


CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DEL CONTRACTE DE SERVEIS, L'OBJECTE DEL QUAL ÉS EL SERVEI DE MONITORATGES PER A LES ACTIVITATS DIDÀCTIQUES DELS MUSEUS DE SABADELL I VISITES DEL PROGRAMA D'ACOLLIDA DE L'AJUNTAMENT DE SABADELL

1. Objecte del contracte


El servei de Cultura té la necessitat de contractar el servei de Monitoratge per a grups de les activitats didàctiques del Museu d'Història i del Museu d'Art de Sabadell, que comporta, a grans trets: la realització, el seguiment i la coordinació del servei ordinari de monitoratge de les activitats educatives al Museu d'Art i al Museu d'Història de Sabadell. Aquestes activitats es realitzen a la seu dels respectius museus municipals i a diferents punts del patrimoni local ubicats a Sabadell.

La tipologia d'activitats en funció del públic destinatari és:

- Escolar: són activitats dirigides a grups escolars de tots els nivells educatius que desenvolupen i complementen el currículum.
- Familiars: són activitats dirigides a grups familiars amb infants de totes les edats, amb continguts lúdico-educatius que tenen com a objectiu la participació intergeneracional i l'aprenentatge compartit.
- De lleure: són activitats lúdico-educatives dirigides a infants i joves que es desenvolupen en períodes de vacances escolars, especialment, durant el Nadal, l'estiu i la Festa Major.
- Adult: són activitats de divulgació culturals en què hi poden participar persones de totes les edats, en grup.
- Necessitats especials: són activitats dissenyades i amb suports específics dirigides a persones amb necessitats específiques tan si venen de l'àmbit escolar com d'altres centres d'atenció, de totes les edats.

La tipologia d'activitats en funció de la seva metodologia és:

- Visita guiada: activitat que es desenvolupa a les sales del museu, dirigides per un/a monitor/a que a través de l'observació i el diàleg, promou el gaudi i la comprensió dels objectes, materials exposats o del mateix edifici.
- Visita dinamitzada: és una visita guiada on un/a monitor/a s'acompanya de material específic, per provocar la interrelació i la participació del públic.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

- **Taller:** activitat que es desenvolupa en part a les sales d'exposició permanent o temporals, però que la part més important és fonamentalment d'experimentació i creació manual i es desenvolupa a les aules-taller o altres dependències del museu, sempre sota la guia d' un/a monitor/a.
- **Itinerari:** activitat que es desenvolupa fora de les sales del museu, dirigida per un/a monitor/a que a través de l'observació i el diàleg, promou el gaudi i la comprensió dels objectes o edificis.

A més, el Servei de Drets Civils de l'Ajuntament de Sabadell té la necessitat de contractar el servei de monitoratge per a grups de persones novingudes que participen en el Servei de Primera Acollida, concretament al bloc de formació del Mòdul C de "Coneixement de la societat catalana i el seu marc jurídic".

La tipologia d'activitats en funció del públic destinatari és:

- **Adult:** són activitats de divulgació culturals en què hi poden participar persones de totes les edats, en grup.

La tipologia d'activitats en funció de la seva metodologia és:

- **Itinerari:** activitat que es desenvolupa fora de les sales del museu, dirigida per un/a monitor/a que a través de l'observació i el diàleg, promou el gaudi i la comprensió dels objectes o edificis.


Aquestes activitats permeten que els i les participants del Mòdul C coneguin de manera presencial espais de la ciutat de Sabadell que han estat treballats de manera teòrica en les diferents sessions del Mòdul C.

2. Característiques i requisits generals en la prestació del servei

2.1. Calendari i horaris

La tipologia d'activitats en funció del calendari d'execució és:

- **Activitats fixes:** són els dominicals de cada mes, per Sant Jordi, l'Aplec de la Salut, el Dia Internacional dels Museus, per la Festa Major i per Nadal, entre altres diades puntuals.
- **Activitats concertades:** són totes aquelles activitats que es reserven a través de les peticions de particulars, de grups o d'escoles. Es programen durant tot l'any atenent a les peticions rebudes i a la disponibilitat dels museus. En aquesta tipologia s'inclouen les visites guiades i itineraris del Servei de

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Primera Acollida.


Es fan preferiblement en horari de treball dels Museus, que és de dilluns a divendres de 9 a 15 h o de 17 a 20 h, dissabte de 17 a 20 h i diumenge d'11 a 14 h i en els festius assenyalats segons determini el Museu d'Art i el Museu d'Història de Sabadell.

Hi ha la possibilitat, pactada prèviament, entre el Museu d'Art i el Museu d'Història de Sabadell i l'empresa/es que resulti/n adjudicatària/es de fer visites fora dels horaris regulars de treball. Els Museus es reserven el dret de modificar els horaris per necessitats dels serveis. En aquest cas, quan la modificació s'efectuï a instància i interès del Museu aquest s'obliga a comunicar-ho amb una anticipació suficient, a fi i efecte de poder garantir l'organització i prestació del servei.

2.2. Requeriments del personal

L'empresa/es adjudicatària/es es compromet/en a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis:

- L'empresa ha de garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques objecte d'aquest contracte durant el temps que duri, de manera que es formi un equip capaç de donar cobertura continuada.
- L'empresa aportarà el personal necessari per a la realització de les activitats, que serà de dues persones en els casos de realització de dues activitats alhora (1 persona per cada activitat).
- Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal no tindrà vinculació jurídica ni laboral amb l'Ajuntament de Sabadell.
- L'empresa haurà de preveure i garantir un equip de professionals estable, en actiu i de reserva.
- L'empresa queda obligada a informar per escrit de qualsevol modificació dels monitors adscrits al servei, que haurà d'estar aprovada pel Museu.
- El perfil del personal destinat al servei haurà de disposar i acreditar la formació requerida per realitzar la tipologia de visites guiades, visites dinamitzades, tallers i itineraris objecte d'aquesta contractació, així com l'experiència de què disposa.
- El servei es farà majoritàriament en llengua catalana. El personal assignat coneixerà i parlarà correctament les dues llengües oficials de Catalunya. Quan sigui necessari el servei es farà en castellà, francès o anglès, segons les necessitats del

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

grup i l'oferta d'activitats existent.

