



Plec de prescripcions tècniques per a la contractació relativa al subministrament en règim de lloguer, manteniment i suport tècnic dels estands institucionals per a la participació de la Diputació de Barcelona al Saló de l'Ensenyament 2026.

Núm. Exp. 2025/0037156

1. Objecte

El present Plec de prescripcions tècniques té per objecte fixar les condicions tècniques particulars que regiran per a la contractació del subministrament en règim de lloguer, manteniment i suport tècnic dels estands institucionals per a la participació de la Diputació de Barcelona al Saló de l'Ensenyament 2026, que tindrà lloc del 18 al 22 de març de 2026, a les instal·lacions de Fira Barcelona.

Aquesta contractació, inclou el subministrament en règim de lloguer manteniment i suport tècnic de 3 estands, disposats en dos pavellons expositius diferents segons la tipologia d'estudis: dos estands al pavelló número 1 del recinte firal dedicat als Estudis Superiors de l'Institut del Teatre i Àrea d'Educació, i un altre stand al pavelló número 2 del recinte firal dedicat als Estudis Professionals de l'Institut del Teatre.

Per això, aquesta contractació es divideix en dos lots corresponents a cadascun dels àmbits:

LOT 1	Estands per a l'Institut del Teatre
LOT 2	Estand per a l'Àrea d'Educació

Formen part d'aquests plecs, els requeriments tècnics així com els plànols dels diferents elements que configura els estands, la descripció dels materials i dels seus components i els espais previstos perquè les empreses licitadores puguin valorar i contemplar tots els aspectes que s'hi descriuen per presentar la seva oferta econòmica a tant alçat per cadascun dels lot.

2. Prestacions a contractar

És objecte del contracte el subministrament en règim de lloguer dels estands institucionals en plenes condicions per al seu ús, inclosos el manteniment i suport tècnic als actes corporatius que es desenvolupin en aquests espais. Aquest contracte inclourà tots els elements constructius, gràfics, tecnològics, lloguer de mobiliari, senyalització interna dels estands així com els serveis de manteniment i suport tècnic, que es descriuen en el present Plec de Condicions Tècniques.

L'empresa contractista haurà de lliurar l'estand en perfectes condicions d'ús i prestar els serveis pel seu bon funcionament durant tots els dies que duri l'esdeveniment.



Les ofertes de les empreses hauran d'incloure la totalitat de les tasques a dur a terme i les responsabilitats necessàries per dur a terme aquests treballs, tant des del punt de vista organitzatiu i logístic com de la construcció, producció i gestió.

Les tasques incloses en aquesta contractació, per a tots els lots, son les següents:

- La coordinació del muntatge pel lliurament de l'estand i del seguiment i manteniment durant l'esdeveniment.
- La construcció i subministrament en règim de lloguer de tots els elements necessaris descrits en el present plec.
- Els serveis de transport, muntatge, instal·lació, desmuntatge i retirada de tots els elements que configuren l'estand.
- El transport del material de difusió i promocional sobrant a la Plataforma de Distribució Logística (PDL) de la Diputació de Barcelona, ubicada al municipi de Montcada i Reixac.
- La coordinació del personal tècnic durant els assajos i posterior desenvolupament de les activitats previstes per garantir el bon funcionament de la tecnologia i l'equipament instal·lat en els espais dels estands. Les proves de funcionament de tot l'estand s'hauran de realitzar el dia d'abans de l'inici de la fira. S'hauran de començar a les 9:00 h i s'hauran haver acabat abans de les 14:00 h, per poder complir amb l'hora i data prevista per al lliurament de l'estand. L'estand haurà d'estar lliurat (construït i en funcionament) a les 14.00 h del dia anterior a l'obertura al públic de la fira, per poder complir amb l'hora i data prevista per al lliurament dels estands, d'acord amb el termini parcial assenyalat a la clàusula 1.5 del PCAP.
- Sol·licitud a l'empresa organitzadora de l'esdeveniment de la documentació, tramitació i obtenció dels permisos necessaris d'instal·lacions, cànons i serveis.
- Tramitació, contractació i pagament dels cànons de muntatge imposats per l'empresa organitzadora de l'esdeveniment.
- Tramitació de l'alta dels serveis finals de subministrament d'electricitat, de telefonia, internet i tots els altres serveis necessaris per dur a terme l'estand.
- Els pagaments dels costos de les assegurances d'incendis, responsabilitat civil i robatori i desperfectes de qualsevol dels elements presents a l'estand, durant tots els dies (durant el transport, muntatge, esdeveniment i desmuntatge).
- La neteja dels estands, el dia abans de la inauguració i durant tots els dies de la celebració de la fira. Realitzar 2 neteges al dia, amb aspirador i si cal en humit, tant el terra com parets i mobiliari.
- El compliment de la normativa marcada per l'organització de les fires, tant pel que fa als horaris, com les condicions de desenvolupament de la feina, entre d'altres.
- Garantir que l'estructura de l'estand i de les zones d'accés corresponents no contemplin cap barrera arquitectònica i acompleixin els requeriments d'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda i el públic en general.



3. Característiques tècniques per cadascun dels estands

Els estands per la participació de la Diputació de Barcelona i l'Institut del Teatre al saló de l'Ensenyament estaran constituïts per elements de diversa naturalesa, d'una banda elements constructius i d'altra, elements de lloguer que s'utilitzaran exclusivament durant la durada de la fira.

Personal tècnic (comú pels 2 lots)

La necessitat de suport tècnic durant els dies de l'esdeveniment per garantir el bon funcionament exigeix la presència mínima del següent personal:

-Tècnics d'assistència diària durant l'esdeveniment (requeriments mínims) :

Dos tècnics/ques especialistes VMIX, per control d'imatge, so i internet. (Dos per al lot 1 i un/a per al lot 2), les tasques de la qual consistiran en:

- Assistir a les reunions que se li requereixin
- Estar present i disponible en tot moment durant el muntatge i els assajos.
- Estar present a més de durant l'esdeveniment per solucionar qualsevol incidència de manera immediata.

Un coordinador/a de projecte per al muntatge, pel lliurament de l'estand i del seguiment i manteniment durant l'esdeveniment. (Un/a per a cada lot), les tasques de la qual consistiran en:

- Coordinar els diferents professionals que intervinguin en els processos de construcció, muntatge, desmuntatge, manteniment i suport tècnic de l'estand.
- Fer d'interlocutor amb el tècnic responsable de la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de la Diputació de Barcelona.
- Assistir a les reunions prèvies que se li requereixin i haurà d'estar present i disponible en tot moment durant el muntatge, els assajos i el desmuntatge, a més de durant tot l'esdeveniment per solucionar qualsevol incidència de manera immediata.

No es permet que una mateixa persona pugui realitzar diferents perfils professionals alhora.

Aquests perfils professional hauran de disposar d'una experiència mínima de tres anys, en el transcurs dels últims cinc anys, en treballs de característiques similars a l'objecte del contracte.



3.1. LOT 1 Estands per a l'Institut del Teatre

3.1 Estand per a estudis superiors i estand per a estudis professionals

Es tracta de **dues unitats constructives** que representen de manera integrada el conjunt de l'oferta formativa de l'Institut del Teatre als dos pavellons que la Fira Internacional de Barcelona destinarà al Saló de l'Ensenyament.

L'estand de l'oferta formativa d'estudis superiors de l'Institut del Teatre s'ubicarà al pavelló 1 del Recinte de Montjuïc 1 de la Fira Internacional de Barcelona i l'estand de l'oferta formativa d'estudis professionals s'ubicarà al pavelló 2 del mateix recinte.

Els estands proposats tenen com a objectiu crear uns espais que reflecteixi l'oferta educativa de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i del Conservatori Superior de Dansa. A més, també proporcionarà informació sobre els programes de postgrau vinculats als estudis superiors que imparteix l'Institut del Teatre. Es tracta d'un espai obert, transparent i accessible, pensat per fomentar la participació i transmetre de manera clara tant el missatge com la imatge institucional.

3.1.1. Estand per estudis superiors de l'Institut del Teatre

3.1.1.1. Descripció tècnica de l'espai expositiu

Superfície total: 30 m², dimensions estand: 8,5 x 3,5 x 3,0 m.

Localització: Fira Internacional de Barcelona. Recinte firal Montjuïc 1. Pavelló 1. Nivell 0.

L'espai expositiu disposa de 2 costats oberts, un costat llarg tancat que limita amb una paret del pavelló on es poden trobar algunes instal·lacions a respectar i el costat curt que limita amb un altre estand veí. No té cap pilar que l'afecti directament. Es troba situat a la banda esquerra del pavelló, proper a la porta de connexió amb l'àrea Z8.

3.1.1.2. Espais previstos a l'estand segons funcionalitat

- **ZONA A: Informació de visitants** (vegeu plànol 2)

L'espai comptarà amb un mostrador orientat cap als dos passadissos, pensat per atendre els visitants de manera eficient. Aquest mateix element servirà també com a punt d'exposició del material informatiu i, si és necessari, com a espai d'emmagatzematge interior per als fulletons.

- **ZONA B: Atenció personalitzada** (vegeu plànol 2)

L'espai disposarà de dues taules amb cadires, pensades per atendre petits grups

d'assistents que sol·licitin informació més detallada o que hagin d'esperar per ser atesos.

- **ZONA C: Audiovisuals** (vegeu plànol 2)

Per tal de comunicar i arribar millor al públic assistent s'inclou un *videowall* de grans dimensions per a la projecció d'imatges i vídeos en moviment que captin l'atenció.

- **ZONA D: Magatzem i zona control tècnic** (vegeu plànol 2)

Sala tancada situada a la cantonada entre el passadís curt i el costat de la paret del pavelló. Queda delimitat per 4 parets de 3 metres d'alçada i té una porta d'accés de 70 cm. amb clau per controlar l'accés. A l'interior hi haurà el control tècnic audiovisual i l'espai per guarda-roba i objectes del personal.

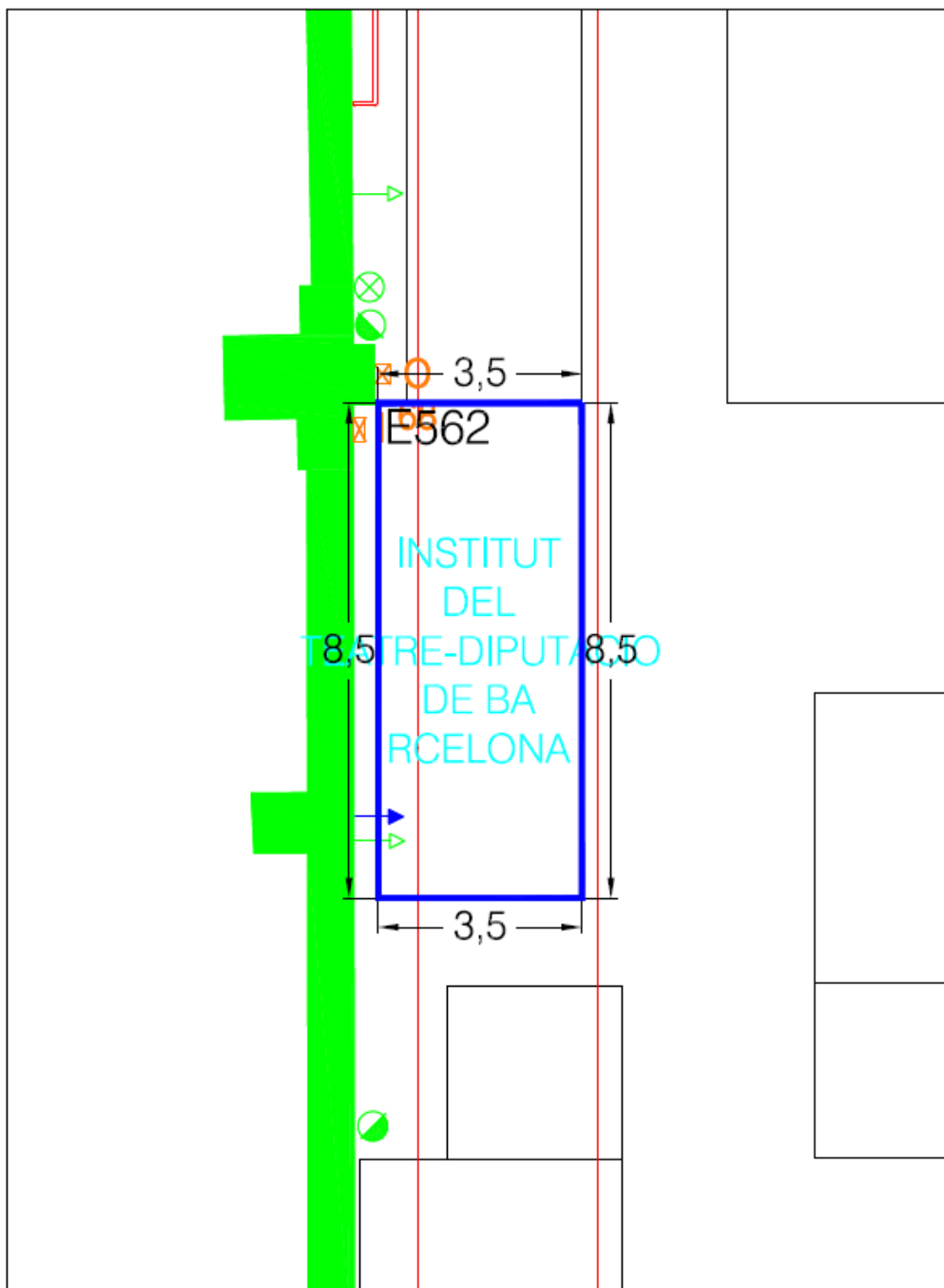
3.1.1.3. Plànols estand (dimensions, planta i alçats), distribució d'espais. Simulació 3D i models de la gràfica.

