

EXPEDIENT: D154-2025/212

CONTRACTE: SERVEIS DE SUBMINISTRAMENT D'EMBALATGES, EMBALATGE I DESEMBALATGE D'OBRES, TRANSPORT I GESTIÓ DE CORREUS PER A LA PRESENTACIÓ AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA DE L'EXPOSICIÓ "SANT PERE DE RODES I EL MESTRE DE CABESTANY" (CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ)

DOCUMENT: INFORME DE VALORACIÓ DELS SOBRES B

En data 22 de setembre de 2025 es van obrir els sobres B de les empreses admeses en la licitació de l'esmentada contractació:

- SIT EXPEDICION ARTE Y SEGURIDAD, SL, amb NIF B28324176
- TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES SAU, amb NIF A46335816
- FELTRERO DIVISIÓN ARTE, SL, amb NIF B37407004
- ORDAX ARTE & EXPOSICIONES, S.L., amb NIF B86805314

Es procedeix, a continuació, a la valoració dels sobres B, d'acord amb els criteris fixats als plecs de la contractació.

7.1. CRITERIS VALORABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (fins a 49 punts):

1. Embalatges. Subministrament d'embalatges i proposta de packing-list (apartat 4.1 del plec de prescripcions tècniques), fins a 9 punts:

Descripció de les característiques dels embalatges proposats, inclosa la presa de mides i proposta de packing-list. Descripció tècnica dels embalatges que s'utilitzaran en aquesta exposició d'acord amb les tipologies de les obres,

amb justificació de la seva qualitat i idoneïtat per a les obres a transportar, en el que es farà referència als materials emprats i a les característiques tècniques (disseny constructiu). Es farà especial menció de les obres més complexes. Es descriuran únicament els embalatges que es proposen per al servei objecte de la licitació, sense descripcions genèriques. S'inclourà una proposta de packing-list amb les mides proposades per als embalatges i s'especificarà si són embalatges individuals o compartits, nous o existents, fets a mida i no, etc. L'ordre del packing-list serà el mateix que el de la llista de les obres a l'annex A, i s'inclourà el núm. ID de les obres per identificar-les més fàcilment. Es poden incloure imatges/esquemes únicament dels embalatges proposats per a aquest servei.*

**En cas que sigui compartit, es justificarà l'agrupament d'obres, tenint en compte que es prioritzarà l'agrupament en un sol contenidor o caixa, pels embalatges de petites dimensions.*

Cal garantir que, durant el transport, l'embalatge i la manipulació, es respecti l'orientació natural de l'obra i/o el mateix sentit en què es contempla. Qualsevol alteració d'aquesta orientació, motivada per les dimensions de l'obra o per exigències del prestador, haurà de ser expressament comunicada i/o degudament justificada.

Les quatre empreses presenten la descripció tècnica dels embalatges, un packing-list que inclou el prestador, les mides de les obres, els embalatges proposats i les dimensions de cada embalatge, i inclouen l'emmagatzematge dels embalatges buits.

En termes generals, les quatre ofertes presenten la fitxa tècnica dels embalatges previstos per a les obres de l'exposició, i aquests s'ajusten a les característiques de cada obra i als requeriments dels prestadors.

A continuació es detallen les diferències entre les propostes que justifiquen la puntuació atorgada a cadascuna d'elles:

L'oferta de l'empresa FELTRERO presenta un packing-list clar que inclou tota la informació i la identificació de les peces amb el seu número ID. Indiquen que la seva oferta no contempla caixes de lloguer. En el cas del prestador MCP, la proposta inclou una caixa Feltrero existent compartida per a les obres 0011-RODES, 0016-RODES i 0036-RODES, i una altra caixa Feltrero existent compartida pels dos capitells 0018-RODES i 0069-RODES. Tot i que s'ha confirmat amb el prestador l'existència de les caixes, aquest no considera adequat que les seves peces s'emballin en caixes compartides, fent que la proposta sigui inviable. Per a l'obra 0045-RODES, el plec especifica clarament el requeriment del prestador de subministrar un revestiment posterior de policarbonat per l'emballatge de la seva obra, però la proposta presentada no fa menció a aquest subministrament. Tot i això, sent el compliment d'allò que estableix el plec de prescripcions tècniques, obligatori pels licitadors, s'entén inclòs. En quant a l'obra 0086-RODES, al packing-list, no s'indica el tipus d'emballatge. Pel que fa a l'obra 0021-RODES, preveuen dues caixes individuals, basant-se en informació directa del prestador. Tenint en compte tot l'exposat en aquest apartat, es valora aquesta oferta amb 7 punts.

En el cas de l'empresa ORDAX, l'oferta inclou un packing-list amb una descripció detallada i correcta dels embalatges per prestador i obra dels prestadors d'Espanya i Catalunya. No obstant això, per a les obres de prestadors internacionals, la informació presentada és molt genèrica i resumida. En termes generals, l'oferta contempla embalatges fets a mida, però pel que fa a les obres dels prestadors italians, a la pàgina 57 de la seva oferta s'indica que el conjunt d'aquestes obres serà embalat en caixes a mida, tot i que a continuació s'adjunta un llistat de caixes previstes pel seu agent italià, que són de lloguer, cosa que és contradictòria. En aquesta oferta tampoc es menciona el subministrament del revestiment posterior requerit per l'obra 0045-RODES. Tot i això, sent el compliment d'allò que estableix el plec de prescripcions tècniques, obligatori pels licitadors, s'entén inclòs.

Pel que fa a l'obra 0021-RODES, l'oferta de l'empresa preveu l'ús d'una sola caixa, mentre que es consideren necessàries dues caixes, d'acord amb els requeriments del prestador. Per tot l'exposat, en aquest apartat l'oferta rep 6 punts.

