

## INFORME DE L'ARQUITECTE MUNICIPAL VALORACIÓ DELS CRITERIS AVALUABLES SUBJECTES A JUDICI DE VALOR

**CONTRACTE ADMINISTRATIU SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE ESPECÍFIC MUSEOGRÀFIC EXECUTIU I DE LA PRODUCCIÓ, EL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ DELS RECURSOS MUSEOGRÀFICS DEL CENTRE EXPERIENCIAL CAL·LÍPOLIS DINS DEL PROJECTE "CAL·LÍPOLIS, L'EQUILIBRI SOSTENIBLE", FINANÇAT AMB FONS NEXT GENERATION EU**

**NÚMERO D'EXPEDIENT:5681/2025**

S'han valorat els criteris avaluables sota judici de valor en base a la incidència sobre la qualitat objectiva a obtenir del Projecte específic de museografia, la metodologia de l'equip de treball i la seva organització, i l'alineació i adequació a les temàtiques i objectius del PSTD, la implementació de la museografia i el disseny dels recursos museogràfics, experiencials, virtuals i metavers objecte de l'encàrrec.

Els criteris de proposta metodològica versen sobre l'equip encarregat per a l'elaboració del projecte l'esquema organitzatiu, proposta de treball i coordinació amb la resta d'especialistes, així com la factibilitat de l'execució dels treballs objecte de l'encàrrec en els terminis establerts.

Els criteris de proposta museogràfica i continguts s'han valorat en funció de la capacitat d'aconseguir, en base a les tecnologies utilitzades, un discurs/fil temàtic conductor alineat amb els objectius del PSTD 2023, basat en la utilització de recursos innovadors, suggerents i atractius, i la utilització de tecnologies d'última generació, espais experiencials, virtuals i metavers, i a la vegada alternats amb continguts i recorreguts de suport físic. S'ha valorat la capacitat de les instal·lacions especialitzades i suports físics des del punt de vista de la seva flexibilitat quant a la capacitat d'adaptació i l'actualització i escalat als nous recursos i noves tecnologies i el rigor en la descripció del sistemes i tecnologies a emprar.

**La puntuació mínima a obtenir en aquest apartat és de 22,5 punts (50% de la puntuació de criteris avaluables subjectes a judici de valor). Les proposicions que no han obtinguin aquesta puntuació mínima s'exclouen de la licitació, entenent que no assoleixen els criteris de qualitat mínim exigibles.**

| <b>A. Criteris Avaluables subjectes a judici de valor</b>                                                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Memòria tècnica del Projecte Museogràfic</b>                                                                                                                                                |            |
| A.1 Proposta metodològica. Organització d'equip i dels treballs. planificació                                                                                                                  | 15p        |
| A.2 Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial i expositiu, tècniques i recursos.                                                                                             | 15p        |
| A.3 Temàtiques i fil argumental. Originalitat i grau d'adequació a les línies estratègiques i temàtica escollides a la memòria d'actuació del Pla de Sostenibilitat Turística en Destí (PSTD). | 15p        |
| <b>Total A</b>                                                                                                                                                                                 | <b>45p</b> |



## A. Criteris avaluables subjectes a judici de valor:

### A.1 Proposta metodològica. Organització d'equip i dels treballs. Planificació (15p).

Es valorarà favorablement la proposta metodològica de treball en base a la temàtica i treballs exigit, l'organització i organigrama de l'equip de treball i el personal especialitzat adscrit, amb la descripció de les seves funcions. Es valorarà favorablement una correcta justificació de la planificació d'acord amb els terminis previstos al Plec de Condicions tècniques. Aquest apartat no pot contenir cap informació relativa a l'experiència o currículum dels recursos humans adscrits al contracte.