- Les empreses garantirán la formació adequada del personal al càrrec dels serveis objecte del contracte per tal de mantenir un alt nivell de qualitat en la seva prestació. Aquesta formació també inclou la formació en matèria de prevenció de riscos laborals exigida legalment.

- El personal de les empreses anirà perfectament identificat com a persona educadora/monitorea mentre realitzi les activitats. L'empresa aportarà una indumentària identificativa que doni identitat pròpia al seu personal, i que haurà de ser aprovada pels Museus Municipals.

-Pel que fa a l'atenció de grups, el personal seguirà les mesures de seguretat i sanitàries establertes per les autoritats així com les recomanacions que es facin en cada etapa.

- Les empreses assumeix l'obligació de contractar el personal per dur a terme el servei de conducció d'activitats. Aquest personal rebrà un salari apropiat a les seves capacitacions acadèmiques i competències.


Els adjudicataris ha de complir escrupolosament les obligacions derivades de la legislació laboral i de la Seguretat Social respecte del personal al seu servei, amb el benentès que l'Ajuntament de Sabadell es considera exonerat de tota responsabilitat derivada de l'incompliment d'aquelles obligacions.

No obstant això, des dels Museus es podrà sol·licitar a l'adjudicatària, quan ho cregui oportú, l'exhibició dels contractes amb la retribució salarial escaient a la formació i experiència dels treballadors; a més dels documents acreditatius de la afiliació i la cotització a la Seguretat Social del personal contractat. L'incompliment de les normes laborals i tributàries per part de l'adjudicatari i incompliment del pagament per part de l'empresa als seus treballadors, serà causa d'extinció del servei.

- Obligacions en matèria de seguretat i salut laboral.

Els contractistes està obligat al compliment de la legislació general i sectorial aplicable en matèria de seguretat i de salut respecte dels treballadors adscrits al contracte i adoptar totes les mesures de prevenció i protecció dels treballadors i personal que hi participi, de conformitat amb la normativa sanitària establerta.

En el supòsit de concurrència de treballadors dels contractistes amb altres treballadors en un centre de treball municipal, l'Ajuntament vetllarà pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals per part de les empreses que presten serveis corresponents a la pròpia activitat en els termes establerts pel RD 171/2004, del 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de Llei 31/1995, del 8 de novembre, de Prevenció de riscos laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				


Juntament amb la notificació de la resolució o acord d'adjudicació, l'Ajuntament facilitarà a les empreses que resultin adjudicatàries del contracte la informació que es refereix l'article 7 del RD 171/2004 relativa a l'avaluació de riscos del centre de treball, mesures de prevenció i mesures d'emergència que s'han d'aplicar, sense perjudici de qualsevol altra document complementària que es pugui proporcionar, quan correspongui.

En el mateix acte, l'Ajuntament requerirà al contractista la documentació que es refereix l'article 10.2 del RD, 171/2004 que haurà de ser presentada abans de l'inici de prestació del servei contractat.

2.3. Condicions generals de la prestació dels serveis.

Les empreses es comprometen a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis:

- Les empreses nomenaran una persona coordinadora general que serà la responsable de la gestió de l'equip de treball i serà la interlocutora amb els Museus i el Servei de Drets Civils.
- Les empreses seran responsables de la qualitat del servei que prestarà, així com de les conseqüències que de l'activitat desenvolupada es derivin per a l'Administració o per a tercers.
- Les empreses han de garantir que els continguts i el llenguatge emprat s'adeqüin a les indicacions del Museu d'Art i del Museu d'Història de Sabadell, al nivell i a l'edat dels alumnes i al tipus de públic. Quan es doni el cas d'alumnes amb necessitats especials els Museus traslladaran a l'empresa els requisits a tenir en compte a fi d'adequar-hi la visita. Així mateix es farà amb les activitats concertades amb el Servei de Drets Civils.
- Les empreses hauran de fer omplir als mestres o responsables del grup, unes fitxes i/o enquestes valoratives de les activitats realitzades, que seran facilitades pels Museus i retornades omplertes.
- La gestió de les reserves dels grups, l'organització del calendari de visites i el contacte amb les escoles i altres grups anirà a càrrec del Museu d'Art i del Museu d'Història de Sabadell.
- L'oferta d'activitats fixes es comunicarà puntualment a les empreses adjudicatàries, així com possibles modificacions o ampliacions del programa d'activitats didàctiques per a grups escolars i d'altres grups concertats.
- En general la ràtio de les activitats dirigides a grups escolars serà el d'un grup classe i com a màxim serà de 30 alumnes. Per a altres tipus de grups serà com a

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

màxim de 35 persones i així es determinarà a l'hora de fer la programació. En ocasions especials com per exemple durant la Festa Major aquesta ràtio es pot incrementar sempre amb el consens dels Museus.

- Els adjudicataris no podran utilitzar el nom i la imatge interna o externa del Museu d'Art i del d'Història de Sabadell amb motius publicitaris o qualsevol altre del seu interès exclusiu, sense que aquests ho autoritzin prèviament i de forma expressa. Tots els documents i publicitat que facin referència a l'execució del servei han de ser generats pel Museu d'Art i el Museu d'Història de Sabadell.

- En cas d'anul·lació, d'una activitat programada, sigui quina sigui la raó d'aquesta anul·lació, si aquesta és notificada a l'empresa adjudicatària amb una antelació de fins a 24 h en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat, no es generarà cap tipus d'abonament a l'empresa. En cas que no s'avisi o que es faci amb una antelació inferior a 24 hores en relació a l'hora en què era previst fer l'activitat, l'empresa percebrà l'equivalent al 50% del cost de l'activitat anul·lada.

2.4. L'avaluació del servei

- Les empreses han de garantir el desenvolupament dels serveis durant tot l'any, fer un seguiment de les activitats, suggerir, proposar i optimitzar al màxim el treball a desenvolupar, assegurar un bon treball en equip i responsabilitzar-se del servei.


- Els Museus, el Servei de Drets Civils i les empreses establiran els mecanismes de comunicació adients per confeccionar el calendari de les activitats i rectificar-lo quan calgui, d'acord amb la demanda externa i les necessitats del Museu, així com per fer el seguiment i valoració del servei.

