

ANNEX 1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS DE L'EXPOSICIÓ

TEORIA APLICADA

Respostes als grans reptes de l'espai públic metropolità

1 PRESENTACIÓ

L'any 2026 farà 40 anys que l'AMB es va posar a treballar per a la transformació de l'espai públic dels seus municipis.

El mateix 2026 Barcelona acollirà el Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes i esdevindrà la Capital Mundial de l'Arquitectura. L'exposició formarà part de la seva programació, un marc de projecció incomparable que, a més de posar en valor la trajectòria de l'AMB en la transformació de l'espai públic metropolità, convida a participar com a actor privilegiat en el debat dels reptes de futur que es discutiran a Barcelona.

Per això es proposa obrir una exposició sobre l'espai públic, el projecte urbà i la seva evolució recent dirigida tant a la ciutadania en general, com als professionals i als estudiants del sector. Una exposició que plantegi temes i reptes actuals que interessin al nombre més gran de visitants possible i que s'expliqui des dels projectes, des d'unes propostes concretes.

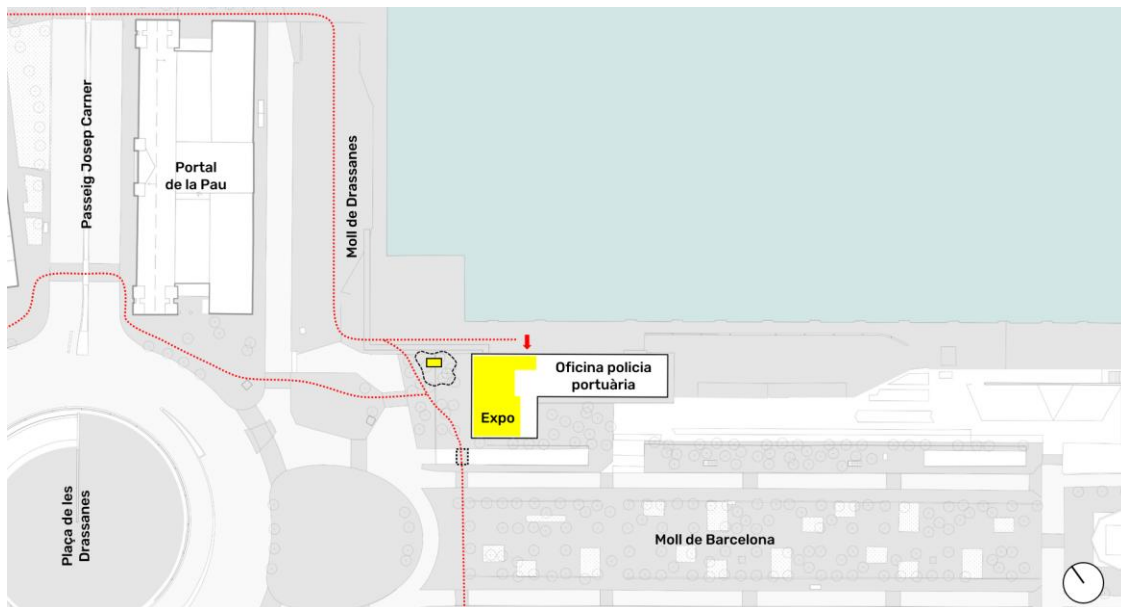


2 EMPLAÇAMENT

L'exposició tindrà lloc a la planta baixa de l'antiga Terminal Drassanes de Baleària a Barcelona. Aquest és un espai central dins la metròpoli, equidistant als 36 municipis, acollits per una institució còmplice en els processos de transformació de l'espai públic: el Port de Barcelona.

Aquest edifici, un cop traslladada la terminal de passatgers al moll Adossat del port a principis del 2023, ha esdevingut un espai per allotjar diferents programes i esdeveniments vinculats al Port de Barcelona, el darrer dels quals ha estat ser la seu de l'equip Team New Zealand durant la 37 edició de la Copa Amèrica.

L'espai en planta baixa té una superfície aproximada de 572 m2.



3 COMISSARIAT

L'exposició es concep i produeix des de la Direcció de Serveis de l'Espai Públic de l'AMB i el seu comissari és Albert Gassull, director de la DSEP.

4 RELAT

L'espai públic metropolità, un escenari on es desenvolupa la vida col·lectiva, és un territori en constant transformació que ha d'adaptar-se a necessitats canviants. A l'AMB, des de fa 40 anys, equips humans pluridisciplinaris treballen estretament amb els ajuntaments per estructurar-lo i cohesionar-lo, per construir una metròpolis més equilibrada, accessible i sostenible. Aquesta experiència acumulada es projecta cap al futur amb una mirada innovadora per respondre als grans desafiaments contemporanis de l'espai públic.

