


| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DEL CONTRACTE MIXT DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM D'ARRENDAMENT "SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS", dividit en dos lots

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Sabadell és titular dels equipaments municipals del Teatre La Faràndula, el Teatre Principal, l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, i La Sala Miguel Hernández (d'ara en endavant teatres municipals).

El present plec té com a objecte la contractació del servei de sonorització i il·luminació d'activitats culturals a la via pública, i el servei i subministrament, en règim d'arrendament, d'equips de sonorització, il·luminació i vídeo per a les activitats i espectacles als teatres municipals.

En aquest plec es descriuen les obligacions, condicions tècniques i activitats que hauran de ser assumides i desenvolupades per l'adjudicatari del present contracte pel servei de sonorització i il·luminació d'activitats a la via pública, i pel servei i subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per a les activitats i espectacles dels teatres municipals.

El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats del servei de Cultura i altres departaments i/o serveis, pel que fa a les prestacions del lot 1 i lot 2, d'acord amb el que preveu la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de prestacions es defineixi amb exactitud en el moment d'aprovar-se, pel fet d'estar subordinades a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova es un pressupost màxim.

2.- NECESSITAT I IDONEITAT

El servei de Cultura i altres departaments i/o serveis de l'Ajuntament de Sabadell, tenen la necessitat de contractar de forma habitual i recurrent els servei de sonorització i il·luminació dels esdeveniments i activitats de petit i mitjà format que es programen a la via pública, i el servei i subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per als actes i espectacles que es programen als teatres municipals.

Atès que l'Ajuntament de Sabadell no pot proveir aquests serveis i subministrament amb recursos propis, es fa necessari recórrer a la contractació d'empreses externes.

3.- DIVISIÓ EN LOTS

El present contracte es divideix en els següents 2 lots, amb els CPV que s'indiquen i que inclouen les prestacions següents:

LOT 1: Serveis de sonorització i il·luminació d'esdeveniments a la via pública

CPV: 51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so;
71318100-1 Servei de luminotècnica i d'il·luminació natural.

La prestació d'aquests serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

LOT 2: Subministrament, en règim d'arrendament de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats als teatres municipals

CPV: 32342410-9 Equips de so;
31000000-6 Màquines, aparells, equips i productes consumibles elèctrics;
il·luminació;
51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so.

La prestació d'aquests subministraments, en règim d'arrendament, i de serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

Orientativament, la necessitat d'aquests serveis i subministrament seran al llarg de l'any, segons la programació del servei de Cultura i d'altres serveis i/o departaments de l'Ajuntament de Sabadell.

4.- RELACIÓ DE SERVEIS I SUBMINISTAMENT DE CADASCUN DELS LOTS

4.1.- LOT 1 Serveis de sonorització i il·luminació d'esdeveniments a la via pública


L'objecte del Lot 1 és la prestació de serveis i necessitats tècniques per als espectacles i actes organitzats a la via pública organitzats pel Servei de Cultura i Alcaldia de l'Ajuntament de Sabadell. Aquest servei inclou la tasca de coordinació tècnica, transport, subministrament, instal·lació, desenvolupament i sonorització de l'acte i desmuntatge de tots els equips necessaris per garantir el correcte desenvolupament de l'acte, garantint la qualitat tècnica, la seguretat i el compliment de la normativa vigent en matèria de riscos laborals i seguretat medi ambiental.

4.1.1.- Condicions generals que s'hauran de complir per prestar els serveis descrits al Lot 1

Les comandes referides als serveis d'aquest lot es concretaran per part d'un tècnic municipal i es faran d'acord a la relació i el detall dels diferents mòduls descrits a continuació, amb una antelació mínima de 5 dies hàbils i s'indicarà, com a mínim, la següent informació de l'acte:

- Data, hora, lloc i duració estimada.
- Necessitats tècniques (generals i/o específiques) de l'acte i mòduls a contractar que corresponguin.
- Contacte de la persona responsable.

En la comanda concreta, per part del tècnic municipal es podran demanar canvis en algun element del mòdul sol·licitat per algun altre de preu i qualitat equivalent, aquests canvis hauran de ser atesos per part de l'adjudicatari sense que això modifiqui el canvi del cost del mòdul descrit.