- Per tal de poder supervisar els serveis prestats, les empreses hauran de proporcionar totes les dades relatives a aquests serveis que requereixin el Museu d'Art i el Museu d'Història de Sabadell. Així mateix, comunicarà per escrit les possibles incidències succeïdes en els diferents serveis.

3. Característiques tècniques del Servei

Lot 1: Monitoratge de les activitats educatives per a grups al Museu d'Art

- Sobre el personal: Tots els monitors que portin a terme les activitats didàctiques del Museu d'Art hauran de tenir, com a mínim, la titulació acadèmica segons l'oferta aprovada resultant de l'aplicació del criteri de formació a l'adjudicació del contracte. Hauran de ser coneixedors de la Història de l'Art de la ciutat de Sabadell i del seu

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

territori, tindran habilitat i experiència en la recreació de tecnologies artístiques i teatrals. Tanmateix, sabran d'adaptar el discurs a tots tipus de públic des d'infantil fins al públic adult, amb les necessitats que calguin i amb els recursos adients

- Lloc de realització de les activitats:

Les diverses activitats didàctiques es faran a la seu central del Museu d'Art, carrer del Doctor Puig, 16, Sabadell, pel carrer i de manera excepcional es podran portar a terme en un altre indret.

El Museu posarà a disposició de l'empresa els espais que corresponguin a fi i efecte de desenvolupar les activitats educatives de manera correcta.

- Serveis a realitzar:

Atenció, guiatge i monitoratge de visites guiades, visites dinamitzades, itineraris i tallers per a grups


La major part de les activitats es faran en català si bé puntualment es poden fer en castellà, en francès i en anglès.

- Sobre els recursos:

El Museu d'Art aportarà el material fungible i no fungible necessari per al desenvolupament de les activitats i posarà a disposició del servei unes zones destinades a l'emmagatzematge dels materials .

El Museu d'Art aportarà els guions amb tots els continguts per les activitats didàctiques que els monitors hauran de seguir i contextualitzar amb el grup.

L'empresa es responsabilitzarà de la preparació i recollida dels materials i del control d'existències.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

RELACIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES AL MUSEU D'ART DE SABADELL (LOT 1)

VISITES GUIADES

1. Coneix el Museu d'Art i la casa fàbrica Turull

Durada: 1 hora

Alumnes de cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Visita guiada a l'exposició permanent del Museu d'Art, La col·lecció 1875–1936, i a la casa fàbrica Turull.

Es mostren les obres dels artistes sabadellencs i d'altres de forans que incidiren en l'art local, des de finals del segle XIX fins l'any 1936, quan la Guerra Civil.

La visita ens permet conèixer i valorar les obres d'art des de diversos punts de vista (temàtiques, estils, autors,...) i també fer un recorregut per explicar l'evolució de l'art local des dels Academicismes del segle XIX fins De l'Art Nou als anys trenta, que pot fer-se extensible a l'art català. Construïda el 1819 la casa fàbrica Turull és un exemple d'edificació típic de la burgesia industrial sabadellenca del segle XIX, on l'espai per treballar i l'espai per viure-hi formaven part d'un mateix edifici.

Rehabilitada com a museu d'art l'any 1964, conserva diversos salons i alcoves que ens permetran submergir-nos en l'ambient burgès del segle XIX, conèixer les estances públiques i privades de la casa, els mobles i la decoració, tot en el context de la industrialització de Sabadell i d'una de les seves famílies més emblemàtiques.

2. Coneix la Casa Fàbrica Turull

Durada: 1 hora


Alumnes de cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults

Visita guiada a la casa fàbrica Turull. Construïda el 1819 la casa fàbrica Turull és un exemple d'edificació típic de la burgesia industrial sabadellenca del segle XIX, on l'espai per treballar i l'espai per viure-hi formaven part d'un mateix edifici. Rehabilitada com a museu d'art l'any 1964, conserva diversos salons i alcoves que ens permetran submergir-nos en l'ambient burgès del segle XIX, conèixer les estances públiques i privades de la casa, els mobles i la decoració, tot en el context de la industrialització de Sabadell i d'una de les seves famílies més emblemàtiques.

3. Museu d'Art de Sabadell. Artistes, obres i vivències

Durada: 1 hora

Alumnes de cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Visita guiada a l'exposició permanent del Museu d'Art, La col·lecció 1875–1936.

Es mostren les obres dels artistes sabadellencs i d'altres de forans que incidiren en l'art local, des de finals del segle XIX fins l'any 1936, quan la Guerra Civil. La visita ens permet conèixer i valorar les obres d'art des de diversos punts de vista (temàtiques, estils, autors,...) i també fer un recorregut per explicar l'evolució de l'art local des dels Academicismes del segle XIX fins De l'Art Nou als anys trenta, que pot fer-se extensible a l'art català.

4. Museu d'Art de Sabadell. Una institució amb història

Durada: 1 hora

Alumnes de cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Visita guiada per entendre què és un museu, quines funcions té i com s'hi treballa.

Es visiten les diferents parts i departaments del museu, especialment les que habitualment resten tancades al públic, com són, per exemple, els magatzems, on es veu com es guarden les obres, quines condicions ambientals i físiques es requereixen per a una correcta conservació i com es documenten.

5. Exposicions temporals al Museu d'Art

Durada: 1 hora

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional i adults.

Visita guiada a les exposicions temporals programades al Museu d'Art de Sabadell


VISITES DINAMITZADES

6. Els Turull reben visites, una casa fàbrica del segle XIX

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults

Amb la visita a la casa fàbrica Turull ens submergirem en l'ambient burgès del segle XIX, coneixerem les estances públiques i privades de la casa, els mobles i la decoració, tot en el context de la industrialització de Sabadell. Amb el suport d'objectes, materials i jocs participatius, ens aproparem a aquest moment històric cabdal de la història de Sabadell, veurem com vivia la burgesia del XIX i quin era el paper dels homes i les dones a aquella societat, tot comparant-ho amb l'actualitat.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

7. En Pau M. Turull t'ensenya casa seva

Durada: 1h

Alumnes de segon cycle d'educació infantil i adults.