I aquí l'objectiu de l'exposició: mostrar com es posen en pràctica, en projectes reals, conceptes avançats que han de donar resposta a problemàtiques actuals i construir les bases per a un futur més sostenible.

A través de set grans reptes —Adaptar-nos, Relligar, Moure'ns, Recuperar, Cuidar, Equipar, Cuidar i Habitar—, l'exposició exemplifica com l'acció concreta aborda la transformació del territori i els seus equipaments mitjançant una gestió eficient i responsable dels recursos, i com fa front als efectes del canvi climàtic, garanteix la connectivitat, la mobilitat sostenible i preserva i recupera el patrimoni natural i cultural.

ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA

Carrer 62, núm 16-18, Zona Franca, 08040 Barcelona

Tel. (+34) 93 223 51 51, www.amb.cat

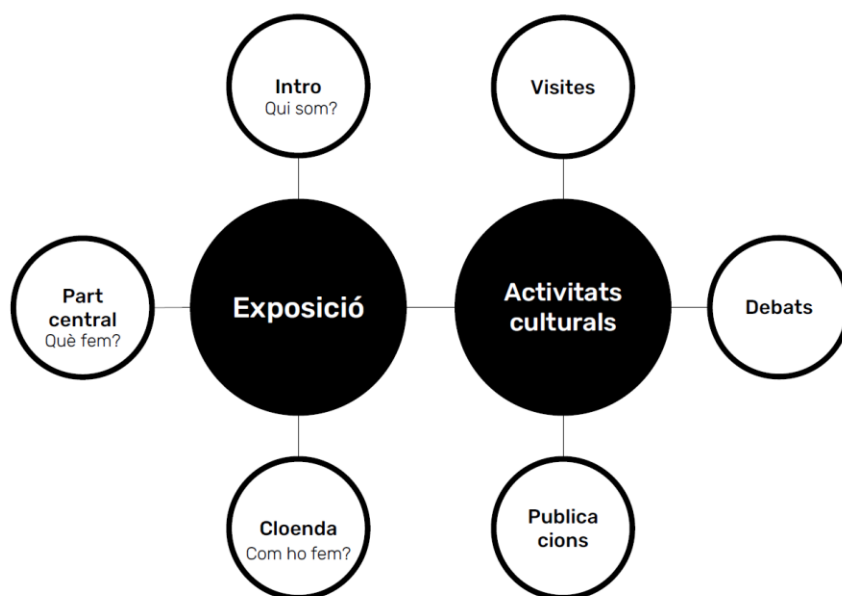
Aquesta és una invitació a reflexionar sobre com podem continuar construint un territori més resiliència i adaptat a les necessitats presents i futures.

Definició dels reptes:

1. **Adaptar-nos:** millorar les condicions ambientals de les nostres ciutats per reduir la vulnerabilitat als efectes del canvi climàtic.
2. **Relligar:** resoldre les fractures de la ciutat per aconseguir un espai urbà continu, fluid, segur i saludable mitjançant la integració d'infraestructures obsoletes o la creació d'enllaços que cohesionin el teixit urbà i connectin espais física o socialment desconnectats.
3. **Moure'ns:** garantir la llibertat de desplaçament amb estratègies de mínim impacte ambiental que facilitin un entorn saludable per fomentar la mobilitat sostenible i integrar de manera eficient i equilibrada les diverses formes com ens movem.
4. **Recuperar:** restituir els valors originals i adaptar-los a les necessitats contemporànies amb la mirada posada en la seva història, cultura i naturalesa per preservar-ne la singularitat ambiental, humana i patrimonial i integrar-los en el teixit social i econòmic actual com a elements vius capaços de respondre a noves exigències.
5. **Cuidar:** preservar, potenciar i difondre els valors socials, naturals i ecosistèmics dels nostres parcs i platges per sensibilitzar la ciutadania sobre la seva contribució al desenvolupament sostenible del territori.
6. **Equipar:** respondre de manera flexible a les necessitats canviants per adaptar-nos a les activitats i usos que requereixen les demandes socials emergents amb actuacions que fomentin la circularitat, minimitzin les emissions i els consums, i optimitzin els recursos.
7. **Habitar:** conviure harmònicament amb l'entorn, interactuar amb l'espai i entendre com l'habitatge i la nostra conducta tenen efectes en la natura, les relacions socials i l'economia.

5 ESTRUCTURA

L'exposició s'organitza en quatre àmbits: Introducció, Obrador, Making-of i Terminal. Alhora es dotarà d'espai per tallers i xerrades que s'utilitzaran de suport a la programació que acompanyarà el fet expositiu. Es preveurà la instal·lació d'un espai annex, en el Moll de les Drassanes, per acollir un aula de natura.



INTRODUCCIÓ: qui som?