| A.1 Valoració                                                                                                                                                                                                                                                                           | Punts  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Proposta metodològica altament justificada i adient. Organització d'equip molt detallada i perfectament dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació molt detallada en les fases i tasques i justificada en base al termini establert.</i>                                   | 10-15p |
| <i>Proposta metodològica mitjanament justificada. Organització d'equip mitjanament detallada i mitjanament dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació amb detall mitjà i justificada suficientment en base al termini establert.</i>                                          | 5-10p  |
| <i>Proposta metodològica poc justificada. Organització d'equip amb poc o nul detall i poc o mal dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació amb poc o nul detall, o que conté errors i poc justificada o amb mancances sense justificar suficientment el termini establert</i> | 0-5p   |

#### LICITADOR 1:

**Proposta metodològica:** el licitador aborda la proposta metodològica de manera molt rigorosa, fent èmfasi als objectius finals de la proposta, amb una alta qualitat integradora. En base a les finalitats preteses determina la metodologia identificant els principals vectors imprescindibles (contingut, narració, interès, missatge) de forma extremadament integrada, que dona lloc a una organització transversal però alhora molt sistematitzada temporalment, amb seqüències iteratives de revisió validació- presentació-adequació i validació a la tecnologia disponible que assegurin l'assoliment dels objectius de coneixement, rigor científic i conscienciació de l'espectador. Es considera altament justificada.

**P: 5p**

**Organigrama:** El licitador presenta un organigrama de treball molt complet, amb la identificació de tots els agents, les tasques assignades, la part del procés que ocupen, i l'organització jeràrquica però a la vegada transversal que garanteixen l'èxit de l'objecte del contracte. L'organigrama assegura rigor en el contingut i encaixa de manera molt coherent amb el plantejament de la proposta metodològica. Identifica de manera detallada les àrees de treball de cada especialista, i proposa un esquema de coordinació clar. La descripció de les àrees i les tasques assignades es detallen de manera acurada, extensa i coherent, amb molt de detall, i s'ajusten als objectius del contracte. No obstant això l'organigrama no està del tot desenvolupat a nivell de relacions entre els diferents col·laboradors i per aquest motiu es resta un punt.

**P: 4p**

**Justificació de planificació/ Terminis:** El licitador recull totes les fases d'elaboració del contracte de manera molt detallada, sistematitzada i ordenada. Preveu els períodes de revisió i validació, la presentació de maquetes prèvies i identifica i acota temporalment totes les fases de manera exhaustiva. La planificació és molt exhaustiva i s'ajusta a les prescripcions temporals de la licitació. Té en compte totes les contingències de l'objecte del contracte i determina correctament els terminis. Descriu detalladament les fites de cada tasca i la documentació, produccions, i instal·lacions a presentar i a implementar.

**P: 5p**

**Conclusió:** la Proposta metodològica altament justificada i adient. Organització d'equip molt detallada i perfectament dimensionada a l'objecte del contracte. Planificació molt detallada en les fases i tasques i justificada en base al termini establert es descompta un punt de l'apartat corresponent, de manera



justificada per petites mancances en l'esquema de l'organigrama. La suma dels parcials resulta la puntuació següent:

**TOTAL 14p**

## LICITADOR 2:

**Proposta metodològica:** el licitador aborda la proposta metodològica amb l'objectiu del públic turístic, amb una experiència basada en el joc i la descoberta. No es dedueix de la proposta metodològica un alt nivell de detall que identifiqui els vectors i/o objectius de rigor pretesos. Es fa referència a l'experiència com a resultat de l'actuació però no es deriva de l'apartat l'assegurament ni la voluntat de rigor del contingut. Es considera mitjanament justificada d'acord amb els requeriments de la licitació.

**P: 3p**

**Organigrama:** El licitador presenta un organigrama de treball molt complet, exhaustiu i jeràrquicament molt coherent, amb la identificació de tots els agents. Les tasques assignades queden més diluïdes i no es dedueix del redactat la missió o funcions detallades de cada component de l'equip més enllà del diagrama exhaustiu. L'organigrama no deixa clar l'assegurament del rigor dels continguts i encaixa de manera mitjanament amb el plantejament de la proposta metodològica. Identifica les tasques i processos però no es dedueix una vinculació directa amb l'organigrama presentat. La descripció de les tasques es detallen de manera acurada, extensa i coherent, però no de l'àrea de treball o personal assignat.

