



**INFORME DE VALORACIÓ DE L'OFERTA SOBRE ELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ  
AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR,  
PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE  
LA CONTRACTACIÓ DE LA DIRECCIO ARTÍSTICA, PRODUCCIÓ I DINAMITZACIÓ I EXECUCIÓ  
DEL CAMPAMENT REIAL I LA CAVALCADA DE REIS DEL DISTRICTE DE NOU BARRIS DE  
L'AJUNTAMENT DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE  
Nº CONTRACTE 25002664**

Una vegada obert el sobre A, l'empresa presentada ha sigut:

- L'Espectacleria, SL, amb NIF B66048034

El sistema de valoració de cadascun dels criteris que depenen d'un judici de valor serà el següent:

**CRITERIS D'AJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR, FINS A 40 PUNTS**

A.1 Proposta del projecte de Campament Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació del Campament Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts.

A.2 Proposta del projecte de Cavalcada Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació de la Cavalcada Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts.



Atenent als criteris i la puntuació de referència, a continuació aportem un quadre resum de les puntuacions atorgades i la seva motivació:

| CRITERIS DE JUDICIS DE VALOR                                                                                                                                                                                                                   | Puntuació de referència | L'Espectacleria, SL |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                | Puntuació màxima        | Puntuació           |
| A.1 Proposta del projecte de Campament Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació del Campament Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts.   | 20                      | 16                  |
| A.2 Proposta del projecte de Cavalcada Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació de la Cavalcada Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts. | 20                      | 8                   |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>40</b>               | <b>24</b>           |

**CONCLUSIÓ:**

La puntuació en els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor és la següent:

- L'Espectacleria, SL, 24 punts.



## JUSTIFICACIÓ I MOTIVACIÓ DE LA VALORACIÓ

### **A.1 Proposta del projecte de Campament Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació del Campament Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts.**

La proposta de l'Espectacleria, SL es considera excel·lent, ja que detalla de forma exhaustiva l'organització i execució del Campament Reial.

Fa una proposta correcta de les necessitats de personal pel muntatge i desmuntatge, però falta concreció de les persones necessàries pel desenvolupament de l'acte. Les persones estan distribuïdes per personatges i zones però no concreten el número necessari per a garantir l'eficàcia i eficiència de l'activitat, així els espais del campament estan ben definits però no es detalla el nombre de participants per a cada zona ni el suport tècnic necessari (auxiliars, tècnics, controladors d'accés...).

La proposta va acompanyada d'un calendari exhaustiu i detallat de les actuacions prèvies a l'esdeveniment i la durada de cada actuació amb un pla de treball, horari i calendari ajustat als terminis.

Fan una descripció correcta de les entitats participants, així com de l'acompanyament a les mateixes per la decoració i ambientització de l'espai. La proposta descriu de forma correcta actuacions de l'empresa per tal de motivar la participació, però sense concretar com les motiven, no es concreta quina serà l'estratègia d'estímul ni com s'articularà la participació de cada entitat en les zones del campament reial.

La proposta fa una descripció de la vinculació de les entitats participants en el campament reial, amb la participació de les mateixes a la rua de la cavalcada segons la temàtica adaptada a cada carrossa. Entre les entitats participants mencionen tant entitats culturals del territori (com Associació Porta Cultural) i AMPAs i AFAs de les escoles del Districte (com la Claudina Thévenet o el Timbaler del Bruc). Cal destacar l'excel·lent coherència entre la proposta artística del campament reial i la cavalcada.

La proposta descriu de forma detallada la utilització de l'espai per a garantir l'atracció i curiositat del públic, així com facilitar al màxim l'assistència, utilitzant diferents racons i zones exteriors del pati del districte. La proposta és correcta i es concreta en un plànol on s'observa amb detall la distribució dels diferents elements i la implantació de cada element, no obstant l'adequació de la proposta a l'estat actual de l'espai no és del tot acurada degut a les obres existents a l'espai, i caldrà fer-ne una adaptació.

També fan una descripció detallada del contingut de cada espai, oferint una oferta variada i atractiva i amb la participació de les entitats, tenint en compte els elements escenogràfics, el volum que ocupen els participants-artistes i la disposició del públic i plantegen un itinerari no lineal. Inclouen espais presents habitualment, com ara la zona dels Carters Reials o la Carbonera. Cal destacar l'excel·lent zonificació temàtica de l'espai, la coherència dels personatges i la seva caracterització conforme al cicle festiu.

Fan una proposta concreta i exhaustiva de la dinamització de l'espai exterior, amb una oferta variada i atractiva, amb elements visuals i acústics. Es proposa una decoració temàtica de la façana i una dinamització de les cues constant amb tres personatges, un personatge principal Onírika i com a secundaris dos xanquers amb il·luminació LED, i la participació de dues entitats.