A través d'una titella que representa un dels fills de la família Turull, en Pau M., els més petits aprendran com es vivia en una casa burgesa del segle XIX, què feien els nens i nenes com ells, quines diferències hi havia amb ara.

8. Paraules amagades petit. Art i llenguatge.

Durada: 1h

Alumnes de 2n cycle d'educació infantil i cycle inicial d'educació primària.

Aprofundirem en el coneixement i gaudirem de les obres d'art de l'exposició permanent del Museu d'Art de Sabadell mitjançant diverses activitats i jocs d'empatia per despertar la fantasia i la creativitat.

El llenguatge oral i corporal en els més petits seran els vehicles per expressar les històries i les paraules amagades dels quadres. El treball en equip i la posada en comú ens ajudaran a avançar en l'expressió de les emocions que l'art desperta.

9. Paraules amagades. Art i llenguatge.

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes de cycle mitjà i superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Aprofundirem en el coneixement i gaudirem de les obres d'art de l'exposició permanent del Museu d'Art de Sabadell mitjançant diverses activitats i jocs d'empatia per despertar la fantasia i la creativitat.


El llenguatge oral i corporal en els més petits seran els vehicles per expressar les històries i les paraules amagades dels quadres. El treball en equip i la posada en comú ens ajudaran a avançar en l'expressió de les emocions que l'art desperta.

10. El camí que no duia enlloc. Conte amb titelles i teatrins

Durada: 1 hora

Alumnes d'educació infantil.

Reconeixement de l'art sabadellenc dels segles XIX i XX per mitjà d'un conte amb titelles i teatrins, amb explicacions i anècdotes que Marià Burguès, cronista local, va recollir al llibre Sabadell del meu record, on ens situarem a cavall del canvi del segle XX, en el pas del Sabadell agrari i artesà al Sabadell industrial.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

11. Els nostres paisatges

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes de cicle mitjà i superior d'educació primària i adults.

S'inicia amb una visita guiada a la col·lecció del museu per conèixer el gènere del paisatge a través d'una selecció d'obres dels principals artistes sabadellencs, tot apreciand les característiques de cadascun.

A través de la visualització, l'observació, la conversa, el joc i el treball sobre diferents paisatges, tant d'interiors com d'exterior, parlarem del que volia dir-nos l'artista, de quines tècniques emprava, quins colors, quines textures, quina llum, etc.

12. Estudi d'un quadre: "El Corpus de Sang"

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes de cicle superior de primària, ESO, batxillerat, formació professional adults.

El Corpus de Sang d'Antoni Estruch és una de les obres més significatives de la col·lecció del Museu d'Art de Sabadell, que permet múltiples lectures, tant artístiques com històriques.

La visita comença amb una introducció al que és la pintura d'història com a gènere, després a través de l'observació i el diàleg s'analitza El Corpus de Sang, el moment en què es va pintar, els personatges que hi surten, la composició, la simbologia, el colors... Tot seguit, el grup va a l'aula didàctica on entre tots es fa un gran trencaclosques del quadre que serveix per reforçar els continguts vistos anteriorment.

13. Les flors de la col·lecció del Museu d'Art

Durada: 1 hora i 30 minuts

Alumnes de 2n cicle d'educació infantil, educació primària, ESO i adults.


Visita dinamitzada a l'exposició permanent del Museu d'Art, tot destacant aquelles obres que reproduïen flors; així s'aprofundeix en el coneixement dels autors i de les obres del Museu. Al final de l'activitat els i les alumnes podran dibuixar les seves pròpies flors, amb algunes de les tècniques explicades durant la visita.

14. Dol i militància. Una relectura de la Col·lecció en clau LGTBIQ

Durada: 1 hora 30 minuts

Alumnat d'ESO, Batxillerat, estudiants universitaris i escoles d'Adults.

La visita utilitzarà algunes peces de la Col·lecció del Museu d'Art de Sabadell per a

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

rastrear algunes de les fites més importants de la història dels moviments d'activisme LGTBIQ i del seu vincle amb les arts.

Començarem preguntant-nos i entenent per què és tan difícil trobar en una col·lecció imatges que representin persones amb una orientació del desig no normativa, i seguirem descobrint algunes de les estratègies més presents en els imaginaris LGTBIQ: la relació entre el dol i la militància en el context de la crisi de la sida/VIH, la identificació constant amb la iconografia del San Sebastià, etc.

15. Identitats i cossos més enllà de la norma: Entrevistem a les obres de la col·lecció del Museu d'Art de Sabadell

Durada: 1 hora i 30 minuts

Alumnat de cicle superior d'educació primària

El grup visitant farà un apropament a la col·lecció permanent del museu des de un enfocament LGTBIQ+, partint d'una primera conversa grupal al voltant de les identitats i el cossos més enllà de la norma. Farem una primera dinàmica per trobar col·lectivament les preguntes que ens agradaria fer a les persones presents en la col·lecció.

A continuació d'aquesta primera dinàmica/conversació, en grups d'entre 3 i 5 alumnes, es buscarà amb l'educadora diferents persones presents a les obres de la col·lecció per entrevistar-los mitjançant un dossier de treball per cada grup.

Al final de l'activitat es farà una posada en comú de les entrevistes i un espai obert per compartir quins temes han emergit amb la sessió i què ens emportem de tornada a casa o a l'escola.

TALLERS


16. Mira qui et mira petit. Els retrats de la col·lecció permanent

Durada: 1 hora

Alumnes de 2n cicle d'educació infantil.

Un personatge explicarà un conte als infants en el qual els protagonistes són personatges dels quadres, centrant així la mirada sobre les obres, alhora que els submergeix en el Sabadell d'aquell temps.

Després un monitor amb l'ajut d'objectes, materials i jocs participatius ajudarà a prendre consciència de les expressions i dels sentiments que podem trobar a les obres i de la varietat de maneres de com els artistes s'expressen.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

17. Mira qui et mira. Els retrats de la col·lecció permanent

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes de 2n cicle d'educació infantil

Un personatge explicarà un conte als infants en el qual els protagonistes són personatges dels quadres, centrant així la mirada sobre les obres, alhora que els submergeix en el Sabadell d'aquell temps.