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

Tots els serveis es faran dins del terme municipal de la ciutat de Sabadell.

La coordinació tècnica en la prestació del servei és una tasca crítica per tant no podrà ser objecte de subcontractació.

Es podrà sol·licitar als tècnics de l'empresa adjudicatària que es coordinin amb els tècnics dels grups i les companyies contractades per l'Ajuntament per concretar els detalls dels muntatges. L'empresa contractada facilitarà als tècnics municipals el contra-rider que hauran proposat a la companyia i els detalls dels muntatges.

4.1.2.- Dades orientatives dels serveis que s'hauran d'atendre Lot 1.

Les dates estan per determinar, la majoria poden ser durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre a la via pública dins el terme municipal de Sabadell.

Els coeficients de demanda estimada indicats a cada mòdul mostren la distribució de les necessitats sobre la previsió de 24 actes anuals.

4.1.3.- RELACIÓ DELS MÒDULS LICITATS EN EL LOT 1

A - Mòduls base

Els mòduls d'A1 a A4 són la base de l'activitat definint la mida d'espai/audiència per sonoritzar. Cada comanda contindrà sempre un d'aquests 4 mòduls.

A1 Parlaments Audiència 50 persones aproximadament. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 50 persones aproximadament. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

2 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent

1 Taula Yamaha 01V96 / Behringuer X-32 o equivalent

2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent

1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent


1 Rack distribuïdor senyal àudio per premsa

1 Reproductor mp3/USB

Cablejat i accessoris necessaris

1 Tècnic de so

Carpes i lones en cas de pluja

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

A2 Parlaments Audiència 100 persones aproximadament. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 100 persones aproximadament. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

- 4 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent
- 1 Taula Yamaha 01V96 / Behringuer X-32 o equivalent
- 2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent
- 1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent
- 1 Rack distribuïdor per premsa
- 1 Reproductor mp3/USB
- Cablejat i accessoris necessaris
- 1 Tècnic de so
- Carpes i lones en cas de pluja

A3 Parlaments audiència 200 persones o més. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 200 persones o més. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 4000 W / 6000 W full range distribuïts segons audiència

1 Taula de so Digital Behringuer X-32 o equivalent

2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent

1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent


1 Rack distribuïdor per premsa

1 Reproductor mp3/USB

Cablejat i accessoris necessaris

2 Tècnic de so

Carpes i lones en cas de pluja

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1N0W 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

A4 Parlaments audiència més 500 persones amb necessitat de distribució en array volat i delays.
Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de més de 500 persones. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient, amb una distribució en array volat i delays necessaris per disposar d'una cobertura sonora òptima per tota l'audiència. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

- 1 15000 W aprox. full range configurat segons audiència
- 1 Taula de so Digital Behringuer X-32 o equivalent
- 2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent
- 1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent
- 1 Rack distribuïdor per premsa
- 1 Reproductor mp3/USB
- Cablejat i accessoris necessaris
- 2 Tècnic de so
- Carpes i lones en cas de pluja

MÒDULS EXTRES: Els següents mòduls aniran sempre, si és necessari, associats a un dels mòduls anteriorment descrits (A1, A2, A3 i A4)

B1 EXTRA de petita actuació amb més monitors i microfonia. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per sonoritzar una petita actuació artística de màxim una hora de durada i que requereixi com a màxim 2 monitors a l'escenari i 4 micròfons per sonorització de músics o cantants i 1 sistema sense fils de mà. La configuració de l'equip ha de garantir la captació idònia dels instruments/artistes, la seva monitorització independent a l'escenari amb una audició clara i eficient. Inclourà també les proves prèvies amb els artistes abans de l'actuació. Es contempla la possibilitat d'afegir un tècnic addicional segons la tarifa licitada "Extra de personal tècnic per complexitat per volum", si la complexitat de l'actuació ho requereix.