**P: 3p**

**Justificació de planificació/ Terminis:** El licitador recull totes les fases d'elaboració del contracte de manera molt detallada, sistematitzada i ordenada. Preveu els períodes de revisió i validació, la presentació de maquetes prèvies i identifica i acota temporalment totes les fases de manera exhaustiva. La planificació és exhaustiva i s'ajusta a les prescripcions temporals de la licitació. No obstant això el licitador no preveu el termini temporal de la part d'anàlisi, recollida i estudi dels continguts i del material previ i comença la seva planificació amb la redacció dels guions definitius, sense detallar el termini de la fase de recerca prèvia, que condiciona negativament la resta de planificació.

**P: 3p**

**Conclusió:** La proposta metodològica es troba mitjanament justificada. L'organització d'equip molt detallada i mitjanament dimensionada a l'objecte del contracte però no s'especifiquen les tasques suficientment de cadascun dels col·laboradors. La planificació té un detall mitjà i justificada suficientment en base al termini establert, amb algunes mancances de la planificació inicial. La suma correspon a la puntuació de la franja entre 5 i 10 punts, en el seu llinar superior per les sumes parcials dels 3 subapartats, atès que, si bé la documentació presentada és extensa, completa i justificada en si mateixa, mostra determinades mancances identificades en els 3 subapartats als quals se'ls descompta 2 punts per a cadascun del que li correspondria a la puntuació completa.

**TOTAL 9p**

## **A.2 Proposta de museografia, contingut multimèdia, experiencial i expositiu, tècniques i recursos (15p).**

*Es valorarà favorablement el grau d'innovació de la proposta museogràfica, del metavers, l'espai immersiu i la realitat virtual. Es valorarà el grau descripció tècnica del contingut multimèdia i tecnologies a emprar, i els recursos expositius que donaran coherència i sentit al conjunt de museografia, per tal d'avaluar-ne la seva idoneïtat i coherència. Aquest apartat no pot contenir cap informació relativa a les millores (que es valoren en apartat específic).*

| A.2 Valoració                                                                                                                         | Punts  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Proposta altament innovadora, amb integració fluida de metavers, sala immersiva i realitat virtual. Narrativa adaptada i interactiva. | 11-15p |



|                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Proposta coherent i correcta, amb alguns elements immersius ben integrats però menor cohesió narrativa o tècnica. | 7-11p |
| Proposta parcial o limitada en elements digitals; integració bàsica o poc contextualitzada.                       | 3-7p  |
| Proposta deficient o no incorpora tecnologies immersives de forma significativa.                                  | 0-3p  |

### LICITADOR 1:

La proposta identifica clarament els vectors de treball i els valors intrínsecs del contingut que cal desenvolupar. De manera general, la proposta és innovadora en la mesura en què incorpora el visitant com un element actiu, no només passiu i observador, i el fa partícip del contingut.

La proposta emfasitza i dona molta importància a la transversalitat del lloc a través del fil temporal, com un espai històric, patrimonial i natural sotmès a la contínua transformació pel propi ésser l'home i, per tant, el compromet i el vincula als recursos i al recorregut. Vincula la transformació del territori als espais immersius, tant des del punt de vista històric com de preservació ambiental, mantenint la importància i rellevància d'ambdós factors. Aposta per tecnologies sensorials per fer l'usuari partícip de la pròpia experiència que proporcionen els recursos. En aquest sentit proposa un equilibri coherent i idoni dels recursos amb el contingut, de manera que és el recurs que queda al servei del contingut i no a l'inrevés.

L'objectiu principal de la proposta, més enllà de l'experiència, demostra generar reflexió sobre el lloc i el paisatge, el seu passat i el seu futur, a través de recursos de fils temporals

Proposa una sala immersiva com a espai de percepció amb una visió sobre la transformació de la Pineda. Pel tipus de suport i continguts que permet projectar es considera altament coherent amb els possibles recursos disponibles a nivell documental. El recurs s'adapta al contingut com un espai de reflexió, a través d'un fil temporal.