Després un monitor amb l'ajut d'objectes, materials i jocs participatius ajudarà a prendre consciència de les expressions i dels sentiments que podem trobar a les obres i de la varietat de maneres de com els artistes s'expressen.

18. Sense títol. Viu l'art contemporani

Durada: 1 hora

Alumnes de 2n cicle d'educació infantil, educació primària, ESO i batxillerat.

Taller d'introducció a l'art contemporani. A partir d'uns exercicis es desenvoluparan els objectius plantejats treballant els temes a partir de la música, la dansa, la pintura, l'escultura, el moviment, els colors, les sensacions o les emocions.

Hi ha dues opcions:

- Sense títol. Viu l'art contemporani (2n cicle d'educació infantil)
- Sense títol. Viu l'art contemporani (educació primària, ESO i batxillerat)

19. Soc retratista!

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes d'educació primària


S'inicia amb una visita guiada a la col·lecció del museu per conèixer el gènere del retrat a través d'una selecció d'obres dels principals artistes sabadellencs, tot apreciand les característiques de cadascun.

Després a l'aula taller veurem més models i reflexionarem sobre que és un retrat i un autoretrat, sobre quines coses ens agraden o desagraden a cadascun de nosaltres i experimentarem amb diverses tècniques per fer la nostra representació.

20. Sabadell del meu record

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes de cicle mitjà i superior d'educació primària.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Reconeixement de l'art sabadellenc dels segles XIX i XX per mitjà d'explicacions i anècdotes que Marià Burguès, cronista local, va recollir al llibre Sabadell del meu record, relacionades amb diversos quadres de l'exposició permanent. Amb aquest recorregut, situarem als nois i noies en el canvi de segle, en el pas del Sabadell agrari i artesà al Sabadell industrial.

Després de la visita, els infants participen en l'elaboració d'una obra de teatre amb teatrins, on apareixen els personatges i/o escenaris ja coneguts amb anterioritat gràcies a les obres d'art comentades.

Relacionant l'anècdota amb l'obra d'art s'instarà als infants perquè es fixin en diversos aspectes artístics i històrics (composició, expressió de sentiments, cromatisme, estil o corrents artístiques, situacions de la vida quotidiana, distribució de la població per classes socials, industrialització, el moviment obrer...

21. El meu ex libris

Durada: 1 hora i 30 minuts

Per alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

És un taller per experimentar amb la funció d'una impremta que va més enllà de la seva funció primordial, que és imprimir. A Sabadell hi havia la impremta Sallent que, entre altres funcions, va treballar conjuntament amb artistes de renom per crear exlibris personalitzats amb una gran qualitat artística.

Amb fusta i goma crearem els nostres propis exlibris per poder marcar els nostres llibres. Ens podem inventar una marca personal, una imatge que ens defineixi, un codi o el que creiem que ens representi. Serà la nostra identificació personal i la podrem fer servir sempre que vulguem.

22. Fem d'impressors: taller d'introducció al gravat

Durada: 1 hora i mitja

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional i adults.


Amb aquest treball aprenem a fer d'impressors treballant el gravat, tot creant el nostre disseny o dibuix i el gravem tal com es feia abans, amb ajuda d'un tòrcul.

23. Imatges en moviment. Vídeo i debat

Durada: 2 hores

Alumnes d'ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Aproximació a l'art contemporani a través de la força i de la presència de la imatge en moviment, no només en les pràctiques artístiques actuals sinó també en la nostra pròpia vida quotidiana.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

S'observaran algunes obres per després conversar sobre elles amb el suport i les aportacions de l'educador. Després, per grups i, seguint unes pautes i temàtiques donades, crearem la nostra història i buscarem la millor manera d'explicar-la, per finalment fer-ne un vídeo.

ITINERARIS

24. El modernisme a Sabadell

Durada: 2 hores

Alumnes de cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults .

Es tracta d'un recorregut pel centre de la ciutat per tal d'observar els edificis i altres elements modernistes.

S'inicia davant de l'Hotel Suís i segueix pel carrer de la Indústria i carrers adjacents, on es conserven la majoria d'edificis modernistes de la ciutat . El treball durant el recorregut es complementa amb un dossier que inclou exercicis per realitzar a l'aula.

25. Escultures al carrer... quina hi ha prop de l'escola?

Durada: 2 hores

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

L'activitat s'inicia amb una petita xerrada il·lustrada sobre el significat i la tipologia de les escultures dels carrers de Sabadell. Després, el treball se centra en l'escultura més propera o més emblemàtica. Es tracta de conèixer els motius pels quals es va instal·lar, quan, qui en va ser l'autor i treballar sobre la temàtica de l'obra en sí (tema, tècnica, materials emprats, col·locació a l'espai...).

26. La rajola decorativa a Sabadell


Durada: 2 hores

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Observació i valoració de diferents detalls ornamentals que es conserven en molts edificis de la ciutat, en el marc del seu corrent històric i arquitectònic, així com les tècniques per a la decoració de les rajoles.

27. Sabadell vist pels seus artistes

Durada: 2 hores

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Alumnes d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults.

Itinerari pel riu Ripoll fins la capella de Sant Nicolau. L'activitat s'inicia a la Torre de l'Aigua. Aprofundirem en el gènere del paisatge a través de la mirada dels nostres pintors i el contacte directe amb el nostre entorn.

28. Els centres de Sabadell

Durada: 1h i 30 minuts

Alumnat de cicle superior de primària, ESO, Batxillerat, Formació Professional i públic general.

Evolució de l'actual centre simbòlic de Sabadell. Entre la porta de Barcelona a la porta de l'Àngel.

Partim de dues premisses: l'espai públic és part del patrimoni arquitectònic de les ciutats, i en segon lloc, qüestionar i donar resposta al perquè de les coses és una part imprescindible de l'acció d'aprehendre.

Utilitzem l'observació i l'evolució de l'espai públic comprès entre l'embocadura de la Rambla fins la Plaça de l'Àngel per explicar la transformació que va experimentar aquest centre altament representatiu de Sabadell, passant del laberint medieval al bulevard modern, i com l'arquitectura que l'envolta influeix en la seva percepció i identitat.

29. La interrelació entre arquitectura i espai públic al centre de Sabadell

Durada: 1h i 30 minuts

Alumnat de cicle superior de primària, ESO, Batxillerat, Formació Professional i públic general.