Configuració tècnica mínima

2 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 MONITORS

1 SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà

1 Microfonia necessària per petita actuació o ambients per coral

Cablejat, peus girafa o accessoris necessaris

B2 EXTRA d'actuació amb més monitors i microfonia. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per sonoritzar una actuació artística de més envergadura que l'M1 de màxim una hora de durada i que requereixi com a màxim 4 monitors a l'escenari i la microfonia necessària. La configuració de l'equip ha de garantir la captació idònia dels instruments/artistes així com la seva monitorització independent a l'escenari amb una audició clara i eficient. Inclourà també les proves prèvies amb els artistes abans de l'actuació. Es contempla la possibilitat de afegir un tècnic addicional segons la tarifa licitada "Extra de personal tècnic per complexitat per volum", si la complexitat de l'actuació ho requereix.


Configuració tècnica mínima

1 Equip de 4 Monitors 12" amb enviaments independents

1 SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà

Microfonia per banda o orquestra o grup musical

Cablejat, peus girafa o accessoris necessaris

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

C1 EXTRA il·luminació. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per il·luminar un acte amb llum uniforme, regulada i frontal amb projectors situats a més de 3m d'altura del terra de l'escenari. El servei inclourà el personal i elements tècnics necessaris, així com el transport, muntatge, realització de l'acte de màxim una hora, desmuntatge i posterior recollida. Caldrà també la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 Il·luminació Bàsica de la zona d'actuació amb focus tipus Fresnell Cameo F2T o PAR Led

1 Taula de llums 12/24ch DMX

1 Tècnic il·luminació

Cablejat, torres i trípodes o accessoris necessaris

C2 EXTRA il·luminació espectacular. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per il·luminar un actuació amb llum frontal regulada amb projectors situats a més de 3m d'altura del terra de l'escenari i contrallum RGBW a una altura superior a 3m del terra de l'escenari cobrint tot l'espai, així com caps mòbils per a efectes. El servei inclourà el personal i elements tècnics necessaris per un òptim espectacle artístic, així com el transport, muntatge, realització de l'acte de màxim una hora, desmuntatge i posterior recollida. Caldrà també la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 Il·luminació Frontal de la zona d' actuació amb focus tipus Fresnell Cameo F2T o equivalent

1 Il·luminació de Contrallum de la zona de actuació amb Par Leds RGBW i Caps mòbils per efectes

1 Control computeritzat

1 Tècnic il·luminació

Cablejat, torres i trípodos o accessoris necessaris

ELEMENTS UNITARIS EXTRES

A continuació es detallen els extres que es poden necessitar en algun dels actes. Aquests extres es sol·licitaran juntament amb la comanda dels mòduls.

Hora extra per duració de l'acte

Hora extra d'1 tècnic especialitzat per duració de l'acte superior a 60'

Hora extra per complexitat per volum

1 tècnic especialitzat per acte amb muntatge i desmuntatge

1 auxiliar per acte amb muntatge i desmuntatge

Extra packs estructures

Torre Elevació de Truss tipus Fantek

Pont de Truss de Prolyte de màx 12 m.

Teló negre de Fons de 5 metres alçada i Màx 12 m d'ample

Faldó per escenari de 10x6 aprox

Extra altres elements

Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent

Sistema SEN. eW500 o equivalent de Receptor + Transmissor / Micro de mà

Sistema SEN eW500 o equivalent de Receptor+Petaca + Diadema DPA 4099 o equivalent


Projector Vídeo 10.000 Lum Làser / 3 chip DLP

Projector Vídeo 14.000 Lum Làser / 3 Chip DLP

TV 86" + suport + cablejat

pantalla panoràmica retro/frontal 8 metres ample

pantalla retro/frontal 4 metres ample

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19106ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

| |
|--------------------------------------|
| focus PAR led 18x15w RGBWA o similar |
| Cap mòbil tipus Wash |
| Cap mòbil tipus Spot |
| Maquina de partícules Hazer |
| Grup Electrogen |

Logística: Tots els mòduls i serveis descrits han d'incloure el transport, muntatge, servei tècnic desmuntatge, així com tota la resta de temes logístics derivats de la comanda.