La visita s'inicia en un àmbit d'acollida on s'explica l'oportunitat d'aquesta exposició. S'introdueix al visitant en allò relatiu a la institució, al territori metropolità i a la Direcció de Serveis de l'Espai Públic (DSEP) dins de l'AMB. Aquest és l'àmbit que tindrà un caràcter més institucional.

La introducció s'estructura al voltant de la idea de transformació del territori. De les seves intencionalitats, de les estratègies d'intervenció que hi ha hagut darrera de quaranta anys d'intervencions sostingudes seguint una idea de cohesió social i territorial.

L'àmbit d'introducció s'organitza a partir d'una peça audiovisual que presenta l'acció estratègica continuada sobre el territori, ordenant les diferents escales d'actuació des del planejament fins a les intervencions concretes. Aquest espai es completa amb el marc de treball de la DSEP: la proposta de valors, els valors, un catàleg de dades sobre el territori i la institució i aspectes més tècnics com els criteris bàsics de disseny, la sostenibilitat o la digitalització. Aquest marc té l'objectiu de contextualitzar els continguts que es presenten en el següent àmbit de l'exposició i presentar les eines que fan possible que les intervencions passin de la teoria a la realitat construïda.

OBRADOR: què fem?

Aquest àmbit és el centre de l'exposició. S'estructura a partir d'un relat que lliga el passat, el present i el futur per mostrar allò més genuí de la DSEP: les actuacions concretes.

Les actuacions passades, exposades a través d'un exhaustiu catàleg de fitxes particulars, es converteixen en una sort de paisatge perimetral de caràcter gairebé arxivístic. Per contra, les actuacions presents i de futur, el nucli de l'àmbit, s'exposaran en taules temàtiques centrals, organitzades en 7 reptes contemporanis, que prendran un caràcter d'obra per mostrar un treball en procés. Set audiovisuals, en format de passejades



comentades, completaran els continguts d'aquest àmbit exposant set actuacions singulars.

Entre el catàleg exposat i les taules de l'obra s'aniran establint vincles que aniran construint un itinerari, una trajectòria, que parla de l'evolució de la DSEP però, sobretot, parlarà de l'evolució de l'espai públic, del projecte urbà i dels seus reptes de futur. Temes generals explicats a través d'actuacions i recerques concretes en marxa.

MAKING-OF: com ho fem?

El tercer àmbit es formalitza en un petit cinema. Es tracta d'un espai recollit on es projecta un audiovisual, una mirada subjectiva que pretén fer un retrat, amb un llenguatge més personal, dels protagonistes, a vegades anònims, que hi ha darrera de totes les actuacions. Descoberts en el seu dia a dia, al llarg de tots els escenaris de treball, posant en valor una idea d'equip multidisciplinari, per acabar posant de relleu la necessària innovació també en les formes de treballar, en les metodologies i les eines a aplicar, per adaptar-se als nous reptes, per fer possible noves respostes.

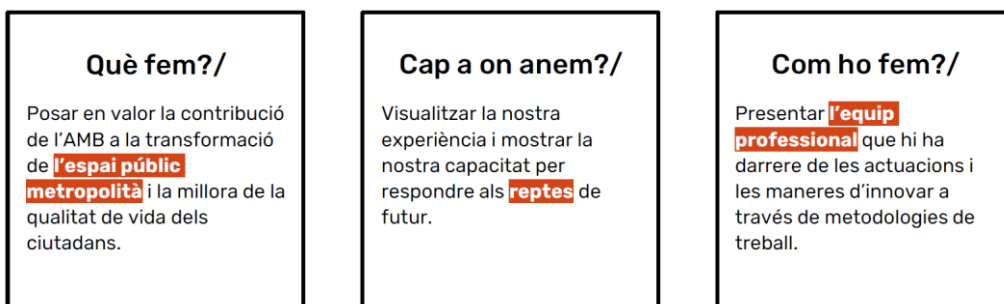
TERMINAL:

Abans de sortir de l'exposició, en el quart àmbit, es disposen els materials que permeten aprofundir en els continguts mostrats, així com aquells que anuncien altres formats i activitats que succeeixen fora de l'espai expositiu de l'antiga terminal i que complementen i amplifiquen el coneixement exposat.

Els visitants es trobaran amb un espai de consulta interactiu on podran explorar cartografies i documents que aporten dades i informació sobre els reptes i les actuacions. Un *timeline* situa la feina realitzada en un marc històric més ampli, establint relacions entre l'evolució de la DSEP i els grans esdeveniments que han marcat el context mundial, metropolità i institucional. I per sobre d'aquests elements, una desfilada de paraules clau reforçaran els conceptes vinculats als reptes plantejats.