Casos concrets de diàleg entre edificis singulars i els seus entorns immediats..

Partim de dues premisses: en primer lloc, l'espai públic és part del patrimoni arquitectònic de les ciutats; i en segon lloc, qüestionar i donar resposta al perquè de les coses és una part imprescindible de l'acció d'aprendre.

S'observen, s'analitzen, es qüestionen i es raonen casos diferents de relació entre certs espais públics del centre de Sabadell -del s.XIX i el s.XX-, i la seva estreta vinculació amb l'arquitectura que dialoga amb els espais i els seus usuaris.

Lot 2: Monitoratge de visites, tallers i activitats al Museu d'Història de Sabadell

- Sobre el personal: Tots els monitors que portin a terme les activitats didàctiques del Museu d'Història hauran de tenir, com a mínim, la titulació acadèmica segons l'oferta aprovada resultant de l'aplicació del criteri de formació a l'adjudicació del contracte.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Hauran de ser coneixedors de la prehistòria i de la història de la ciutat de Sabadell i del seu territori i, tindran habilitat i experiència en la recreació de tecnologies, sobretot de la prehistòria. Tanmateix, sabran adaptar el discurs a tots tipus de públic des d'infantil, amb els recursos adients, fins al públic adult.

- Lloc de realització de les activitats:

Les diverses activitats didàctiques es faran a la seu central del Museu d'Història, carrer de Sant Antoni, 13, Sabadell, i de manera excepcional es podran portar a terme en un altre indret.

El Museu posarà a disposició de l'empresa els espais que corresponguin a fi i efecte de desenvolupar les activitats educatives de manera correcte.


- Serveis a realitzar:

Atenció, guiatge i monitoratge de visites guiades, visites dinamitzades i tallers per a grups escolars i altres grups. La major part de les activitats es faran en català si bé puntualment es poden fer en castellà, en francès i en anglès.

- - Sobre els recursos:

El Museu d'Història posarà a disposició del servei unes zones destinades a l'emmagatzematge dels materials dels tallers. Puntualment deixarà material del seu fons per a ser usats en les activitats.

L'empresa es responsabilitzarà de l'aportació del material fungible i no fungible, del control d'existències, així com de tot aquell material i equipament necessari per al desenvolupament de tots els tallers, tret del taller "Teixint: el procés de la llana". La formació del personal, tant per les visites guiades com pels tallers, serà per compte de l'empresa.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

RELACIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES AL MUSEU D'HISTÒRIA DE SABADELL (LOT 2)

VISITES GUIADES

1. El viatge de la pedreta verda.

Conte que narra la història de la pedreta de color verd (variscita) que ens explica les peripècies d'una perla de collaret que vol trobar el seu origen.

Nivells educatius: P3, P4 i P5 i cicle inicial de primària

2. Els primers assentaments prehistòrics

Visita a la sala per observar els diferents objectes procedents de diversos jaciments arqueològics, s'hi explica la vida en la prehistòria a la zona del Vallès. La reproducció d'una cabana a escala real permet entrar-hi i manipular tota classe d'estrils prehistòrics.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

3. Món ibèric i romà.

Visita per observar els diferents objectes procedents de les excavacions arqueològiques que ens parlen de la vida durant l'edat antiga al Vallès: els atuells per guardar cereals, les eines del camp, les joies, les vaixelles, els elements arquitectònics...

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults


4. Sabadello, el naixement d'una vila (segles XI-XV)

Visita per conèixer el naixement de la vila de Sabadell al voltant del mercat i de l'església de Sant Salvador i la forma de vida de la població pagesa, terrissaire, artesana i mercadera que hi vivia.

Nivells educatius: primària, secundària, i adults

5. Manufactura i menestrals. L'època moderna (segles XVI al XVIII)

Visita per conèixer els canvis, que van significar el final del feudalisme i l'entrada a un món més divers que anomenem modern, exemplificat amb el cas de Sabadell.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

6. Totes les etapes històriques 1h 30'

Visita per conèixer els canvis esdevinguts en el que ara és Sabadell, des de la prehistòria fins a la vila preindustrial.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

7. Exposicions temporals

Visita guiada a cada una de les exposicions temporals que es facin cada any

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults.

VISITES DINAMITZADES

8. He anat al Museu! La Musa i els romans

La Musa, un titella que ha convidat els nens a casa seva, que és el museu, els explicarà què és un museu i què s'hi guarda. Els presentarà la seva àvia Clàudia, una romana que explica contes i que sap fer ballar els personatges de la seva cuina, com ara a la malèfica àmfora.

Nivells educatius: P3, P4 i P5 i cicle inicial de primària


9. He anat al Museu! La Musa i el mercat medieval

La Musa, un titella que ha convidat els nens a casa seva, que és el museu, els explicarà què és un museu i què s'hi guarda. La Musa els presentarà la padrina Caterina, que té una parada al mercat, observaran els productes que s'hi venen i aprendran una recepta medieval.

Nivells educatius: P3, P4 i P5 i cicle inicial de primària

10. He anat al Museu! La Musa i el fil de llana

La Musa, un titella que ha convidat els nens a casa seva, que és el museu, els explicarà

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

què és un museu i què s'hi guarda. La Musa els ensenyarà què és un teler i com es fa per teixir la llana, des de l'ovella fins al fil que es posa al teler.

Nivells educatius: P3, P4 i P5 i cicle inicial de primària

TALLERS

PREHISTÒRIA

11. Prehistòria. Coneixem l'art prehistòric

Després de visitar la sala de prehistòria i conèixer com era una cabana i com s'hi vivia, es fa una part pràctica en què es fabriquen pigments naturals i després es pinta un gran mural amb motius de la vida a la prehistòria.

Nivells educatius: P3, P4, P5 i cicle inicial de primària

12. Prehistòria. Coneixem la ceràmica prehistòrica

Després de visitar la sala de prehistòria i conèixer com era una cabana i com s'hi vivia, es fa una part pràctica en què elabora un bol de ceràmica i es decora amb punxons d'os i petxines.

