

001_25001924

INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

A la vista del contingut del sobre comprensiu de la documentació acreditativa de les referències tècniques per a la ponderació dels criteris avaluables presentat per l'empresa **PROGESS PROJECTES I GESTIÓ DE SERVEIS SOCIALS, S.L.** amb CIF **B59960526**, la valoració és la següent:

CRITERIS QUE DEPENDEN D'UN JUDICI DE VALOR	PUNTS MÀXIMS 49,00	PUNTS REBUTS 32,60	ARGUMENTACIÓ
B.1.- Per la proposta de millora de la programació dels serveis que formen part del catàleg de serveis del centre cívic i la vinculació entre ells. Clàusules 5 i 6 del plec de prescripcions tècniques.	15,00	9,00	Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem una part dels aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. Es valora el treball de reflexió i la informació proporcionada, així com el repàs que fan de tots els serveis del catàleg del centre. Aporten diferents propostes de millora: de cada servei per separat i de vinculació entre ells. Realitzen propostes innovadores tot i que manca concretar el públic al que s'adreça i les temàtiques proposades, així com poder visualitzar que, entre píncoles, càpsules i itinerari cultural, la informació no quedi dispersa i desendregada. Caldrà vigilar que entre les múltiples propostes de coproduccions, coprogramació, comunitàries, espais lliures de relació, quedi clar l'objectiu cultural i la direcció de l'equipament per a no confondre amb un casal de barri. Es valora com una proposta notable en que la informació proposada és completa i viable, amb la concreció dels objectius amb els diferents tipus de relacions, així com la innovació del codi QR com a propostes i que caldrà concretar la seva implementació per a que sigui de qualitat.
La qualitat de la programació tenint en compte: la seva adequació al públic a qui es dirigeix, i la capacitat de programar diferents propostes culturals relacionant-les entre si, per tal de crear una proposta conjunta que permeti a les persones participants gaudir d'una proposta cultural des de diferents tipus d'activitats, amb fins a 5 punts per cadascun dels ítems següents: les temàtiques proposades, la relació/vinculació entre els diferents serveis/activitats i l'impacte previst. Fins a un màxim de 15 punts.			Divideix en proposta de millora dels serveis que formen part de l'equipament i la proposta de millora de la vinculació entre ells. 1-De cada servei fan alguna proposta de millora. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS en el format de les càpsules en formació. Es valora generar sinèrgies amb equipaments del voltant, així com incorporar noves línies de programació amb espais de trobada informals, relacionals i lúdics, laboratori d'idees de les entitats, imaginar les Corts 2023, incorporar els agents del centre que caldrà vigilar no perdre l'accent cultural de l'equipament. Fan referència a l'espai Gervilla com a espai de cessió d'espais i cal tenir en compte que és sota directrius DSPiT. Incorporar línia de suport en la creació d'audiovisuals. Proposen un espai de creació espontània: espai lab obert, que no sigui dirigit. Es valora que encara que no sigui dirigit sí que ha de ser dinamitzat i no perdre de vista que és un espai cultural, no de passar l'estona. El mateix amb l'espai de la terrassa com espai polivalent amb material reciclat, tenir en compte que no sigui calaix de sastre. Proposen general una activació creuada entre entitats residents de l'equipament que generi sinergia. Proposen microresidència de disseny per repensar l'espai del pati amb artistes de les Corts. Proposen 2 indicadors d'impacte: si les propostes de millora continuen en el temps i saber a quina comunitat/col·lectiu afecta i participa. 2-De la proposta de millora de vinculació: Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGESS. Els indicadors d'avaluació per a la vinculació entre serveis són d'activitat, de resultat i d'impacte

