

## INFORME JUSTIFICATIU DE CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLE ARTÍSTIC

### 1. ANTECEDENTS

Badalona Cultura, SL és una empresa municipal amb capital íntegrament públic, constituïda el 23 de febrer de 2010 per l'Ajuntament de Badalona. Va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat, aprofitant la capitalitat de la Cultura Catalana a la ciutat. Actualment, a banda del Zorrilla, també gestiona el Teatre Margarida Xirgu i el Teatre Blas Infante.

Badalona Cultura SL, més enllà de la gestió dels espais escènics de la ciutat, és una empresa dedicada a l'organització, promoció, divulgació i difusió de les arts escèniques, la música, la dansa i la imatge a la ciutat de Badalona. Per això, a banda de configurar una oferta de programacions teatrals, musicals, de dansa i de la imatge d'interès ciutadà, adreçada a públics diversos, també realitza activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, bé sigui amb elements propis o aliens.

Badalona Cultura S.L., en el marc de les funcions que té encarregades i atenent i respectant el pressupost oficial que té atorgat pel Ple de Govern per a tal finalitat, és la responsable de la gestió, tramitació i contractació de tots aquells conceptes que tinguin a veure amb les Festes de Maig de la ciutat de Badalona i que, per tant, pot desenvolupar actuacions relacionades amb la cultura en el seu concepte més ampli dins del marc de les anomenades Festes de Maig.

L'empresa Badalona Cultura S.L., per tal d'organitzar i gestionar les Festes de Maig 2024 de la ciutat de Badalona, té la facultat de contractar els serveis de les activitats culturals i/o de lleure que consideri poden ser d'interès cultural de la ciutadania, com és el cas del piromusical que acompanya la tradicional cremada del Dimoni, element integrat dins de la cultura popular tradicional de la ciutat de Badalona.

És per això que l'empresa Badalona Cultura S.L., conjuntament amb la Cap de Servei de l'Àrea de Cultura i la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, proposa l'execució de l'espectacle artístic de pirotècnia musical dissenyat expressament per a les Festes de Maig 2024, cosa que ha de cobrir la contractació del disseny del castell artístic piromusical, el subministrament i la col·locació de material pirotècnic, així com l'execució de diferents serveis, en el marc de les Festes de Maig 2025:

- Llançament 11 trons de 50 mm a l'acte del Pregó 02/05/2025
- Espectacle artístic piromusical 10/05/2025
- 20.000 bengales Piresa 16 cm 10/05/2025
- Ramillet a Dalt de la Vila per la Festivitat de Sant Anastasi 11/05/2025
- Títol: Disseny, subministre i col·locació de material pirotècnic i execució dels diferents serveis, en el marc de les Festes de Maig 2025

Calendari previst:

- Inici del subministre i col·locació del material pirotècnic:
  1. Llançament 11 trons de 50 mm a l'acte del Pregó 02/05/2025

2. Espectacle artístic piromusical 10/05/2025
3. 20.000 bengales Piresa 16 cm 10/05/2025
4. Ramillet a Dalt de la Vila per la Festivitat de Sant Anastasi 11/05/2025

## 2. NATURALESA I NECESSITATS A COBRIR

Els espectacles proposats formaran part de la programació de Festes de Maig, són quatre actes que formen part de la cultura tradicional i popular de Badalona i, per tant, de les seves Festes de Maig pròpies.

1. El dia 2 de maig, a la plaça de la Vila, el llançament dels 11 trons durant l'acte del Pregó de les Festes de Maig anuncien que la festa acaba de començar.
2. El dia 10 de maig, a la platja dels Pescadors, l'encesa de les bengales precedirà l'inici del Piromusical i la Cremada del Dimoni.
3. El dia 10 de maig, a la platja dels Pescadors, espectacle artístic piromusical.
4. El dia 11 de maig, la festivitat de Sant Anastasi, finalitza amb un petit espectacle de foc (ramillet).

## 3. JUSTIFICACIÓ DEL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El preu del contracte ve donat pel caixet artístic de l'empresa PIROTECNIA IGUAL S.A, que treballa el disseny i fabricació dels artificis, fins a la realització i producció pròpia dels espectacles.

El valor estimat és coincident amb el preu del contracte, ja que aquest contracte no és susceptible de pròrroga ni modificacions.

## 4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

L'article 168.2 de la llei 9/2017 estableix que l'òrgan de contractació podrà adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser adjudicats a un empresari per tenir per objecte una representació artística única.

Donada la tipologia de contracte artístic, i entenent que la millor proposta artística per a la realització del disseny, subministre i col·locació de material pirotècnic i execució dels diferents serveis, en el marc de les Festes de Maig 2025 és la que vol dur a terme l'empresa PIROTECNIA IGUAL S.A, es proposa una forma d'adjudicació directa en favor de l'esmentada empresa de pirotècnia, que s'encarrega del disseny i la fabricació dels artefactes, així com de la realització i producció dels espectacles. Aquesta proposta busca facilitar la col·laboració amb l'empresa en totes les fases del projecte pirotècnic.

PIROTECNIA IGUAL S.A és una empresa amb una llarga trajectòria des de 1880, establerta a Catalunya i reconeguda com una de les principals referències en el sector pirotècnic tant a nivell nacional com internacional. La seva experiència i compromís amb la qualitat la posicionen com un líder en la fabricació de productes pirotècnics i en la realització d'espectacles de gran format.

Durant els anys 2021 i 2022, Pirotècnia Igual ha demostrat la seva capacitat en l'organització d'espectacles d'envergadura, com les Festes de la Mercè i les celebracions de cap d'any a Barcelona, així com esdeveniments internacionals com l'AMIR CUP a Qatar i espectacles per a curses de Fórmula 1 a diversos països.