Plànol 0 – Entorn estand en pavelló 1



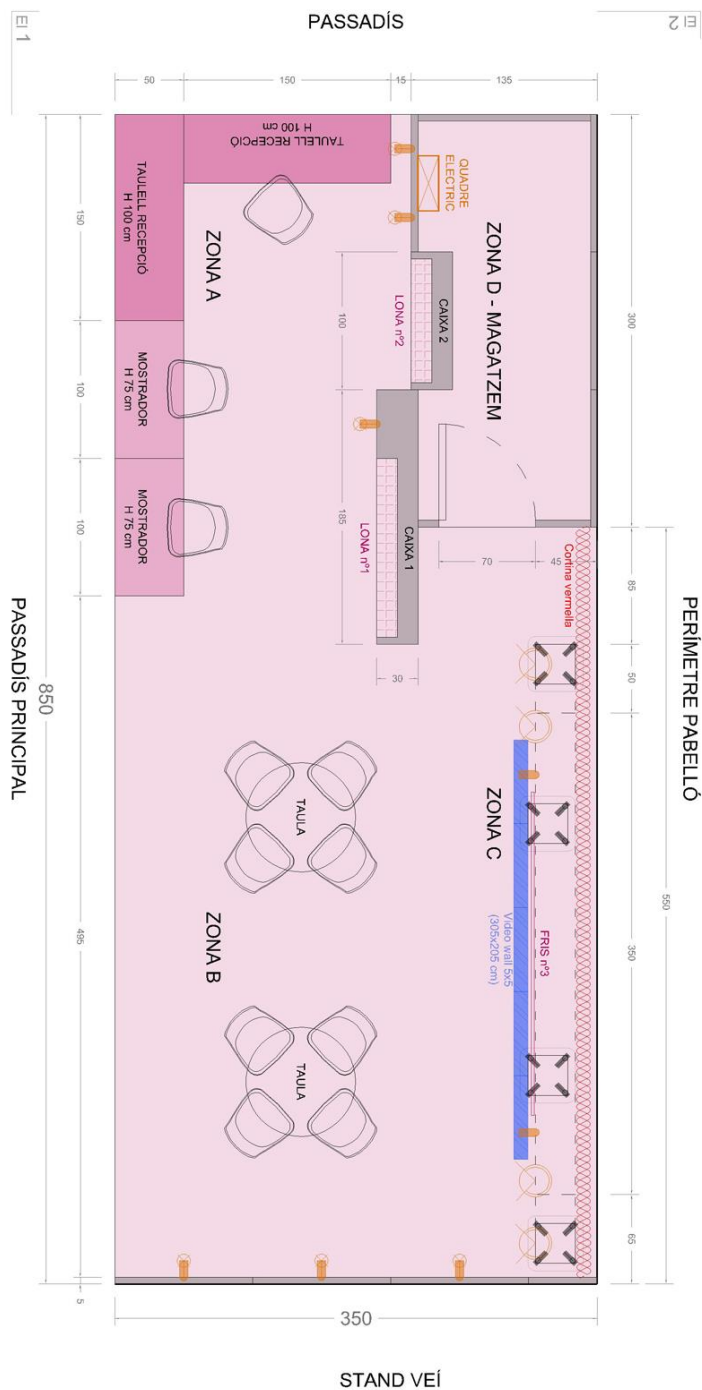


Plànol 1- Espai en planta



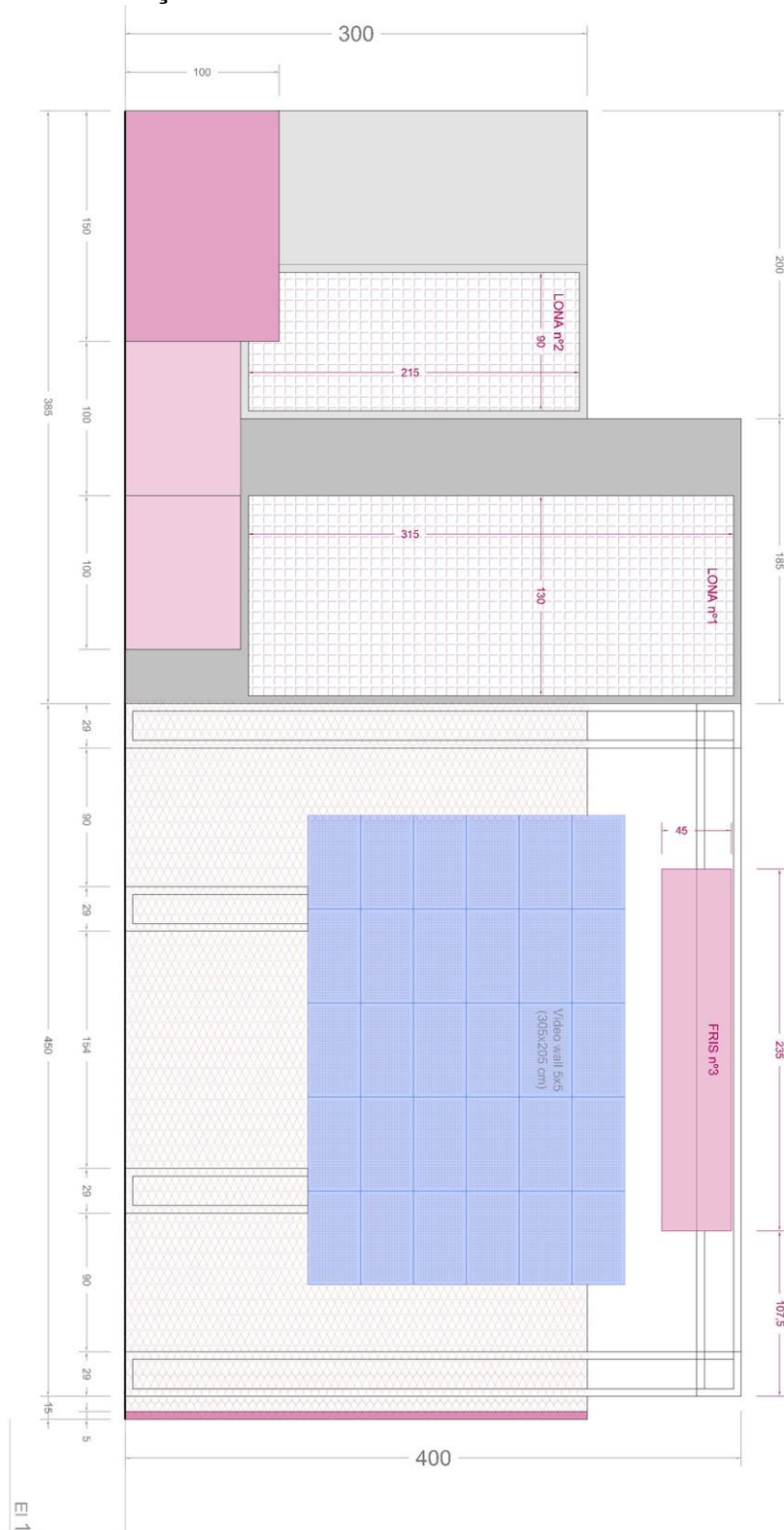


Plànol 2- Distribució dels espais del plànol en planta





Plànol 3- Alçat frontal





Simulació 3D



(Renders: Diputació de Barcelona)



Fotografies: Diputació de Barcelona



3.1.1.4. Descripció constructiva de l'estand

A. Elements de construcció:

- **Paviment:** Moqueta tipus Marvel o equivalent color gris a decidir segons catàleg, instal·lada sense tarima, fixada al terra mitjançant cinta adhesiva a dues cares a tot el perímetre del stand i reforçant també les unions entre les diferents peces. Superfície total de 30m². Protecció de moqueta amb plàstic per als dies de muntatge.
- **2 Taulells** fabricats en fusta DM i lacat (color similar al Pantone 201). Gruix mínim 15mm. Mides exteriors 150 cm d'amplada x 50 cm de fons i 100 cm d'alçada, incloent-hi el sòcol retranquejat de 5 cm. Forma rectangular amb 1 prestatge a l'interior i 3 portes per la cara interna que permetin tancar amb clau.
- **2 mostradors** fabricats en fusta DM i lacat (color similar al Pantone 201). Gruix mínim 15 mm. Mides exteriors 100 cm d'amplada x 50 cm de fons i 75 cm d'alçada, incloent el sòcol retranquejat de 5 cm. Forma rectangular amb 1 prestatge a l'interior i 2 portes per la cara interna que permetin tancar amb clau.

Mobles instal·lats a la zona A a continuació dels mostradors.

- Retolació:

- 1 Lona backlite – Lona num.1 plànol. 315x130 cm
- 1 Lona backlite – Lona num.2 plànol. 215x90 cm
- 2 Frontals pels mostradors – Vinil de tall. 80x80 cm
- 2 Taulells – Vinil de tall. 60x60 cm
- 1 Lona impresa la paret lateral.
- 1 Fris de 235x40cm per ubicar al *truss* damunt la pantalla led (collat al *truss*)

Amb l'objectiu de garantir la qualitat, la sostenibilitat i la seguretat del material, les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament hauran de contenir com a mínim un 50% de fibres acríliques reciclades (postconsum o preconsum), i hauran d'estar impreses amb tintes ecològiques, que no contaminen ni siguin nocius per a la salut.

Es valorarà com a criteri d'adjudicació que les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament siguin per sobre del 50% de fibres acríliques reciclades i s'haurà de disposar d'alguna certificació relativa a la fabricació de teixits a partir de materials reciclats, tipus Global Recycled Standard (GRS) o equivalent.



Pel que fa a l'obligació de les impressions amb tintes ecològiques s'haurà d'acreditar mitjançant el certificat de tintes Ecolabel EU o equivalent. Les certificacions hauran d'estar vigents i emeses per entitats acreditades. Aquesta condició es una obligació essencial del contracte.

- **Cortina:** Tela de Teatre de vellut prisat (270 gr./m² aprox.) de color vermell fosc. Composició de 90% PES + 10% SPX o similar. És imprescindible que sigui ignífuga i compleixi amb la normativa d'incendis de la Fira Internacional de Barcelona.