Proposa un espai de realitat virtual concentrat en la interpretació arqueològica de la Vil·la romana de Cal·lípolis a través d'un viatge temporal. Per les seves possibilitats de contextualització i recreació virtual es considera el suport o recurs idoni per al contingut i l'enfocament proposat. En aquest recurs es proposa la interactivitat o presència de personatges històrics. El viatge temporal es considera un recurs molt atractiu i adient.

Per al metavers es dona èmfasi a la consciència ambiental i la gestió del paisatge litoral i la Xarxa natura 2000. Aquest recurs es considera molt compatible, per la seva condició d'interactivitat, que permet al visitant mostrar-se actiu enfront aquesta temàtica i per tant generar un factor de sensibilitat addicional. En aquest sentit es considera la proposta innovadora i fluïda per la coherència en l'elecció dels recursos en funció dels continguts.

Al bosc i passera exterior el licitador proposa recursos lúdico-pedagògics dirigits a grups amb l'objectiu de la conscienciació per a la preservació del paisatge.

A l'espai lliure de la plataforma principal, de manera compatible amb l'arquitectura del projecte, proposa punts d'interpretació temàtics que el relacionen estretament amb el territori, el patrimoni arqueològic i l'ambiental, fet que es considera molt favorable, per concebre un espai flexible de l'arquitectura com a part del recorregut expositiu i pedagògic.

Pel que fa a les tecnologies emprades, el licitador descriu de manera molt exhaustiva les tecnologies a utilitzar de les disponibles actualment, el grau de compatibilitat i usabilitat, les capacitats d'actualització i estandardització, i les prestacions tècniques específiques de cada maquinari i programari. Per a la sala immersiva proposa projectors DLP de 8000lm. Detalla cadascun dels recursos analògics i/o híbrids, i les temàtiques que abordaran l'elecció del maquinari i programari es considera molt justificat, detallat i apropiat.

En aquest sentit la proposta es considera altament innovadora, amb integració fluïda de metavers, sala immersiva i realitat virtual i la narrativa molt adaptada i interactiva, per la qual cosa la puntuació se situa



en la franja superior, per la seva alta coherència i el seu discurs integrador i idoneïtat nivell de detall i redactat en les escenes. Es descompta 1 punt per la manca de concreció en les actuacions plantejades al bosc.

## **TOTAL 14p**

### **LICITADOR 2:**

La proposta no aborda explícitament els vectors de treball i els valors intrínsecs del contingut que cal desenvolupar. És a dir, aborda les temàtiques però no des d'un punt de vista analític i transversal sinó pràcticament gràfic i narratiu. Proposa directament un desglossament dels recursos en base a un recorregut amb un ordre de visita predefinit.

De manera general, es dedueix del redactat i de l'exposició la proposta es considera mitjanament innovadora en la mesura en què incorpora el visitant com un element parcialment passiu i observador de l'espai experiencial, però el contingut no el situa en l'àmbit de la reflexió sinó merament de la contemplació del recurs i de l'experiència. Per tant, la proposta emfasitza l'experiència gràfica i sobretot la vessant arqueològica enfocada pràcticament a les restes de la Vil·la de Cal·lípolis.

Proposa una sala immersiva amb interactivitat basat en càmeres LIDAR. Les escenes que planteja són bàsicament generadores d'experiència visual i sonora de temàtica variada però no s'intueix un contingut que inciti a la reflexió per part de l'usuari.

Proposa un espai de realitat virtual concentrat en la biodiversitat i la Vil·la de Cal·lípolis, amb un rerefons o discurs poètic a través d'un element icònic i diverses escenes de la vida de l'època. Es considera que es podria haver explotat d'una manera més interessant el recurs amb contingut i no restringir-lo a la quotidianitat de les escenes.