L'empresa SIT presenta una descripció completa i correcta del procediment i dels embalatges proposats, que es consideren adequats a les característiques de cada obra. En particular, preveuen dues caixes per a l'obra 0021-RODES i esmenten el subministrament del revestiment posterior requerit per l'obra 0045-RODES. Per contra, en el cas de l'obra 0043-RODES, el Plec estableix clarament la necessitat d'una caixa climàtica, mentre que al packing-list de l'empresa s'esmenta una caixa museu-pintada. En el cas de l'obra 0136-RODES, al packing-list no s'indica el tipus d'embalatge. Tenint en compte tot l'exposat, l'oferta rep 8,5 punts en aquest apartat.

L'oferta de l'empresa TTi presenta un packing-list molt detallat, que inclou, per a cada obra, informació completa respecte a les necessitats de manipulació i moviment, confirmació de l'orientació de les caixes al camió, concretament en el cas de les obres de la Catedral de Santiago de Compostela i el MFM, i informació específica sobre les característiques de la tipologia d'embalatge proposat per a cada peça. Sí que esmenta el subministrament del revestiment posterior requerit per l'obra 0045-RODES. Es preveu la previsió de subministrament de dues caixes per a l'obra 0021-RODES, així com el subministrament d'una caixa de fusta per a l'obra 0059-RODES d'acord amb el requeriment del prestador. Es valora positivament, atès que es fa palès que s'han tingut en compte les necessitats específiques de cada obra i que s'ha fet un seguiment directe. Per a 22 peces de dos prestadors de Barcelona (fotografies i dibuixos sense marc i de petites dimensions), proposen embalatge en softpacking tricapa. Tot i que els prestadors han aprovat aquest tipus d'embalatge, l'empresa indica que, si finalment fos necessari, assumirien l'embalatge en caixes de lloguer o readaptades sense cost addicional, fet que es valora també de manera

positiva. En conjunt, l'oferta de TTI es caracteritza per una gran claredat, detall i adaptació a les necessitats específiques de cada obra, demostrant un alt grau d'estudi de les mateixes. Atès tot el que s'ha assenyalat, es puntua la proposta amb 9 punts.

2. CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ. Embalatge, càrrega, transport, descàrrega/càrrega de les obres, desembalatge/reembalatge i retirada d'embalatges (apartats 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9., 4.10., 4.11., 4.12., 4.13. i 4.14. i l'apartat Serveis Comuns dels punts 4.16. a 4.19. del plec de prescripcions tècniques), fins a 20 punts:

Proposta relativa als plans de transport de les obres, amb especial atenció als programes, itineraris i mitjans de transport. Es detallaran les feines seguint el mateix ordre que a l'annex A. Es faran constar el nombre d'operaris destinat a cada servei, si intervenen agents, horaris de recollida/lliurament, rutes, horaris de vols, pernoctes, companyies aèries, contenidors, assistències, serveis en horari laboral o extraordinari, etc., d'acord amb totes les especificacions descrites al Plec de Prescripcions.

Per al transport aeri, s'ha de detallar la ruta del vol proposat (incloent esment exprés de parades tècniques i/o escales, si n'hi ha; si aquestes impliquen canvis d'avió i/o de terminal; temps estimats; i qualsevol altre detall tècnic o logístic). S'indicarà així mateix la companyia aèria que la realitza i la capacitat i mesures de bodega, palets i/o contenidors de càrrega de l'aparell o aparells que operin aquesta ruta.

Per al transport marítim, les ofertes hauran d'incloure detalls sobre la ruta de navegació proposada (amb menció expressa de parades tècniques i/o escales, si n'hi ha; els temps estimats; i qualsevol altre detall tècnic o logístic). També s'indicarà la companyia naviliera responsable del trajecte i la capacitat i mesures de la bodega i de les unitats de càrrega de l'embarcació, si escau.

Per a les pernoctes, les ofertes hauran d'incloure els Facilities Report de les instal·lacions on s'efectuaran les pernoctes.

Per tal de reduir l'impacte medi-ambiental dels trasllats, es valorarà la optimització de les rutes i els recursos i la utilització d'algunes ciutats com a centres logístics, sempre que les rutes siguin coherents, no es facin agrupaments o trasllats innecessaris i no suposi un risc per a les obres o els equips humans. En cas contrari, es pressupostaran serveis de transport exclusiu i lliurament directe. No s'accepten transports combinats amb obres alienes a aquest projecte, excepte que es tingui l'autorització prèvia dels organitzadors i els propietaris de les obres. Es tindrà en compte que els mitjans siguin suficients, adequats i de qualitat, que es contemplin agrupaments per proximitat.

Les propostes d'itineraris incloses en l'oferta hauran d'especificar si els itineraris no directes han estat autoritzats pels respectius prestadors.

En les ofertes hauran d'indicar-se els agents corresponsals a l'estranger amb els quals es treballarà. Es consignaran en partides clarament identificades els serveis a realitzar per cada agent corresponal.

S'inclourà pla de treball del desembalatge de les obres, retirada i emmagatzematge de tots els embalatges, incloent les supervisions per part de correus dels propietaris i tècnics del Museu.

D'acord amb el plec de prescripcions tècniques les caixes buides hauran de ser emmagatzemades en un lloc amb condicions ambientals similars a les de les sales del museu corresponent (50%-60% RH i una temperatura entre 18°C i 24°C). Les ofertes hauran d'especificar l'acompliment o no d'aquesta condició.

Es valorarà positivament la possible reducció en el temps del lliurament i desembalatge/embalatge de les obres.