Es formarà un teló de fons per darrera del *videowall* que es penjarà entre parets a 3 metres d'alçada i fins al terra, el *truss* existent podrà servir de suport. La tela no haurà de quedar tensada, serà necessari que faci ondulacions tot i estar tancada, cobrint tot el fons del stand on no està prevista cap paret (5,5 metres).

El sistema de fixació superior de la roba haurà de quedar ocult a la visió dels visitants, pot ser grapat a un llistó de fusta, o suport rígid similar o lligada amb llaços a l'estructura metàl·lica, per aconseguir l'efecte ondulat.

B. Elements de lloguer

• Elements estructurals, de tancament i de suport

- **Parets i tancaments:** Per tal de delimitar l'estand als dos costats cecs i tancar la zona de magatzem es muntaran diverses parets de 3 m. d'alçada ben escairades i dretes. Els paraments seran autoportants (modular) i es muntaran bastidors de llistó de fusta amb lona impresa tensada en tota la seva dimensió en les parts vistes.

A la banda dreta es construirà un tancament lateral de 3,5 metres lineals de paret amb una alçada de 3 m. al límit amb el veí. Inclourà bastidor de fusta en tota la seva superfície, per instal·lar-hi una lona impresa en tota la seva dimensió.

A la banda esquerra es construirà el magatzem de 300x135 cm. que inclourà una porta de mínim 70 cm de pas i més de 200 cm d'alçada. El tancament d'aquesta sala estarà format per les dues caixes de llum i l'estructura restant realitzada de material modular amb bastiment de fusta per instal·lació de lones informatives.

- **Caixa de llum 1:** de mides 185x30 cm i 400 d'alçada. Tòtem de tauler de fusta per pintar amb forat frontal de 130x315 cm per instal·lar lona i deixar buit per instal·lar els fluorescents Led. Cal també incloure les tapetes enrasades de 5 x 0,5 cm que serviran per tapar els límits de la lona i la seva fixació.
- **Caixa de llum 2:** de mides 100x30 cm i 300 d'alçada. Tòtem de tauler de fusta per pintar amb forat frontal de 90x215 cm per instal·lar lona i deixar buit per instal·lar els



fluorescents Led. Cal també incloure les tapetes enrasades de 5 x 0,5 cm que serviran per tapar els límits de la lona i les grapes de fixació.

- **Estructura *Truss* *quadrilite*** (de 29 cm de costat i acabat metal·litzat) formant una estructura autoportant d'una biga de 350 cm de llargada, 2 pilars de 350 cm amb base d'acer i les 2 vies en L corresponents per fer les unions. També haurà d'incloure les bases necessàries per donar estabilitat al pòrtic.

L'alçada total de l'estructura serà de 400 cm i la longitud serà de 450 cm. A l'estructura es fixarà la cortina que farà de teló i la il·luminació. També s'ha de poder fer servir per assegurar l'estructura de suport del *videowall*.

- **Estructura de suport de *videowall*** de 29 x 29 cm. on muntar el conjunt de monitors i deixar-los fixats a més d'1 metre del terra (zona C segons el plànol de planta).

- **Elements tècnics i audiovisuals**

- **Il·luminació**

- Tots els focus hauran de poder-se controlar des de la taula de llums (o dispositiu de control) mitjançant protocol DMX per controlar-ne els seu atributs i/o la intensitat en el cas de projectors que només es pugui controlar-ne la intensitat a través d'un canal de regulació.
- 4 focus PAR LED RGBW amb zoom motoritzat tipus Martin ELP PAR Bk o equivalent ubicats a la part superior del *truss* i distribuïts segons el plànol de planta. De color negre o metal·litzat com el *truss*. Han de ser orientables i projectar una il·luminació ben repartida en amplada (obertura mínima del feix de 50º) i alçada, a més de disposar de sistema de fixació a l'estructura *truss* segur i seguint la normativa de la Fira Internacional de Barcelona.
- 6 focus MINI PAR LED de 50w (3.000K) o equivalent orientables de color negre que es fixaran a les parets per la part superior per tal d'il·luminar els elements de retolació o ambientar.
- Il·luminació LED per caixes de llum amb il·luminació compensada en tota la seva superfície.
- 2 Focus led orientables i amb braç, per il·luminació del fris.

Cal aconseguir una correcta il·luminació de totes les parets, espai central i especialment dels frisos.

- **Electricitat**

- 1 Quadre elèctric de 22kw 220v instal·lat al magatzem (zona D segons plànol planta).
- 2 bases d'endolls de corrent disponibles al magatzem amb 4 endolls cadascuna.
- 2 bases triples d'endolls de corrent disponibles a l'interior dels mostradors.

- Cablejat necessari per totes les instal·lacions. El recorregut dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo es farà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.
- 1 sistema de control de llums (focus i il·luminació) necessari per a la seva regulació: control per DMX per les lluminàries tipus: PC amb software de control (Tipus ETC Eos Family software o equivalent) + interfície USB-DMX (tipus ETC Nomad o equivalent).
- **Audiovisuals i informàtica**
 - 1 *videowall* de 3,05 x 2,05 metres (5x6 mòduls) Leds d'1,9 mm . Ha de comptar amb tots els dispositius necessaris (altaveus, processador, informàtica, cablejats, etc) per al seu funcionament i el cablejat corresponent, que es fixarà suspès del *truss*. El recorregut dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo serà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.
 - 2 ordinadors portàtils per comandar el *videowall*, ubicats als mostradors o zona d'atenció al públic.
- **Mobiliari i accessoris**
 - 4 tamborets amb respallier similar a les fotografies de referència (zona A).
 - 8 cadires similars a les fotografies de referència (zona B).
 - 2 taules rodones de 80 cm de diàmetre (zona B).
 - 1 penjador de roba de peu, per dins el magatzem.
 - 2 prestatgeries metàl·liques de 100x180 cm per dins el magatzem.
- **Mobiliari de referència**





Cadires, taules i tamborets estil nòrdic,
(Fotografies: Diputació de Barcelona)

- **Elements d'il·luminació de referència**



Focus **MINI PAR LED** de 50W amb suport orientable i base per fixar a truss.
(Fotografia: Diputació de Barcelona)



Focus **PAR LED RGBW amb zoom motoritzat** petits per projectar llum de colors RGBW
(Fotografia: Diputació de Barcelona)



3.1.2. Estand d'ensenyaments professionals per a l'Institut del Teatre

3.1.2.1. Descripció tècnica de l'espai expositiu

Superfície total: 40 m², dimensions stand: 8 x 5 x 3 m.

Localització: Fira Internacional de Barcelona. Recinte firal Montjuïc 1. Pavelló 2. Nivell 0.

L'espai adjudicat disposa de 3 costats oberts i un costat llarg tancat que limita amb un altre stand. No te cap pilar ni instal·lacions del pavelló registrables que l'afectin directament. Es troba situat a l'extrem Nord del pavelló, proper a l'Av del Paral·lel i a la banda esquerra de l'accés, el qual es produirà per la Plaça de l'Univers.

L'stand quedarà obert als 3 passadissos per aconseguir un espai transparent, accessible i que convidi a la participació amb una correcta presència del missatge i imatge institucional.

Per tal de que els dos estudis representats quedin diferenciats, s'ha dividit parcialment la superfície en dos espais adossats, amb una presència institucional coherent i que disposaran d'alguns elements de personalització que ajudin a identificar la seva oferta educativa als visitants.

En ambdós espais s'ha plantejat una zona d'informació oberta, de cara al passadís, per tal de permetre una bona atenció al visitant amb una presència destacada d'elements audiovisuals.

3.1.2.2. Espais previstos en l'stand segons funcionalitat

- **ZONA A – Conservatori Professional de Dansa - CPD**

Zona A-1: Informació de visitants (vegeu plànol 2)

Espai amb un mostrador d'atenció, de cara al passadís per atendre als visitants. El mateix mostrador servirà per emmagatzemar els fulletons i material informatiu.

Zona A-2: Atenció personalitzada (vegeu plànol 2)

Espai amb dues taules i vuit cadires per atendre en petit grup als assistents que demanin informació addicional i/o necessitin esperar a ser atesos.

Zona A-3: Audiovisuals (vegeu plànol 2)

Per tal de comunicar i captar l'atenció del públic assistent s'inclouen dues pantalles de TV de grans dimensions per a la projecció d'imatges i vídeos en moviment que destaquin i atreguin els visitants.

- **ZONA B - Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle - ESTAE**



Zona B-1: Informació de visitants (vegeu plànol 2)

Espai amb un mostrador d'atenció, de cara al passadís per atendre als visitants. El mateix mostrador servirà per emmagatzemar els fulletons i material informatiu.

Zona B-2: Atenció personalitzada (vegeu plànol 2)

Espai amb *flightcase* baixos i seients baixos per atendre en petit grup als assistents que demanin informació addicional i/o necessitin esperar a ser atesos.

Zona B-3: Audiovisuals (vegeu plànol 2)

Per tal de comunicar i captar l'atenció del públic assistent s'inclou un *vídeowall* de grans dimensions per a la projecció d'imatges i vídeos en moviment que destaquin i atreguin els visitants.

- **ZONA C - Separació entre espais**

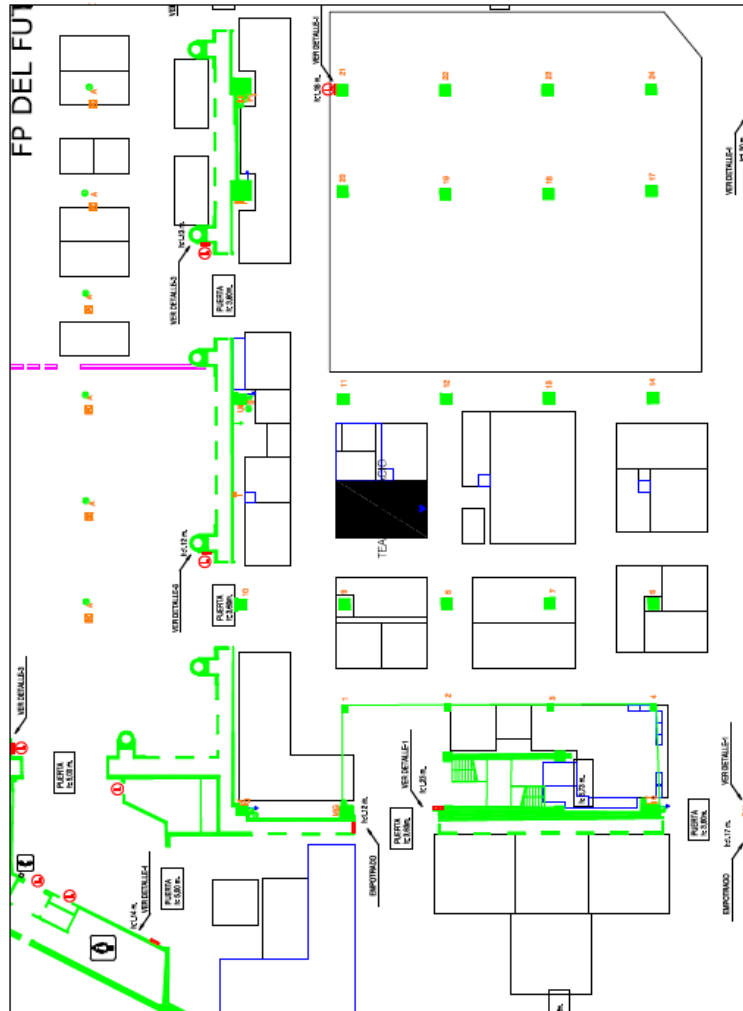
La divisió entre les dues àrees principals de l'estand serà molt lleugera i es durà a terme mitjançant uns plafons amb informació a banda i banda, amb el missatge de cadascun dels estudis que s'ofereixen.

