

Espai Públic

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE; I SUBMINISTRAMENT DE MATERIALS I ELEMENTS FÍSICS PER A LA PRODUCCIÓ DE L'EXPOSICIÓ SOBRE ELS PARCS METROPOLITANS

Expedient

903674/25

Direcció de Serveis de l'Espai Públic



ÍNDEX

1. FINALITAT	3
2. OBJECTE DE L'ENCÀRREC	3
3. L'OBJECTIU	3
4. TREBALLS A REALITZAR	3
4.1 Abast dels treballs.....	3
4.2 Calendari	5
4.3 Desenvolupament dels treballs	6
4.4 Seguiment i control dels treballs	6
4.5 Format de lliurament	7
4.6 Espai comú (carpeta compartida)	7
4.5 Documentació a facilitar per part de l'AMB	7
4.6 Documentació a lliurar per part de l'adjudicatari	8
5. ALTRES TREBALLS A REALITZAR PER L'ADJUDICATARI	8

ANNEX 1. ESPAI DE L'EXPOSICIÓ

ANNEX 2. DISSENY EXPOSITIU. RELAT EXPOSITIU, PROJECTE BÀSIC I CRITERIS GRÀFICS

ANNEX 3. AMIDAMENTS (EXPOSICIÓ I MATERIALS)



1. FINALITAT

Aquest document té la finalitat de descriure els treballs a desenvolupar i enumerar els conceptes que han d'ésser objecte d'estudi; definir les condicions, necessitats, directrius i criteris tècnics generals que han de servir de base per a realització dels treballs encarregats, i concretar la redacció i presentació dels diferents documents en la realització dels quals ha d'intervenir l'adjudicatari de l'encàrrec, perquè el contingut de l'encàrrec, un cop quedi garantida i assegurada la seva qualitat, coherència i homogeneïtat, pugui ésser rebut i acceptat per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (d'ara endavant AMB).

2. OBJECTE DE L'ENCÀRREC

L'objecte de l'encàrrec el constitueix la prestació de serveis de disseny, muntatge, manteniment i desmuntatge; i el subministrament de materials i elements físics per a la producció de l'exposició sobre els parcs metropolitans.

Aquest encàrrec comprèn la totalitat dels treballs i serveis necessaris a realitzar per l'adjudicatari, d'acord amb les prescripcions que s'estableixen en aquest plec i els seus annexos, per tal les empreses licitadores puguin valorar i contemplar tots els aspectes que s'hi descriuen per presentar la seva proposta.

3. L'OBJECTIU

L'objectiu és produir una exposició que expliqui els valors (ambientals, patrimonials i socials) dels parcs metropolitans a través d'una mirada integral i una trajectòria de més de 30 anys. Els parcs esdevenen una eina clau per la gestió del territori, capaç de connectar persones i espais, de generar benestar i de reforçar la cohesió social. Els subobjectius d'aquesta exposició són:

- Donar a conèixer a la ciutadania la contribució de l'AMB i els ajuntaments metropolitans, a la transformació de l'espai públic metropolità, en concret a través de la creació de la xarxa de parcs metropolitans.
- Posar en valor i a l'abast de tothom els valors, els criteris de disseny i l'experiència en gestió adquirits.
- Potenciar els lligams de la ciutadania amb el parc metropolità del seu entorn més proper i fer-la partícip de la resta de parcs que formen part de la xarxa de parcs metropolitans.

4. TREBALLS A REALITZAR

4.1 Abast dels treballs

Aquest encàrrec comprèn la totalitat dels treballs i serveis necessaris a realitzar per l'adjudicatari, d'acord amb les prescripcions que s'estableixen en aquest plec i els seus annexos, per tal que s'assoleixi la correcta i completa definició dels treballs a realitzar.



L'empresa adjudicatària nomenarà un coordinador/a dels treballs, que intervindrà en totes les fases i treballs objecte del contracte, des de les prèvies de plantejament com les del muntatge i manteniment. La planificació i l'execució dels treballs que es deriven del present contracte estaran supeditades a la validació per part de l'equip tècnic responsable dels treballs de l'AMB. El diàleg constant entre l'adjudicatari i l'equip tècnic de l'AMB és l'eina per dur a terme aquesta prestació de serveis, que s'organitza en:

4.1.1. Servei de Disseny gràfic i expositiu:

L'adjudicatari és l'encarregat de dissenyar la imatge gràfica de l'exposició i de maquetar els continguts expositius i divulgatius d'acord amb a l'annex 2, "Disseny expositiu" i que es concreten en els amidaments de l'annex 3 "Amidaments i pressupost desglossat".

L'empresa adjudicatària ha de designar una persona responsable que sigui la interlocutora de tots els temes de disseny i maquetació. L'equip tècnic de l'AMB ha de validar totes les arts finals abans que l'adjudicatari els envii a impremta. Aquest apartat inclou:

- Gestió i tractament de la documentació dels projectes dels parcs de la Xarxa de parcs metropolitans i la seva adaptació gràfica segons la proposta creativa.
- Generació de la documentació per a la comunicació de la exposició (Cartell de la Exposició, Flyer, Fullet, en format editable)
- Coordinació amb l'equip tècnic de l'AMB que validarà el procés i els continguts resultants.
- Coordinació de la revisió lingüística final (català) i adaptació dels canvis necessaris.
- Arts finals i proves d'impressió necessàries per a la seva validació.
- Entrega de recopilatori de la documentació resultant a l'equip tècnic de l'AMB

4.1.2. Servei de Muntatge i coordinació dels treballs:

L'adjudicatari, en coordinació amb l'equip tècnic de l'AMB, és l'encarregat de la producció, la coordinació dels treballs i el muntatge de l'exposició segons l'annex 2, "Disseny expositiu". S'inclou dins d'aquest treball la gestió del muntatge, el muntatge i instal·lació de tots els elements que formen part de l'arquitectura de l'exposició que s'especifiquen en l'annex 3. Amidaments i pressupost. Els treballs s'hauran de desenvolupar dins els horaris d'obertura de l'espai d'exposicions assignat. L'empresa adjudicatària ha de designar una persona responsable que exerceix funcions de cap dels treballs. Aquest ha de coordinar al personal del muntatge expositiu, gestionar les decisions i problemes que puguin sorgir en constant diàleg amb l'equip tècnic de l'AMB per garantir la coordinació. L'adjudicatari és responsable de la coordinació de seguretat i salut dels treballs i de les mesures de seguretat i salut corresponents. Aquest apartat inclou:

- Execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i instal·lació fins a la inauguració de l'exposició.
- Producció i subministrament de tots els elements expositius segons projecte executiu (estructures, suports d'impressió, elements multimèdia).
- Muntatge de tots els elements museogràfics de l'exposició.
- Producció i instal·lació de tots els elements gràfics.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb l'AMB.
- Gestió dels corresponents residus provinents de la instal·lació de la museografia.



- Transport de tots els residus als punts de gestió i reciclatge adequats seguint la normativa vigent i la “Instrucció Tècnica per a l’aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions” de l’AMB.

L’annex 3, “Amidaments i pressupost” contempla dos muntatges, dos desmuntatges i dos transports i l’emmagatzematge entre la primera exposició i el muntatge de la segona exposició.

4.1.3. Servei de Manteniment:

L’adjudicatari és l’encarregat del manteniment de l’exposició durant un temps no superior a 3 mesos, d’obertura al públic. Cal tenir en compte la possibilitat que l’exposició es tanqui les portes temporalment i es reprengui després d’un període no superior a 1 mes. El manteniment preventiu es farà d’acord amb el que s’indica dins l’annex 3. Amidaments i pressupost, com a mínim d’una visita setmanal, i inclourà la reparació dels elements que puguin ser malmesos en el transcurs de l’activitat, seguint les indicacions de l’equip tècnic de l’AMB.

4.1.4. Servei de Desmuntatge i transport:

El desmuntatge de l’exposició en la data comunicada, però dins d’un termini màxim de 6 mesos posteriors a la inauguració de l’exposició serà a càrrec de l’adjudicatari. El desmuntatge inclou la posterior neteja de l’espai i la reposició dels equips o elements que s’hagin modificat a causa de l’exposició, així com la protecció dels materials a emmagatzemar per a garantir la seva conservació (protecció a ruptura, ratllades, taques, humitat, etc.), tal com s’indica dins l’annex 3. Amidaments i pressupost. L’adjudicatari és responsable de la coordinació de seguretat i salut del desmuntatge i de les mesures de seguretat i salut corresponents.

Es contempla dos muntatges, dos desmuntatges i dos transports i l’emmagatzematge entre la primera exposició i el muntatge de la segona exposició. L’AMB disposarà un espai per a l’emmagatzematge.

4.1.5. Subministrament d’elements estructurals i accessoris

L’adjudicatari ha de subministrar tots els materials i productes previstos en el projecte bàsic i especificats en l’annex 3. Amidaments i pressupost, necessaris per a produir aquesta exposició.

4.1.6. Subministrament de materials d’impremta:

L’adjudicatari ha de subministrar tots els materials i productes previstos especificats en l’annex 3. Amidaments i pressupost.

4.2 Cronograma

Per tal d’assolir satisfactòriament els objectius plantejats i complir els terminis, caldrà elaborar i consensuar un pla de treball amb l’equip tècnic de l’AMB que prengui com a referència el cronograma següent i les tres fases que es mostren a continuació.



MES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Fase 1												
Fase 2												
Fase 3												
Fase 4												

L'AMB es reserva el dret de revisar i/o modificar aquest calendari.

4.3 Desenvolupament dels treballs

Previ a l'inici dels treballs l'AMB i el l'adjudicatari acordaran un calendari de treballs i dels lliuraments, que quedarà recollit en un cronograma detallat.

Les fites mínimes a tenir en compte per a la elaboració del cronograma son:

FASE I. PLA DE TREBALL I IMATGE GRÀFICA

- Entrega, per part de l'AMB, de tota la documentació relativa als continguts de la exposició: al moment de la signatura del contracte.
- Període de desenvolupament de la imatge gràfica de l'exposició.

FASE II. PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ:

- Maquetació dels alçats i generació de la documentació per a la comunicació de la exposició.
- Revisió lingüística i adaptació dels canvis necessaris.
- Proves d'impressió i validació de les arts finals.
- Producció dels elements expositius i les arts finals.
- Transport, 1r muntatge i manteniment.

FASE III. ITINERÀNCIA:

- Desmuntatge de l'exposició, transport i segon muntatge.

FASE IV. TANCAMENT:

- Desmuntatge final, transport fins el magatzem que l'equip tècnic de l'AMB indiqui.
- Entrega de la documentació resultant: projecte executiu i arts finals de tots els elements gràfics.
- Entrega del manual de muntatge i l'inventari dels materials emmagatzemats: distribució dels paquets, reportatge fotogràfic i etiquetatge de les caixes i paquets.
- Aportació de l'informe mediambiental: Desglossament de la petjada de carboni generada a tota la durada de l'exposició i informe de gestió de residus.

4.4 Seguiment i control dels treballs

Els responsables dels treballs de l'AMB i l'adjudicatari acordaran, a l'inici dels treballs, un full de ruta on s'inclouran les reunions de seguiment.



FASE I. PLA DE TREBALL I IMATGE GRÀFICA:

- Reunió amb els tècnics de l'AMB per validar el cronograma i la metodologia (online o presencial).
- Reunions de validació de la imatge gràfica.

FASE I. PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ:

- Reunions de validació dels continguts
- Reunió de validació de qualitats d'impressió i materials
- Reunió de planificació del primer muntatge de l'exposició

FASE II. EXECUCIÓ:

- Reunió de planificació del segon muntatge de l'exposició

FASE DE TANCAMENT:

- Reunió de tancament, entrega de la documentació resultant i dels informes sol·licitats.

Per a poder dur a terme les tasques de seguiment i control, el personal tècnic de l'AMB tindrà accés en qualsevol moment, a les dades i documents que l'adjudicatari estigui elaborant sigui quin sigui l'estat de desenvolupament en què es trobin. A aquests efectes, l'adjudicatari facilitarà la revisió dels treballs en curs als tècnics designats per l'AMB.