També incorporen les actuacions de dinamització per part d'entitats per amenitzar la cua. El sistema d'organització de l'accés està detallat de forma exhaustiva i coherent. L'empresa fa una descripció



exhaustiva de l'ambientalització de l'espai, tant a nivell lumínic com musical. Concreten com estaran identificades les persones responsables en la fase d'execució.

L'empresa fa una proposta exhaustiva, detallada i concreta de mesures d'accessibilitat per tal que les persones amb diversitat funcional, puguin gaudir de l'activitat. Descriuen de forma exhaustiva les zones de reserva dels espais per a persones amb discapacitat física, espai reservat per al tècnic de subtitulació/pantalla i la senyalització dels mateixos. La proposta contempla l'accessibilitat comunicativa (codi qr). Incorporen la participació d'una actriu local amb domini de la llengua de signes catalana per donar la benvinguda al campament reial i obrir la cavalcada, es programaran passis especials en horaris concrets per a persones amb necessitats especials.

D'altra banda, la proposta inclou el control de les persones amb diversitat funcional per tal de donar uns indicadors reals dels assistents.

**Per tot l'exposat anteriorment, L'Espectacleria, SL, rep una puntuació de 16 punts sobre un total de 20 per a aquest apartat.**

**A.2 Proposta del projecte de Cavalcada Reial. Es valorarà la proposta que millor descrigui l'organització i planificació de la Cavalcada Reial, la participació de les entitats i l'originalitat i vistositat de la proposta, fins a 20 punts.**

La proposta presentada resulta notable en la seva descripció general, malgrat manquen detalls de concreció en alguns dels punts.

La proposta descriu de forma correcta la cavalcada de benvinguda a la Zona Nord-Ciutat Meridiana. La descripció de la presència i arribada dels Reis Mags conté un grau mig d'espectacularitat, malgrat no concreten la implicació de les entitats i equipaments d'aquest territori ni la seva aportació a la mateixa. La proposta va acompanyada d'un plànol bàsic per la descripció de la distribució de l'espai en ciutat Meridiana sense senyalística. La proposta d'accessibilitat és correcta.

Pel que fa la resta de la Cavalcada, inclouen una proposta d'ordre de distribució de la mateixa que ajuda a poder visualitzar la capacitat de l'organització de la comitiva i l'adaptació a l'espai, però sense concretar com seran i com s'hi distribuiran els elements escenogràfics.

La proposta descriu de forma bàsica els tallers i activitats per l'acompanyament de les entitats per tal de complementar el seu maquillatge o vestuari adaptant-lo als seus personatges.

També expliquen de forma concreta i detallada els canals de comunicació (whatsapp, telèfon i correu electrònic) amb les entitats per tal de resoldre dubtes i facilitar la participació tant respecte el vestuari com en el disseny i decoració dels camions i altres elements decoratius o d'ambientalització (carros, música, llums...), designant interlocutors i referents tècnics i adaptant els canals de comunicació a les entitats. Mancaria una proposta de calendari de trobades i/o metodologia de treball amb les entitats participants.



La proposta aporta elements que permeten visualitzar l'espectacle des de diferents punts de la platea, però no va acompanyada d'un plànol d'implantació.

Es considera correcta la proposta que descriu els mecanismes de participació de les entitats en la cavalcada de Zona Nord-Ciutat Meridiana i en la central de Districte. La descripció inclou de forma correcta la cavalcada de benvinguda a la Zona Nord-Ciutat Meridiana i la central de Districte. Amb tot, es descriu de manera bàsica la part de la Cavalcada que té lloc a la Zona Nord, mentre que la Cavalcada de Districte i l'arribada a la Seu es descriu amb més detall. Mancaria, per tant, més detall a l'apartat destinat a la Zona Nord.

Fan una proposta original i atractiva amb un molt bon grau d'espectacularitat en la presència i arribada dels Reis Mags. Fan una proposta exhaustiva i detallada de l'espectacle d'animació amb l'explicació de cada personatge. La proposta no va acompanyada d'un plànol per la descripció de la distribució de l'espai en ciutat Meridiana, així com de la senyalística i recorregut dels Reis mags en la Plaça Roja. Es menciona la possibilitat de col·laboració amb l'Ateneu Popular de 9Barris i l'Escola de Circ Rogelio Rivel, fet que resulta atractiu i que es valora positivament.

La proposta contempla mesures d'accessibilitat, preveient espais per a persones amb mobilitat reduïda. La proposta artística contempla un personatge que utilitza la llengua de signes catalana, zones concretes amb l'ambient sonor i lumínic adaptat i accessos preferents per a persones amb mobilitat reduïda. També es preveu alguna zona destinada a persones amb hipersensibilitat sensorial.

**Per tot l'exposat anteriorment, L'Espectacleria, SL, rep una puntuació de 8 punts sobre un total de 20 per a aquest apartat.**

Barcelona, 13 d'octubre de 2025

Xavier Gimeno

Gestor de Projectes

Districte de Nou Barris

Vist i plau

**Isabel Santaulària Carrasco**

Directora de Serveis a les  
Persones i al Territori