

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT, INSTAL·LACIÓ, CONFIGURACIÓ I POSADA EN MARXA D'UN SISTEMA DE SO PROFESSIONAL PER AL TEATRE DE BLANES

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el subministrament, instal·lació, configuració i posada en marxa d'un **sistema de so professional** per al *Teatre de Blanes*, amb una capacitat de 400 localitats, adaptat a usos de teatre parlat, música en viu i conferències.

2. ÀMBIT DE LA PRESTACIÓ

El contracte inclou:

- Subministrament de tots els components descrits a continuació.
- Instal·lació completa (mecànica, elèctrica i acústica).
- Posada en marxa i proves amb personal tècnic.
- Alineació i ajust final del sistema amb DSP.
- Documentació tècnica detallada.
- Formació bàsica al personal del teatre.

3. EQUIPAMENTS EXIGITS

3.1. Altaveus principals (PA frontal)

- Tipus: 2 vies, instal·lació fixa
- Woofer mínim: 15"
- Potència mínima AES: 400 W
- SPL màxim: ≥ 130 dB
- Cobertura: 90° H x 60° V (difusor giratori preferible)
- Quantitat: 4 unitats + 4 suports mural en "U"

Marques de referència: EAW (VFR159i), Adamson, Meyer Sound, RCF TT+, NEXO, L-Acoustics, d&b audiotechnik, Funktion-One (gama teatre)

3.2. Subgraves

- Tipus: passiu, instal·lació fixa
- Transductor mínim: 18"
- Potència AES: mín. 700 W
- SPL màxim: ≥ 128 dB
- Resposta: 30 – 150 Hz
- Quantitat: 2 unitats

Marques de referència: EAW SB180zP, Adamson IS119, Meyer 750-LFC, RCF SUB 8006-AS, NEXO LS18, d&b B22, L-Acoustics SB18

3.3. Amplificadors amb DSP

- Classe D, instal·lació en rack
- Potència mínima per canal: 700 W a 8Ω
- Canals totals: mínim 6 (en 2 unitats)
- DSP integrat amb:
 - Crossovers, EQ paramètrica, limitadors
 - Mesura de càrrega
 - Control remot per Ethernet/Wi-Fi

Marques de referència: LEA Professional, Powersoft, Lab Gruppen, QSC, Crest Audio, MC2 Audio

3.4. Rack d'instal·lació

- Metàl·lic, entre 12U i 16U, amb ventilació
- Si mòbil: amb rodes i tanca; si fix: ancoratge mural
- Inclou regletes d'alimentació (mínim 6 IEC)

Marques referencials: Penn Elcom, Adam Hall, Thon, Gator, Soundking, Middle Atlantic

3.5. Cablejat professional

- XLR (senyal), Speakon (altaveus $\geq 2,5$ mm²)

- Cat6 o superior (control DSP)
- Schuko / IEC (alimentació)
- Connexions i longituds adaptades a la sala

Marques recomanades: Neutrik, Cordial, Sommer Cable, Klotz, Mogami

4. INSTAL·LACIÓ I CONFIGURACIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de:

- Fer el muntatge complet.
- Configurar DSP, alineació de fases i delays.
- Garantir la fixació i connexió segura de tots els components.
- Provar el sistema amb tècnics del teatre.
- Lliurar documentació completa.

5. TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini màxim per completar tota la instal·lació i posada en marxa serà de **21 dies naturals** des de l'adjudicació del contracte.

6. GARANTIES

- **Equips:** mínim 3 anys (inclou reposició/reparació sense cost).
- **Instal·lació:** mínim 1 any (inclou correcció d'errors de muntatge).
- **Temps màxim de resposta:** 48 hores laborables en cas d'incidència.

7. FORMACIÓ

S'oferirà **una sessió de formació bàsica gratuïta** (mínim 2 hores) al personal tècnic del *Teatre de Blanes* sobre ús, supervisió i control remot del sistema.

8. EXCLUSIONS I REQUISITS D'EQUIVALÈNCIA

No s'admetran:

- Marques de gamma domèstica o amateur (Behringer, Samson, Skytec...).

- Equips reacondicionats o sense garantia oficial.
- Models d'entrada o no habituals en entorns professionals.

Equivalència: si es proposen marques o models alternatius, s'haurà de justificar amb fitxes tècniques oficials, certificacions i exemples d'ús en teatres o auditoris.