A les reunions de seguiment i control, l'adjudicatari aportarà la documentació que s'hagi acordat amb els tècnics de l'AMB, tenint cura que els documents i plànols de treball siguin intel·ligibles. Amb aquest objectiu, s'escolliran les escales de representació i colors més adients pels documents gràfics.

4.5 Format de lliurament

L'adjudicatari es compromet a entregar dues còpies dels documents especificats anteriorment en format paper (A4 o A3) i dues còpies digitals amb tota la documentació definitiva, així com els arxius originals editables per a realitzar-la.

4.6 Espai comú (carpeta compartida)

L'**Espai comú** (EC) és una carpeta al núvol (OneDrive) a la que tenen accés els responsables dels treballs i l'adjudicatari. És un espai compartit, d'intercanvi de la documentació per facilitar el seguiment dels treballs.

L'adjudicatari facilitarà les adreces de correu electrònic de les persones que hagin de tenir accés. L'AMB crearà la carpeta compartida a l'inici dels treballs.

4.5 Documentació a facilitar per part de l'AMB

L'AMB facilitarà en el decurs dels treballs tota la informació i documentació que disposi i que sigui necessària per garantir una bona execució dels treballs.

Annexat en el present plec es troba la següent informació:

- **Annex 1. Espai expositiu.** Fitxa tècnica de dos possibles espais expositius, plànols i fotografies per conèixer l'espai.



- **Annex 2. Disseny expositiu. Relat expositiu, projecte bàsic i criteris gràfics.** Dossier sintètic que conté les directrius i l'estructura de continguts i el relat expositiu. També, conte el projecte bàsic de l'exposició a partir del qual l'adjudicatari ha d'executar el disseny gràfic i fer el subministrament de materials i productes. El projecte executiu desenvolupat per l'adjudicatari podrà incorporar aquells ajustos necessaris sense que no suposin un increment pressupostari. L'equip tècnic de l'AMB facilitarà els continguts concrets (textos i imatges) en el decurs dels treballs.
- **Annex 3. Amidaments i pressupost (exposició i materials).** Taula amb els amidaments de tots els subministraments i serveis per a facilitar la valoració econòmica per part de les empreses interessades en participar en aquesta licitació.

4.6 Documentació a lliurar per part de l'adjudicatari

- Entrega de la documentació per a la comunicació de l'exposició, arts finals. (Cartell de l'exposició, fullets, banners, comunicació en format offline i online)
- Entrega la documentació resultant: projecte executiu i arts finals dels panells de l'exposició.
- Entrega del manual de muntatge i l'inventari dels materials emmagatzemats: distribució dels paquets, reportatge fotogràfic i etiquetatge de les caixes i paquets.
- Entrega de l'informe mediambiental. Desglossament de la petjada de carboni generada a tota la durada de l'exposició i informe de gestió de residus.

5. ALTRES TREBALLS A REALITZAR PER L'ADJUDICATARI

Tots els necessaris per desenvolupar els treballs tal com estan descrits en aquest plec.



ANNEX 1. ESPAI EXPOSITIU



Annex 1
Espai Mercè Sala

Espai Mercè Sala

Estat actual de l'espai expositiu

ESPÀI MERCÈ SALA

L'Espai Mercè Sala és una sala d'exposicions temporals que TMB té a la seva xarxa de metro. La instal·lació és un espai obert a la creativitat d'entitats i artistes per tal que tots els ciutadans i els usuaris del transport públic gaudeixin de les exposicions que s'hi ofereixen.

L'Espai Mercè Sala està situat al passadís de connexió de les línies 3 i 5 de l'estació de Diagonal, al centre de l'activitat cultural de la ciutat de Barcelona, cosa que afavoreix la presència de públic a les exposicions que s'hi fan.

Està obert tots els dies feiners de dilluns a divendres, de les 10 a les 20.30 hores, i l'entrada és gratuïta.

Des de la seva obertura al públic el 10 de juny del 2010, l'Espai Mercè Sala ha acollit exposicions de diversos àmbits artístics: pintura, fotografia, escultura i audiovisuals.

Dades bàsiques:

Estació de metro de Diagonal (vestíbul L5)
Superfície: 36 m x 3,5 m. Total: 126 m2
Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

Equipament tècnic:

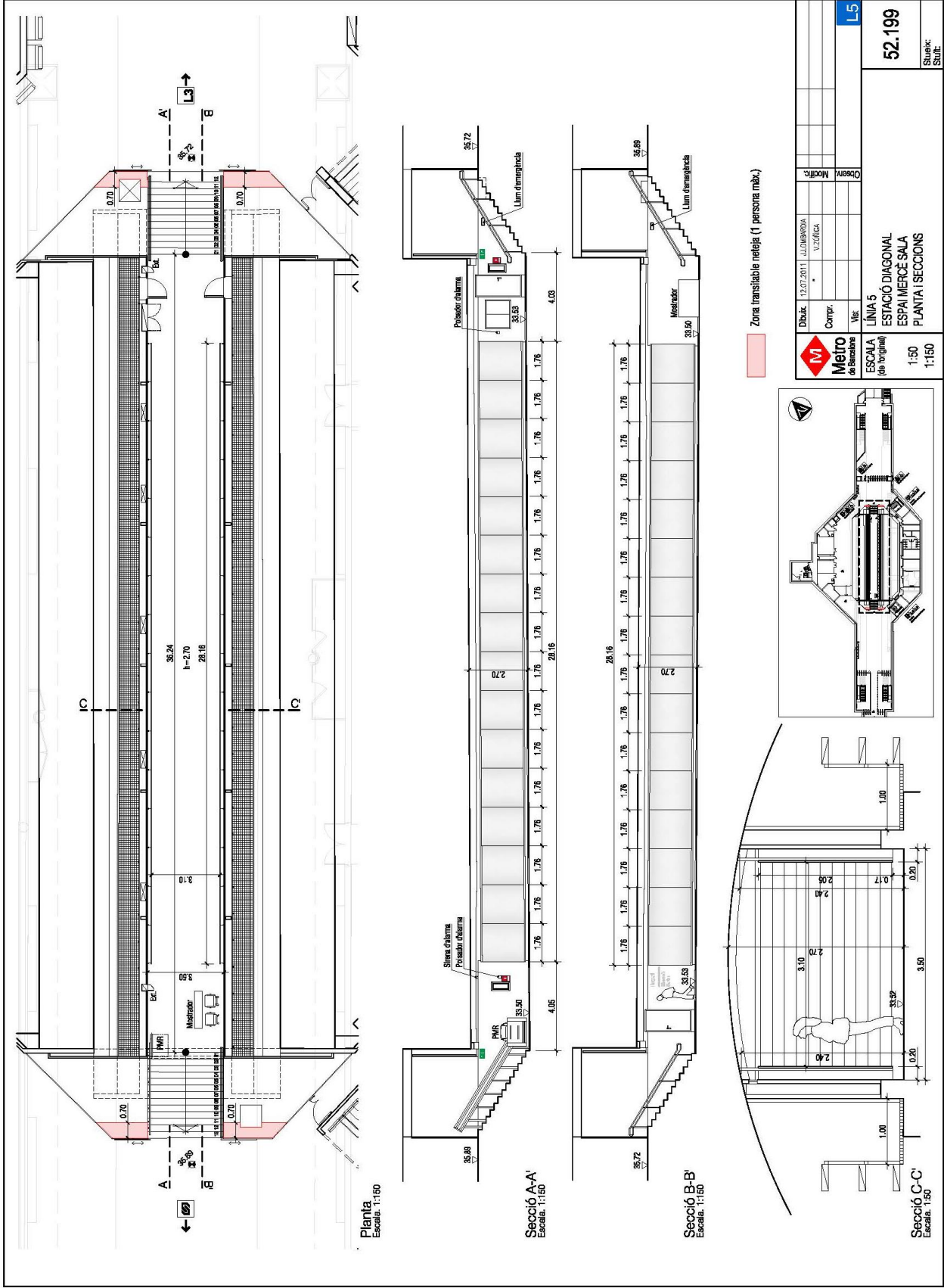
Il·luminació.
La sala té diferents classes d'il·luminació: la més destacada és la il·luminació per LED RGB, que es troba darrere dels panells de vidre que ocupen les parets de la sala. Aquesta il·luminació singular es programa a través d'un comandament a distància amb que es poden regular els colors, les intensitats i els temps dels LED.

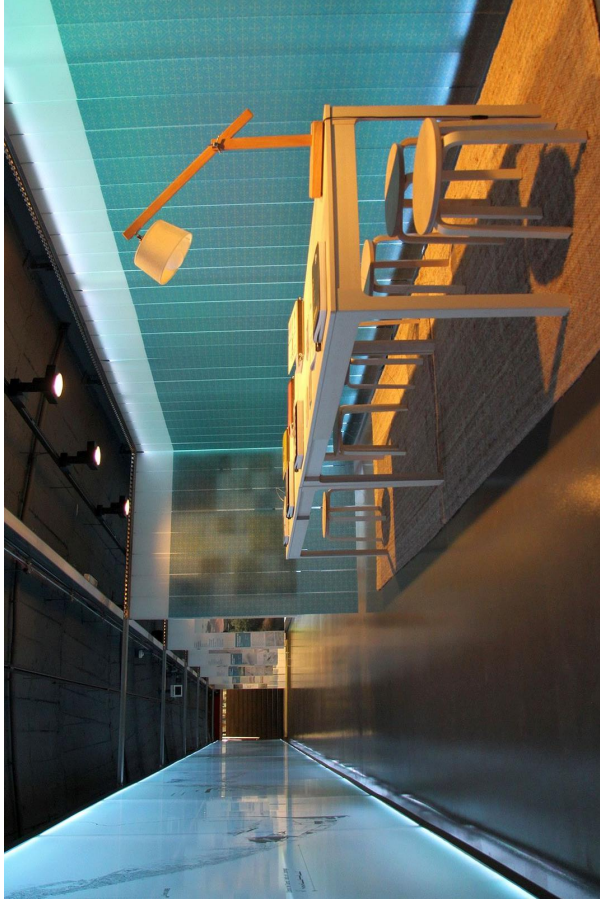
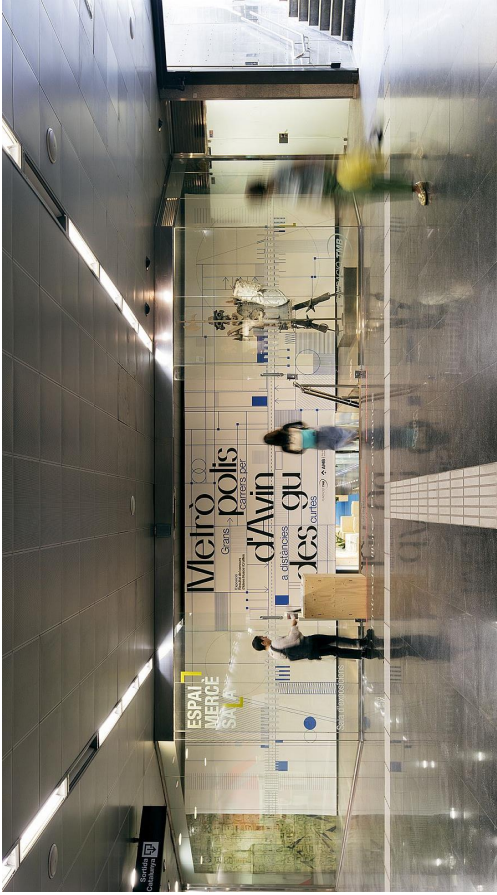
Projectors:

La sala compta amb 4 projectors i 4 reproductors de vídeo.

Serveis inclosos:

- Els serveis inclosos en el lloguer de la sala són els següents:
- Ús de l'espai durant tot el període de vigència de la cessió, sense abonar cap contraprestació.
 - Serveis d'il·luminació, climatització i projectors de vídeo.
 - Ús de la rampa d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda.
 - Personal a la sala, de dilluns a divendres de 10 a 20.30 hores.
 - Servei ordinari de neteja.