L'àmbit es completa d'una banda, amb un espai llibreria on es podran consultar en detall les publicacions exposades i d'altres vinculades amb els continguts presentats; i de l'altra, sobre un mur, a mode de tauler d'anuncis, hi haurà la informació de la programació d'activitats, esdeveniments i xerrades relacionades amb l'exposició i en el marc de la Capitalitat i del Congrés de la UIA.

6 OBJECTIUS



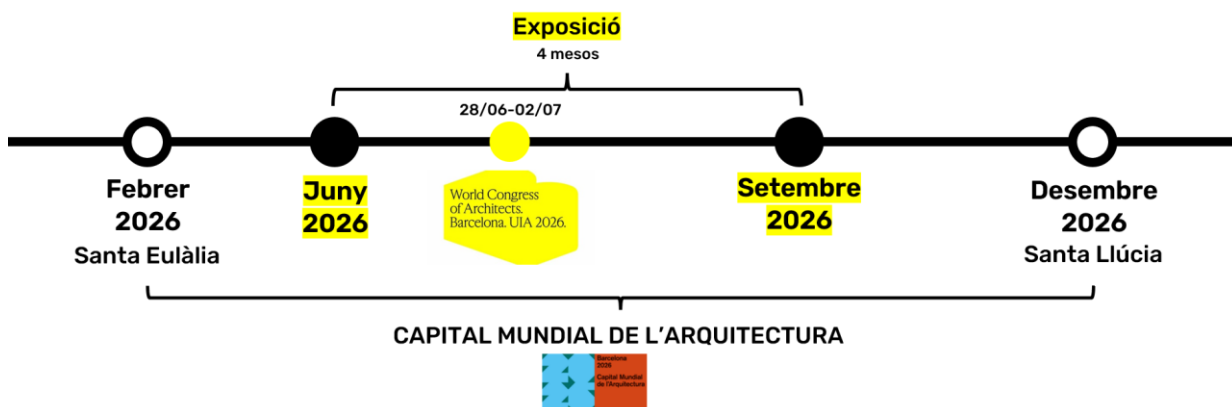
7 PÚBLICS

L'exposició s'adreça al gran públic incloent també a perfils tècnics – professionals del sector-, al món acadèmic i a altres administracions. El llenguatge i tractament del material serà amè i comprensible per a tothom. I es pretén convidar al debat de l'espai públic als seus protagonistes.

Per això, es desplega una estratègia museogràfica basada en l'exemplificació, en tractar temes i idees generals, gairebé globals, que configuren el debat de l'espai públic a través d'exemples concrets, en allò que els fa materials.

8 CALENDARI

L'exposició queda emmarcada en els 10 mesos al llarg dels quals es desplegaran els esdeveniments i activitats de Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura i coincidirà amb la celebració del Congrés Mundial d'Arquitectura de la UIA 2026.



ANNEX 2. DOCUMENT TÈCNIC DEL DISSENY DE LES MAQUETES

00 Consideracions genèriques

El present annex té per objecte oferir una descripció preliminar i estructurada, organitzada per tipologies, de les maquetes que formen part de l'encàrrec. Aquesta informació permet a l'adjudicatari disposar d'una visió sobre les característiques formals, tècniques i representatives que es requeriran en cada cas.

La documentació tècnica necessària per l'execució de cada maqueta es facilitarà a l'adjudicatari a l'inici dels treballs segons especifica l'apartat 3.6 d'aquest plec.

TIPOLOGIA I: MOURE'NS

04 Descripció i objectius

06 Referències

08 Maqueta 1.1

09 Renders ambientació

11 Àmbit i entorn

12 Àmbit a representar

13 Secció

14 Planta paviments

15 Maqueta 1.2

16 Fotografies d'obra executada

17 Àmbit i entorn

18 Àmbit a representar

19 Secció

20 Maqueta 1.3

21 Renders ambientació

22 Àmbit i entorn

23 Àmbit a representar

24 Secció

25 Maqueta 1.4

26 Fotografies d'obra executada

27 Àmbit i entorn

28 Àmbit a representar

29 Secció

30 Maqueta 1.5

31 Fotografies d'obra executada

32 Àmbit i entorn

33 Àmbit a representar

34 Secció

35 Maqueta 1.6

36 Renders ambientació

37 Àmbit i entorn

38 Àmbit a representar

39 Secció

TIPOLOGIA II.1

41 Descripció i objectius

42 Referències

46 Maqueta 2.1

47 Renders ambientació

48 Entorn actual

49 Àmbit a detallar

50 Àmbit a representar

51 Secció

TIPOLOGIA II.1

53 Descripció i objectius

54 Referències

56 Maqueta 2.2

57 Àmbit a detallar

58 Àmbit a representar

TIPOLOGIA III

60 Descripció i objectius

61 Referències

66 Maqueta 3

Fotografies d'obra executada

Àmbit i entorn

Àmbit a detallar

Plantes

Seccions