Nivells educatius: P3, P4, P5 i cicle inicial de primària

13. Prehistòria. Com vivien com vivim


Després de visitar la sala de prehistòria i conèixer com era una cabana i com s'hi vivia, es fa una part pràctica. A partir dels objectes trobats a les excavacions i d'objectes actuals, es mira perquè serveix cada objecte i es comparen els dos tipus de vida, l'activitat acaba amb una demostració d'encesa de foc.

Nivells educatius: P3, P4, P5 i cicle inicial de primària

14. Dia a dia a la prehistòria. Com pintaven

Primer, es fa una visita a la sala de prehistòria i després una part pràctica, on es fan pigments a partir del que es troba a la natura i tot seguit es pinta un gran mural basat en les vivències i les inquietuds dels nostres avantpassats prehistòrics.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària i ESO

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

15. Dia a dia a la prehistòria. Cuinem

Primer, es fa una visita a la sala de prehistòria i després una part pràctica en què es mol blat amb un molí manual per obtenir farina, es prepara la massa, s'hi posen fruits secs i es couen les galetes en un forn de lloses, per després menjar-les cobertes de mel.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària i ESO

16. Dia a dia a la prehistòria. Fem ceràmica

Primer, es fa una visita a la sala de prehistòria i després una part pràctica en què s'elabora una peça de ceràmica amb les mateixes tècniques i les decoracions que els atuels vistos a l'exposició.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària i ESO

17. Dia a dia a la prehistòria. Fem una eina de pedra:

Primer, es fa una visita a la sala de prehistòria i després una part pràctica. En aquesta, a partir de l'anàlisi dels estris trobats en les excavacions arqueològiques un monitor farà demostracions de talla de sílex i d'encesa de foc i després cada participant fabricarà la seva pròpia eina de pedra.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i adults

MON IBÈRIC I ROMÀ


18. Viatgem al món ibèric i romà. Construïm una casa.

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època ibèrica i romana a través dels objectes que ens han arribat d'aquestes cultures. En la part pràctica es fan toves amb fang i palla i després es construeix la maqueta d'una casa ibèrica.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària

19. Viatgem al món ibèric i romà. Escrivim una carta en iber.

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època ibèrica i romana a través dels objectes que ens han arribat d'aquestes cultures. En la part pràctica sobre una plaqueta de plom

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

utilitzant un punxó transcriurem un text lliure en l'alfabet iber.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional

20. Viatgem al món ibèric i romà. El mosaic de Neptú

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època ibèrica i romana a través dels objectes que ens han arribat d'aquestes cultures. En la part pràctica sobre un suport de fusta es fa un mosaic segons la tècnica dels romans utilitzant tesselles de diferents colors

Nivells educatius: Educació primària, ESO, batxillerat i formació professional

ÈPOCA MEDIEVAL (segles XI-XV)

21. Viure a l'època medieval. Com era Sabadell fa mil anys?

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època medieval través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica es pinten i retallen les siluetes d'edificis i personatges del Sabadell medieval. Amb les imatges es completa un mural que representa el paisatge de l'època i que és el marc per explicar com es vivia en aquesta època.

Nivells educatius: Cicle inicial i mitjà d'educació primària


22. Viure a l'època medieval. Manuscrits, tinters i pergamins

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època medieval través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica l'activitat se centra a treballar l'escriptura medieval (qui escrivia, què s'escrivia...), utilitzant diferents reproduccions de textos originals de Sabadell (pergamins o documents en paper). També es confeccionen les plomes d'escriure amb càlam i plomes d'oca, preparació de la tinta i reproducció d'un text manuscrit.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional

23. Viure a l'època medieval. Lliures i sous al mercat: fes una moneda

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època medieval través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica els alumnes es posen a la pell dels

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

compradors i dels venedors i descobriran quins eren els productes venuts, els sistemes de mesura i els d'intercanvi. S'encunyen monedes per percussió i es confecciona un moneder amb teixits tradicionals.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional.

ÈPOCA MODERNA (segles XVI-XVIII)

24. Viure a l'època moderna. Pagesos, paraires, terrissers: el joc dels oficis

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època moderna a través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica els alumnes reproduiran aspectes dels diferents oficis a través d'un joc de preguntes i manipulació d'estrís i després representaran alguns oficis i realitzaran una sèrie de proves

Nivells educatius: Cicle inicial i mitjà de primària

25. Viure a l'època moderna. Alerta, arriba en Rocaguinarda! Una aventura de bandolers

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època moderna a través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica els alumnes s'aproparan al fenomen del bandolerisme, reproduint activitats i actituds dels bandolers, alhora que aprendran els mecanismes d'organització, solidaritat i defensa dels vilatans.

Nivells educatius: Cicle inicial i mitjà de primària


26. Viure a l'època moderna Un joc de rol.

L'activitat ens familiaritza amb la vida a l'època moderna a través dels objectes que ens han arribat d'aquesta època. En la part pràctica es reproduiran aspectes de l'organització social i política a través d'un joc de tauler. Els alumnes es repartiran per grups que representaran els diferents estaments i realitzaran una sèrie de proves relacionades amb la seva condició i amb la vila d'aquell moment.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat i formació professional.

27. Teixint: el procés de la llana.

Es veuran tots els processos necessaris per a la fabricació d'una peça de teixit de llana,

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

des de l'esquilada del xai fins als acabats, i com han evolucionat aquestes feines al llarg del temps. En la part pràctica farem el nostre propi teixit.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior de primària.

Lot 3: Monitoratge de les activitats educatives per a grups del Museu Història al Territori

- Sobre el personal: Tots els/les monitors/es que portin a terme les activitats didàctiques del Museu d'Història hauran de tenir, com a mínim, la titulació acadèmica segons l'oferta aprovada resultant de l'aplicació del criteri de formació a l'adjudicació del contracte. Hauran de ser coneixedors dels diversos punts patrimonials. Sabran adaptar el discurs a tots tipus de públic des d'infantil, amb els recursos adients, fins al públic adult.