- **ZONA D - Magatzem i zona control tècnic**

Situat al fons de l'estand, i tancat per una paret en forma d'U que limita amb l'espai del veí i els dos passadissos laterals, queda acotat el magatzem que inclou el cablejat i instal·lacions elèctriques i audiovisuals i espai apte per guarda-roba i objectes del personal. Per la banda frontal, el magatzem queda accessible darrere la cortina que farà de teló de fons de la zona A3 i B3.

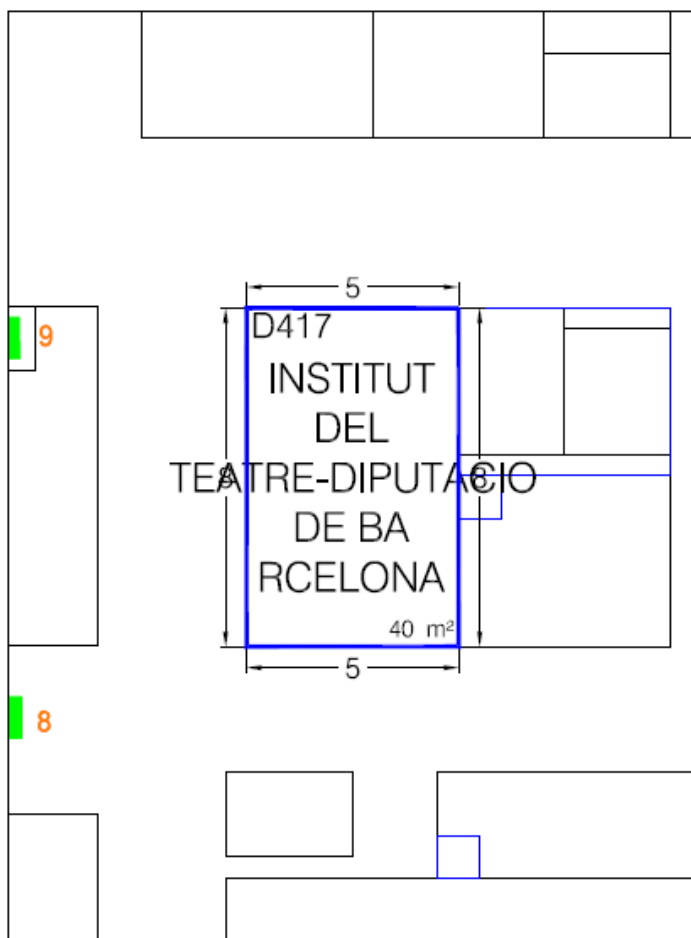
3.1.2.3. Plànols estand (dimensions, planta i alçats), distribució d'espais. Simulació 3D i models de la gràfica.