4.2.- LOT 2 Subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats en els teatres municipals

L'objecte del contracte del Lot 2 és el subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo, la tasca de coordinació tècnica, així com la prestació del servei tècnic si és necessari per a la instal·lació i/o treball tècnic, amb la finalitat de garantir el correcte desenvolupament dels espectacles i actes organitzats als teatres municipals de Sabadell, garantint la qualitat tècnica i l'eficiència energètica, i el compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat medi ambiental.

4.2.1.- Condicions generals que s'hauran de complir per prestar els serveis descrits al Lot 2

Les activitats i espectacles principalment tindran lloc als equipament culturals, especialment als teatres municipals que són:

- Teatre La Faràndula
- Teatre Principal
- l'Estruch
- La Vela (carpa de circ)
- La Sala Miguel Hernandez

Les comandes referides als serveis d'aquest lot 2 es concretaran per part d'un tècnic municipal i es faran d'acord a la relació i el detall dels diferents materials descrits a continuació.

Com a metodologia de treball s'estableix:

- a) de caràcter funcional:

Amb antelació els serveis tècnics municipals facilitaràn a l'empresa adjudicatària:

- La comanda dels serveis que es necessitaràn pel desenvolupament, així com la informació necessària per la correcta prestació del servei.
- En funció de la complexitat de les activitats es requerirà a l'empresa adjudicatària i/o als seus treballadors/es la participació en reunions de treball prèvies.

- L'horari, les dates i el lloc de lliurament i retirada dels elements
- els serveis i/o departaments corresponents de l'Ajuntament que organitzen l'acte
- Contacte de la persona responsable.
- Els serveis que sorgeixin de manera **imprevista** l'empresa adjudicatària haurà de cobrir el servei en un termini de 24h.

b) de control, seguiment i avaluació;

- L'adjudicatari presentarà pressupost previ a cada activitat, segons les dades facilitades pels serveis tècnics, excepte en les situacions d'urgència.
- Finalitzada l'activitat i si s'escau, l'adjudicatari comunicarà les possibles incidències pressupostàries i tècniques.
- Si es requerís per part de l'Ajuntament, l'adjudicatari hauria de presentar:
 - Una relació mensual de serveis que contempli el pressupost previ i la facturació final.
 - Informe qualitatiu de les activitats contemplades amb serveis de coordinació i organització.
 - Informe anual de la relació de serveis, amb facturació final.


c) El personal de l'empresa adjudicatària rebrà informació relativa al Pla d'emergència del corresponent teatre municipal on s'hagi de realitzar les accions que li siguin encomanades per al correcte desenvolupament d'aquest Pla.

El licitador es compromet a proporcionar els materials tècnics objecte d'aquest contracte amb bon estat de conservació i utilització, homologats i certificats segons preveu la normativa reguladora d'aplicació.

La coordinació tècnica en la prestació del servei és una tasca crítica per tant no podrà ser objecte de subcontractació.


4.2.2.- RELACIÓ DEL MATERIAL TÈCNIC OBJECTE DE SUBMINISTRAMENT LICITAT EN EL LOT 2

| MATERIAL AUDIO |
|--|
| P.A. i Monitoratge |
| 15000 W aprox. full range configurat segons audiència 1 |
| 8000 a 10000 W full range configurat segons audiència 1 |
| 4,000 W full range distribuïts segons audiència 1 |
| Equip complet 2 x NEXO PS8 o equivalent |
| Equip complet 2 x NEXO PS10 o equivalent |
| Equip complet 2 x NEXO PS15 o equivalent |
| Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent |
| |
| Control |
| Taula de so DigiDesign Venue 48ch + Stage o equivalent |
| Midas M-32 32Ch 16Bus + Stage box o equivalent |
| Taula de so Digital Behringuer X-32 32Ch 16 o equivalent |
| Stage Box 32+16 per X-32/M32 o equivalent |
| Taula Yamaha 01V96 o equivalent |