Seguidament, per a cada ruta es resumeixen les ofertes de cada empresa amb l'objectiu de posar en evidència les diferències principals entre les propostes, sense entrar en detalls operatius ni logístics exhaustius. Aquest resum permet identificar les estratègies generals adoptades per cada empresa, les rutes proposades per a cada zona geogràfica i els elements que poden variar, com ara la concentració d'obres, l'ús de magatzems intermedis, les pernoctes o els tipus de transport utilitzats, tot mantenint la informació necessària per a la valoració comparativa de les ofertes.

Pel que fa als agents amb els quals han contactat les diferents empreses licitadores per a la gestió de les obres internacionals d'aquest concurs, es detallen a continuació els corresponents per països: a França, les empreses FELTRERO, ORDAX i SIT han establert contacte amb LPArt, mentre que TTI ho ha fet amb CHENUE; a Itàlia, les empreses FELTRERO i TTI operen amb ARTERIA, i les empreses SIT i ORDAX ho fan amb APICE; al Regne Unit, les empreses ORDAX i SIT han contactat amb CROWN, FELTRERO amb CONSTANTINE, i TTI amb CROZIER. Es considera que tots els agents proposats són correctes.

Pel que fa a les obres ubicades a Catalunya, les empreses presenten diferents estratègies logístiques per a la seva recollida i lliurament al Museu. Les empreses FELTRERO i TTI proposen una concentració prèvia d'algunes obres procedents de prestadors de Barcelona ciutat als seus magatzems de Sant Boi de Llobregat i Rubí, respectivament. Tot i que aquesta opció pot facilitar la coordinació, no es considera del tot justificada en el cas de determinats prestadors que tenen la seu molt propera al Museu i tenint en compte les característiques d'alguna peça, el desplaçament addicional pot resultar innecessari. Malgrat això, els prestadors aproven aquesta concentració. Per a la resta de prestadors de Catalunya, FELTRERO i TTI proposen transports directes quan així ho requereix el prestador, i agrupaments per localitats —especialment a la província de Girona—, detallant clarament els agrupaments de cada ruta. Aquesta planificació es

valora positivament per la seva coherència i claredat operativa. L'empresa ORDAX planteja embalar i lliurar tots els prestadors de Barcelona, Tarragona i Girona en cinc jornades durant la primera setmana de muntatge, però no concreta els agrupaments per trajecte, fet que dificulta la valoració de l'eficiència logística de la seva proposta. Per la seva banda, SIT proposa trasllats directes per a 12 prestadors de Barcelona, Montserrat, Sant Cugat i Tarragona, incloent-hi els transports avançats de Girona i Barcelona, i quatre transports combinats per a la resta de prestadors gironins. SIT també preveu la possibilitat de consolidar aquests trasllats directes si fos viable, ajustant-ne els costos en conseqüència, fet que demostra flexibilitat operativa. En relació amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona), tant SIT com TTI fan una menció específica destacant que ja han gestionat anteriorment el moviment de la peça i coneixen els requeriments tècnics i logístics necessaris.

Tal com s'indica al plec de prescripcions tècniques, es demana incloure en les propostes la previsió d'aquells transports susceptibles de ser lliurats abans del 2 de març. Totes les empreses licitadores han incorporat aquesta previsió dins dels seus calendaris operatius, ajustant els seus plans de transport per tal d'assegurar el lliurament en les dates indicades. No obstant això, la manera com cada empresa articula la logística presenta diferències que permeten valorar aspectes qualitatius de la seva planificació: FELTRERO proposa una concentració prèvia de les obres al seu magatzem de Sant Boi, des d'on es coordinarien els enviaments al Museu; ORDAX i TTI opten per combinar transports i realitzar lliuraments directes al Museu; SIT, per la seva banda, proposa transports directes. En termes generals, es considera que totes les propostes són correctes.

Pel que fa a les obres procedents d'Espanya, FELTRERO, SIT i TTI proposen una logística coordinada que inclou la concentració i pernocta de les obres de Palència i Santiago de Compostela als seus respectius magatzems a Madrid, la càrrega en trànsit de les obres d'aquesta ciutat i el transport directe a

Barcelona amb escorta policial. Per la seva banda, ORDAX planteja dos transports exclusius per Palència i Santiago de Compostela i un directe per les obres de Madrid. En conjunt, es valora que totes les propostes són correctes i tècnicament viables.

Pel que fa a les obres procedents de França, les empreses presenten estratègies logístiques diferenciades però globalment adequades als requeriments del projecte. Les empreses ORDAX i TTi proposen agrupar i combinar tots els prestadors en dues rutes, amb pernoctes als magatzems dels seus agents. Per la seva banda, SIT planteja tres rutes combinades, també amb pernoctes als magatzems del seu agent, mentre que FELTRERO proposa dues rutes combinades amb pernoctes i dues rutes exclusives directes al Museu. Totes les ofertes preveuen, en els casos que hi ha, el correu a bord en les rutes, excepte ORDAX, que no ho especifica. Des del punt de vista de l'eficiència i l'optimització logística, es valoren positivament les propostes que agrupen els transports en un menor nombre de rutes, tanmateix, aquest plantejament comporta un major nombre de pernoctes i allarga el temps transcorregut entre l'embalatge de l'obra a origen i el seu lliurament i desembalatge a destí. En el cas de FELTRERO, la proposta dels dos transports exclusius directes per a les obres de Cabestany i Avignon es considera molt positiva, atès que aquestes localitats es troben a una distància de Barcelona que permet el trasllat directe sense necessitat de pernoctes. Aquesta opció demostra una planificació ajustada i que optimitza els temps de lliurament.