Plànol 0 – Entorn estand en pavelló 2



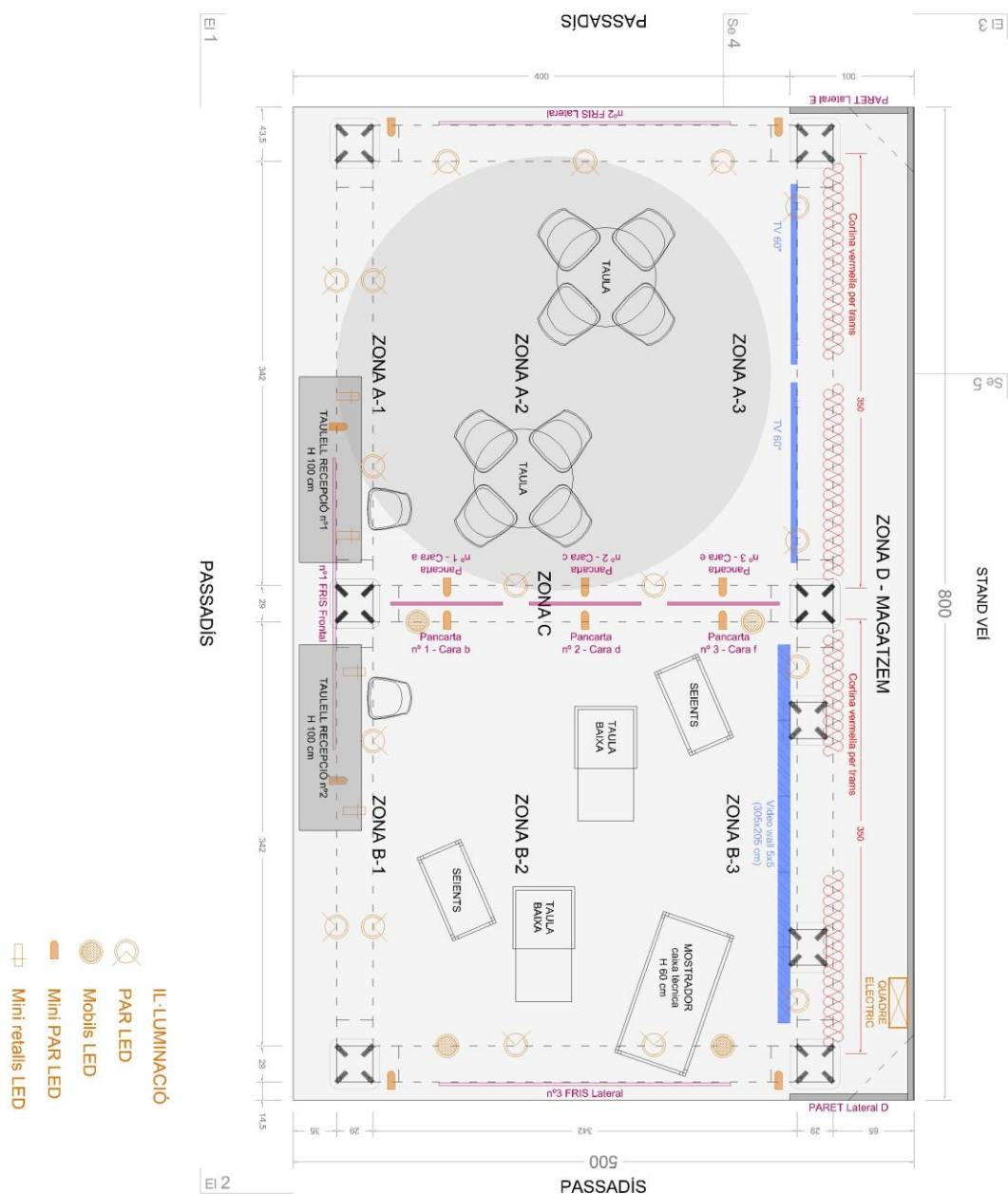


Plànol 1- Espai en planta



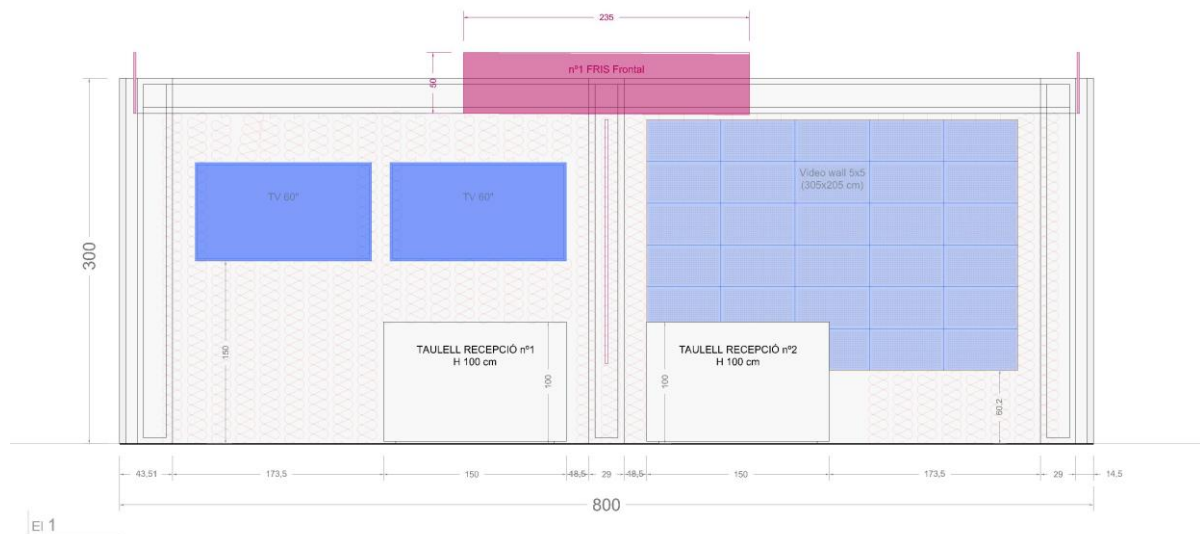


Plànol 2- Distribució dels espais del plànol en planta

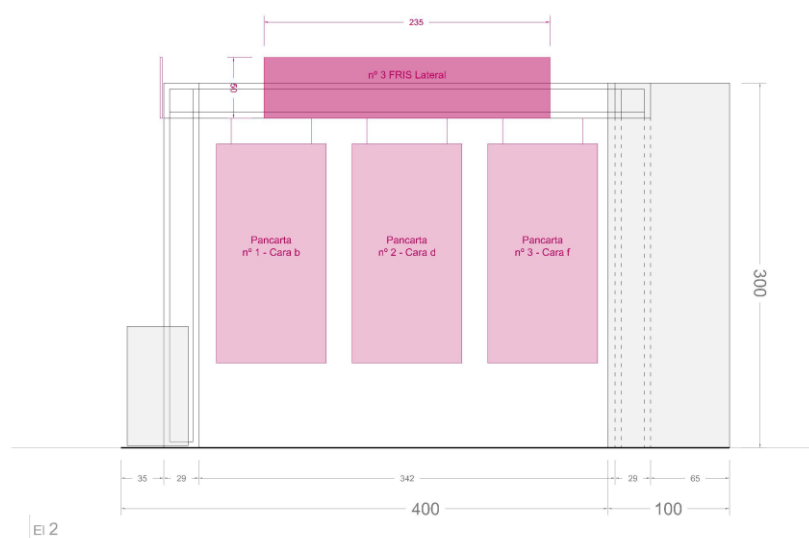


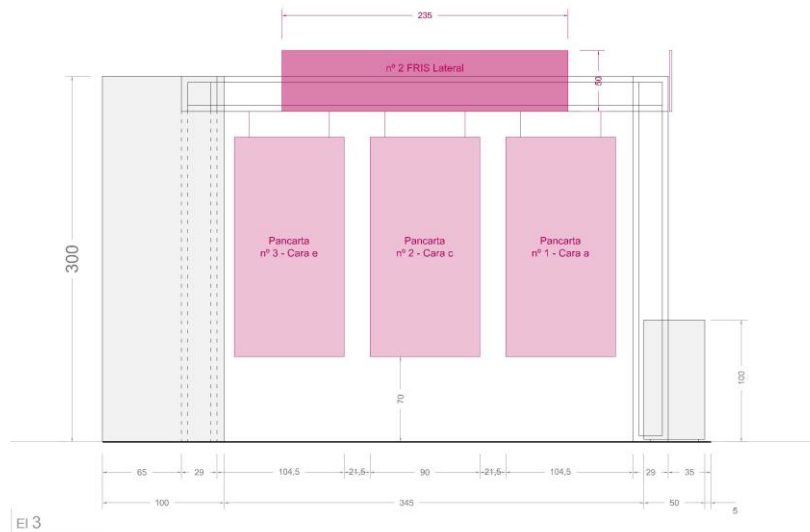


Plànol 3- Alçat frontal

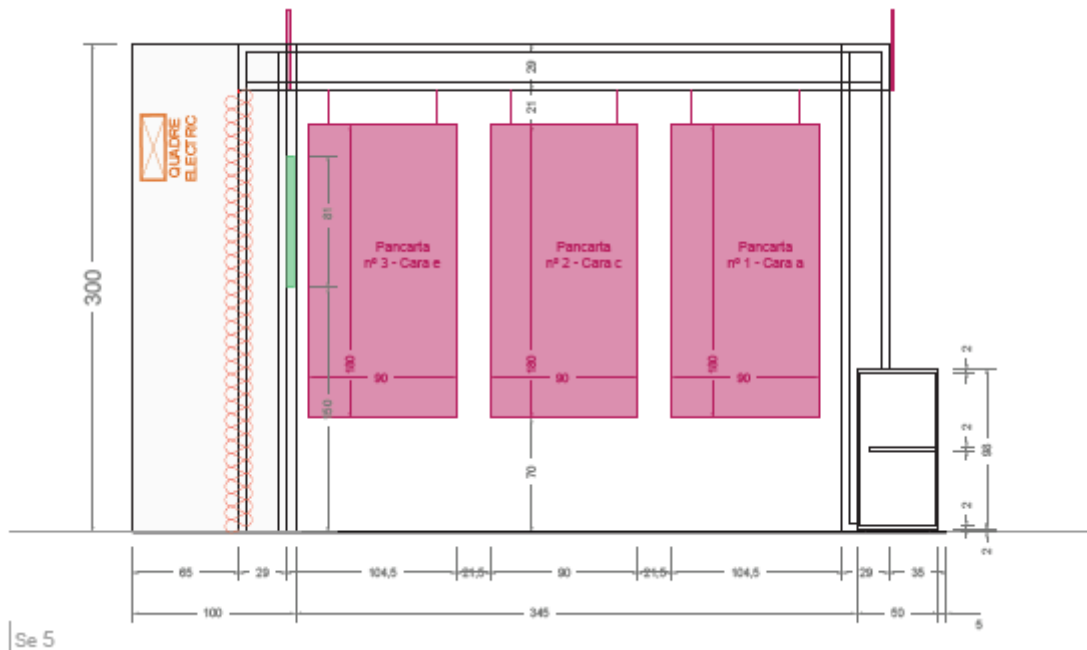


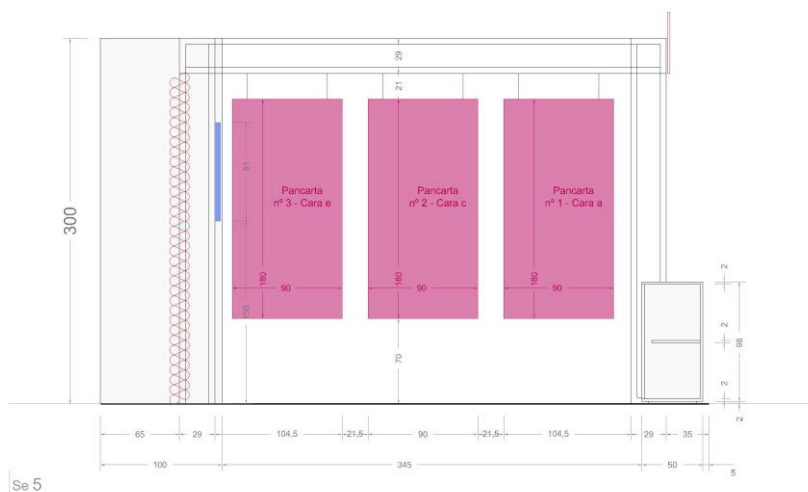
Plànol 4- Alçats laterals



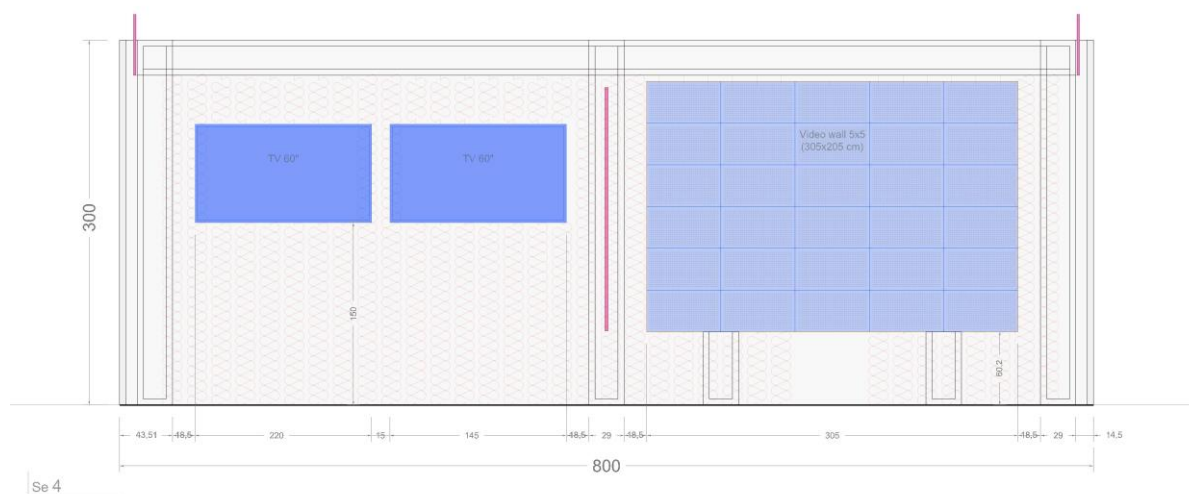


Plànol 5- Secció transversal



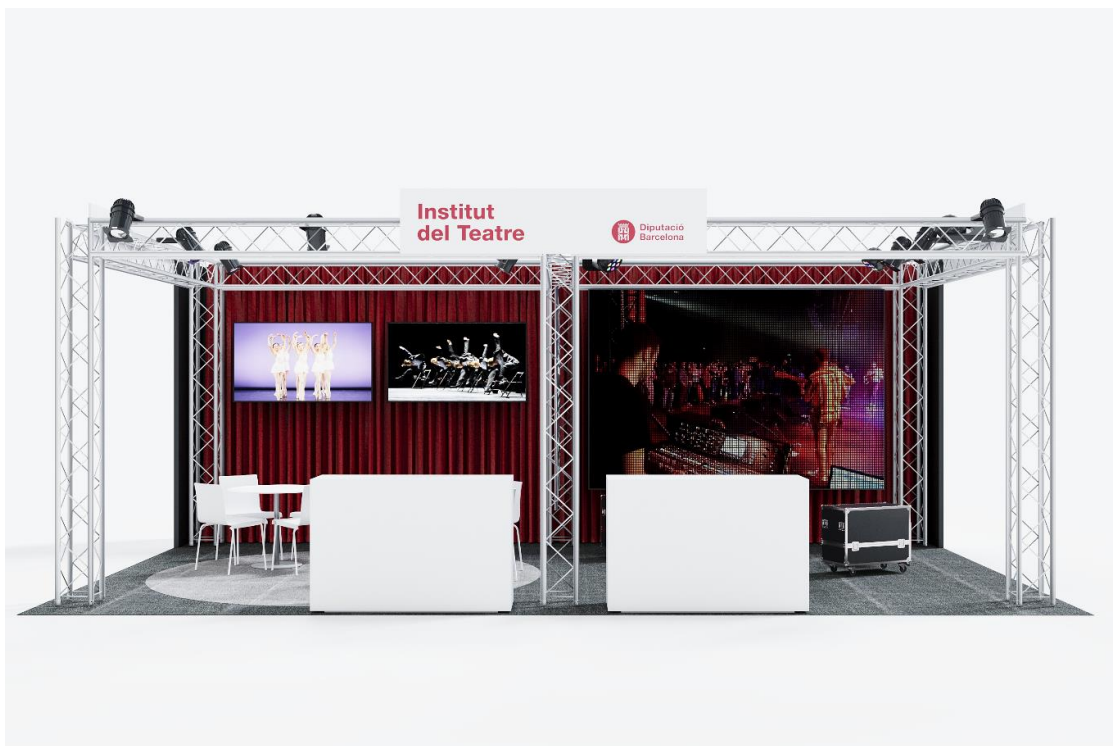


Plànol 6- Secció longitudinal





Simulació 3D



Renders: Diputació de Barcelona



3.1.2.4. Descripció constructiva

A. Elements de construcció

- **Paviment:** Moqueta tipus Marvel o equivalent, color gris a triar segons catàleg, instal·lada sense tarima, fixada al terra mitjançant cinta adhesiva a dues cares a tot el perímetre del stand i reforçant també els límits i les unions entre les peces/ rotllos. Superfície total de 40m² de color gris fosc. Inclou també un cercle de 3,5 m. de diàmetre en color diferent (zones segons plànol 2). Moqueta protegida amb plàstic protector per als dies de muntatge.
- **Mostrador Conservatori Professional de Dansa - CPD:** Moble fabricat en fusta DM i lacat (color similar a pantone 201). Gruix mínim 15 mm. Mides exteriors 150 cm d'amplada x 60 cm de fons i 100 cm d'alçada, incloent-hi el sòcol retranquejat de 5 cm. Forma rectangular amb 1 prestatge a l'interior i 3 portes per la cara interna que permetin tancar amb clau. Moble instal·lat a la zona A-1 segons el plànol de planta.
- **Mostrador Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle – ESTAE:** Moble fabricat en fusta DM i lacat (color similar a pantone 201). Gruix mínim 15 mm. Mides exteriors 150 cm d'amplada x 60 cm de fons i 100 cm d'alçada, incloent-hi el sòcol retranquejat de 5 cm. Forma rectangular amb 1 prestatge a l'interior i 3 portes per la cara interna que permetin tancar amb clau. Vinilada simulant un flightcase (caixa tècnica de color negre amb perfilaria metal·lica).
- **Bastidor de tancament posterior:** Per tal de delimitar l'stand amb el veí i tancar la zona D de magatzem es farà una paret en forma de U al fons del stand. El tancament serà autoportant i es muntarà amb bastidors de llistó de fusta aplacats a les dues cares amb taulell de fusta preparat per pintar. Es construirà un tancament 8 metres lineals de paret amb una alçada de 3 m. al límit amb el veí i es sumaran dos trams d'1 metre als dos laterals. Les parets s'hauran de pintar de negre a la cara interior del magatzem i de blanc a les cares exteriors visibles des del passadís.
- **Bastidors de tancament lateral:** 2 bastidors laterals de fusta DM de 2cm de gruix i de 60x300cm i 1 bastidor posterior de DM, de 2 cm de gruix i de 100x300cm. Pintats amb dues capes de pintura plàstica mate de color a decidir, per deixar-los ben acabats. Prèviament caldrà emmassillar-los per tapar les juntes i cobrir els possibles desperfectes. També caldrà polir els paraments per deixar ben preparada la base ben llisa abans d'aplicar la pintura.
- **Retolació:**
 - 5 FRIS de mides 235x50 cm en suport Pegasus o Forex blanc o equivalent de 1,9 cm impresos a una cara i amb sistema de subjecció per fixar-los a bigues del truss (3 en zona perimetral i 2 en interior stand).
 - 3 Panells informatius rígids, penjats amb fil d'acer de l'estructura truss en zona C senyalada al plànol de planta i amb tensors inferiors horitzontals per evitar



- moviment. Tots de mida 90x220 cm impresos a dues cares en suport Pegasus o equivalent de 1,9 cm de gruix. Amb anclatges per als tensors superiors i inferiors.
- 2 Panells frontals pels mostradors. Mida 150x100 Impresos a 1 cara sobre suport Forex o equivalent. 1 dels mostradors simulant *flightcase*.
 - 4 Panells laterals pels mostradors. Mida 60x200cm Impresos a 1 cara sobre suport Forex o equivalent. 1 dels mostrador simulant *flightcase*.
 - 4 unitats – de vinil retallat de 60x40cm per retolació dels *flightcase*.

Amb l'objectiu de garantir la qualitat, la sostenibilitat i la seguretat del material, les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament hauran de contenir com a mínim un 50% de fibres acríliques reciclades (postconsum o preconsum), i hauran d'estar impreses amb tintes ecològiques, que no contaminen ni siguin nocius per a la salut.

