una història tan complexa. L'Aina l'ignora, es posa el casc i, a causa d'una sobrecàrrega, queda atrapada dins del món virtual.

Ara, l'Aina s'ha convertit en la protagonista, Aïda, en un Egipte futurista. Per poder sortir i despertar, en Ramon li diu que només hi ha una solució: ha d'arribar fins al final de l'òpera. Però el joc ha llegit la seva ment: el guerrer Radamès és idèntic al Rai, el noi que li agrada a la vida real, i la gelosa princesa Amneris és clavada a l'Amber, la seva cantant de K-pop preferida. Quan l'Aina descobreix que la història original acaba amb la mort dels enamorats, es nega a acceptar-ho i es fixa un nou objectiu: canviar el final tràgic.

Tanmateix, la trama sembla impossible de modificar. L'Aina fracassa en els seus intents d'evitar que en Radamès vagi a la guerra, perdent les seves "vides" com en un videojoc. Veient que ella comença a confondre la ficció amb la realitat, en Ramon decideix entrar també al joc per ajudar-la, fent-se passar pel seu pare el rei Amonasro. Junts viuran l'argument de l'òpera fins que en Radamès és condemnat per traïció.

La jove protagonista haurà de prendre una decisió que li farà veure que les històries, fins i tot les més tristes, ens ajuden a entendre les nostres pròpies emocions i tenen el poder de transformar-nos. El seu projecte ja no és només un joc.

Aconseguirà l'Aina desconnectar i tornar al món real?"

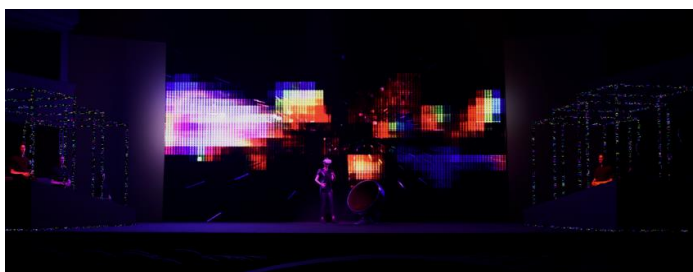
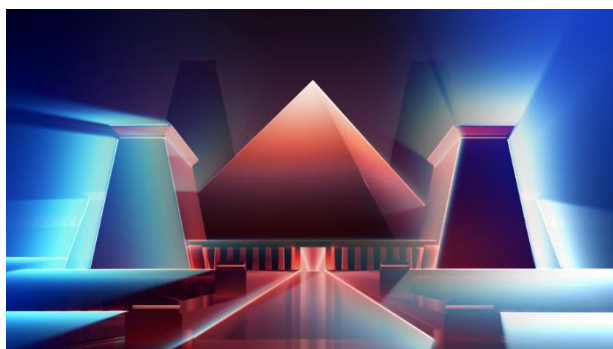
Música del vídeo

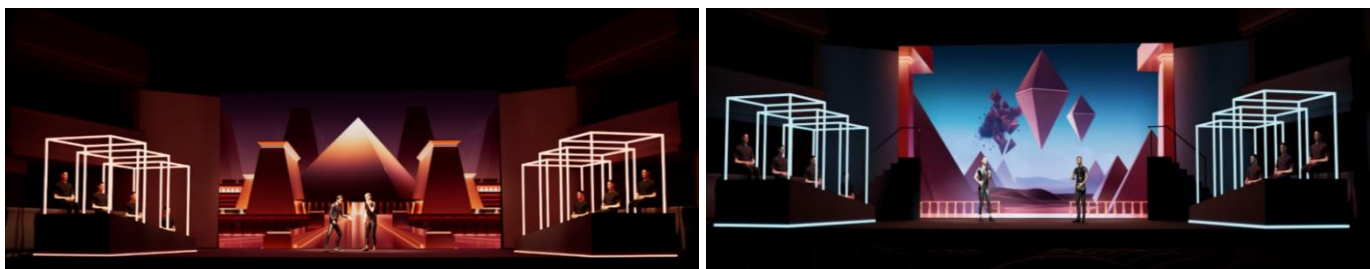
El contingut musical hauria de partir de fragments de l'òpera Aida. Des del Liceu es facilitarà una selecció de música. El Liceu es reserva el dret de sol·licitar modificacions si es considera que la música utilitzada no s'ajusta a les necessitats educatives que es requereixen.

REFERENTS

Es facilita als interessats un exemple de vídeo d'argument d'un altre espectacle així com imatges vinculades a la producció de LA JOVE AÏDA que els interessats han de fer servir de referència :

- Vídeo resum de LA CUINA DE ROSSINI: <https://www.youtube.com/watch?si=-UG9OILFA0dI34D3&v=wp9EARZ5FeU&feature=youtu.be> (referent de model: música de fons, veu en off i animacions)
- Renders de l'escenografia de l'espectacle:





ENCÀRREC

Realització d'un vídeo animat amb explicació de l'argument en un llenguatge i to proper a un públic infantil i juvenil per a ajudar a anticipar i generar curiositat i expectativa per assistir a l'espectacle de La Jove Aïda.

Descripció tasques que s'inclouen en la realització del vídeo:

- Ideació propostes (2 mínim, amb referents audiovisuals per a entendre l'estil proposat)
- Un cop escollida la proposta, dissenyar l'estructura del vídeo a partir del guió que serà el text de la veu en off. Entrega d'un storyboard i proposta d'animàtica prèvia a l'inici a de la producció del vídeo.
- Creació del vídeo: muntatge, edició i postproducció
- Entrega 1er *offline* amb muntatge i referència de veu en off
- 2 rondes de canvis per vídeo entre Liceu i l'empresa licitada
- Locució de veu en off professional
- Subtítols .srt en català, castellà i anglès

ENTREGABLES

2 versions de cada vídeo:

- Versió vertical en mp4, 1080 x 1920
- Versió Horitzontal en mp4 de 1920 x 108

3 arxius de subtítols .srt en català, castellà i anglès

Durada aproximada: 3-4 minuts.

CALENDARI

	Storyboard – proposta d'animàtica	Primera entrega	Entrega final
LA JOVE AIDA	3/11/2025	17/11/2025	15/12/2025

ADSCRIPCIÓ A MITJANS

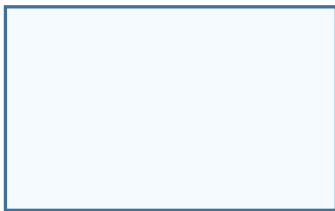
- 1 Guionista
- 1 Enginyer/a de So
- 1 Dissenyador/a de so



Gran Teatre del Liceu

- 2 Locutor/a
- 1 Productor/a

Barcelona, a data de la signatura electrònica



ccaba30e-f30b-3cb2-935b-9200cfc12f0a
Clara Bernardo
2025-10-16 07:40:08 UTC
Cap de Producció Audiovisual