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

| |
|--|
| YAMAHA MG16/FX o equivalent |
| Rack distribuïdor per premsa |
| Reproductor CD Doble / USB |
| |
| Microfonia |
| AKG D112 o equivalent |
| AKG C3000 o equivalent |
| CROWN PCC160 o equivalent |
| DPA 4099 amb complements o equivalent |
| DPA 4061 amb complements o equivalent |
| DPA 4088 diadema o equivalent |
| NEUMANN KM 105 o equivalent |
| NEUMANN KM184 o equivalent |
| SENNHEISER e604 o equivalent |
| SENNHEISER MD421 o equivalent |
| SENNHEISER MD441 o equivalent |
| SHURE SM58 o equivalent |
| SHURE SM57 o equivalent |
| SHURE SM98 o equivalent |
| SHURE BETA57 o equivalent |
| SHURE BETA58 o equivalent |
| SHURE BETA91 o equivalent |
| SHURE BETA98 o equivalent |
| SHURE MX-412 amb base o equivalent |
| SHURE SM81 o equivalent |
| SENNHEISER inEar complet o equivalent |
| SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà |
| SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de petaca |
| SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de diadema |
| SEN. eW500 o equivalent Receptor+ 500 Transmissor solapa |
| D.I BSS AR-133 o equivalent |
| Peu Micròfon K&M girafa diverses mides o equivalent |
| |
| Senyal |

| |
|---|
| mànega multifilar 40 Ch 50mts.+ caixetí |
| mànega multifilar 24 Ch 30mts.+ caixetí |
| mànega multifilar 8 Ch 15mts.+ caixetí |
| Mànega Cat 6 70 m Combinat (3x2,5+2xcat6+DMX) |
| Mànega Cat 6 70 m |
| Cable senyal XLR, Jack varies mides i formats |
| |
| Video |
| Projectors |
| Projector Vídeo aprox. 3.000 Lum |
| Projector Vídeo, aprox. 5.000 Lum |
| Projector Vídeo aprox. 7.000 Lum FullHD rang òptica complet |
| Projector Vídeo 10.000 Lum Làser / 3 chip DLP |
| Projector Vídeo 14.000 Lum Làser / 3 Chip DLP |
| |
| Pantalles + |
| pantalla panoràmica retro/frontal 6 a 8 metres ample |
| pantalla retro/frontal 4 metres ample |
| pantalla retro/frontal 2,4 metres ample |
| Macbook pro o equivalent amb software de vídeo necessari |
| |
| II·luminació |
| Convencional |
| Focus PAR 64 1000w complet |
| Focus PAR 56 500w complet |
| Projector PC 1000w-1200w complet (Robert Juliat, ADB o equivalent |
| Projector Fresnel 2000w complet (Robert Juliat, ADB) o equivalent |
| Retall ETC 575w o equivalent |
| Retall 750w -1200w Varies òptiques ETC, RJ o ADB o equivalent |
| Panorama Asimètric 1000w (ADB, Spotlight) o equivalent |
| Projector Quars 500w |
| CANÓ Seguiment 1200 HMI / MSD complet Robert Juliat o equivalent |
| |
| Motoritzats i efectes |
| focus PARLED 18x15w RGBWA o similar |
| Focus Martin Rush Par2 zoom o equivalent |
| Cap mòbil tipus Robe Robin led beam 150 o equivalent |
| Cap mòbil tipus Robe Robin spot 1700w |
| Cap mòbil tipus Robe Robin pointe |
| Cap Mòbil Led tipus Mac Aura o equivalent |
| Barra Led RGB tipus PixelLine |
| flash estroboscòpic 1.500w DMX |
| Cegadora 2 Làmpades DMX |
| Llum Negra 400w |

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19106ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

| |
|--|
| Sèrie ACL Par 64 2000w |
| TOUR-HAZER SMOKE FACTORY- DMX Maquina de partícules o equivalent |
| Control |
| Control computeritzat Tipus Martin M1 / Avolites Pearl o equivalent |
| Control computeritzat Tipus Avolites Tiger Touch II pro o equivalent |
| Control computeritzat min. 2 universos Tipus LT Hydra o equivalent |
| Taula de llums 12/24ch DMX |
| Dimmer 6 CH 2kw amb escomesa de 2 metres |
| Dimmer 24 CH 3kw amb escomesa de 2 metres |
| Splitter DMX |

1 Equip Complet P.A en marques equivalents a L'Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, Eaw, Martin. Inclou tot els accessoris i cablejat necessari

5.- GESTIÓ OPERATIVA I LOGÍSTICA DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS COMUNS ALS DOS LOTS

a) L'adjudicatari disposarà d'una persona de contacte localitzable així com l'assessorament tècnic necessari per la preparació d'actes que per la seva complexitat així ho requereixin.