Per les obres d'Itàlia: Per a l'obra de Torí, totes les empreses compleixen amb el Plec assumint el trasllat en handcarry amb correu i lliurament directe. FELTRERO i TTi proposen un trasllat terrestre Torí-Milà i aeri Milà-Roma-Barcelona, amb lliurament directe. SIT ha plantejat al prestadors el trasllat terrestre fins a Roma, pernocta i embarcament aeri, en handcarry, fins a Barcelona. Tot i que el prestador encara no ha validat aquesta proposta, cal tenir en compte que no es tracta d'un lliurament directe. ORDAX proposa un

vol directe de Torí a Barcelona, opció que la resta de licitadors han descartat, ja que indiquen que des de Torí només operen vols low-cost cap a Barcelona. Per a les obres de Cremona, Pisa i Roma, FELTRERO i TTI proposen transport marítim des de Roma amb lliurament directe a Barcelona. FELTRERO planteja una concentració i pernocta prèvia de les obres de Cremona i Pisa a Florència, i una posterior concentració i pernocta a Roma dels tres prestadors el dia abans de l'embarcament en ferry, mentre que TTI concentra i pernocta directament les tres obres a Roma abans de l'embarcament. Aquesta última opció es valora com més eficient, ja que redueix el nombre de pernoctes, minimitza manipulacions i simplifica la logística del transport. Per aquests prestadors, les empreses ORDAX i SIT proposen transport terrestre amb dues pernoctes. No obstant això, en la planificació de la ruta d'ORDAX (pàgina 76 de l'oferta) no queden clars els transports de concentració dels tres prestadors en el primer magatzem, i la ubicació del magatzem encara està pendent de concretar. Aquesta manca de definició es valora negativament, especialment tenint en compte que SIT, que treballa amb el mateix agent (APICE), sí que indica de manera clara els llocs de pernocta, demostrant una planificació més precisa i segura. Les rutes proposades, tant per via terrestre com per via marítima, es consideren correctes. No obstant això, en la valoració comparativa, es consideren més positives les rutes descrites per SIT i TTI, ja que presenten una planificació més clara, detallada i eficient.

Per l'obra del Vaticà, totes les ofertes s'inclouen l'embarcament en vol directe Roma-Barcelona, handcarry amb correu i les tramitacions duaneres preceptives.

Per les obres del Regne Unit, les empreses presenten diferents estratègies. FELTRERO proposa embarcament aeri, amb el correu del prestador BM, en vol directe a Madrid, pernocta a Madrid i transport terrestre directe al MNAC amb correu. ORDAX planteja transport terrestre Londres-París i París-Barcelona directe, però no menciona correu ni possibles pernoctes intermèdies, la qual cosa no es valora com a satisfactòria, ja que en els

trajectes habituals de París a Barcelona es recomana almenys una pernocta intermèdia per garantir la seguretat i mantenir unes condicions de transport òptimes. SIT proposa transport terrestre, amb el correu del prestador BM a bord, Londres-París, París-Toulouse i Toulouse-Barcelona, oferint una planificació clara i segura. TTI és la única oferta que proposa un vol directe, Londres-Barcelona en pallet exclusiu AKH de la companyia British Airways. Segons la informació consultada pel Museu, aquest vol entre Londres Heathrow i Barcelona-El Prat és un servei diari de transport de mercaderies. Tot i que els horaris i les freqüències poden estar subjectes a canvis, l'oferta contempla que hi hauran vols disponibles per les dates previstes per al transport de concentració i dispersió. No obstant, no s'especifica quina alternativa s'adoptaria en cas que aquest vol no estigués operatiu en les dates necessàries, i entenem que un eventual transport alternatiu seria responsabilitat i a càrrec de l'empresa. La ruta millor valorada és la proposta de SIT, per les garanties de la via terrestre i la planificació completa amb pernoctes i seguiment del correu. La proposta aèria TTI es valora positivament per l'optimització dels temps de transport, tot i que depèn de la disponibilitat dels vols proposats. La proposta de FELTRERO, tot i no ser incorrecta, presenta els inconvenients derivats de les manipulacions aeroportuàries, sense oferir el benefici d'un trajecte directe. ORDAX presenta deficiències en la planificació de pernoctes i el seguiment del correu, fet que limita la seva valoració.

Pel que fa a les rutes de dispersió:

FELTRERO no detalla les rutes de dispersió, indica que proposen les mateixes rutes que per la concentració.

ORDAX, per a la dispersió, repeteix les rutes a la inversa, mantenint la falta de concreció del lloc del magatzem de la ruta italiana, la no menció d'algunes pernoctes, i a diferència de la concentració, per les obres de Catalunya redueixen els transports de retorn a 4, sense concretar agrupaments, i no es

mentionen el retorn d'obres de tres dels prestadors de Catalunya. Es valora negativament el fet que l'oferta no faci menció clara dels diferents correus que acompanyaran les obres dels prestadors internacionals. Així mateix, es considera poc satisfactòria la manca de concreció i el detall insuficient en la descripció d'algunes rutes, que pot donar lloc a confusions o interpretacions errònies sobre la logística prevista, els punts d'aturada, les pernoctes o la seqüència de recollides i lliuraments.

L'empresa SIT, detalla les rutes de dispersió. Aplica els mateixos criteris que per a la concentració, amb algunes diferències. S'ha inclòs els prestadors dels transports avançats a les rutes de Barcelona i Girona, garantint així la cobertura de tots els trasllats. En les devolucions a França, l'obra de Mozac es lliura al magatzem a Toulouse de l'agent i no s'especifica la devolució ni el desembalatge posterior al prestador, deixant aquest aspecte sense definició clara dins de la planificació logística. Es valora positivament que hagin tingut en compte el festiu nacional a Itàlia, el 2 de juliol, en la planificació de les devolucions.