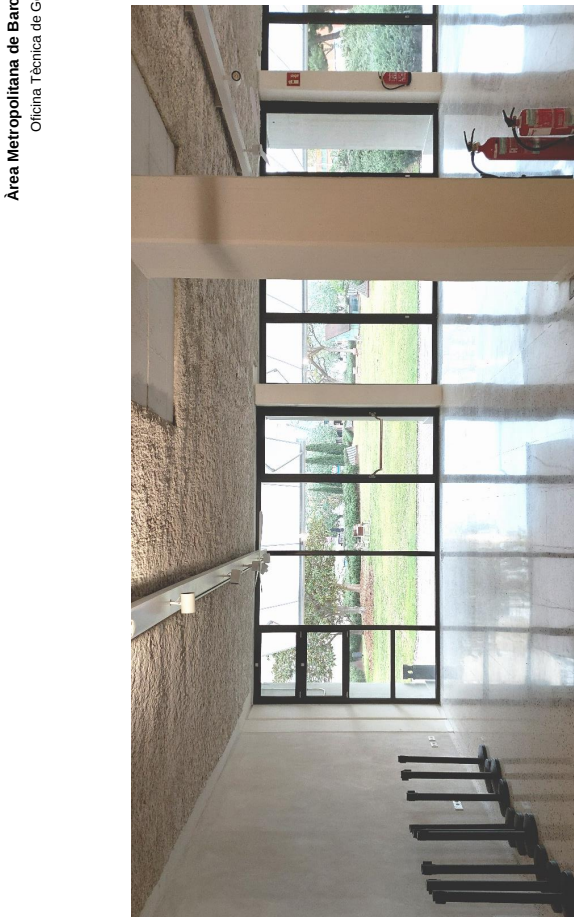


Annex 1
Espai Planta Baixa vestíbul AMB

Espai vestíbul AMB

Edifici A
Estat actual de l'espai expositiu





ESPAI VESTÍBUL AMB

La planta baixa de l'edifici A seu de l'AMB s'ha transformat en un espai diàfan, flexible i multifuncional. L'espai expositiu es troba en el vestíbul, a l'esquerra de l'entrada principal. A la dreta d'aquesta entrada enfront de l'espai expositiu, hi ha una gran prestageria de fusta, a mode expositor. En l'altre àmbit d'aquest gran espai hi ha sales de reunions i l'espai obert de menjador per als treballadors de l'AMB.

La façana d'aquest espai és de vidre, les fusteries marquen un ritme constant amb orientació sud i vistes als Jardins de l'AMB. En l'exterior uns tendals es despleguen per protegir l'espai de la llum directa.

L'espai està obert tots els dies feiners de 9h a 15h, de les 9 a les 15 hores. Des de la seva renovació s'han dut a terme diverses exposicions i activitats de petit format.

Dades bàsiques:

C/62, núm. 16-18 Edifici A (vestíbul AMB)
Superfície: 14,7 m x 6,8 m. Total: 100 m²
Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

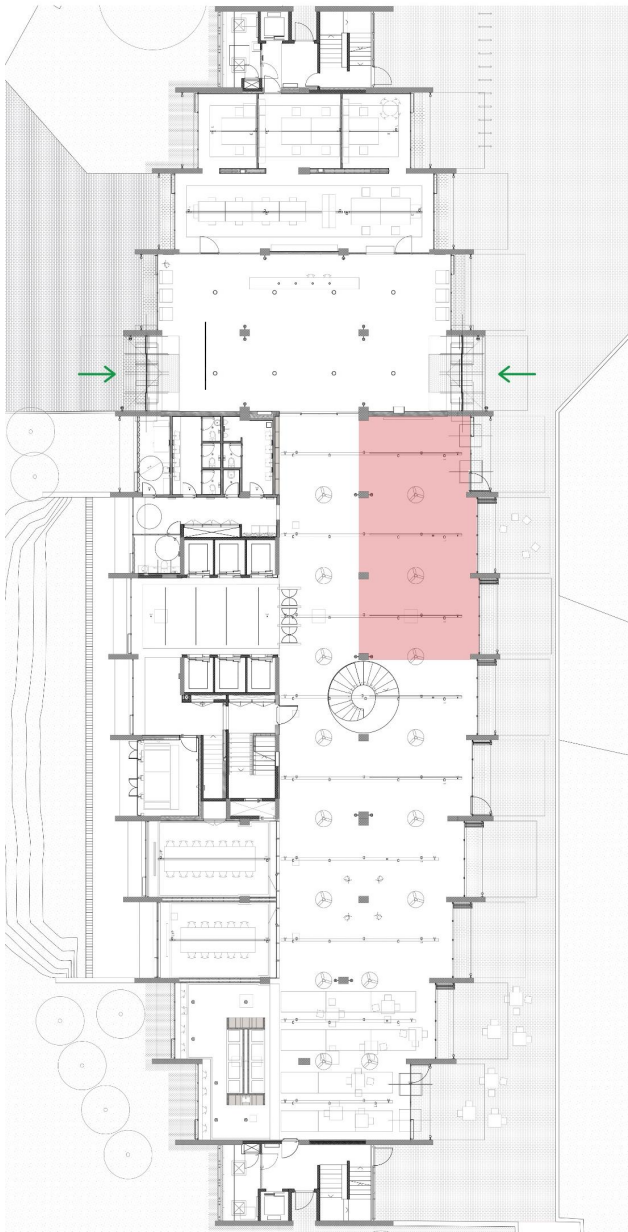
Equipament tècnic:

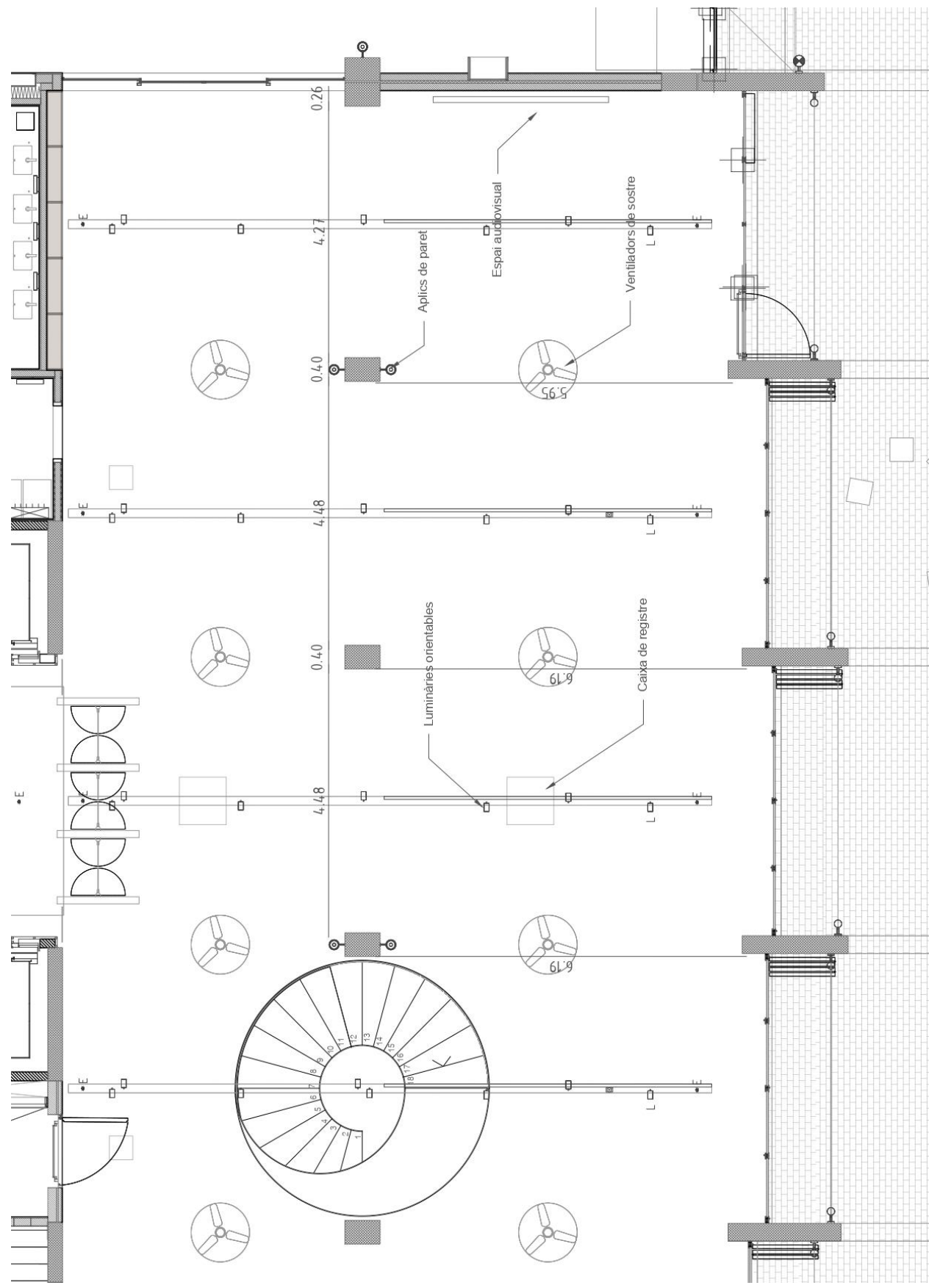
Il·luminació.
La sala compta amb lluminàries orientables LED en sostre i aplics de paret en columnes.

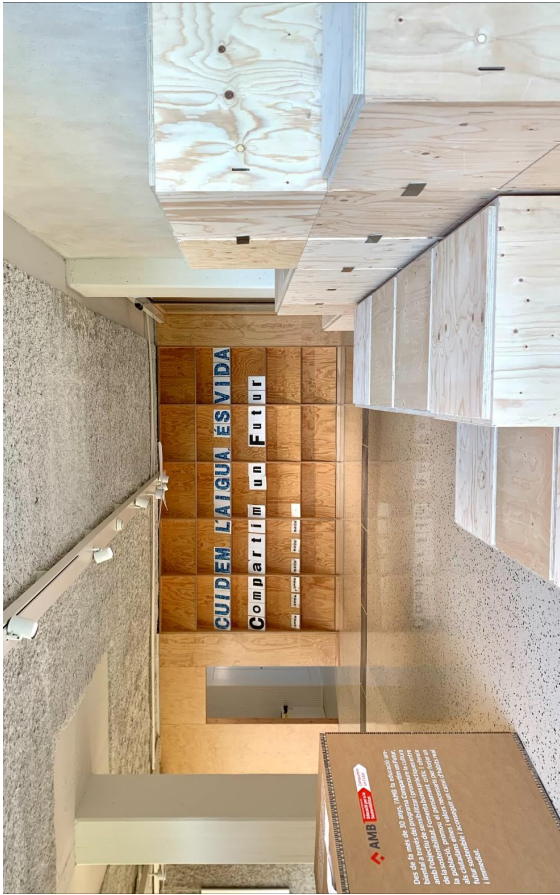
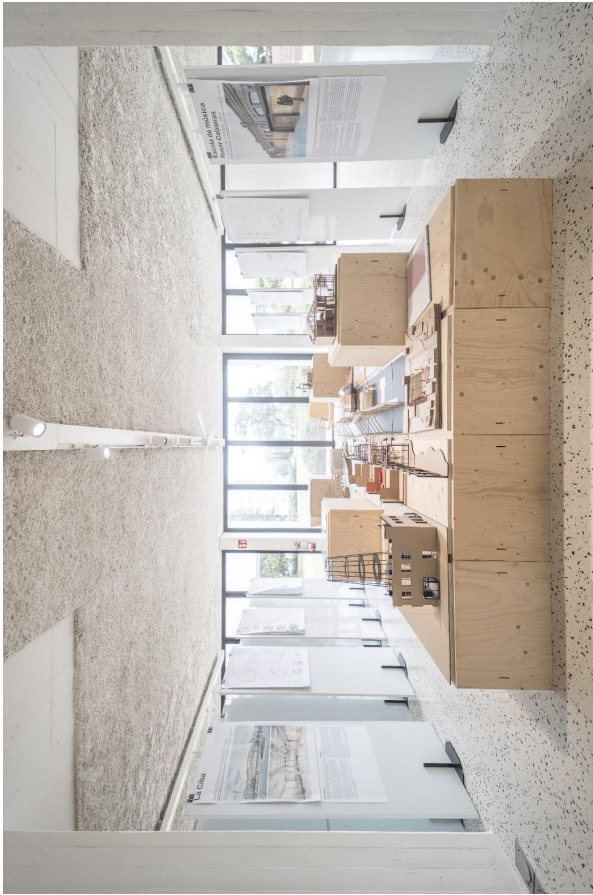
Audiovisuals:
La sala té un espai per pantalles audiovisuals sota petició.