L'empresa opera com una pirotècnia integral, gestionant tots els aspectes del negoci, des del disseny fins a la realització dels espectacles, assegurant un alt nivell de qualitat i seguretat adaptat a les necessitats dels clients, independentment de l'esdeveniment.

Pirotècnia Igual compta amb instal·lacions estratègiques que faciliten la distribució dels seus productes i la realització d'espectacles a nivell global. La seva qualitat està certificada amb ISO 9001:2015, garantint els estàndards més alts en els seus serveis.

A més, l'empresa està compromesa amb el medi ambient, treballant en la reducció de residus i l'ús d'energia renovable. Així mateix, ha aconseguit disminuir significativament l'ús de plàstic en els seus productes i promou la utilització de materials biodegradables per minimitzar l'impacte ambiental dels espectacles.

El disseny dels espectacles es realitza mitjançant tecnologia avançada, permetent una sincronització precisa i la creació d'espectacles únics i personalitzats, que generen moments d'il·lusió i felicitat.

L'espectacle proposat inclou un inici amb tres trons d'avís, seguits d'un espectacle pirotècnic sincronitzat, destacant efectes visuals impressionants, colors vius i figures innovadores.

Per totes aquestes raons, la selecció de Pirotècnia Igual S.A. per a l'adjudicació del contracte es justifica per la seva experiència, capacitat tècnica, compromís amb la qualitat i sostenibilitat, així com la seva capacitat per adaptar-se a les necessitats dels clients.

## **5. CARACTERÍSTIQUES CONTRACTUALS**

Aquesta contractació es tramitarà d'acord amb l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, ja que l'objecte del contracte és la creació escultòrica- artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol i aquests serveis només es poden encomanar a un empresari perquè disposa dels coneixements necessaris i perquè per la seva organització, qualificació, experiència i qualitat són determinants i afecten de manera significativa a la seva millor execució.

No procedeix en aquest expedient l'exigència de l'informe d'insuficiència de mitjans propis ni la possibilitat de la divisió en lots per la realització d'aquesta contractació atesa la naturalesa mateixa del contracte.

## **6. MOTIUS PER A LA CONTRACTACIÓ**

L'empresa Badalona Cultura S.L., conjuntament amb la Cap de Servei de l'Àrea de Cultura i la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, ha considerat la necessitat i l'interès d'oferir dins la programació artística de les Festes de Maig el disseny, subministre i col·locació de material pirotècnic i execució dels diferents serveis, tal com s'ha descrit anteriorment.

## **7. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

L'empresa Pirotècnia IGUAL S.A ha fet una proposta artística que consisteix en un projecte per a l'execució de l'espectacle artístic de pirotècnia musical dissenyat expressament per a les Festes de Maig 2025, que contempla la realització, producció i col·locació de material pirotècnic i execució dels diferents serveis proposats, en el marc de les Festes de Maig.

Atès que, donada la tipologia de contracte artístic, i entenent que l'actuació que es vol programar és una idea original que s'ha presentat degudament a l'Ajuntament i Badalona Cultura i, entenent que només la pot oferir l'empresa Pirotècnia

IGUAL S.A, que és qui va presentar la idea, es proposa una forma d'adjudicació a través d'un contracte negociat sense publicitat de l'esmentada empresa.

L'empresa Pirotècnia IGUAL S.A ha fet una proposta artística que consisteix en un projecte per a la realització, producció i col·locació de material pirotècnic i execució dels diferents serveis proposats, en el marc de les Festes de Maig 2025.

L'espectacle del piromusical haurà de tenir les característiques següents:

- El projecte artístic ha de ser únic i singular en la creació i la realització d'aquest.
- S'ha dissenyat un espectacle exclusiu, per a la ciutat de Badalona consistent en una simfonia de foc i sons creada pels dissenyadors pirotècnics utilitzant com a referents inspiradors la mar i el cel de Badalona, on s'innovarà amb la millora de la qualitat estètica dels llums, colors i formes, per la qual cosa es creu que serà molt ben acollida per als ciutadans gràcies a la seva originalitat artística.
- Al començament hi haurà d'haver un tro d'inici i al final hi ha d'haver un tro de comiat.
- S'hauran de prendre les mesures necessàries per a garantir la seguretat de les persones i infraestructures i el compliment de la normativa vigent.

És per això que, donada la tipologia de contracte artístic, i entenent que el disseny dels espectacles pirotècnics que es volen programar és una idea original presentada per l'empresa Pirotècnia Igual S.A, i només la pot oferir l'esmentada empresa.

## **8. IDENTIFICACIÓ DEL RESPONSABLE DEL CONTRACTE (ARTICLE 62.1)**

El responsable del contracte serà la Cap de Servei de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona.

## **9. PREU I PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA**

BADALONA CULTURA, SL, contracta l'execució de l'espectacle artístic de pirotècnia musical dissenyat expressament per a les Festes de Maig 2025, cosa que ha de cobrir la contractació del castell artístic piromusical del disseny, el subministrament i la col·locació de material pirotècnic, així com l'execució de diferents serveis, en el marc de les Festes de Maig 2025, per la quantitat de 18.000,00.-€. +Iva

El pagament del pressupost es amb càrrec a la partida pressupostària de les "Festes de Maig" del Pressupost vigent de BADALONA CULTURA, S.L

Badalona, a 20 de març de 2025.

Ariadna Amat Garcia

Cap de Servei de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

Responsable de les Festes de Maig

Responsable del Contracte