L'empresa TTi detalla les rutes de dispersió i també manté els mateixos criteris que per a la concentració i ha previst integrar els prestadors dels transports avançats a les rutes de Barcelona i Girona, i tots els transports finalitzen al domicili del prestador.

En totes les ofertes està inclosa la retirada, emmagatzematge i lliurament dels embalatges buits.

Tenint en compte tot l'exposat en aquest punt, les ofertes es valoren segons els criteris del Plec, els programes, itineraris i mitjans de transport, destacant tant els aspectes satisfactoris com els que presenten mancances. En conseqüència, en aquest apartat l'empresa FELTRERO rep 17,5 punts, ORDAX rep 12,5 punts, SIT rep 19,5 punts i TTi rep 19,5 punts.

3. Gestió de correus. Concentració i dispersió (apartat 4.15 del plec de prescripcions tècniques), fins a 7 punts:

Proposta relativa als plans de viatge dels correus, tant per a la concentració/muntatge com per al desmuntatge/dispersió. Per a cada correu es farà constar de manera individual pla de viatge amb mitjà de transport proposat i proposta de calendari/horari, allotjament, dietes, assegurança, etc., seguint totes les especificacions descrites al Plec de Prescripcions. En aquest apartat es valorarà l'adequació a les necessitats i la consistència amb els programes de transport d'obres proposats, la proposta d'informació programada facilitada als correus, l'atenció prevista i la qualitat de serveis oferts.

Per a l'elaboració de les propostes es tindran en compte els requeriments del propietaris de les obres.

Les ofertes especificaran els hotels proposats.

Les quatre ofertes s'ajusten, de manera general, als requeriments de l'Annex 2 del Plec del concurs, tot i que es detecten alguns aspectes que condicionen la valoració final.

La proposta de FELTRERO inclou les dietes, transports i allotjaments extres corresponents a tots els transports avançats, tal com es requereix a l'Annex 2. No obstant això, en alguns casos, com per exemple en els correus de Santiago, Arles, Torí i Vaticà, només es fa referència a un trajecte, no quedant clara la inclusió del retorn. Aquesta mateixa manca de concreció es reflecteix també en l'estimació de la dispersió, on no s'inclouen clarament els trajectes de retorn o possibles trasllats addicionals. Per aquests motius aquesta oferta rep 6 punts.

En el cas de l'empresa ORDAX, la proposta presentada inclou un quadre resum que detalla només un trajecte per a cada correu. Tot i que l'oferta

indica que tenen en compte que els correus supervisen els desembalatges i els embalatges. En general s'aprecia una manca de precisió, atès que, per exemple, a la columna de "Tipus de bitllet" no es proporciona cap indicació, no s'inclouen les dietes, transports ni allotjaments addicionals corresponents als transports avançats d'alguns prestadors, i no es fa cap menció al bitllet extra-seat necessari en el cas dels transports handcarry via aèria. Aquesta falta de precisió en diversos aspectes fa que l'oferta s'avalui amb 4 punts.

L'empresa SIT presenta una previsió correcta per la concentració, incorporant tots els elements requerits pel Plec. Entre d'altres, l'oferta inclou les despeses extres en previsió dels correus dels transports avançats, bitllets extra-seat per a les obres transportades en handcarry i previsió de despeses dels petits desplaçaments. També assumeix mitja dieta per als correus de Barcelona, encara que aquesta no és una exigència expressa del Plec, mostra voluntat de previsió de cobertura dels possibles costos addicionals derivats de la mobilitat dels correus. L'oferta no proporciona un desglossament detallat pels correus de dispersió, cosa que impedeix conèixer amb precisió quins elements estan efectivament inclosos, tot i que el concepte consta al pressupost cec. Per aquesta raó rep 6,5 punts en aquest apartat.

L'oferta de l'empresa TTI incorpora de manera correcta tots els requeriments establerts al Plec del concurs, tant pel que fa a la concentració com a la dispersió de les obres. L'única excepció és la no inclusió de la previsió del transport avançat per al correu del MCP, tot i que sí que estan contemplades dins dels requeriments del Plec a l'Annex 2. Apartat Correus. A més, en la previsió de dispersió, no s'han indicat els imports corresponents a les dietes, fet que impedeix comprovar amb precisió quins costos estaran efectivament coberts dins de la cotització. En termes generals, l'oferta és adequada, i tenint en compte les observacions indicades, aquesta oferta rep 6,5 punts en aquest apartat.

4. Recursos humans destinats al projecte (apartat 5.1. del plec de prescripcions tècniques), fins a 4 punts:

S'inclourà informació detallada sobre els mitjans humans que es destinaran de forma efectiva a la prestació del servei objecte del contracte, en totes les seves fases (coordinació, transport, embalatge/desembalatge). Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans humans oferts, així com el currículum del coordinador assignat als treballs a realitzar al Museu.

Especificar dies, horaris i nombre d'operaris. El nombre d'operaris i dies de realització del servei haurà de ser el necessari per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta. Especificar quins serveis es prestaran en horari laboral i quins en horari extraordinari, tant per part del licitador com per part dels agents contractats per aquest i per part de qualsevol altre proveïdor.

Es valorarà l'experiència del coordinador i del personal assignat als treballs a realitzar, sempre que sobrepassi els mínims obligatoris requerits al plec de clàusules administratives com a solvència tècnica o professional. La proposta detallarà només el personal que es destinarà efectivament al projecte objecte de licitació, no el personal de plantilla de l'empresa que no s'adscriui al contracte.