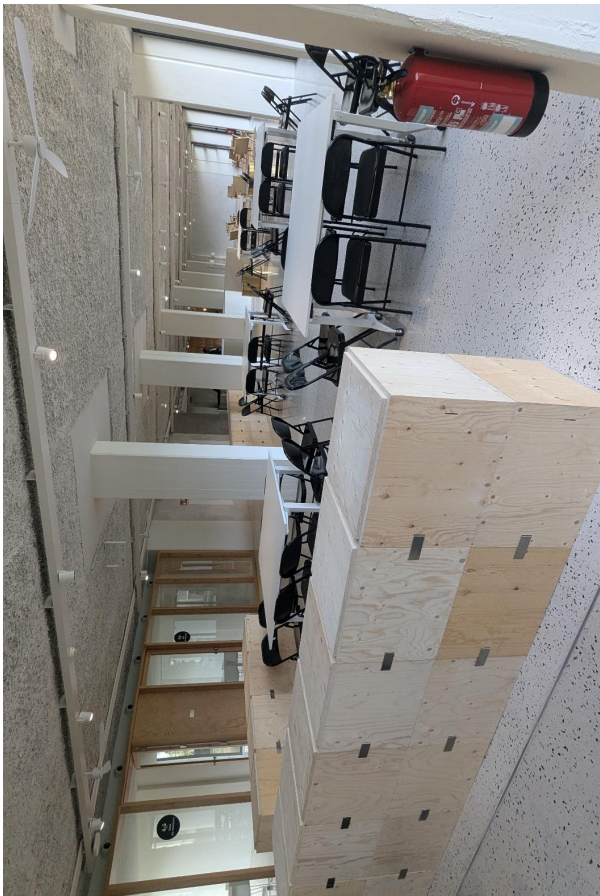
Serveis inclosos:

- Els serveis inclosos de la sala són els següents:
- Serveis d'il·luminació, climatització i audiovisuals.
 - Servei de vigilància de l'edifici.
 - Instal·lacions per terra amb protecció.









ANNEX 2. DISSENY EXPOSITIU. RELAT EXPOSITIU, PROJECTE BÀSIC I CRITERIS GRÀFICS



PARCS AMB VALORS

Xarxa de parcs metropolitans de l'AMB: de la planificació, disseny i execució, a la gestió continua i la dinamització dels espais verds metropolitans.



PARCS AMB VALORS

Xarxa de parcs metropolitans de l'AMB: de la planificació, disseny i execució, a la gestió continua i la dinamització dels espais verds metropolitans.

Aquesta exposició explica com, des de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), es pensa, es projecta, es dissenya, es construeix i es cuiden els parcs metropolitans per transformar la metròpolis en un lloc més habitable i sostenible.

A través d'una mirada integral i una trajectòria de més de 30 anys, els parcs esdevenen una eina clau per la gestió del territori, capaç de connectar persones i espais, de generar benestar i de reforçar la cohesió social. Parlem de valors que es fan tangibles: parcs que eduquen, que cuiden, que són refugi, que inspiren una nova manera de viure a la ciutat.

Espais verds en xarxa que no només milloren el paisatge, sinó que també impulsen la convivència, l'estimació per la natura i la sensibilització per un futur més sostenible per a tothom.



Índex de continguts:

01 Objectius de l'exposició

01.1 Decàleg

01.2 Context

01.3 Conclusions

02 Públic Objectiu

03 Estructura de l'exposició

03.1 Valors alineats amb la New European Bauhaus

03.2 Tres Valors i Set Criteris de l'Exposició

03.3 (+)2 Tòtems: Introducció i Conclusions

04 Contingut de l'exposició

04.1 Esquema Estructura

04.2 Mòduls 2 a 8: Criteris de disseny

04.3 Mapa de Parcs i Criteris

05 Criteris de Disseny Gràfic

06 Disseny Expositiu

06.1 Adaptabilitat

06.2 Estructura

06.3 Muntatge i Transport

07 Compromisos de l'Exposició

08 Equip



01/ Objectius de l'exposició

La mostra **PARCS AMB VALORS** té com a objectiu donar a conèixer la ciutadania el sistema a través del qual l'AMB fa una **gestió integral dels parcs de l'entorn Metropolità**.



01/ Objectius de l'exposició

Decàleg

MOSTRAR EL VALOR DE LA XARXA DE PARCS I ELS SEUS BENEFICIS com a part essencial de la infraestructura verda del territori i eina clau per fer front als reptes ambientals, socials i urbans.

EXPLICAR L'EVOLUCIÓ I DIVERSITAT DELS PARCS METROPOLITANS mostrant la seva trajectòria, tipologies i la seva implantació territorial com a resultat de més de 35 anys de transformació.

VISIBILITZAR EL MODEL INTEGRAL DE PLANIFICACIÓ, DISSENY I GESTIÓ que guia la xarxa de parcs, basat en criteris de sostenibilitat, adaptació climàtica, equitat i dinamització.

FOMENTAR LA IMPLICACIÓ CIUTADANA EN LA CURA, RESPECTE I APRENENTATGE promovent una relació activa i responsable amb aquests espais com a béns comuns de gran valor per al benestar col·lectiu.

INSPIRAR UNA NOVA MIRADA SOBRE ELS ESPAIS VERDS URBANS posant en valor el seu paper com a espais de salut, educació, convivència i cohesió social en una metròpolis més habitable i resilient.



01/ Objectius de l'exposició

Context



En el context actual, les conseqüències del canvi climàtic no fan més que accentuar una necessitat urgent de disposar d'espais naturals de qualitat per contribuir a l'habitabilitat, la salut de les persones i la resiliència del territori metropolità.

Per respondre a aquest repte, l'AMB impulsa una estratègia, emmarcada en el pla director urbanístic metropolità (PDUM), on es reconeix la infraestructura verda com un dels pilars fonamentals per a l'equilibri territorial. I és aquí on la xarxa de parcs metropolitans pren un paper protagonista.

Fa més de 30 anys que aquesta xarxa va començar a transformar el territori. Avui ja suma més de 50 parcs repartits entre els municipis metropolitans. Parcs de tota mena: històrics, urbans, forestals, periurbans, i també espais abans degradats, avui plens de vida. Aquesta diversitat reflecteix el compromís per arribar a tothom i a tot arreu.

Però no es tracta només de fer parcs, sinó de com es fan i per què.

Des de fa anys, l'AMB ha apostat per un model de disseny i gestió integral: des de la planificació fins a la gestió quotidiana i la dinamització social. Un model viu, que s'adapta al territori, que respon als grans reptes urbans i que incorpora als ciutadans com l'element clau per tenir cura d'aquests espais.

Aquesta exposició mostra, de manera detallada i amb exemples propers, el model de gestió integral de la Xarxa de parcs metropolitans, dissenyat per millorar la vida de les persones i respondre als grans reptes urbans, ambientals i socials de l'actualitat.



01/ Objectius de l'exposició

Conclusions

Un punt de partida: un context que exigeix acció

Vivim en un moment de canvis accelerats. L'emergència climàtica, les desigualtats socials i territorials, la pèrdua de biodiversitat o la necessitat de repensar la ciutat són reptes globals que tenen una traducció directa a escala metropolitana. I davant d'això, les respostes tècniques han de ser transformadores.

Els parcs com a resposta estratègica

Els parcs metropolitans han deixat de ser només espais de lleure o de verd ornamental, part d'una xarxa d'infraestructura verda que connecta territori, natura i persones. Són espais de salut, d'educació, de cohesió, de memòria i espais refugi i d'adaptació al canvi climàtic. Aquests espais articulats en xarxa responen a una estratègia integrada metropolitana que garanteix un territori més habitable, sostenible i equitatiu.

Una exposició amb criteri... i amb valors

Aquesta exposició vol mostrar com es tradueixen els grans reptes globals en criteris de disseny concrets, però sobretot vol posar en valor els beneficis que generen aquests criteris: valors com l'equitat, la sostenibilitat, la memòria o el confort.

Els criteris no són finalitats en si mateixos: són eines per construir parcs amb valors, espais que aporten qualitat de vida i sentit al territori.

De les idees als exemples

El primer mòdul de la Xarxa presenta els valors ambiental, patrimonial o social dels parcs metropolitans. I cada mòdul vinculat a un valor concret desplega els criteris de disseny, solucions tècniques i exemples reals de parcs metropolitans. El mòdul final parla dels beneficis dels projectes que es poden veure, trepitjar i viure.

Una xarxa que suma valors... i multiplica beneficis

Dissenyar amb valors significa anar més enllà del projecte físic: vol dir generar impactes positius múltiples sobre el territori i les persones. Els parcs milloren barris, connecten comunitats, reparen ecosistemes i projecten una metròpoli més verda, més sostenible i més cohesionada. És un model replicable i escalable, basat en una mirada compartida.

PARCS AMB VALORS no és només una exposició: és una invitació a entendre el territori com una oportunitat per fer ciutats més habitables, sostenibles i cohesionades. Una mirada que cuida, que escolta i que transforma.



02 / Públic objectiu:

CIUTADANIA METROPOLITANA EN GENERAL (Públic principal)

OBJECTIU: Aconseguir que coneguin, valorin i s'impliquin activament en la cura i ús dels parcs com a espais comuns de salut i convivència.

VEÏNAT DELS ENTORNS DELS PARCS

OBJECTIU: Enfortir el sentiment de pertinença, apropiació i corresponsabilitat amb els parcs propers.

FAMÍLIES

OBJECTIU: Promoure l'ús dels parcs com a escenaris d'aprenentatge ambiental i convivència intergeneracional.

ESTUDIANTS I PROFESSIONALS

(arquitectura, urbanisme, medi ambient, etc.)

OBJECTIU: Difondre la xarxa com a referent d'innovació i bones pràctiques urbanes i ambientals.

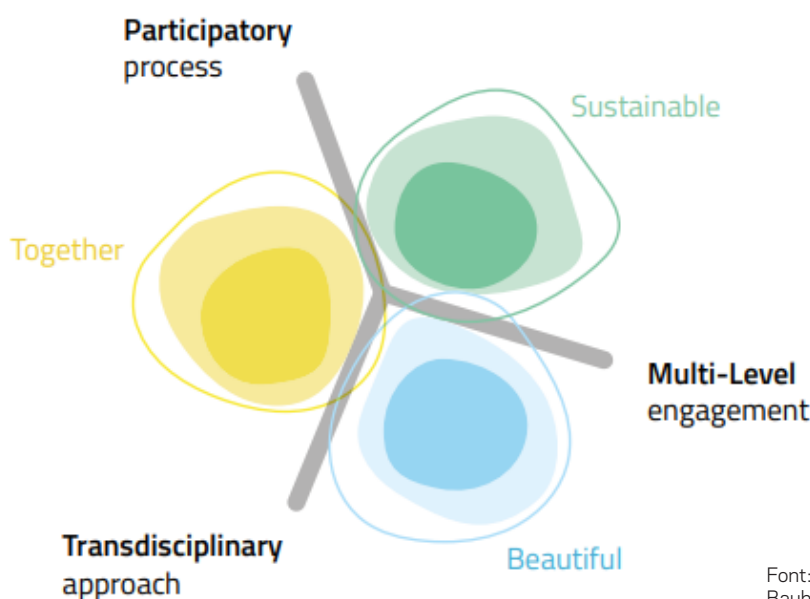
TÈCNICS I RESPONSABLES POLÍTICS LOCALS

OBJECTIU: Inspirar la replicabilitat del model i reforçar el suport institucional.