Per al metavers es recrea un espai poètic centrat en les restes arqueològiques i l'element icònic del mosaic dels peixos. Tot i l'espectacularitat que pugui generar el recurs, es considera que el contingut que s'hi reflecteix no podrà aportar el rigor que es pretén, limitant l'experiència únicament a l'àmbit sensorial i emotiu. Cal tenir en compte que es valora la component de coneixement i rigor en la proposta.

Proposa recursos vinculats als espais naturals amb codis QR per als espais exteriors a les zones exteriors, i una sèrie de recursos en el mòdul de rebuda. Es consideren mitjanament apropiats per ser generadors de coneixement.

Pel que fa a les tecnologies emprades, el licitador descriu de manera molt exhaustiva les prestacions i capacitats del maquinari a utilitzar, el grau d'escalabilitat, però no entra en la descripció del programari i sistemes utilitzats per a la generació dels continguts

Per a la sala immersiva proposa projectors làser de 6000lm. Detalla cadascun dels recursos analògics i/o híbrids, i les temàtiques que abordaran.

En aquest sentit la proposta es considera mitjanament innovadora pels recursos tecnològics emprats, però la integració dels continguts assignats als recursos tenen un grau d'aleatorietat que comprometen la fluïdesa dels continguts. Es considera la narrativa interactiva, però no disposa de la cohesió narrativa suficient i no esgota les potencialitats de cada recurs, tot i les tecnologies emprades, que es consideren idònies.

Es situa per tant la puntuació a la segona franja establerta en els barems, en la franja alta, ateses les mancances que s'han justificat en aquesta valoració.

## **TOTAL 11p**



**A.3 Temàtiques i fil argumental. Originalitat i grau d'adequació a les línies estratègiques i temàtica escollides a la memòria d'actuació del Pla de Sostenibilitat Turística en Destí (PSTD) (15p).** Es valorarà favorablement l'originalitat de les temàtiques emprades i la seva alineació i adequació a la proposta de contingut del PSTD. Així mateix es valorarà favorablement la riquesa del conjunt de la temàtica conjuntament amb el fil argumental proposat, i la seva idoneïtat en relació amb les tecnologies a implementar. Es publicarà al perfil del contractant la documentació necessària amb la ubicació/localització dels espais i la relativa als fonaments generals temàtics mínims en els quals s'ha de basar la proposta (Memòria d'actuació).

| <b>A.3 Valoració</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Punts</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>La temàtica proposada és molt original, i s'adequa totalment a la proposta de contingut del PSTD i en ressalta absolutament els valors intrínsecs. El fil argumental és innovador i creatiu, i és altament compatible i idoni en relació a les tecnologies a implementar</i>                      | 10-15p       |
| <i>La temàtica proposada és mitjanament original, i s'adequa parcialment a la proposta de contingut del PSTD i en ressalta suficientment els valors intrínsecs. El fil argumental és estàndard, i mitjanament compatible i idoni en relació amb les tecnologies a implementar.</i>                   | 5-10p        |
| <i>La temàtica proposada és no té component d'originalitat o no és idònia, i no s'adequa a la proposta de contingut del PSTD i no en ressalta suficientment els valors intrínsecs. El fil argumental és pobre o nul, i poc o nul·lament compatible en relació amb les tecnologies a implementar.</i> | 0-5p         |

#### LICITADOR 1:

La temàtica proposada pel licitador parteix d'una concepció global i multifactorial del lloc, que es manté de manera volguda i intencionada durant tot el fil de la visita de manera coherent amb els recursos emprats. El vector paisatge+ societat es reproduceix com un recorregut històric del lloc, de l'ecosistema i el paisatge, i de les ocupacions humanes (concretament la Vil·la de Cal·lípolis). L'originalitat de la proposta rau en fer partícip el visitant de la fragilitat del paisatge i la transformació que ha sofert durant la història, la seva situació en l'actualitat i els futuribles que depenen, al cap i a la fi, del propi usuari o visitant. En aquest sentit es valora molt positivament la voluntat pedagògica i formativa de la temàtica i el seu encaix integrador, l'enfocament global i la necessitat auto imposada de relacionar tots aquests factors, sense el qual no es podria interpretar el conjunt. A més, promou la visió crítica a través de la transformació temporal del medi, promou el coneixement del propi territori i per tant la seva interpretació en vistes a reflexions futures.