Cal adjuntar el currículum vitae de la figura del coordinador que s'adscriurà al contracte, amb les exposicions més significatives en les que ha participat.

La proposta de FELTRERO inclou la participació d'un equip tècnic compost per una coordinadora, un assistent de coordinació i un supervisor a sala amb seu a Barcelona, tots amb més de 10 anys d'experiència en el sector. També adjunten una llista de personal amb més de 10 anys d'experiència, però no concreten quins d'aquests professionals seran destinats específicament al projecte, fet que dificulta avaluar amb precisió la capacitat operativa de l'equip assignat. Pel que fa a la planificació dels desembalatges i dels

reembalatges, assumeixen 1 cap d'equip i 4 tècnics, sense concretar número de jornades. En l'apartat de descripció de les rutes, preveuen la participació de 2 tècnics per a la manipulació d'obres petites i 4 tècnics per a obres de grans dimensions, excepte en el cas de les obres d'Itàlia i del Regne Unit, on no s'indica el nombre de tècnics previstos. Aquesta manca de concreció genera incertesa sobre la suficient cobertura tècnica durant els trasllats internacionals. Per aquest motiu aquesta rep 3 punts en aquest apartat.

L'oferta de l'empresa ORDAX inclou un coordinador general amb més de 10 anys d'experiència en el sector, un cap d'equip amb 10 anys d'experiència, 9 conductors/tècnics amb una experiència que oscil·la entre 5 i 15 anys, i 4 tècnics (més 2 de reforç) destinats als desembalatges a sala. Pel que fa a la planificació dels desembalatges i dels reembalatges, assumeixen 5 jornades amb 4 tècnics. No es concreta durant quants dies es disposarà del personal de reforç, fet que dificulta valorar la cobertura completa de l'equip durant tota la fase de manipulació. En l'apartat de descripció de les rutes, l'oferta no indica el nombre de tècnics previstos per a la manipulació de les obres internacionals, i en el cas de les obres de Palència, Santiago de Compostela i Museo del Prado, s'assignen 2 tècnics/conductors tot i tractar-se d'obres de grans dimensions i pes, la qual cosa podria suposar una cobertura insuficient i incrementar els riscos durant la manipulació i el transport. En conjunt, tot i que l'oferta reflecteix un equip amb experiència, la manca de concreció sobre la disponibilitat del personal de reforç i els recursos assignats a les obres de grans dimensions genera incertesa sobre la idoneïtat i suficient cobertura tècnica de l'equip. Per aquest motiu aquesta rep 3 punts en aquest apartat.

L'empresa SIT inclou un equip compost per una coordinadora (inclou el currículum), un supervisor a sala i inclou el nom de cinc tècnics, sense indicar l'experiència. La planificació dels desembalatges i reembalatges contempla 8 jornades amb un equip compost per un supervisor i tres tècnics, així com equips de suport, per a les obres de gran format, integrats per 2 tècnics, durant 5 de les 8 jornades. En la descripció de les rutes, es detalla el nombre

de tècnics previstos per a la manipulació de cada obra, amb una assignació correcta i suficient per garantir la seguretat i integritat de les peces. El nombre de personal assignat per SIT en cada servei es considera correcte, suficient i equilibrat. Per tot l'exposat, aquesta oferta rep 4 punts en aquest apartat.

L'oferta de personal específicament per aquesta exposició de TTi inclou 1 coordinadora, 1 coordinador logístic a Barcelona i un altre a Madrid, de 3 a 6 tècnics pels embalatges nacionals, 1 supervisor a sala i de 3 a 4 tècnics pels embalatges i reembalatges a sala. A la descripció de les rutes, es detalla el nombre de tècnics previstos per a la manipulació de cada obra, amb una assignació correcta i suficient per garantir la seguretat i integritat de les peces. Pel que fa a la planificació dels desembalatges i dels reembalatges, assumeixen 10 jornades amb un equip integrat per 1 supervisor i 3 tècnics, més un reforç d'un equip de 2 tècnics durant 3 de les jornades. El nombre de personal assignat per TTi en cada servei es considera correcte, suficient i equilibrat. Per tot l'exposat, aquesta oferta rep 4 punts en aquest apartat.

Es vol remarcar que l'experiència dels recursos humans assignats al projecte només es valora per sobre dels mínims de solvència tècnica-professional establerta als plecs de la contractació.

5. *Recursos tècnics destinats al projecte (apartat 5.2. del plec de prescripcions tècniques)*, fins a 4 punts:

S'han de detallar tots els mitjans materials que es destinaran a l'execució de l'objecte del contracte. No es valoraran, i no s'han d'incloure, els mitjans materials i tècnics de què disposi l'empresa que no estiguin directament associats als serveis objecte de la licitació. Cal assenyalar quins mitjans són propis de l'empresa i quins de lloguer. En el cas d'eines i maquinària especial, s'entendrà que l'oferta inclou la utilització il·limitada d'aquest material durant tot el període de muntatge, sempre que sigui necessari. En cas que alguna

eina o maquinària sigui d'ús limitat a uns dies determinats, aquest detall es farà constar a l'oferta. Els mitjans tècnics (camions, ponts grues, gòndoles, toros elèctrics, màstils, eines, maquinària, etc.) hauran de ser els necessaris per portar a terme totes les feines a realitzar de forma correcta.

Es valorarà la suficiència, adequació i qualitat dels mitjans tècnics oferts per al servei objecte de la licitació.