03/ Estructura de l'exposició:

VALORS alineats amb la New European Bauhaus



Font: The New European Bauhaus Compass, 2022

SUSTAINABLE >>>>>>>

Valors
ambientals i
ecològics

Adaptació climàtica i confort ambiental

Gestió sostenible de l'aigua

Foment de la biodiversitat urbana

BEAUTIFUL >>>>>>>

Valors
arquitectònics i
patrimonials

Valorització i revitalització del patrimoni existent

Disseny arquitectònic multifuncional i transformador

TOGETHER >>>>>>>

Valors
socials

Equitat territorial i cohesió social

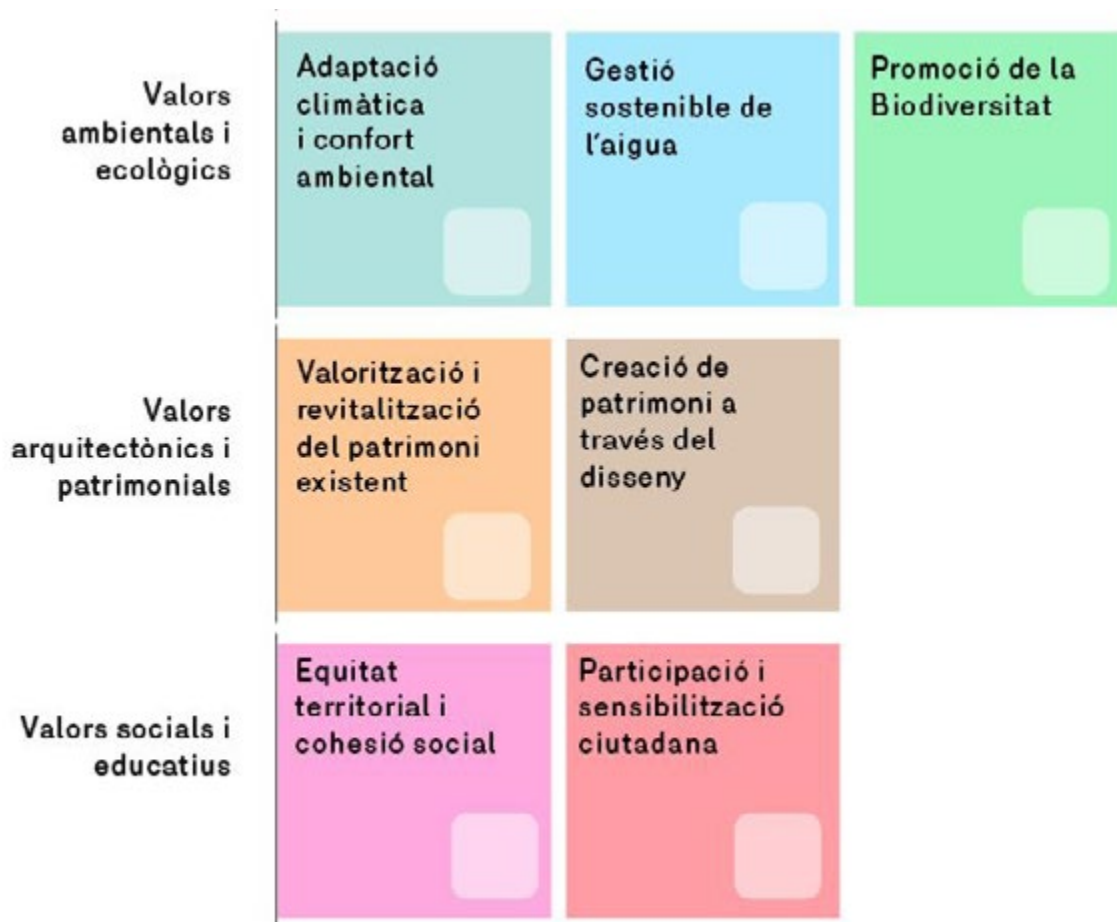
Participació i sensibilització



03/ Estructura de l'exposició:

3 Valors, 7 Criteris de l'Exposició

Aquesta exposició s'estructura a través dels tres grans conceptes que planteja la New European Bauhaus:



03/ Estructura de l'exposició:

3 Valors, 7 Criteris de l'Exposició



VALORS AMBIENTALS I ECOLÒGICS.

Criteris orientats a fer front als reptes climàtics i a potenciar la biodiversitat dels ecosistemes urbans.

Adaptació climàtica i confort ambiental

1. Adaptació climàtica i confort ambiental

Transformar els espais per fer front als efectes del canvi climàtic, millorant el confort urbà mitjançant ombra, ventilació i frescor natural.

Gestió sostenible de l'aigua

2. Gestió sostenible de l'aigua

Aplicar solucions basades en la natura per retenir, infiltrar i reutilitzar l'aigua de pluja, tot garantint l'abastament hídric dels espais verds.

Foment de la biodiversitat urbana

3. Foment de la biodiversitat

Afavorir una gran varietat d'espècies i hàbitats per reforçar els serveis ecosistèmics i enriquir la infraestructura verda a la ciutat.



VALORS ARQUITECTÒNICS I PATRIMONIALS

Criteris per preservar la memòria dels llocs i crear espais amb valor col·lectiu i identitat pròpia.

Valorització i revitalització del patrimoni existent

4. Valorització i revitalització del patrimoni existent

Preservar i posar en valor els elements patrimonials (naturals, arquitectònics, històrics o simbòlics) presents al territori.

Disseny arquitectònic multifuncional i transformador

5. Disseny arquitectònic multifuncional i transformador

Projectar i crear espais amb valor formal i funcional, que responguin a les necessitats de la ciutadania, deixin empremta com a obra pública de referència, i contribueixin a generar un impacte beneficiós en el territori, deixant un llegat de qualitat.



VALORS SOCIALS I EDUCATIUS

Criteris per garantir l'equitat territorial, la inclusió i el paper actiu de la ciutadania.

Equitat territorial i cohesió social

6. Equitat territorial i cohesió social

Assegurar l'accés universal als espais verds i el seu paper a partir dels serveis que ofereix com a espais de convivència, salut i benestar per a tothom.

Participació i sensibilització

7. Participació i sensibilització ciutadana

Fomentar la implicació activa de la ciutadania en la definició, ús i evolució dels parcs per enfortir el vincle emocional i comunitari. Convertir els parcs en espais d'aprenentatge, divulgació i experimentació sobre sostenibilitat, valors naturals i transformació urbana.



04/ Contingut de l'exposició:

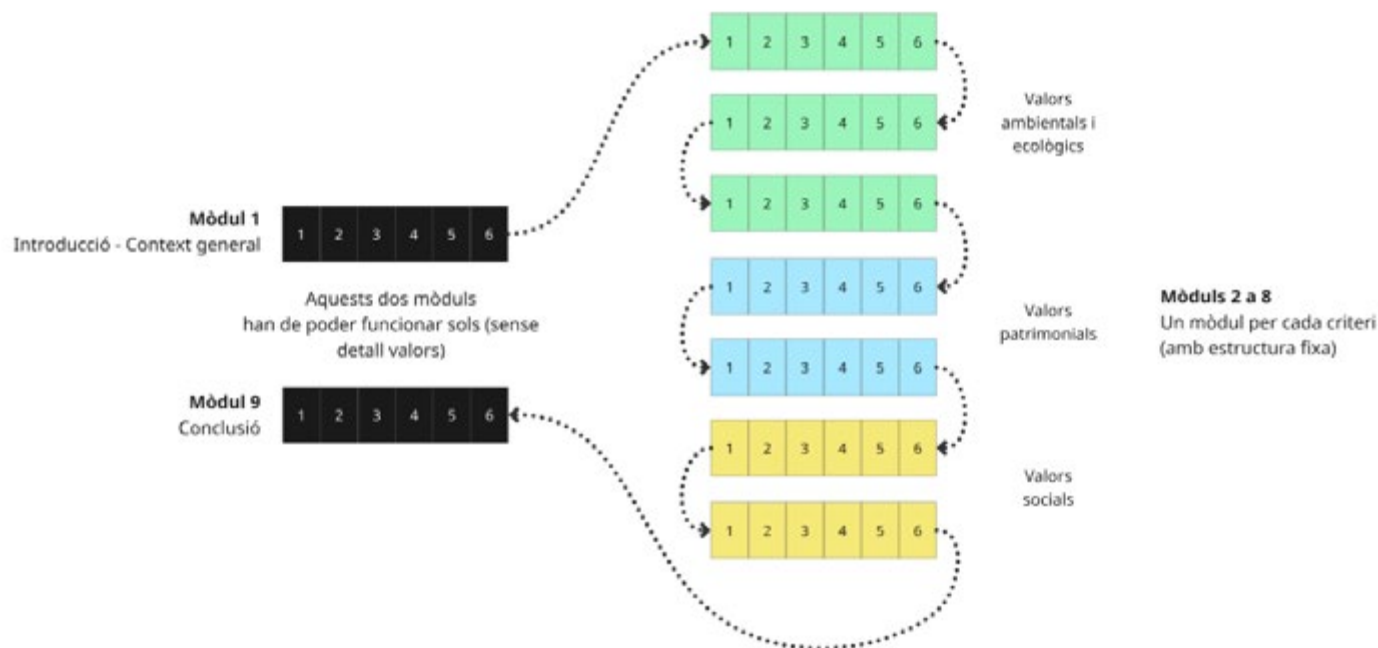
Esquema estructura

L'exposició s'estructura, doncs, en 9 mòduls:

Mòdul 1 - Context general

Mòduls 2 a 8 - Un mòdul per cada criteri (amb estructura fixa)

Mòdul 9 - Conclusions



04/ Contingut de l'exposició:

Esquema estructura

MÒDUL 1 - INTRODUCCIÓ. Context general

Objectiu: Presentar els valors dels projectes i gestió dels parcs metropolitans i la Xarxa de parcs metropolitans com una eina estratègica per afrontar reptes globals des del territori.

Continguts: Context global: crisi climàtica, desigualtats urbanes, pèrdua de biodiversitat...

Paper dels parcs metropolitans: infraestructura verda, serveis ecosistèmics, espais de cohesió social.

Objectiu de l'exposició: mostrar els criteris que guien el disseny i la gestió dels parcs com a eina de transformació.

MÒDUL 9 - CONCLUSIÓ

Missatge inicial

Frase destacada que resumeixi la tesi de l'exposició: "Un parc no és només un espai verd: és una peça clau per construir ciutats més habitables, resilients i cohesionades."

Explica els beneficis d'ela xarxa de parcs.

Visió de conjunt

Breu repàs dels 9 criteris com a eixos transformadors, amb icones i una frase per criteri

Mapatge simbòlic o visual de com la suma dels criteris genera una xarxa transformadora.

Impacte real

Què hem aconseguit? Dades o exemples d'impacte (nombre de parcs, superfície verda, infiltració d'aigua, participació ciutadana...).

Què està en joc? Reptes de futur: canvi climàtic, desigualtats territorials, salut pública

Crida a l'acció

A l'administració: seguir invertint, planificant, coordinant.

A la ciutadania: fer seus els parcs, cuidar-los, participar-hi.

Als professionals: innovar, experimentar, col·laborar.

Connexions amb altres polítiques

Urbanisme, mobilitat, salut, educació, cultura... mostrar com els parcs són un eix de transversalitat metropolitana.

Tancament emocional o simbòlic

Una cita, una pregunta, una imatge poètica.

Format visual suggerit

Color diferent que el faci destacar.

Diagrama en xarxa que interconnecti els criteris.

Fotografia gran panoràmica o collage de parcs.

Pot acompanyar-se d'un banc o element físic que convidi a seure i reflexionar.



04/ Contingut de l'exposició:

Esquema estructura

MÒDULS 2 A 8 - Proposta d'estructuració de contingut i Maquetació



PANEL 1: INICI — CRIDA VISUAL I CONCEPTUAL

Títol del criteri (gran, atractiu) + Pictograma que descriu el criteri.