Es valorarà com a criteri d'adjudicació que les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament siguin per sobre del 50% de fibres acríliques reciclades i s'haurà de disposar d'alguna certificació relativa a la fabricació de teixits a partir de materials reciclats, tipus Global Recycled Standard (GRS) o equivalent.

Pel que fa a l'obligació de les impressions amb tintes ecològiques s'haurà d'acreditar mitjançant el certificat de tintes Ecolabel EU o equivalent. Les certificacions hauran d'estar vigents i emeses per entitats acreditades. Aquesta condició es una obligació essencial del contracte.

- **Cortina:** Tela de Teatre de vellut prisat (270 gr./m² aprox.) de color vermell fosc. Composició de 90% PES + 10% SPX o similar. És imprescindible que sigui ignífuga i compleixi amb la normativa d'incendis de la Fira de Barcelona.

Es formarà un teló de fons que es penjarà del tub inferior de la biga del *truss* (2,75 cm d'alçada aprox.) i anirà fins el terra. La tela no haurà de quedar tensada, serà necessari que faci ondulacions tot i estar tancada, cobrint tot el fons del stand (7,5 metres aprox. de tela) per delimitar l'espai destinat a magatzem (zona D segons el plànol 2).

El sistema de fixació superior de la roba haurà de quedar ocult a la visió dels visitants, pot ser grapat a un llistó de fusta, o amb llaços fixats a l'estructura metàl·lica.

B. Elements de lloguer

• Elements estructurals, de tancament i de suport

- **Estructura metàl·lica** d'alumini tipus *Truss quadrilite* (de 29 cm de costat i acabat metal·litzat) formant una estructura autoportant de 7 bigues de 300 cm de llargada, 6 pilars de 250 cm amb base d'acer i les 6 vies corresponents, també inclourà tots els elements de seguretat reglamentaris per complir la normativa obligatòria. L'alçada total de l'estructura serà de 300 cm màxim.



A l'estructura s'hi fixarà la cortina que farà de teló i la gràfica formada per 3 frisos i 3 plafons suspesos a la zona C. També s'hi fixarà la il·luminació formada per focus de diferents característiques i s'acoblaran els suports verticals per collar les dues pantalles de TV que quedaran suspesos i els suports per penjar el *videowall*.

La baixada del cable elèctric, so i senyal de vídeo serà pel punt indicat de manera recollida, discreta i neta.

- **Suport de *videowall*** format per estructura de *truss quadrilite* de 29 x 29 cm. on muntar el conjunt de monitors (5x6 unitats) i deixar-los fixats a uns 60 cm del terra (zona B-3 segons el plànol 2).

El recorregut dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo serà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.

- **Suport de pantalles** (lleuger y de color negre) per subjectar les pantalles de TV de 60" penjant de les bigues del *truss* per tal de que els monitors quedin a una alçada major a 160 cm del terra (zona A-3 segons el plànol 2).

La baixada dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo serà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.

- **Elements tècnics i audiovisuals**

- **Il·luminació**

Tots els focus hauran de poder-se controlar des de la taula de llums (o dispositiu de control) mitjançant protocol DMX per controlar-ne els seu atributs i/o la intensitat en el cas de projectors que només es pugui controlar-ne la intensitat a través d'un canal de regulació.

- 17 focus PAR LED RGBW amb zoom motoritzat tipus *Martin ELP PAR* o equivalent ubicats a la part superior del *truss* i distribuïts segons el plànol 2. De color negre o metal·litzat com el *truss*. Han de ser orientables i projectar una il·luminació ben repartida en amplada (obertura mínima del feix de 50°) i alçada. Han d'incloure sistema de fixació a estructura *truss* segur i seguint la normativa de la Fira de Barcelona.
- 12 focus MINI PAR LED de 50w (3.000K) a fixar al *truss* per la part superior i orientar per tal d'il·luminar els elements de retolació. De color negre. Han d'incloure sistema de fixació a estructura *truss* segur i seguint la normativa de la Fira de Barcelona.
- 2 sistemes de control de llums (focus i il·luminació) necessaris per a la seva regulació: control per DMX per les lluminàries tipus: PC amb software de control (Tipus ETC Eos Family software o equivalent) + interfície USB-DMX (tipus ETC Nomad o equivalent).



- 4 focus MOBILS LED petits de 200w tipus *CAMEO AURO* o equivalent per projectar llum de colors en moviment des de la part superior del *truss* cap l'interior del stand. De color negre. Han d'incloure sistema de fixació a estructura *truss* que compleixi amb la normativa de la Fira de Barcelona i sigui segur (stand ESTAE).
- 4 focus MINI RETALLS LED de 50w (3.000K) orientables per il·luminar des de la banda inferior del *truss* els 2 mostradors d'atenció (stand ESTAE) (zones A-1 i B-1 del plànol 2). De color negre o metal·litzat. Han d'incloure sistema de fixació a estructura *truss* segur i que compleixi amb la normativa de la Fira de Barcelona.
- 8 focus PAR LED petit RGB tipus GLP Fusion X PAR 8 Z o equivalent (han de cabre dintre l'estructura de *truss*) (stand ESTAE).

Cal aconseguir una correcta il·luminació de totes les parets, espai central i especialment dels frisos.

- Electricitat

- 1 Quadre elèctric de 22kw 220v instal·lat al magatzem (zona D segons plànol 2).
- 4 bases d'endolls de corrent disponibles al magatzem amb 6 endolls cadascuna, repartits en els dos stands (Zona darrera de la cortina i zona mostrador o alguna altra per motius de necessitats).
- Cablejat necessari per totes les instal·lacions. Els acabats del cablejat han de complir la normativa d'instal·lació i estèticament s'han de veure el mínim possible.

- Audiovisuals i informàtica

- 2 TV de 60" subjectades a suport per fixar a 60 cm de l'estructura *truss*. Inclouent tot el cablejat i els dispositius necessaris per al seu funcionament.
- 1 *videowall* de 3,05 x 2,05 metres (5x6 mòduls) a fixar suspès del *truss*. Leds d'1,9 mm. Inclourà tot el cablejat, informàtica i els dispositius necessaris per al seu funcionament.
- 2 Ordinadors portàtils (1 per a cada stand) per comandar pantalles de TV i *videowall*, ubicats o bé als mostradors, a la zona d'atenció al públic o dins la zona de magatzem (a decidir)
- 2 x Altaveu autoamplificats de 6" tipus Amate Audio JK26A o equivalent.
- Cablat necessari per connectar els altaveus al PC que dispara el vídeo del *videowall*. Els altaveus aniran sospesos de l'estructura "*truss*" a cada costat del *videowall* o a les cantonades de l'stand corresponent a l'ESTAE.

- **Mobiliari i accessoris**

- 4 tamborets blancs amb respalller, similar a les fotografies de referència (zona A-1).
 - 8 cadires de director de cine/teatre, de fusta i tela blanca, similars a les fotografies de referència (zona A-2).
 - 2 taules rodones de 80 cm de diàmetre, amb sobre de color blanc i peus de fusta de pi natural per fer conjunt amb les cadires (zona A-2).
 - 2 caixes tècniques ambdues (*Flightcase*, caixa tècnica de color negre amb perfilaria metàl·lica), en acabat negre i detalls platejats de mides aproximades 75x40 cm. i 35-50 cm. d'alçada com es veu al render.
 - 1 caixa tècnica amb rodes (*Flightcase*, caixa tècnica de color negre amb perfilaria metàl·lica), en acabat negre i detalls platejats de mides aproximades 70x70 cm i 60-70 cm. d'alçada que farà les funcions de taula de centre.
 - 2 penjadors de roba de peu per a dins del magatzem.
 - 2 prestatgeries metàl·liques de 100x180 cm per a dins del magatzem.
- **Mobiliari de referència**



Tamboret blanc amb respalller i taula estil nòrdic, i cadires de director, Mides aprox. 48x48 cm i 100 cm d'alçada.
(Fotografia: Diputació de Barcelona)



Cadires de director amb estructura de fusta i roba blanca.
Mides aprox. 48x51 cm i 83 cm d'alçada incloent el respall.
(Fotografia: Diputació de Barcelona)





Cadires blanques i taula a joc, tamborets metall negre
Fotografia: Diputació de Barcelona

3.2. Lot 2.-Estand per a l'Àrea d'Educació

3.2.1. Descripció tècnica de l'espai expositiu

Superfície total: 52 m2, dimensions estand: (Vegeu plànol 2 i plànol 3).

Localització: Fira Internacional de Barcelona. Recinte firal Montjuïc 1. Pavelló 1. Nivell 0.

L'espai expositiu assignat compta amb dues façanes obertes, amb un lateral llarg al fons que limita amb el perímetre del pavelló, on cal tenir en compte la presència d'algunes instal·lacions que s'han de respectar. La part davantera dona al passadís principal, i l'espai expositiu es veu afectat per un pilar estructural a la part posterior.

El tipus d'estand plantejat respon a la voluntat d'aconseguir un espai obert, transparent, accessible i que convidi a la participació amb una correcta presència del missatge i imatge institucional i que permeti una bona circulació i estada de les persones, sobretot mantenint les mesures de seguretat oportunes.

3.2.2. Espais previstos a l'estand segons funcionalitat

- **ZONA A: Informació als professionals** (vegeu plànol 2)

L'espai compta amb un mostrador orientat cap al passadís principal, destinat a ser el un punt de recepció de visitants i derivació dels professionals a les taules rodones, pensades per oferir una atenció personalitzada i assessorament individualitzat als visitants professionals.

Hi haurà dispensadors de material que serviran per exposar el material informatiu.

- **ZONA B: Atenció al jovent** (vegeu plànol 2)

L'espai inclou una zona amb coixins, pensada per acollir petits grups d'assistents i per dur a terme activitats dinamitzades amb l'ús de recursos educatius. Aquest ambient més informal afavoreix la participació, la proximitat i la interacció entre els participants.

- **ZONA C: Audiovisuals** (vegeu plànol 2)

Amb l'objectiu de millorar la comunicació i captar l'atenció del públic assistent, l'estand incorpora un *videowall* de grans dimensions. Aquest element permetrà la projecció d'imatges i vídeos en moviment, així com la realització de presentacions programades, reforçant així la visibilitat del contingut i el missatge institucional.

- **ZONA D: Magatzem** (vegeu plànol 2)

A la part posterior dreta de l'estand, propera al límit del pavelló, s'ubica un espai de 1,5x3m, tancat pels 4 costats amb parets modulars de 3 metres d'alçada. Aquesta sala disposa d'una porta d'accés de 70 cm d'amplada amb clau, per tal de controlar-ne l'entrada. A l'interior, s'hi allotjarà el control tècnic audiovisual, l'espai de guarda-roba i pertinences del personal, així com una zona destinada a l'emmagatzematge de material de difusió i participació.

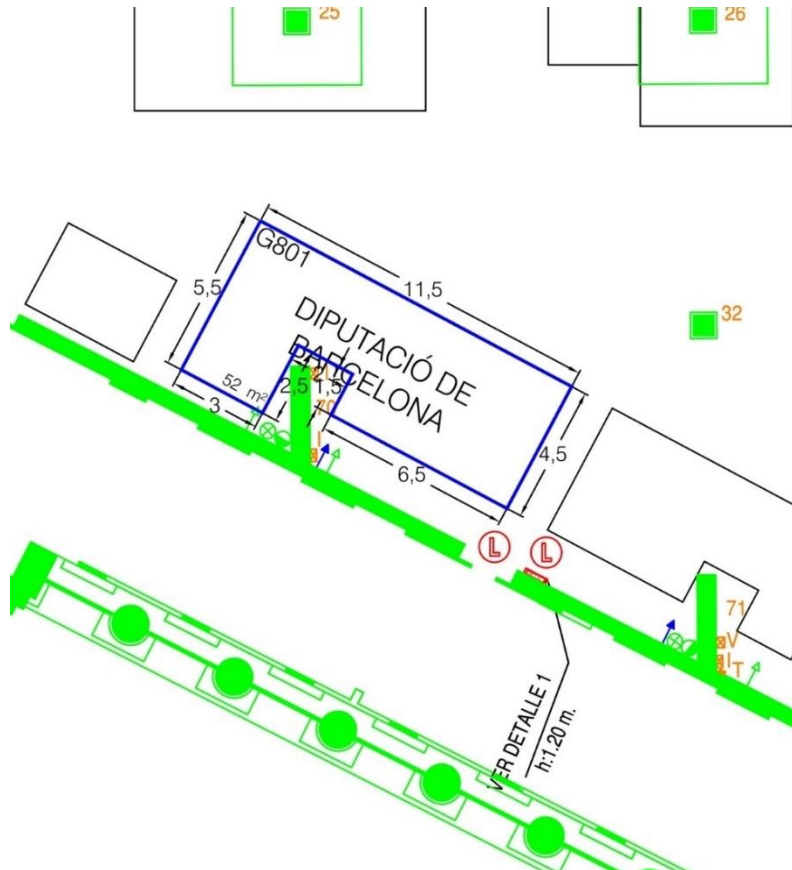
3.2.3. Plànols estand (dimensions, planta i alçats), distribució d'espais. Simulació 3D i models de la gràfica.