Aquest assessorament no suposarà un cost addicional.

Aquesta persona té la missió de resoldre qualsevol consulta o incidència que li comuniquin els serveis tècnics municipals.

En cas d'absència o baixa d'aquesta persona designada, l'adjudicatari haurà de comunicar la durada i designar una persona substituïda.

b) L'empresa adjudicatària proporcionarà, com a mínim, un telèfon de contacte operatiu 24 hores per casos d'emergència en dies laborables i festius.

c) L'adjudicatari aportarà tot els mitjans suficients per a la prestació dels serveis i subministrament complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i actes corresponents.

d) L'adjudicatari treballarà de conformitat amb la planificació horària del muntatge, usos i desmuntatge dels equips subministrada per l'Ajuntament de Sabadell, d'obligat compliment. L'empresa contractada haurà de preveure els temps de descans dels seus treballadors per garantir la continuïtat del servei.

e) L'adjudicatari haurà de presentar, si és el cas, un diagrama amb la temporalització prevista de les feines contractades on s'hi detallin els treballadors que en seran els

encarregats de dur-les a terme, a partir de les directius que haurà rebut dels tècnics municipals.

f) L'Ajuntament de Sabadell i l'adjudicatari faran totes les visites tècniques que siguin necessàries als espais i teatres municipals on s'hagin de prestar els serveis contractats per garantir l'adequació dels recursos als requeriments de les activitats i es consensuarà els detalls de la prestació.

g) L'Ajuntament facilitarà, si és el cas, a l'adjudicatari el "rider" amb les necessitats tècniques concretes de cada activitat o espectacle amb una antelació mínima de 7 dies hàbils per mitjà de correu electrònic, tot i que també es podrà utilitzar la via telefònica o presencial amb l'objectiu de solucionar qualsevol incidència o aspecte tècnic que pugui sortir en el decurs de l'execució del contracte.

h) La proposta tècnica haurà de detallar com es preveu poder disposar de material de recanvi de qualitat i característiques semblants al que s'hagi instal·lat, en el mateix lloc de l'espectacle, o en algun vehicle o magatzem situat a la ciutat de Sabadell.

i) Els serveis amb caràcter d'urgència per necessitat sobrevinguda, es comunicaran amb un mínim de 4 hores d'antelació i l'empresa adjudicatària haurà de resoldre la cobertura del servei. Quan sigui inferior a aquest termini, l'empresa adjudicatària haurà de cobrir-ho en el mínim temps possible, d'acord amb els serveis tècnics.

j) Tot el personal que executi els serveis i subministrament dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa licitadora que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament.

k) L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (email) o en suport paper, a l'Ajuntament, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei i subministrament contractat.

6.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS


L'empresa adjudicatària lliurarà a l'Ajuntament la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis i subministraments objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'Ajuntament. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

7.- PRÒRROGA

Les dates i esdeveniments pels quals es contracten les prestacions del Lot 1 i Lot 2 d'aquest contracte seran els corresponents i/o equivalents als indicats a l'apartat 4 d'aquest Plec

| | | | | | |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ |  2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK | | | | |
| EXPEDIENT NÚM. | CLT/2025/718 | DOCUMENT NÚM. | CLT19I06ED | DATA | 18-09-2025 |
| ÀREA | Àrea de Presidència i Serveis a les Persones | | | | |
| UNITAT | Cultura | | | | |
| ASSUMPTE | ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS | | | | |

Tècnic que es programin per a l'any 2027 en el supòsit que s'aprovi la pròrroga del contracte prevista.

A més, l'Ajuntament es reserva el dret de modificar el nombre i tipologia d'activitats i esdeveniments pels quals cal disposar de les prestacions objecte d'aquest contracte per necessitats de serveis, fins al límit de modificació contractual prevista (20% del preu inicial, IVA inclòs).

Sabadell, a la data de la signatura electrònica