Frase o text breu de context que interpel·la el públic:

"Per què això és important per a tu i per al planeta?"

Descripció clara del criteri: què és i què aporta.



PANEL 2: REPTES + SOLUCIONS

Reptes actuals concrets (ambientals, socials o territorials).

Solucions teòriques o enfocaments tècnics clau (catàleg resumit).

Paraules clau de solucions (estil lema): Reutilitzar, Connectar, Fer visible, Democratitzar...

Gràfica/infografia per resumir el repte-solució.



PANELS 3-4: CASOS D'EXEMPLE - PARCS PRINCIPALS + COMPLEMENTARIS

Nom del parc + any + municipi + dades tècniques bàsiques

Descripció curta de com resol el criteri i del paper que ha tingut el projecte arquitectònic
Plànol, il·lustracions i icones dels conceptes innovadors en disseny, materials, drenatge, accessibilitat, etc.

Altres parcs que destaquen per aplicar el criteri des d'altres escales o enfocaments.



PANEL 5: MAPA XARXA DE PARCS DINS DEL CRITERI

Plànol de l'AMB amb la totalitat dels parcs de la Xarxa de Parcs Metropolitans

En un color més intens destaquen els parcs mencionats al Criteri corresponent.

Informació bàsica de cada parc destacat



PANEL 6: TANCAMENT - CONNEXIÓ I BENEFICIS

Frase conclusiva.

Beneficis clau per a la ciutadania (salut, confort, seguretat, accés...) i per al medi ambient (eficiència hídrica, biodiversitat, absorció CO₂...).

Connexió amb altres criteris.

Indicació de la seva extensió dins la xarxa (mapa sintètic).

Pregunta oberta o reflexió final que connecta amb la següent unitat.



04/ Contingut de l'exposició:

Esquema Mòduls: CARA A



PANEL 1

PANEL 2

PANEL 3

PANEL 4

PANEL 5

PANEL 6

Esquema Mòduls: CARA B



PANEL 1

PANEL 2

PANEL 3

PANEL 4

PANEL 5

PANEL 6



Matriu de Parcs i Criteris

[illegible]

05/ Criteris gràfics:

El disseny gràfic de l'exposició es concep com una extensió visual dels valors que promou la xarxa de parcs metropolitans: vitalitat, proximitat, diversitat i compromís ambiental i social.

La proposta aposta per un llenguatge visual clar, emocional i atractiu per a tots els públics, amb una estructura gràfica coherent i fàcilment llegible, pensada per reforçar els missatges clau i facilitar la comprensió de la informació en espais reduïts.

Sistema cromàtic: codificació emocional i funcional

Tòtems monocromàtics envoltants, cadascun dedicat a un dels 9 criteris integrals.

Paleta de colors vius i àcids, per garantir alta llegibilitat amb text en negre i per generar una experiència immersiva i memorable.

Tipografia: caràcter i claredat

Tipografia principal: Mercury en versió Bold i Regular per jerarquitzar la informació.

Subratllats estil DYMO o fitxa per paraules clau i crear una estètica directa i didàctica.

La combinació busca un equilibri entre rigor i calidesa, que connecti amb públic general però mantingui solidesa per a perfils tècnics.

Iconografia i elements gràfics

Ús de les icones oficials de parcs metropolitans, integrades amb criteri gràfic per reforçar el reconeixement del sistema.

Mapes esquemàtics i nets, amb codificació visual intuïtiva. S'ubiquen sobre caixes semitransparents que destaquen el contingut i el fan llegible sense saturar l'espai.

Incloure les icones de la xarxa de parcs i il·lustracions senzilles en la mateixa línia per reforçar la comprensió, especialment per al públic infantil.

Numeració identificativa dels parcs. Cada parc s'identifica amb un número associat, que es manté de manera coherent a l'índex, als plafons informatius i al mapa territorial, per facilitar-ne la localització i navegació per l'exposició.

Maquetació i lectura

Dues columnes de text per plafó, optimitzades per a lectura propera, amb una mida tipogràfica adequada i amable.

Maquetació clara i minimalista, amb espais de respiració per evitar saturació visual.

Estructura pensada per facilitar una lectura seqüencial i àgil, evitant murs de text.

Continguts destacats i divulgatius

Frases impactants, dades clau i missatges curts formats com a destacats (amb negreta, subratllat o color).

Priorització de la informació essencial: poc text, molt contingut.

Evitar tecnicismes, i quan es fan servir, sempre acompanyats d'exemples visuals o explicacions senzilles.

Interacció i narració centrada en les persones

Els tòtems i plafons han de funcionar com a finestres al territori: ensenyar, emocionar i provocar reflexió.

Els materials visuals i textuais també haurien de posar les persones al centre: testimonis de ciutadania o tècnics que parlin de l'ús real dels parcs



06/ Disseny expositiu

Segons Objectius de Desenvolupament Sostenible - ODS

La mostra es dissenya en coherència amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible - ODS**.

Per aconseguir-ho es centra en respondre a les **necessitats d'adaptabilitat, de durabilitat, i de desmuntatge, emmagatzematge i transport eficients**.

Es pot configurar a voluntat i generar discursos expositius i espais diversos, assegurant l'adaptabilitat als múltiples espais expositius on itinerarà, **MAXIMITZANT EL SEU CICLE DE VIDA** gràcies a la seva reutilització, i per conseqüència, l'abast social i territorial de l'exposició.

Els suports on es mostraran els projectes arquitectònics seran de **lona textil ecològica**, sobre una **estructura reutilitzable**.

L'estructura utilitzarà un sistema d'ancoratge estandaritzat, amb tubulars d'acer de 30mmi unions a 90° prefabricades.

**ADAPTABILITAT,
DURABILITAT,
MUNTATGE,
EMMAGATZEMATGE I
TRANSPORT
EFICIENTS.**



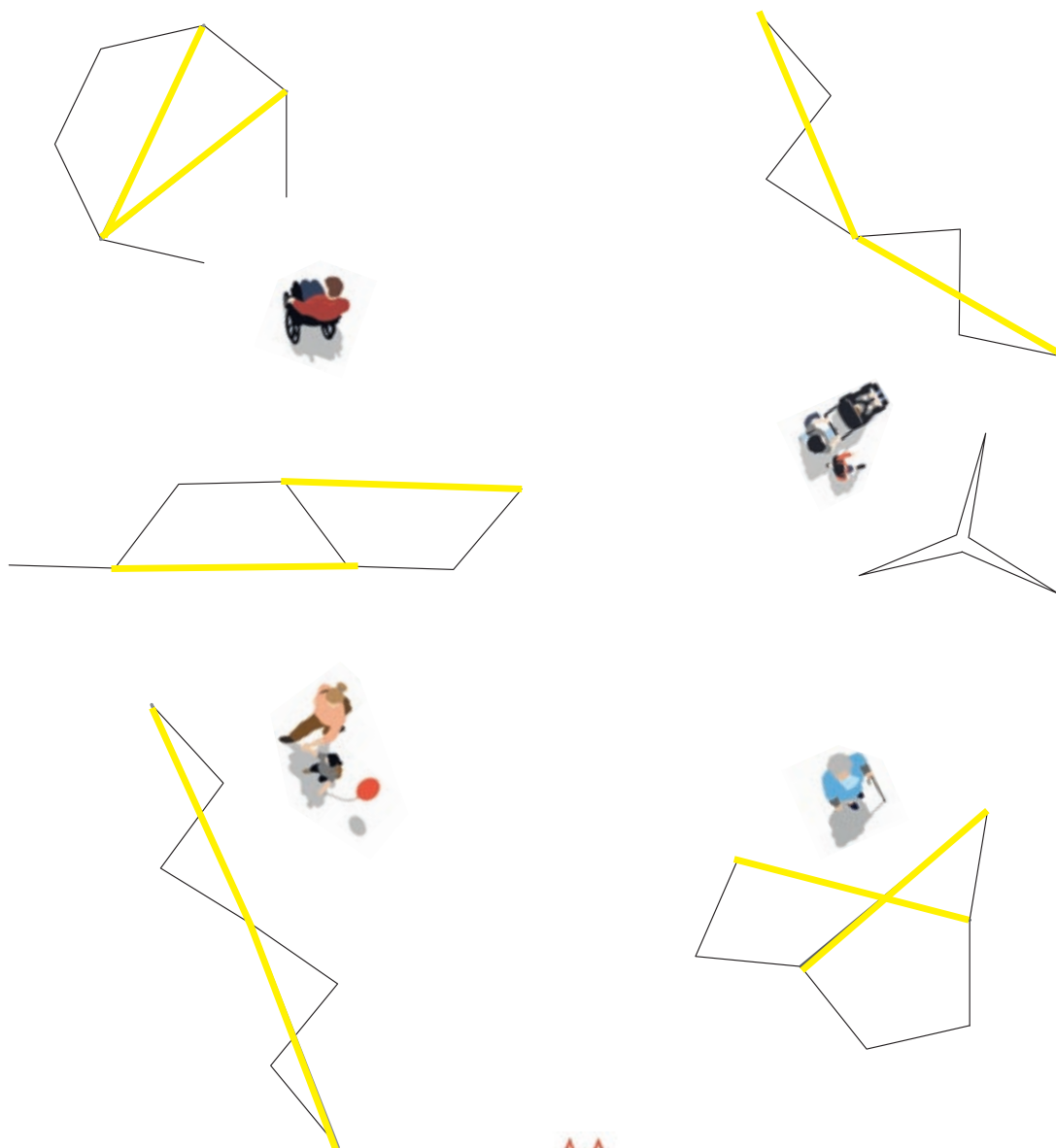
06/ Disseny expositiu

Adaptabilitat:



La **CONFIGURACIÓ BASE** és un **heptàgon**, tancat per lones a 6 de les seves cares, de manera que resta una obertura per la qual es pot accedir a l'interior.

Multiples possibilitats de configuració de les peces utilitzant les 2 barres d'arriostrament superior de 2.5m de longitud:

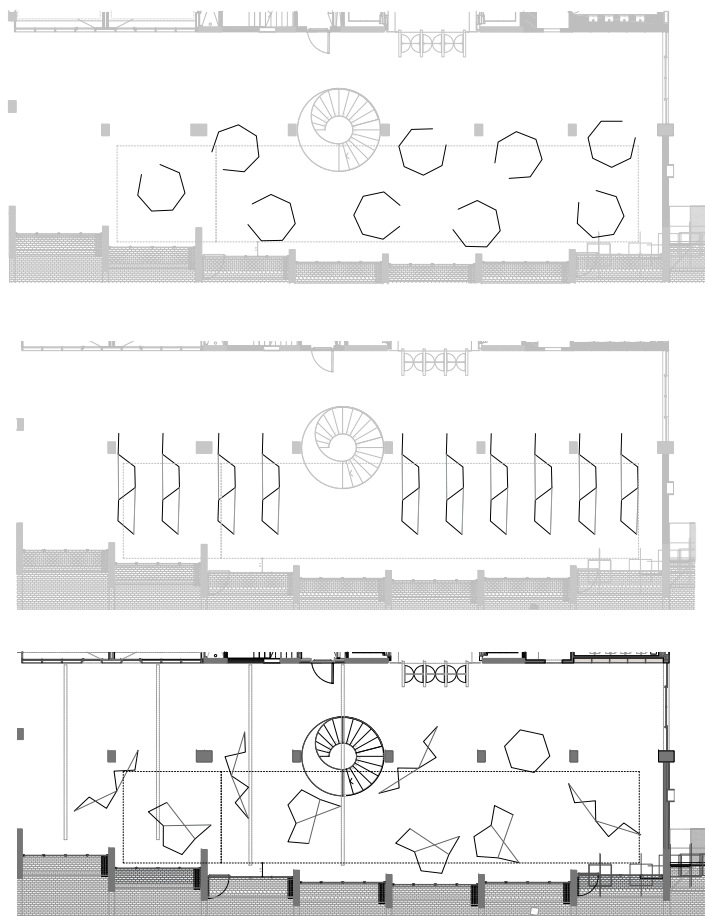


06/ Disseny expositiu

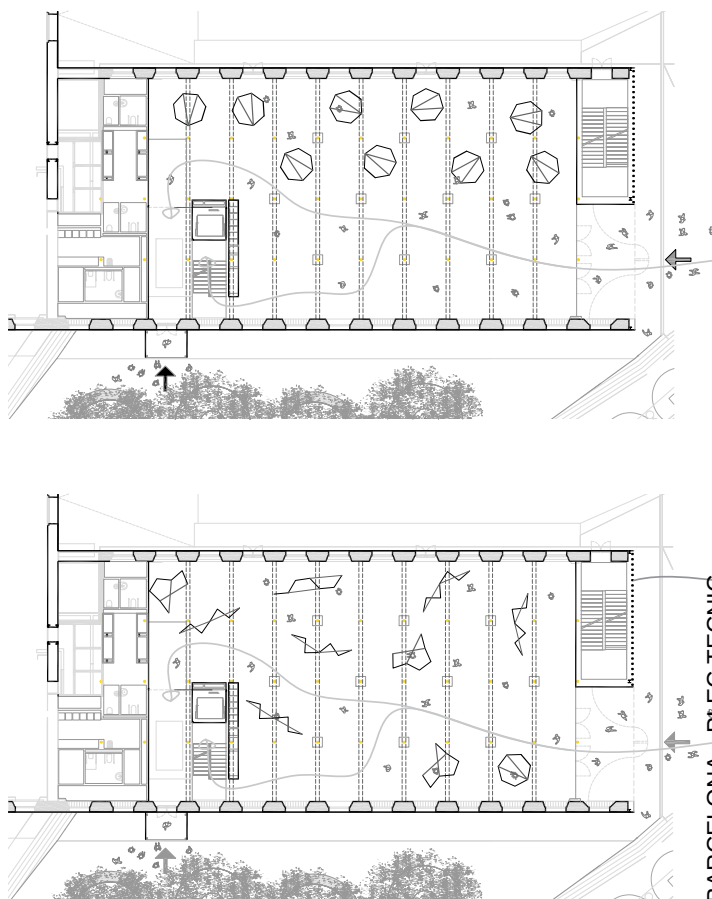
Adaptabilitat:

EXEMPLES D'ADAPTACIÓ:

HALL DE L'AMB:



SALA EL MOLÍ (Molins de Rei):



AREA METROPOLITANA DE BARCELONA - PLEC TECNIC

Codi per a validació : C1K45-4UZVN-ED7CB
Verificació : <https://verificador.amb.cat/verificadorDocumento/home>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 42/53.



06/ Disseny expositiu

ESTRUCTURA A INTERIORS

El muntatge en espais interiors posa l'**atenció en evitar l'abradió dels paviments** a on s'hagi d'instal·lar, motiu pel qual es protegiran les barres que estan en contacte amb el terra amb unes **proteccions de goma de color blanc**. D'aquesta manera no es posarà en perill cap àmbit històric o monumental a on es pugui portar la mostra.

Donada la manca de sol·licitacions especials, es considera que el pes i l'arriostrament bàsic proposat és suficient per al seu correcte funcionament.



06/ Disseny expositiu

ESTRUCTURA A INTERIORS

PES APROXIMAT / TOTEM: 50kg

PES APROXIMAT EXPO: 450Kg



PERFILS TUBULARS ACER GALVANITZAT

TAMANY: Ø30mm, e=1.5mm

PES: 1,09 Kg/m



ABRAÇADORA PLÀSTICA

PES: 0,122 kg

Tecnopolímer de base poliamídica (PA) reforçat amb fibra de vidre, resistent als raigs UV, acabat mat.



PROTECCIÓ TUBULAR :

PES: 0,03 kg

MATERIAL: Polietilè



PEU ANTIMARQUES ANTILLISCANT :

PES: 0,04 kg

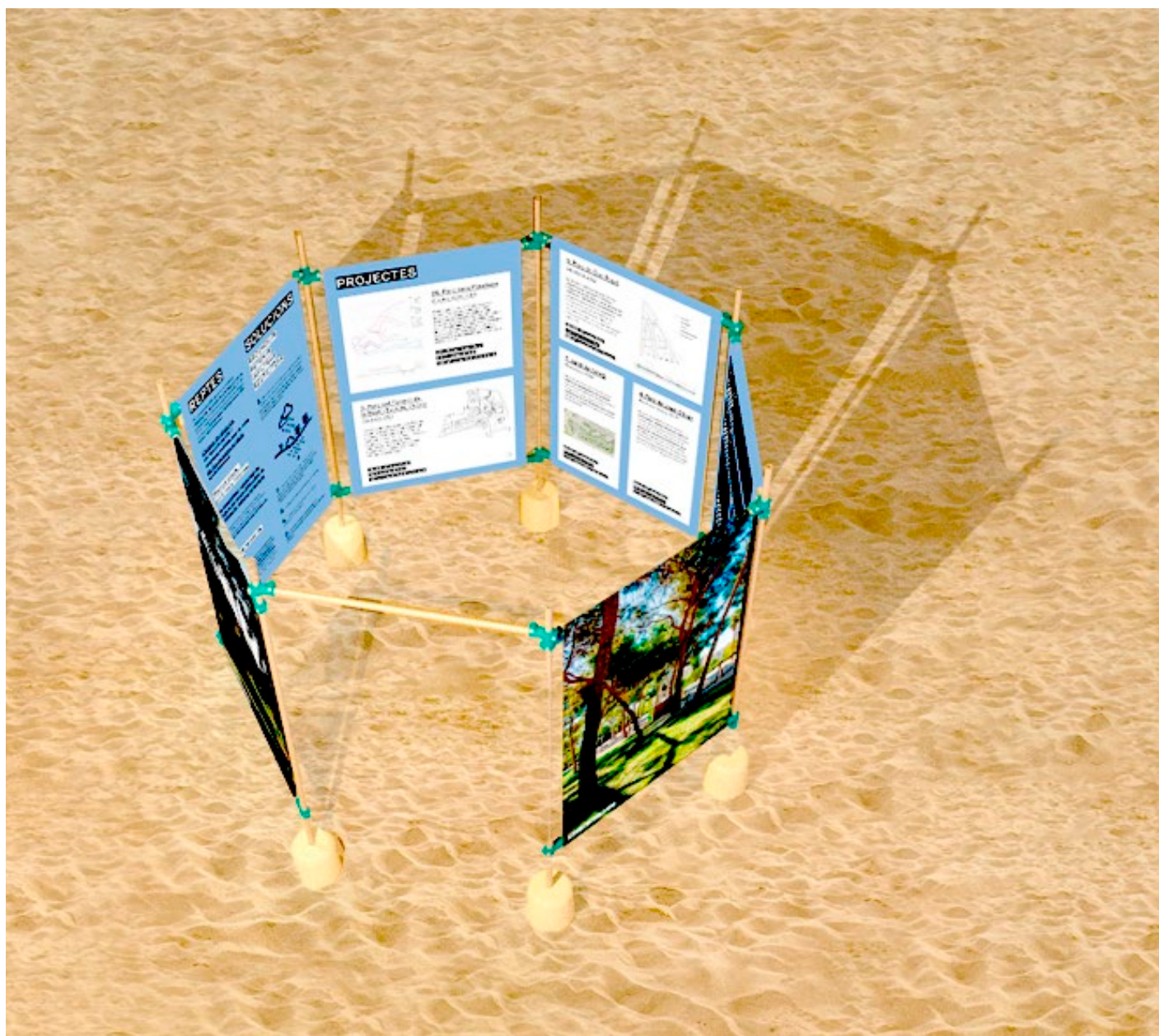
MATERIAL: Goma tova flexible - Cautxú



06/ Disseny expositiu

ESTRUCTURA A EXTERIORS

L'heptàgon es pot reforçar amb elements que afegixen pes i permeten la seva **estabilitat en espais exteriors**, sense afectar l'accessibilitat.



06/ Disseny expositiu

ESTRUCTURA A EXTERIORS

Els elements que afegixen pes al conjunt són **emplenables d'aigua o de sorra in situ** de manera que no calgui transportar el pes des del magatzem, **minimitzant la petjada de carboni del seu transport.**

PES APROXIMAT / TOTEM: 115kg

PES APROXIMAT EXPO: 1040Kg



BASE D'ANCORATGE GALVANITZADA

Resistent a la intemperie

Longitud: 8 cm

Base: 10x10cm

Material: Acer galvanitzat



UNIÓ DOBLE ROSCADA

Resistent a la intemperie

Longitud: 3.5 cm

Material: Acer inoxidable



SUPORTS DE PEU RIGIDS / HDPE

Resistent a la intemperie

Longitud: 25 cm

Diàmetre inferior: 23,5cm

Material: 100% HDPE (polietilè d'alta densitat)

PES BUIT: 0,25 kg

PES BUIT /TOTEM: 1.75Kg

PES AMB AIGUA: 9 Kg

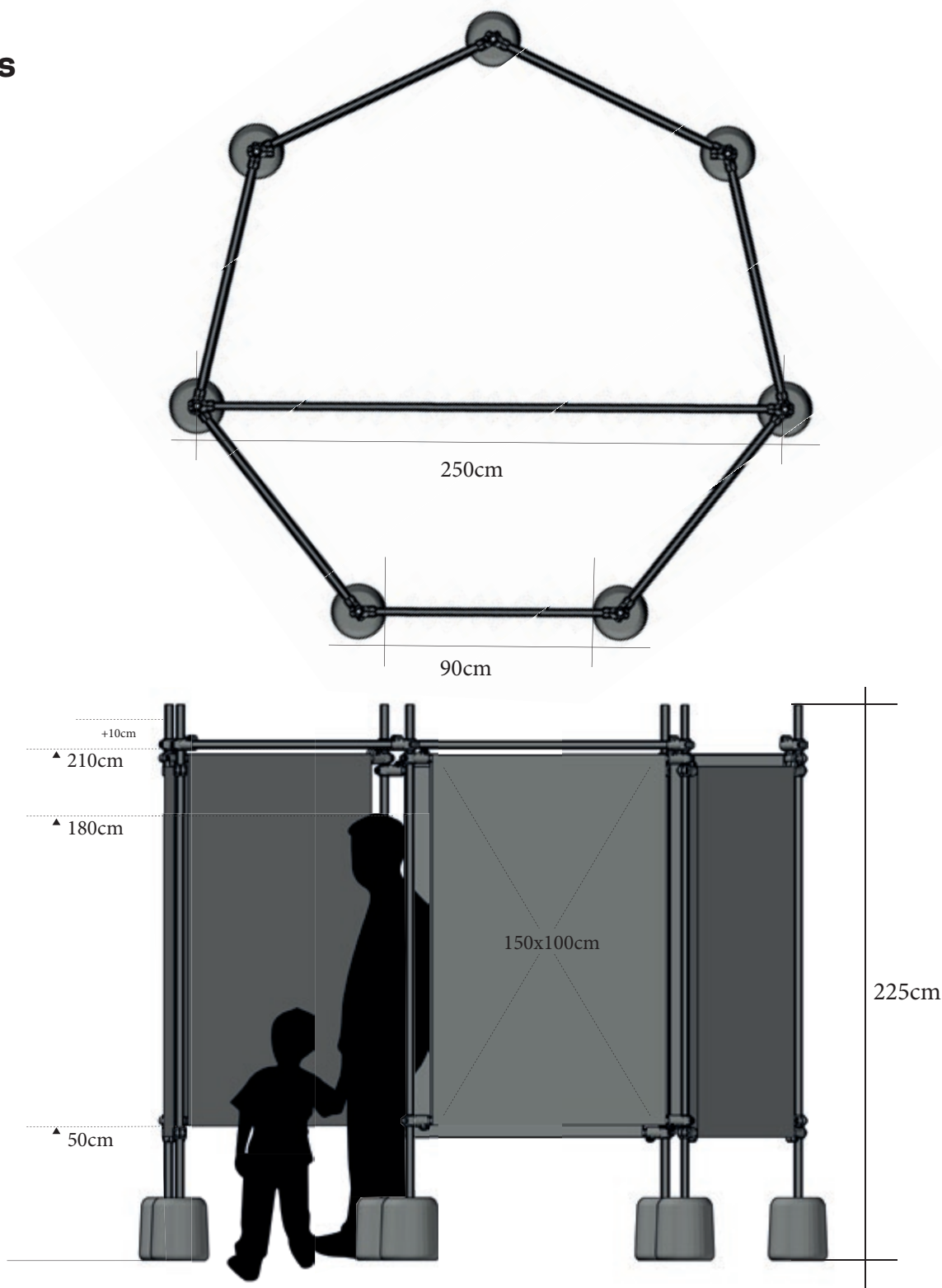
PES AIGUA / TOTEM: 63Kg



06/ Disseny expositiu

ESTRUCTURA A EXTERIORS

Mides



06/ Disseny expositiu

Muntatge i Transport:

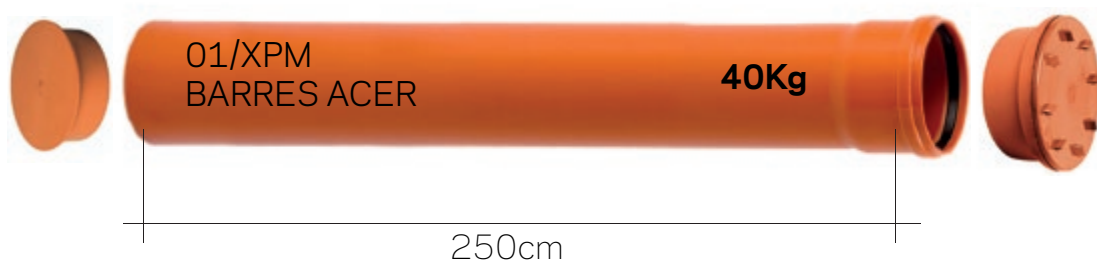
PES APROXIMAT / TOTEM: 50kg

PES APROXIMAT EXPO: 500Kg

(sense pes extra)

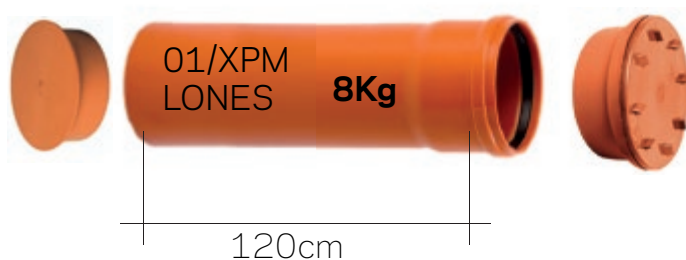
TUBULARS ACER:
40Kg/TOTEM

X 9u.



LONES:
8Kg/TOTEM

X 9u.



CAIXA PER UNIONS:
5Kg

X 1 u.

200L
80x60x50cm



BOSSES PEUS
HDPE: 2Kg

X 9u.



EQUIP
X 4



FURGONETA L3H2

X 1



07/ Compromisos de l'exposició



Circular:

La mostra tindrà, com a missatge secundari, la **CIRCULARITAT DELS SEUS MATERIALS**. Es comunicarà l'origen i traçabilitat dels materials emprats i es reservarà un espai informatiu on s'indiquen els detalls específics en relació al seu compromís ecològic, en especial el CO2 emès per a la fabricació d'aquesta mostra, el seu % de reciclabilitat i els ODS assolits en la mateixa.

Els seus materials d'execució seran, en la seva totalitat, reciclables i/o reciclats, sostenibles, lliures de toxicitat i s'assegurarà la circularitat dels residus un cop finalitzat el seu cicle de vida.

Itinerant i Adaptable:

Es planteja una exposició que facilita la itinerància per diferents localitzacions de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i, per tant, **maximitza la seva vida útil**.

En funció de cada espai expositiu es plantejarà una adaptació dels elements en lliure disposició.

Accessible:

Es planteja una exposició que facilita l'accessibilitat des de dos àmbits:

- Mitjançant QRs es dirigirà a informació adaptada, localitzada a una URL específica per a l'exposició.
- La lliure disposició dels elements assegurarà l'accessibilitat de tota la ciutadania als espais expositius.



08 / Equip:

Coordinació AxA:

Laura Arriola

Comitè Assessor:

Franc Fernández

Maria Goula

Ourania Chamilak



ANNEX 3. AMIDAMENTS (EXPOSICIÓ I MATERIALS)



CODI	ELEMENTS	DESCRIPCIÓ	U.A.	AMIDAMENT	Preu unitari	PEM	PEC (IVA inc.)
C1. Servei de Disseny gràfic i expositu							
DISSENY GRÀFIC	1	Disseny gràfic	Disseny de la imatge gràfica i aplicació en els diferents formats digitals i en paper que es requereixi. La imatge gràfica és la base de disseny de tots els elements del projecte: lones de l'exposició, material per xarxes socials, flyers, banderoles, pòster i OPI's.	Unitats	1	0€	0€
	2	Disseny gràfic	Maquetació de les lones que són el suport gràfic de l'exposició. (140 m aprox. 70 lones a doble cara)	Unitats	1	0€	0€
	3	Disseny gràfic	Maquetació del fullet explicatiu de l'exposició. Mida A4. 20-24 pàgines 4 tintes.	Unitats	1	0€	0€
	4	Disseny gràfic	Maquetació del cartell de l'exposició.	Unitats	1	0€	0€
	5	Disseny gràfic	Disseny i adaptació de la imatge gràfica en diversos elements comunicatius: material per xarxes socials, flyers, banderoles, pòster i OPI's.	Unitats	1	0€	0€
TOTAL DISSENY GRÀFIC					0,00€	0,00€	0,00€
C2. Servei de Muntatge i coordinació dels treballs							
	7	Coordinació dels treballs	Inclou la gestió de comandes, coordinació de proveïdors i l'emmagatzematge del material previ al muntatge, el seguiment de l'obra, la coordinació de la seguretat i salut del personal i el control de qualitat. Es preveu muntar l'exposició en dues localitzacions diferents durant l'any de contracte per això cal tenir present que es faran dos muntatges, dos desmuntatges i dos transports.	Dies	8	0€	0€
	8	Muntatge	Inclou la gestió i l'emmagatzematge del material previ al muntatge, transport, dietes, personal especialitzat i neteja final muntatge. Es preveu muntar l'exposició en dues localitzacions diferents durant l'any de contracte per això cal tenir present que es faran dos muntatges.	Dies	8	0€	0€
TOTAL MUNTATGE					0,00€	0,00€	0,00€
C3. Servei de Manteniment							
	9	Manteniment	Manteniment preventiu i actiu de les reparacions necessàries durant el període d'exposició. Aquest manteniment no serà superior a 12 mesos. Inclou reparació i/o substitució dels perfils tubulars i les peces d'unió i reimpressió de lones entre d'altres en cas que sigui necessari.	Mesos	8	0€	0€
	10	Emmagatzematge	Inclou l'emmagatzematge previ al primer muntatge. També, l'emmagatzematge i entre el primer muntatge i el segon muntatge.	Mesos	3	0€	0€
TOTAL MANTENIMENT					0,00€	0,00€	0,00€
C4. Servei de Desmuntatge i transport							
	11	Desmuntatge	Desmuntatge de l'exposició segons directrius de l'equip coordinador de l'AMB, embalatge individual dels elements i protecció dels materials per garantir la conservació en el transport i l'emmagatzematge. Rotulació de tots els elements d'embalatge degudament identificats. Es preveu muntar l'exposició en dues localitzacions diferents durant l'any de contracte per això cal tenir present que es faran dos desmuntatges.	Dies	6	0€	0€
	12	Neteja	Neteja de l'espai post desmuntatge, per deixar-ho en condicions òptimes adients per al seu ús.	Dies	2	0€	0€
	13	Transport	Desplaçament i trasllat de tot el material al magatzem que indiqui l'equip tècnic de l'AMB. Cal garantir l'embalatge individual dels elements i la protecció d'aquest per garantir la conservació en el transport i l'emmagatzematge. Es preveu muntar l'exposició en dues localitzacions diferents durant l'any de contracte per això cal tenir present que es faran dos transports.	Km	20	0€	0€
TOTAL DES. NET. TRANS.					0,00€	0,00€	0,00€
C5. Subministrament d'elements estructurals i accessoris							
ARQUITECTURA INTERIOR	14	PERFILS TUBULARS (verticals)	Perfils tubulars d'acer galvanitzat de Ø30 mm de diàmetre, e=1.5 mm de gruix i 2,3 m de longitud. (aprox. 70 unitats), com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	m	161	0,00€	0€
	15	PERFILS TUBULARS (horitzontals)	Perfils tubulars d'acer galvanitzat de Ø30 mm de diàmetre, e=1.5 mm de gruix i 1,1 m de longitud (aprox. 125 unitats), com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	m	137,5	0,00€	0€
	16	PERFILS TUBULARS (arriostament)	Perfils tubulars d'acer galvanitzat de Ø30 mm de diàmetre, e=1.5 mm de gruix i 2,5 m de longitud (aprox. 22 unitats), com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	m	55	0,00€	0€
	17	Sistema d'unió entre barres	Abraçadora de connexió en T en Tecnopolímer de base poliamídica (PA) reforçat amb fibra de vidre RAL 9005 (C9) o gris RAL 7040 (C33), resistent als raigs UV, acabat mate, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	255	0,00€	0€
	18	Pesos	Bases de plàstic color blanc, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	75	0€	0€
	19	Taps superiors	Tap de polietilè resistent als raigs UV i la intempèrie per a tubular de 30 mm. Color negre, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	75	0€	0€
	20	Proteccions inferiors	Fundes de neoprè de 3 mm per protegir les bases de cada barra i evitar danys en els paviments on es situarà l'exposició.	Unitats	75	0€	0€

	21	Pletines i fixacions	Pletina d'acer galvanitzat de e=1.5 mm de gruix. Elements de fixació necessaris (cargols, femelles i arandeles).	Unitats	75		0€	0€
	22	Material d'embalatge	Caixa de Polipropilè amb tapa i rodes, capacitat 200L, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	1		0€	0€
	23	Material d'embalatge	Bossa transpirable de material plàstic reciclat. Resistència 9 Kg, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	9		0€	0€
	24	Material d'embalatge	Caixa o element d'embalatge per als elemnts tubulars. Mides mínimes interiors: 255 x 50 x 50, com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	20		0€	0€
	25	Prototip	Es farà un prototip de 4 panells a escala real amb els corresponents perfils metàl·lics i peces d'unió. Cal valorar la tipologia de la lona, de les peces d'unió i de les basses de protecció, abans de fer la producció dels 70 perfils d'acer i les 255 peces d'unió.	Unitats	1		0€	0€
				TOTAL ELEMENTS ESTRUCTURALS I ACCESSORIS		0,00€	0,00€	0,00€
C6. Subministrament de materials d'impremta								
IMPREMTA	26	Lones	Lona frontlit blockout de 510 grs Impressió HD 4/4 tintes eco. Mida 110x150 cm amb beina amunt i beina avall cosida per a per tub de 30 mm diàmetre, Com s'indica en la descripció de l'Annex 2.	Unitats	54		0€	0€
	27	Impressió fullets	Fullet de 20-24 pàgines A4, 140-160 gr, 4 tintes, plegat i amb grapa.	Unitats	1000		0€	0€
	28	Cartell	Cartell de l'exposició d'imressió directa sobre cartó ploma 4 tintes. (mides aproximades 3 x 1 m)	Unitats	4		0€	0€
TOTAL IMPREMTA				TOTAL IMPREMTA		0,00€	0,00€	0,00€
						Preu estimat contracte		
						sense IVA amb IVA		
TOTAL						0,00 €		0,00 €
TOTAL SERVEIS						0€		
TOTAL SUBMINISTRAMENT						0€		

APROVAT