B.2.- Per la millor proposta de programació de les activitats formatives. Clàusula 5.2 del plec de prescripcions tècniques.	12,00	6,00	Aquesta millora versa sobre la proposta de programació formativa per tal de veure definida, amb la metodologia emprada i les propostes realitzades, com es desenvolupa aquest servei adequant-lo als nous horaris i a la realitat d'espais de l'equipament. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica. En general es valora com una proposta adient al ser poc definida en la part formativa pròpiament dita i ben extensa en el que seria la formació com a activitat complementària de l'activitat cultural. La proposta és elemental en la informació proporcionada on té propostes puntuals interessants (com la formació virtual) però també hi ha elements poc coherents amb l'enfocament general, tot posant l'accent en la missió comunitària del centre quan aquesta és la cultural (i més en la programació formativa de tallers).
La proposta que treballi la programació formativa del centre cívic tenint en compte la realitat de l'equipament, amb fins a 4 punts cadascun dels ítems següents: la metodologia emprada, les propostes realitzades i l'impacte previst. Fins a un màxim de 12 punts.			Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGRESS.
B.3.- Per la millor proposta de projecte expositiu del centre cívic. Clàusula 5.3.2 del plec de prescripcions tècniques.	10,00	8,00	Es valora el coneixement d'espais expositius, la incorporació d'un de nou, la dinamització que es vol fer i la creació d'una unitat visual basada en la senyalètica. En referència a la proposta de quantitat i tipologia d'exposicions caldrà vigilar que a nivell visual no hi hagi sobresaturació d'exposicions i que totes elles siguin de qualitat, ja que es proposen diverses exposicions realitzades per a persones no professionals (persones usuàries d'un taller, alumant escolar, d'entitats/associacions produïda pel centre). Expliquen que la tipologia serà per artista o per eix temàtic però amb la resta d'informació no queda clar si tots els espais expositius tindran el mateix artista o si n'hi ha diversos, igual amb l'eix temàtic ja que sols proposen la unitat a nivell exposició és amb la que faran de 360º un cop/any. La finalitat i visualització de la "instal·lació/container" no queda clara a l'espai i caldrà vigilar que no sigui un "poti-poti" que distorsioni la resta d'exposicions. Es valoren les temàtiques proposades així com la creació d'una comissió de selecció de les obres que es presenten en convocatòria oberta. Es considera que és una proposta excel·lent que, tot i que caldrà vigilar que les diferents exposicions no produeixin un desordre visual, aporta informació completa, coherent, viable i amb elements diferencials.
La proposta de millora dels diferents espai expositius de l'equipament per tal de donar un recorregut i una unitat visual al centre, amb fins a 2 punts cadascun dels ítems següents: els espais proposats, la/les modalitat/s emprada, les temàtiques proposades, la metodologia i l'impacte previst. Fins a un màxim de 10 punts.			Proposa uns objectius que desenvolupa en estratègies i la metodologia de desplegament de les accions. Per qüestions de confidencialitat no detallem ni especifiquem els aspectes valorats de l'oferta tècnica de l'empresa PROGRESS en les estratègies emprades. Objectius i accions: - Facilitar el reconeixement dels espais expositius. - Augmentar la visibilitat i l'assistència conscient i desitjada a les exposicions, per part de la ciutadania. - Ser un recorregut expositiu cohesionat, coherent i consistent amb una narrativa visual compartida - Vincular alguna exposició amb la programació cultural. Com a modalitats proposen: - exposició física i presencial - exposicions virtuals - suport a la creació d'artistes entrant en circuits expositius. Les temàtiques proposades seran d'interès social, humanitari, artístic o cultural relacionades amb l'ecologisme i el canvi climàtic, feminismes i qüestions de gènere, salut mental i solditu, envelliment i gerontologia. Els projectes col·laboratius amb entitats del barri i les exposicions escolars o les mostres d'usuaris no es consideren temàtica d'exposició, si de cas, seria l'artista que pot participar. El tipus d'exposició serà: - monogràfica: d'un sol artista - temàtica: disseny col·lectiu que pot incloure diferents disciplines artístiques Proposen que les exposicions dels espais verticals siguin especialitzades: balconada en diades i pati vertical en innovació. Vigilar que no quedi un matxembrat si a la balconada n'hi ha una i just a sota, a la vitrina i espai vestíbul n'hi ha una altra. Proposen unes estratègies per incentivar l'interès d'artistes, així com diferents maneres d'accedir-hi. Explica el procés de producció amb diferents punts a tenir en compte com el muntatge/desmuntatge, el transport, la vigilància i l'assegurança i la difusió i drets d'imatge. Aquests punts hauria de tenir-los en coneixement l'artista, i signar un document per donar-ne conformitat. Dubte de si la pòlissa del centre ha de cobrir (o