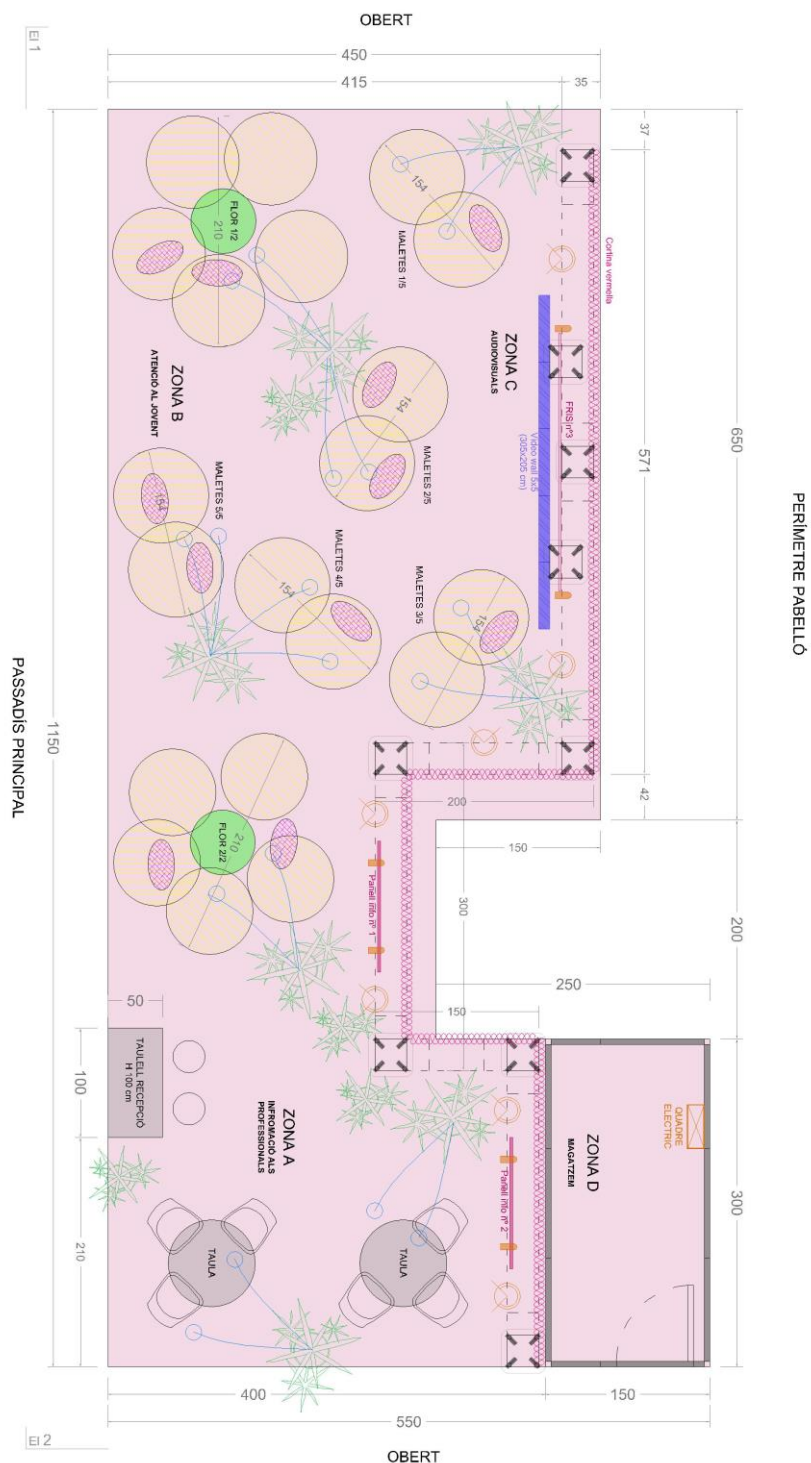
Plànol 0 – Entorn estand en pavelló 1



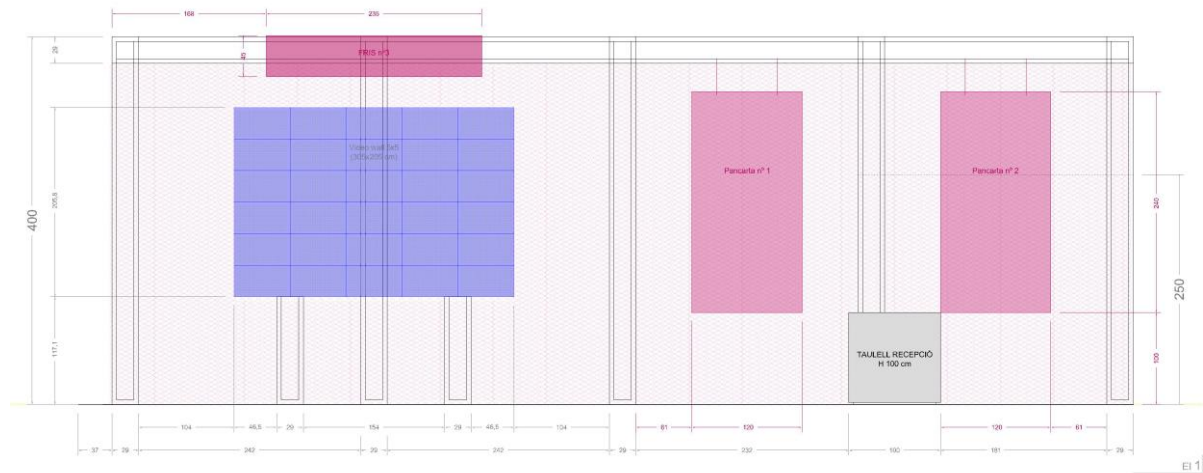
Plànol 1- Espai en planta



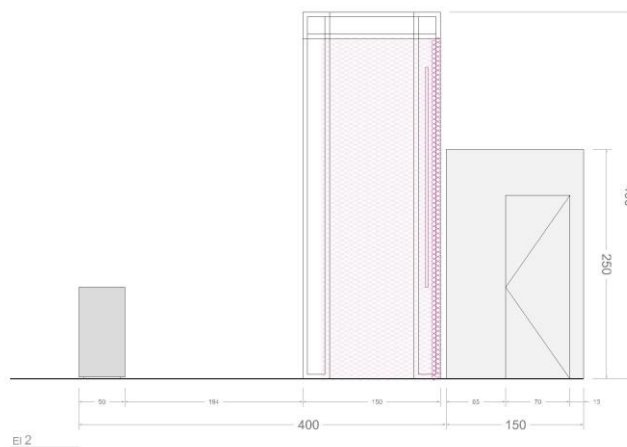
Plànol 2- Distribució dels espais del plànol en planta



Plànol 3- Alçat frontal

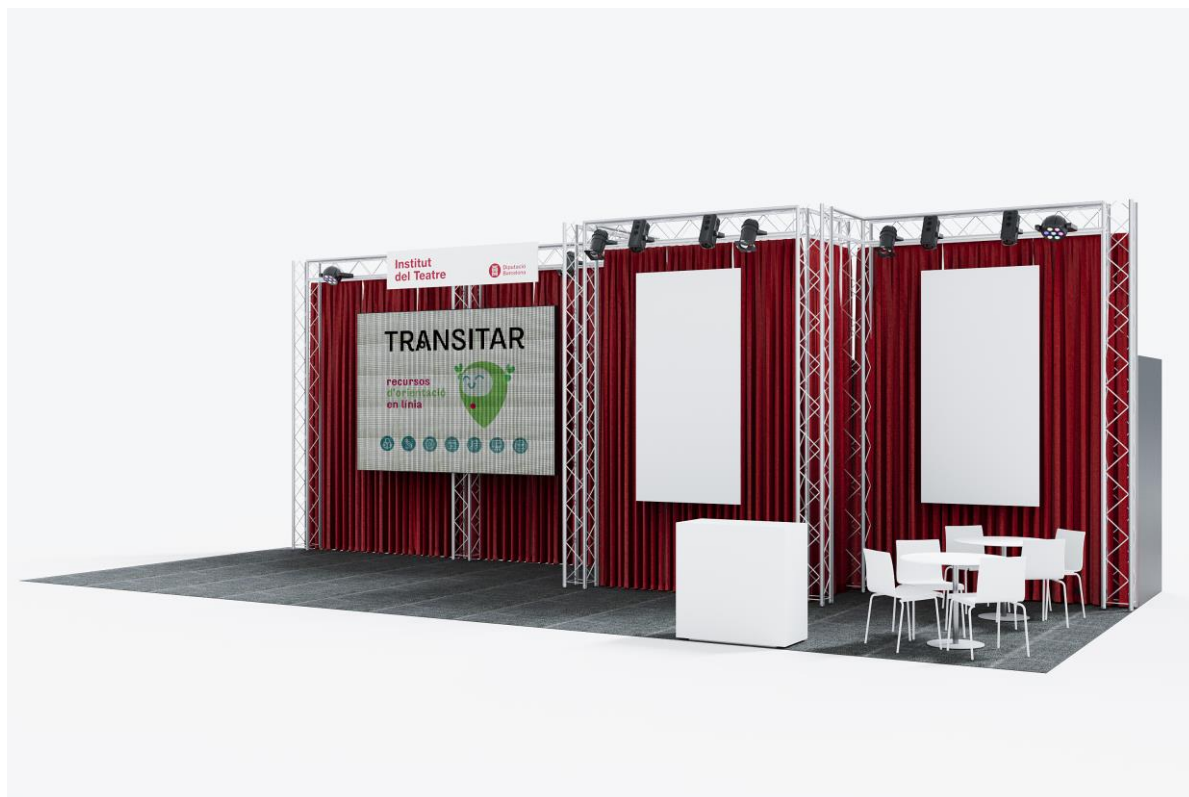


Plànol 4- Alçats laterals





Simulació 3D



Render: Diputació de Barcelona

3.2.4. Descripció constructiva de l'estand

A. Elements de construcció

- **Moqueta** de 52 m2 tipus Marvel o equivalent en color gris o similar. Aquesta es col·locarà directament sobre el terra, sense tarima, i es fixarà mitjançant cinta adhesiva de doble cara al llarg de tot el perímetre de l'estand, reforçant també les unions entre les diferents peces. Durant els dies de muntatge, la moqueta estarà protegida amb plàstic, el qual no es retirarà fins al moment del lliurament de l'estand.
- **Mostrador:** Fabricat en fusta DM i lacat (color similar a Pantone 201). Gruix mínim 15 mm. Mides exteriors 150 cm d'amplada x 60 cm de fons i 100 cm d'alçada, incloent-hi el sòcol de 2 mm. retranquejat de 5 cm. El moble comptarà amb un prestatge interior i dues portes a la cara interna, totes amb tancament amb clau. Aquests mobles s'instal·laran a la zona A de l'estand.
- **Cortina:** Tela de Teatre de vellut gris fosc o negre prisat (270 gr./m² aprox.) i que permeti destacar el vídeo. Composició de 90% PES + 10% SPX o similar. És imprescindible que sigui ignífuga i compleixi amb la normativa d'incendis de la Fira Internacional de



Barcelona. Es formarà un teló de fons que tindrà 5 trams (571+200+300+150+300 cm) i es penjarà de les bigues del *truss* a 3,80 metres d'alçada i fins al terra, el *truss* existent podrà servir de suport.