La proposta incorpora l'arquitectura de manera activa, com a exemple d'integració i deixa molt clara l'estratègia comunicativa a través dels diversos recursos, cadascun amb una missió i objectius clars, més enllà de la percepció experiencial passiva. En aquest sentit aposta pel rigor i compromís com a objectiu a assolir. La visió global es reproduceix en cadascun dels recursos a través de la correlació transversal entre cultura/natura, passat/present/futur i trasllada la responsabilitat de la fragilitat d'aquest medi sobre el visitant, generant la necessitat de reflexió.

Per tot això, la temàtica proposada és molt original, i s'adequa totalment a la proposta de contingut del PSTD pel seu caràcter integrador, marcat, repetit i justificat en tot l'apartat que es valora i en ressalta absolutament els valors intrínsecs. El fil argumental és innovador i creatiu, per la importància en la vessant pedagògica, molt compatible amb els valors que cal interpretar, i és altament compatible i idoni en relació a les tecnologies a implementar, aspecte que queda justificat en la proposta. Es considera l'apartat excel·lent en la seva concepció i redacció, i per tant es situa en la màxima puntuació de la franja de valoració que li correspon.

**TOTAL 15p**



**LICITADOR 2:**

El licitador utilitza l'element de l'aigua -i el mar- com a fil vertebrador i argumental, en el qual va recolzant tot el discurs de museïtzació. L'experiència és molt descriptiva i narrativa, però no propositiva. Es considera un discurs passiu que sotmet el visitant a una experiència plaent, de visió històrica, però amb la sensació que el manté al marge de l'experiència. Tot i analitzar les escenes o detalls dels recursos de l'apartat anterior -que son objecte d'un altra criteri de valoració-, la proposta no destaca per interpel·lar el visitant de manera activa ni el situa en una posició de responsabilitat o compromís (tant des del punt de vista de la preservació històrica ni ambiental) ni genera envers a ell un fil o reacció reflexiva. En aquest sentit, més enllà de pretendre atribuir a l'element de l'aigua com a guia del fil argumental, d'una manera abstracta, no es desprèn del text de cap informació que per considerar-la especialment original, per la poca implicació que pot arribar a generar per part del visitant i es cenneix a l'àmbit sensorial.

La proposta no contempla l'objecte arquitectònic com un element més de la intervenció museística i no s'hi fa menció de manera clara.

La proposta, finalment, en un paràgraf final, justifica l'adequació al contingut del PSTD citant de manera molt succinta els eixos principals, però sense desenvolupar-los suficientment.

Per tot això, la temàtica proposada es considera mitjanament original, però no suficientment travada ni amb un rerefons formatiu i pedagògic i en aquest sentit només s'adequa parcialment a la proposta de contingut del PSTD perquè en ressalta suficientment els valors intrínsecs però no de manera completa ni amb la visió global i integradora que els hauria de caracteritzar. El fil argumental és estàndard, i mitjanament compatible i idoni en relació amb les tecnologies a implementar, però no destaca per la poca implicació o interpel·lació que provoca en l'espectador. En aquest sentit es situa en la franja mitjana de la puntuació que li correspon.

**TOTAL 9p**

Per tant, les puntuacions obtingudes en els criteris valorables subjectes a judici de valor són els següents:

| Núm. Plica | LICITADOR                               | A.1 | A.2 | A.3 | TOTAL |
|------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|-------|
| 1          | LAYERS OF REALITY, S.L.                 | 14p | 14p | 15p | 43p   |
| 2          | PRODUCCIONS CULTURALS TRANSVERSAL, S.L. | 9p  | 11p | 9p  | 29p   |

Vila-seca, a data de la signatura electrònica.

El Gestor  
Oriol Llauredó March  
L'Arquitecte municipal