L'empresa FELTRERO, a l'oferta presenta un apartat específic sobre mitjans tècnics, però no concreta els sistemes mecànics necessaris segons cada obra. En l'apartat "Procesos Embalajes Prestadores. Carga y descarga en el Museo. Medios técnicos" indiquen que subministraran pont grua, grua de sala, toro elèctric, plataforma elevadora o grua si és necessari. En la descripció de les rutes no especifiquen quins mitjans es faran servir per les obres internacionals, ni els que disposaran a les sales pel desembalatge i moviment de les obres, fet que limita la seva valoració en termes de detall i previsió logística. Per tot l'exposat, en aquest apartat rep 3 punts.

L'empresa ORDAX, a l'apartat "Medios materiales adscritos al contrato", indica els camions i mitjans auxiliars disponibles per a l'exposició, que s'estimen suficients i adequats. No obstant això, no detallen l'ús dels sistemes mecànics en el desmuntatge i embalatge a origen, ni els mitjans que tindran a les sales per al desembalatge i moviment de les obres, fet que limita la valoració. Per tot l'exposat, en aquest apartat rep 2,5 punts

L'oferta de SIT inclou els mitjans mecànics necessaris per manipular les obres i per la càrrega i descàrrega de les obres embalades dins de l'apartat "Mitjans humans que es destinaran a la prestació del servei", que s'estimen suficients i adequats. A més, adjunten fitxa tècnica detallada de tot l'equipament, i en concret de l'elevadora manual, necessària per l'obra 0020-RODES. A la descripció de les rutes, detallen els sistemes mecànics a utilitzar

en cada moviment, fet que mostra una planificació completa i adaptada a cada obra. Per tot l'exposat, en aquest apartat rep 4 punts

L'oferta de TTI inclou una llista completa de tots els mitjans susceptibles de ser utilitzats en aquest servei, tant per la concentració com per la dispersió. A les rutes, detallen els sistemes mecànics que es faran servir en el domicili dels prestadors i, a l'apartat "Desesembalatges: entrada al MNAC", es preveu la presència de pont grua, transpalets i elevador manual disponibles a les sales durant tot el període de desembalatge, fet que es valora positivament per la seva previsió i detall operatiu. Per tot l'exposat, en aquest apartat rep 4 punts

6. *Calendaris de concentració i dispersió (apartat 8 del plec de prescripcions tècniques), fins a 5 punts:*

S'inclourà un calendari de prestació de tots els serveis, en forma de diagrama Gantt o similar, amb indicació detallada dels serveis/treballs previstos per a cada dia. Es presentarà un calendari per a la concentració i un per a la dispersió, indicant les dates proposades de recollides, lliuraments, embalatges i desembalatges. Els calendaris hauran de ser visualment clars, indicant els dies del mes i de la setmana, dies festius, caps de setmana, i utilitzant codis de color. El calendari haurà d'especificar nombre de jornades i nombre de personal dels equips destinats a cada servei objecte d'aquesta licitació (especificar dies, horaris i personal previst), repartiment de les tasques en els dies previstos i si es preveu organitzar equips de treball simultanis. Les dates finals hauran de ser acordades amb els tècnics del Museu i els prestadors. L'oferta haurà d'especificar els serveis que es prestaran en horari laboral habitual de l'empresa i els que es prestaran en horaris extraordinaris, així com les condicions de prestació dels mateixos.

Es valoraran les ofertes per la seva claredat, coherència, equilibri en la distribució de tasques i mitjans. També es valoraran les aportacions

*tècniques per a la realització dels treballs que incrementin l'eficiència i que considerin criteris de sostenibilitat ambiental ***

Es presentarà el cronograma en un full DIN A3 (a una cara). Caldrà seguir les següents instruccions:*

El cronograma ha d'incloure tots els elements descrits al punt 4 del Plec de Prescripcions Tècniques, a més dels processos no específicament descrits que siguin d'aplicació al PROJECTE.

El cronograma ha de tenir un format de fàcil lectura, amb els diferents processos indicats en colors diferents; s'assenyalaran els dies de calendari individualment (dies del mes i dies de la setmana) i es marcaran els caps de setmana i dies festius a Barcelona. S'indicaran els serveis/treballs previstos per cada dia, així com el càlcul de dies totals de cada procés.

A efectes de planificació, realització de la feina i facturació, i per tal de poder acomplir el calendari, el termini d'execució proposat s'entendrà per dies hàbils. S'haurà d'expressar explícitament si es preveu treballar en caps de setmana, no suposant aquest fet un cost extra pel Museu (s'entendrà inclòs en el preu ofert). L'horari de feina habitual serà de les 9.00h a les 18.00h, i podrà ser ampliable si així ho requereixen les necessitats del servei, sense increment de cost per part de l'empresa adjudicatària.

El cronograma presentat per les empreses serà vinculant en quant a les dates i terminis màxims de realització; tanmateix, el calendari exacte de desenvolupament de les feines es fixarà amb l'empresa adjudicatària a partir de la signatura del contracte, d'acord amb la planificació real dels treballs, les necessitats reals dels serveis, prèvia consulta amb els propietaris, i el personal tècnic del Museu.

