

RESOLUCIÓ PER LA INCOACIÓ DE L'EXPEDIENT DE DESPESA PER LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DEL "FOCUS CATALÀ" AL FESTIVAL DE CINEMA "BLACK NIGHTS" DE TALLINN (ESTÒNIA)

Expedient G0833 N-1152/25 | Contractació Festival Tallinn Black Nights 2025 (organitzadora PÖFF)

Fets

- El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut o l'IRL) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu creada l'any 2002, dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre, integrada, amb caràcter voluntari, per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, d'acord amb els estatuts aprovats per l'Acord de Govern 119/2017, d'1 d'agost (DOGC núm. 7426, de 3.8.2017) i modificats per l'Acord de Govern 86/2023, d'11 d'abril (DOGC núm. 8894 - 13.4.2023).
- Pel que fa a l'activitat pròpia de l'entitat, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts, l'Institut Ramon Llull té com a finalitat la projecció i la difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, el Consorci ha de donar suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Així mateix, es preveu que per a la realització de les seves activitats, l'Institut, per iniciativa pròpia o en col·laboració amb tercers, pot proposar la creació d'oficines sectorials a l'exterior.
- El *Tallinn Black Nights Film Festival* és un festival internacional de cinema que té lloc anualment a Tallinn, la capital d'Estònia. És un dels principals festivals de cinema del nord d'Europa, qualificat com a categoria A per la FIAPF (Federació Internacional d'Associacions de Productors de Films), equiparant-lo a altres festivals de prestigi internacional com Cannes, Berlín, Sant Sebastià i Venècia. És un punt de trobada estratègic per a la indústria audiovisual. Ofereix una plataforma significativa per a cineastes de tot el món i atrau una audiència diversa i creixent cada any projectant al voltant de 250 llargmetratges i més de 300 curtmetratges i animacions cada any. Fundat el 1997, ha crescut significativament al llarg dels anys i s'ha convertit en un esdeveniment de referència. La 29a edició d'enguany se celebrarà del 7 al 23 de novembre.
- L'organització del *Tallinn Black Nights Film Festival* ha seleccionat Catalunya com a país convidat per dedicar-hi un focus especial de cinema català, anomenat "*This is Catalan Cinema*". Tant l'IRL com l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), que participa amb l'IRL en aquesta iniciativa i amb qui se signa un conveni de col·laboració, consideren que és una oportunitat excepcional per impulsar la projecció internacional del cinema català, per potenciar les coproduccions internacionals i promoure el seu talent i creativitat en un mercat en expansió. Aquestes característiques doten aquest festival d'una excepcionalitat objectiva que implica que només hi hagi un operador econòmic que pugui executar el servei, l'entitat sense ànim de lucre registrada a Estònia «Mittetulundusühing Pimedate Ööde Filmifestival» (PÖFF), ja que no existeix alternativa o substitut raonable que proporcioni un esdeveniment amb les característiques tècniques i la ubicació als països nòrdics que ofereix el festival *Tallinn Black Nights Film Festival*. No existeix la possibilitat de promoure concurrència per raons d'exclusivitat (tècnica i/o artística).



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
15/09/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/09/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0AT8XJGP1WT4JOAPVHZKNPR5SW5T8GL2

Data creació còpia:
15/09/2025 14:31:14

Pàgina 1 de 3

5. En data 07.08.2025 l'Àrea de Creació de l'Institut ha emès un informe justificatiu en el qual exposa la necessitat i idoneïtat de contractar amb l'entitat organitzadora la participació al festival.
6. Pels motius exposats, l'Institut Ramon Llull té la necessitat de contractar la participació de la cultura catalana a la 29a edició del festival de cinema *Tallinn Black Nights* i a la 24a edició de l'esdeveniment de promoció ITBE, del 7 al 23 de novembre de 2025.

Fonaments de dret

1. La forma d'adjudicació d'aquest contracte serà mitjançant el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que estableix l'article 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant, LCSP), per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE (LCSP), de 26 de febrer de 2014.
2. L'article 116 de la LCSP requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 de l'esmentada llei.
3. L'article 169.2 de la LCSP estableix que en el procediment negociat serà necessari sol·licitar ofertes, almenys, a tres empreses capacitades per a la realització de l'objecte del contracte, sempre que això sigui possible. Aquesta estipulació no s'aplica en aquest cas, atès que només hi ha un sol operador econòmic que pugui executar el servei.
4. La disposició addicional 1a de la LCSP preveu especialitats per a la contractació a l'estranger. D'acord amb l'apartat c) d'aquesta disposició, el Plec de clàusules administratives particulars podrà ser substituït pel mateix clausulat del contracte, situació que es preveu en aquest cas perquè els continguts són suficients. L'apartat d) indica que sens perjudici de les previsions dels contractes menors, els contractes es poden adjudicar per procediment negociat, i s'ha d'aconseguir, sempre que sigui possible, almenys tres ofertes d'empreses amb capacitat de complir-los. Com s'ha indicat, només es pot contractar el servei a un únic operador econòmic.
5. De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, no és possible distribuir el contracte en diferents lots i que els diversos components siguin acompanyats per altres empreses adjudicatàries i inclús es puguin arribar a licitar mitjançant el procediment obert, ja que la contractació presenta una unitat funcional no divisible.
6. L'article 13.2.f) dels Estatuts, aprovats per l'Acord GOV/119/2017, d'1 d'agost, pel qual s'aproven els nous Estatuts del Consorci Institut Ramon Llull, publicats al DOGC número 7426 en data 3.8.2017, faculta el seu director o directora en matèria de contractació.

Per tot l'exposat,



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
15/09/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 15/09/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0AT8XJGP1WT4JOAPVHZKNPR5SW5T8GL2

Data creació còpia:
15/09/2025 14:31:14

RESOLC

Incoar expedient de despesa per a la contractació, mitjançant procediment negociat sense publicitat, del “focus català” al festival de cinema “Black Nights” de Tallinn (Estònia), edició de l'any 2025.

Pere Almeda i Samaranch
Director | Consorci Institut Ramon Llull