			no, com diuen ells) les exposicions. Els indicadors que proposen són d'activitat, de resultat i d'impacte.
B.4.- Per la millor proposta de col·laboració i coordinació amb els equipaments educatius del territori per impulsar i implementar un projecte cultural. Clàusula 6.1 del plec de prescripcions tècniques.	12,00	9,60	Es valora que aborden la vinculació cultura -educació des de diferents perspectives. Algunes propostes són de caràcter més puntual que dona visibilitat al centre però que formaria part més d'activitats complementàries de la proposta cultural i d'altres, més concretes, amb el centre que es realitzarà o pendent del CRP digui amb quins. Es valora que es lliguin amb diferents serveis de la programació cultural. Es troba a manca la periodicitat, tot i que donem per entès que serà de curs escolar. Es valora com una proposta excel·lent en ser argumentada, viable i amb elements diferencials que aporten valor a l'equipament.
La proposta que treballi la programació cultural del centre cívic amb les escoles del territori per tal de vincular cultura i educació i fomentar la creació artística i la recerca entre l'alumnat, amb fins a 3 punts cadascun dels ítems següents: la metodologia emprada, les activitats proposades, les sinèrgies proposades i l'impacte previst. Fins a un màxim de 12 punts.			La proposta era un projecte cultural i en proposen molts més: - Una proposta més puntual amb l'alumnat dels primers cicles de primària en les activitats de continuïtat dels espectacles infantils. Formats variats: tallers creatius, elaborar murals col·laboratius o petites representacions, jocs de descoberta, gimcana educativa. L'impacte previst és que les escoles incloguin les activitats del centre dins el seu projecte curricular. És força interessant però comptaria més com a complementària que com a projecte. - La proposta de projectes singulars té diferents activitats amb objectiu diferenciat i estratègia específica: * Objectiu de programar visites actives i experiències de grups al cce: Espectacle "Caixes Màgiques": crear espectacle interactiu per a infants de primària de 4 escoles de les Corts amb el CRP per fomentar la creativitat infantil. Descriu les fases i l'impacte previst en l'alumnat. * Objectiu que el cc sigui receptor i incorpori l'alumnat en el disseny i selecció de determinades activitats culturals: a) La veu de l'alumnat "Veus de la Diversitat": integrar cultural i lingüísticament l'alumnat nouvingut amb la creació de vídeo-podcasts, en col·laboració amb el CRP. Defineix les diferents fases . b) Campanya "La postal amiga": fomentar la connexió intergeneracional i la prevenció de la soledat no desitjada. Es fa amb l'IES Tres Fonts. Es farà una exposició final i un acte a l'Auditori. Descriu les fases del projecte. c) Projecte cultural "El Capgròs de la Comunitat": crear un capgròs amb l'escola Paideia per a participar a la Festa Major 2027. * Amb l'objectiu de desenvolupar en l'alumnat competències artístiques, digitals, lingüístiques i ciutadanes a través de projectes transversals entre el centre educatiu i el centre cívic proposen: a) "Creadors en Residència Jove" amb el PFI Cicle de grau mitjà d'Arts plàstiques del centre de formació ISC. Explica les fases i el resultat esperat . b) "Creadors en Residència Jove" amb els cicles formatius d'imatge i so de l'INS Pedralbes i amb el suport de l'entitat "Fem Via" c) "Esport i natura en Residència Jove" amb CF ensenyament i animació socioesportiva i Guia de Medi natural i de temps de lleure del centre d'ensenyament "Vítas" de les Corts. Ho lliguen amb la programació d'aeris i amb l'entitat Grec. Fan descripció del procés. * Objectiu de visibilitar a la ciutadania de les Corts la producció cultural i i la creació artística de l'alumnat dels centres escolars: a) Projecte de senyalització "Camins de color" Millorar la senyalització del CC en col·laboració amb l'Escola Elisava per millorar l'orientació dins de centre. Estableixen indicadors d'activitat, de resultat i d'impacte

001_25001924

RESUM PUNTUACIONS INFORME DE VALORACIÓ PER A LA DINAMITZACIÓ I GESTIÓ DEL CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS

CRITERIS	PROGRESS
B.1.- Per la proposta de millora de la programació dels serveis que formen part del catàleg de serveis del centre cívic i la vinculació entre ells. Clàusules 5 i 6 del plec de prescripcions tècniques.	9,00

B.2.- Per la millor proposta de programació de les activitats formatives. Clàusula 5.2 del plec de prescripcions tècniques.	6,00
B.3.- Per la millor proposta de projecte expositiu del centre cívic. Clàusula 5.3.2 del plec de prescripcions tècniques.	8,00
B.4.- Per la millor proposta de col·laboració i coordinació amb els equipaments educatius del territori per impulsar i implementar un projecte cultural. Clàusula 6.1 del plec de prescripcions tècniques.	9,60
PUNTUACIÓ TOTAL	32,60

Ramon Vilà i Ribé
 Coordinador Sectorial
 Direcció de serveis a les persones i territori
 Districte de les Corts