**Cal no confondre pàgina amb full. La pàgina és cadascuna de les 2 planes d'un full.*

***Es valoraran, sempre que no siguin propostes que ja s'hagin valorat en algun altre criteri.*

La proposta de calendari presentada per FELTRERO, tant per a la concentració com per a la dispersió, s'estructura, clarament, per rutes i països. Inclou els serveis a realitzar en cada cas, tot i que no especifica la data prevista de desembalatge o reembalatge de cada obra, excepte en el cas dels transports avançats, per als quals sí que s'indica la data de desembalatge al Museu. Preveu inici del contacte amb els prestadors el 25 de gener, lliurament de les obres entre el 2 i l'11 de març i els desembalatges del 2 al 13 de març. No es concreten exactament les jornades en les que es realitzaran els desembalatges. El lliurament dels transports avançats es preveuen el 23 de febrer, tot i que no inclouen un prestador de Barcelona, indicat al Plec com a susceptible de transport avançat. L'empresa preveu lliurar 57 peces de Catalunya, 4 peces de gran format d'Itàlia, 2 peces del Regne Unit i tres peces de gran format de prestadors francesos, durant la primera setmana de muntatge, el que implica la concentració a sala de les peces més grans. Es preveu la retirada dels embalatges buits els dies 4, 10 i 13 de març. Entre el 4 i el 10 es preveu lliurar la major part de les obres internacionals i nacionals, fet que provoca la concentració d'embalatges buits de grans dimensions a la sala durant les activitats de muntatge. Per a la dispersió, els embalatges es preveuen del 29 de juny al 10 de juliol, sense concretar les dates, i el lliurament a la sala de tots els embalatges buits durant la primera setmana, cosa que dificulta la mobilitat per les tasques de desmuntatge. Segons el cronograma, les obres de Barcelona concentrades al magatzem de l'empresa després de ser retirades del Museu, es lliuren als prestadors una setmana més tard, sense concretar les dates de devolució per a cada prestador. Circumstància innecessària, ja que genera una estada prolongada de les obres al magatzem, malgrat que són obres de Barcelona ciutat i algunes molt properes al Museu. Ateses totes aquestes observacions, en aquest apartat es valora l'oferta amb 3 punts.

El cronograma presentat per l'empresa ORDAX preveu la presa de mides de les obres entre el 16 i el 19 de febrer i el lliurament dels transports avançats el 24 i 25 de febrer. Es planifiquen cinc jornades de desembalatges, del 9 al 13 de març, un cop totes les obres hagin estat lliurades a sala (veure pg. 90 de l'oferta). Aquesta previsió implica que del 2 al 9 de març no es podrien instal·lar obres a sala, fet que condiciona el ritme de muntatge i acumula correus en poques jornades. Al cronograma de concentració, a la columna "Actividades", on es descriu el servei a realitzar, no s'inclouen els prestadors de París, Avignon i Mozac, fet que denota manca de revisió del cronograma presentat. A la dispersió, l'empresa preveu cinc jornades de reembalatges, del 29 de juny al 3 de juliol. El 29 de juny, primer dia de desmuntatge, es preveu lliurar tots els embalatges buits, embalar obres i iniciar el retorn d'obres de Catalunya, fet que concentra massa operacions en una única jornada i es considera operativament inviable. S'indica retorn de l'obra de Torí el 2 de juliol, festiu a Itàlia. A més, a la dispersió, tampoc apareix el prestador de Mozac, reforçant la percepció de la presentació poc revisada. S'estima que la proposta presenta deficiències de planificació, especialment en la seqüenciació temporal i la coherència del cronograma i no garanteix una execució fluida, per aquest motius rep 2 punts.

El calendari presentat per SIT preveu el contacte amb els prestadors entre el 15 de desembre de 2025 i el 23 de febrer de 2026, el lliurament dels transports avançats entre el 23 i el 25 de febrer, i 8 jornades per als desembalatges i la retirada d'embalatges buits, del 4 al 13 de març. Pel que fa a la dispersió, l'empresa assumeix els transports, lliuraments i desembalatges de totes les obres a origen entre el 29 de juny i el 14 de juliol, tot i que no s'han marcat al calendari els dies de desembalatge a origen. Preveuen el lliurament d'embalatges buits i reembalatges del 26 de juny al 8 de juliol, iniciant el servei abans de la cloenda de l'exposició (el 28 de juny), cosa que no resulta viable. Malgrat que s'indica la quantitat d'obres i de correus previstos a sala diàriament, tant per la concentració com per la

dispersió, en determinats casos no queda clar a quines obres i correus concretament fa referència aquesta informació, la qual cosa complica l'avaluació precisa del volum de feina previst cada dia. Per tot l'exposat aquesta proposta rep 4 punts.

El calendari presentat per Tti assumeix 10 jornades pels desembalatges a sala, entre el 26 de febrer i el 13 de març. És l'empresa que ofereix més dies per desembalar a sala. Assumeix la retirada dels embalatges buits els divendres 26 de febrer, 6 i 13 de març. Per la concentració, la proposta de calendari és coherent i equilibrada en quant a la distribució diària de tasques i obres. Pel desmuntatge, assumeix 8 jornades pels reembalatges. A l'igual que SIT, preveu el lliurament d'embalatges buits i reembalatges del 26 de juny al 8 de juliol, cosa que no resulta viable. Els cronogrames ofereixen informació detallada sobre les rutes, el nombre d'obres i correus, així com les operacions previstes per a cada dia i fase del projecte, incloent-hi els embalatges i desembalatges a origen. La proposta de Tti combina claredat amb una programació, en termes generals, coherent i equilibrada. Per aquests motius rep 4 punts.

QUADRE RESUM DE LA PUNTUACIÓ DELS SOBRES B

CRITERIS DE VALORACIÓ	FELTRERO	ORDAX	SIT	Tti
1. Embalatges (màx. 9 punts)	7	6	8,5	9
2. Concentració i dispersió. Rutes i mitjans (màx. 20 punts)	17,5	12,5	19,5	19,5
3. Correus (màx. 7 punts)	6	4	6,5	6,5

4. Recursos humans (màx. 4 punts)	3	3	4	4
5. Recursos tècnics (màx. 4 punts)	3	2,5	4	4
6. Calendari (màx. 5 punts)	3	2	4	4
Total (màxim 49 punts)	39,5	30	46,5	47

Barcelona, a 20 d'octubre de 2025