La tela no haurà de quedar tensada, serà necessari que faci ondulacions tot i estar tancada, cobrint tot el fons del estand on no està prevista cap paret (15,21 metres de longitud total).

El sistema de fixació superior de la roba haurà de quedar ocult a la visió dels visitants, pot ser grapat a un llistó de fusta, o suport rígid similar o lligada amb llaços a l'estructura metàl·lica, per aconseguir l'efecte ondulat.

- **Retolació:**

- 2 Panells informatius rígids de mida 120x240 cm. impresos a una cara sobre panell Pegasus o equivalent de 19 mm, penjats amb fil d'acer de la biga de l'estructura *truss* i amb tensors inferiors horitzontals per evitar moviment. Amb anclatges per als tensors superiors i inferiors.
- 1 FRIS de 235x45 cm en panell tipus Pegasus o forex o equivalent, blanc de 10 mm imprès a una cara i amb sistema de subjecció per fixar a biga del *truss* per ubicar damunt la pantalla led (collat al *truss*).
- 1 Frontal pel mostrador de mides 100x100 cm retolats amb vinil adhesiu retallat.

Amb l'objectiu de garantir la qualitat, la sostenibilitat i la seguretat del material, les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament hauran de contenir com a mínim un 50% de fibres acríliques reciclades (postconsum o preconsum), i hauran d'estar impreses amb tintes ecològiques, que no contaminen ni siguin nocius per a la salut.

Es valorarà com a criteri d'adjudicació que les teles tèxtils acríliques impreses destinades al folrat de les parets de tancament siguin per sobre del 50% de fibres acríliques reciclades i s'haurà de disposar d'alguna certificació relativa a la fabricació de teixits a partir de materials reciclats, tipus Global Recycled Standard (GRS) o equivalent.

Pel que fa a l'obligació de les impressions amb tintes ecològiques s'haurà d'acreditar mitjançant el certificat de tintes Ecolabel EU o equivalent. Les certificacions hauran d'estar vigents i emeses per entitats acreditades. Aquesta condició es una obligació essencial del contracte.

B. Elements de lloguer

- **Elements estructurals, de tancament i de suport**
- **Estructura d'alumini tipus *Truss* *quadrilite* de 29 x 29 cm. i acabat metalitzat amb la que es formarà una estructura autoportant de 400 cm d'alçada, que constarà de 5 trams**



amb un total de 7 pilars, 6 bigues i les 7 unions corresponents per fer les connexions. També haurà d'incloure les 7 bases dels pilars necessàries per donar estabilitat als pòrtics i tots els elements de seguretat obligatoris segons les normatives aplicables.

- Bases: 7 unitats de base d'acer de mides reglamentaries.
- Pilars (fabricats amb tub principal de 50 mm de diàmetre i 2 mm de gruix, i tubs auxiliars de 16 mm de diàmetre i 2 mm de gruix.): 7 unitats de 350 cm de llargada.
- Bigues (fabricades amb tub principal de 50 mm de diàmetre i 2 mm de gruix, i tubs auxiliars de 16 mm de diàmetre i 2 mm de gruix.):
 - 4 unitats de 200 cm. de llargada.
 - 1 unitat de 150 cm. de llargada.
 - 1 unitat de 50 cm. de llargada.
- Unions:
 - 2 unitats de via doble a 90° (50x50 cm.)
 - 4 unitats de via triple a 90° (50x50x50 cm.)
 - 1 unitat de via triple en T (71x50 cm.)

Elements de seguretat obligatoris segons les normatives aplicables com ara dobles cons, passadors, passadors roscats i clips de seguretat 'R'. A l'estructura es fixarà la cortina que farà de teló i la il·luminació.

- **Suport de videowall** format per estructura de *truss quadrilite* de 29 x 29 cm. on muntar el conjunt de monitors (5x6 moduls amb mides totals 305x205 cm) i deixar-los fixats a més d'1 metre del terra (zona C segons el plànol de planta).
- **Parets i tancaments:** Per tal de formar el magatzem (Zona D) rectangular de 3x1'5 m² i delimitar el seu espai, es muntaran diverses parets de 2,8 m. d'alçada, ben escairades i dretes. Es podrà fer servir un sistema modular prefabricat de perfil·leria d'alumini i panells de fusta pintats o forrats d'un material llis i neutre (color a definir).

El parament que limita amb el passadís, inclourà un mòdul amb porta de mínim 70 cm de pas i més de 200 cm d'alçada que es pugui tancar amb pany i clau.

- **Elements tècnics i audiovisuals**

- **Il·luminació**

- 4 focus PAR LED (3.000K) ubicats a la part superior del *truss* i distribuïts segons el plànol de planta. De color negre o metal·litzat com el *truss*. Han de ser orientables i projectar una il·luminació ben repartida en amplada i alçada, a més de disposar de



sistema de fixació a estructura *truss* segur i seguint la normativa de la Fira de Barcelona.

- 6 focus MINI PAR LED de 50w (3.000K) orientables de color negre que es fixaran a les parets per la part superior per tal d'il·luminar els elements de retolació o ambientar.
- Il·luminació LED puntual per les dues lones informatives.
- 2 Focus led orientables i amb braç, per il·luminació del fris. Cal aconseguir una correcta il·luminació de totes les parets, espai central i especialment dels frisos.
- 2 làmpades de sobre taula (vegeu foto)
- 8 làmpades buffet de peu amb dos braços, 1 AX3 per braç. Descripció: 2 Astera AX3 *lightdrop* o equivalent; 1 base circular de 600mm per làmpada; 2 buló posicionador per a la base; 2 cargols presoners; 2 varilles curvades de 3m; (vegeu foto)
- **Electricitat**
 - Sistema de control de llums (focus i il·luminació) necessari per a la seva regulació: control per DMX per les lluminàries tipus: PC amb software de control (Tipus ETC Eos Family software o equivalent) + interfície USB-DMX (tipus ETC Nomad o equivalent).
- **Cablejat**
 - 1 Base corrent 3x1.5 negre 6 Shuckos 1m
 - 1 Cable HDMI 2.0 PERCON 10m o similar.
- **Corrent**
 - 1 Base Cetac 32A 400v 5p a 6 shuckos a/magnetotèrmics
 - 1 Mànega CETAC 32A 5p 400v 15m o similar.
 - 1 Mànega multifilar SOCAPEX 20m o similar.
 - 1 Pop multifilar SOCAPEXf o similar a 6 shucko M. 2m
 - 1 Pop multifilar SOCAPEXm o similar a 6 shucko F. 2m
- **Audiovisuals i informàtica**
 - 1 *videowall* de 40 mòduls (5x8 mòduls) Leds d'1,9 mm . Ha de comptar amb tots els dispositius necessaris (altaveus, processador, informàtica, cablejats, etc) per al seu funcionament i el cablejat corresponent, que es fixarà suspès del *truss*. El recorregut dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo serà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.
 - 1 ordinador portàtil per comandar el *videowall*, amb ubicació a prop del *videowall* o zona d'atenció al públic o a l'espai de la taula de control d'audiovisuals. La connexió d'aquest ordinador amb el *videowall* és amb cable HDMI.
 - 2 ordinadors portàtils més per atendre els professionals a les taules rodones.



- 3 connexions a internet. Dos pels ordinadors d'atenció als professionals i una per a l'ordinador que comanda el *videowall*.
- El *videowall* amb tots els dispositius necessaris per al seu funcionament i el cablejat corresponent, que es fixarà suspès del *truss*. El recorregut dels cables elèctrics, de so i/o senyal de vídeo serà seguint algun dels elements de suport i/o estructurals i d'una manera recollida, discreta i neta.

- **So. Control audio. Necessitats mínimes:**
 - 1 Mixer audio Rack
 - 3 Micròfons sense fils petaca ULX-D Diadema DPA
 - 2 Micròfons de ma sense fils MA ULX-D ULXD G51
 - 2 Columnes de so cilíndriques de curt diàmetre, *subwoofers* i autoamplificats per a zona auditori (repartits en l'espai).
 - Etapes de potència / Processador
 - Altaveus PS-8" (referència Ponent)
 - Etapa potència /processador PS-8"
 - Cablejat i accessoris àudio
 - Taula de control de so/vídeo: Ubicació, prop de la pantalla *videowall*, sense ocupar espai expositiu

- **Internet**
 - 3 connexions internet (Wi-Fi – 8 Mbps). Ubicacions a decidir (possiblement taula atenció i taula de control de vídeo i so)

- **Informàtica**
 - 3 ordinadors portàtils amb connexió Wi-Fi.
 - 1 per comandar la pantalla *videowall* i els altres 2 a les taules rodones per l'atenció de professionals (Zona A).

- **Mobiliari i accessoris**
 - 2 tamborets amb respallier similar a les fotografies de referència (zona A).
 - 6 cadires similars a les fotografies de referència (zona A).
 - 2 taules rodones de 80 cm de diàmetre. Peu central blanc i una superfície superior de fusta clara. (zona A).
 - 1 penjador de roba de peu, per dins el magatzem.
 - 2 prestatgeries metàl·liques de 100x180 cm per dins el magatzem.
 - 3 dispensadors de fulleria mida DIN A4 similar a les fotografies de referència preferiblement de metacrilat.
 - 10 jocs de plantes verdes variades, que generin estructura visual en alçada i amplada que aniran a la base de cada làmpada de peu similar a les fotografies de referència.

Mobiliari de referència



Tamboret blanc amb respallier estil nòrdic.
Mides aprox. 48x48 cm i 100 cm d'alçada.
(Fotografia: Diputació de Barcelona)



Cadires i taula i llum de sobretaula.
(Fotografies Diputació de Barcelona)



Model de composició vegetal amb plantes vives amb estructura d'alçada i amplada a la base
(Fotografia Diputació de Barcelona)



Àrea de Presidència

Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional



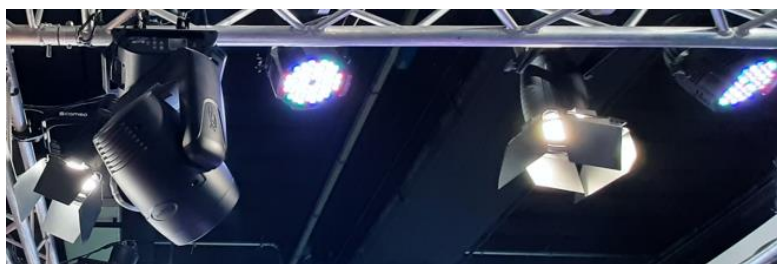
Model de làmpada de peu tipus Astera o equivalent, dos braços, 1 AX3 per braç, color negre
(Fotografia Diputació de Barcelona)



Model orientatiu de dispensadors per a fulleteria DIN A4
(Fotografia: Diputació de Barcelona)



Elements d'il·luminació de referència



Focus PAR LED amb suport orientable i base per fixar a truss.
Focus MOBILS LED petits per projectar llum de colors RGB en moviment.
(Fotografia: Diputació de Barcelona)

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0037156
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plecs de prescripcions tècniques per a la contractació relativa al subministrament en règim de lloguer, manteniment i suport tècnic dels estands institucionals per a la participació de la Diputació de Barcelona al Saló de l'Ensenyament 2026

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Elisabet Moya Goti (TCAT)	Cap de la Secció de Promoció Institucional	Signa	Thu Oct 09 15:26:40 CEST

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
aaedb84f1ef7fb708b87	https://seuelectronica.diba.cat	