- Lloc de realització de les activitats:

Es portaran a terme en els punts patrimonials i en els espais públics de la ciutat i del rodal. Els punts patrimonials són els següents: Casa Duran, Campanar de Sant Fèlix, Coves de Sant Oleguer, Ermita de Sant Iscle i de Santa Victòria, Torre de l'Aigua, Església de Sant Pau de Riu-sec, Vapor Buxeda Vell, Arsenal i polvorí de l'Aeroport de Sabadell, Safareig de la Font Nova, Molí de Sant Oleguer, Pou de glaç de Sant Oleguer, Capella de Sant Nicolau, cuniculus romà de Can Gambús i cuniculus romà de Sant Pau de Riusec.

- Serveis a realitzar:


Atenció, guiatge i monitoratge de les visites guiades, visites dinamitzades, tallers i itineraris per a grups escolars i altres grups. La major part de les activitats es fan en català i gairebé un terç en anglès. Puntualment es poden fer en castellà o en francès.

- Sobre els recursos:

El Museu d'Història mantindrà els punts patrimonials en les condicions adequades pel desenvolupament de les activitats previstes.

Els continguts de les activitats, condicions i criteris de realització, així com els productes i materials didàctics i de suport existents, així com la revisió d'aquests materials és a càrrec del Museu d'Història.

El Museu d'Història és el titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual, amb la salvaguarda dels drets morals dels autors, dels continguts i dels materials.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

El Museu d'Història posarà a disposició de l'empresa els materials necessaris per a la formació dels monitors.

Tot el material fungible i no fungible necessari per al desenvolupament de les activitats aniran a càrrec del Museu d'Història.

L'empresa vetllarà perquè els espais visitats estiguin en correcte estat i amb el material necessari per a dur a terme les activitats. Es responsabilitzarà del control d'existències i de l'emmagatzematge en els espais establerts, de la disponibilitat del material didàctic i/o dossiers pedagògics, així com de tot aquell material i equipament necessari per al desenvolupament de les activitats. A tal efecte s'encarregarà d'avisar per escrit al responsable del centre per tal de preveure la compra, reposició o reparació de materials, a càrrec del Museu d'Història de Sabadell.

RELACIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES AL MUSEU AL TERRITORI (LOT 3)

VISITES GUIADES (Durada: 1 hora. Totes s'ofereixen en anglès i francès)

1. La Salut: l'ermita medieval, el santuari i el jaciment romà

La visita s'inicia observant l'entorn i veient la seva situació geogràfica. Després, s'expliquen les diferents etapes de poblament: la vil·la romana, parcialment excavada, l'ermita medieval que va tenir funció de morberia, i el santuari actual i la tradició de l'aplec.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

2. La Casa Duran (1h 30')


L'arquitectura de la casa Duran és conseqüència directa de les seves funcions: residencial (salons, cambres, jardí) i productiva (celler, cups, estable, fàbrica de sabó). La visita permet conèixer aquests espais lligats a la vida econòmica i la història de la família Duran, que fou molt destacada en la vida pública de la ciutat.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

3. El pou de glaç de Sant Oleguer

S'explica el context històric i ambiental del pou de glaç de Sant Oleguer que formava part de la masia del mateix nom. Es visita l'interior del pou i s'explica com funcionava, d'on s'obtenia el gel, com es transportava i per què es feia servir.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

4. El campanar de Sant Fèlix

El campanar va ser construït pels vilatans del segle XVIII i, a més de funcions religioses, en tenia de socials. La visita permet conèixer l'origen, l'evolució i el funcionament del campanar.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

5. El molí de Sant Oleguer

El Molí de Sant Oleguer, que actualment és un alberg, conserva els elements essencials del molí que va ser. El recorregut per l'interior de l'edifici permet conèixer la història, l'evolució i el funcionament del molí.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

6. La Torre de l'Aigua

L'abastament d'aigua a la ciutat ha estat una preocupació constant dels sabadellencs que es convertí en vertader problema amb la industrialització de la ciutat. La Torre de l'Aigua és un dipòsit elevat i la visita ens permet conèixer el seu complex funcionament, el context històric en què es va construir i gaudir d'una panoràmica inusual de la ciutat i el rodal des del mirador.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults


7. El vapor Buxeda Vell: del vapor a l'electricitat

Del que va ser un gran vapor industrial de la família Buxeda, n'ha quedat la casa de la màquina de vapor i les seves dependències més properes: el soterrani, el taller...

La visita al vapor Buxeda Vell s'inicia amb un audiovisual que ajuda a entrar en l'ambient de la industrialització a Catalunya i a Sabadell. Després, la visita es desenvolupa pels diferents espais fins a arribar a la màquina pròpiament dita, una Wolf semifixa de 1906 fabricació alemanya.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

8. El safareig de la Font Nova

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Veurem el context en què es va construir el safareig, com era la ciutat i la vida quotidiana d'aquells anys. Coneixerem com funcionava el safareig i veurem els seus elements modernistes.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

9. Visitem un polvorí de la Guerra Civil

El polvorí s'utilitzava per a guardar municions i peces dels avions, com les del "xato" un avió de guerra que es fabricava a Sabadell, prop de l'aeroport. Dins s'hi ha instal·lat una exposició que explica els detalls de com es va construir i de com es feia servir.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

10. Viure en una cova a mitjans del segle XX

Visita a tres coves adequades per a ser vistes des de l'exterior que es van habitar durant la postguerra. S'explica com era Sabadell als anys 50, el fenomen de la immigració, la manca d'oferta d'habitatge i les condicions de vida dels nouvinguts.

La visita a les coves es complementa amb una passejada pel barri de Nostra Llar, construït en el marc del Pla Marçet per a l'habitatge, per als treballadors d'Artexil SA

Nivells educatius: secundària, batxillerat i adults


11. L'església de Sant Pau de Riusec

Visita guiada per veure l'església romànica del segle XI-XII i l'edifici adossat que és l'antiga rectoria construïda l'any 1798. La Quadra de Sant Pau de Riusec, és un antic terme que va ser agregat al terme municipal de Sabadell l'any 1471. L'església es troba enmig d'un gran jaciment en què s'han localitzat assentaments humans des d'època romana fins als nostres dies.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

12. Visita al cuniculus romà de Can Gambús

Un cuniculus és un aqüeducte subterrani, excavat per a conduir aigües netes. Era freqüent en l'enginyeria hidràulica romana que combinava els recs de superfície, les

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

galeries subterrànies i les estructures aèries sobre arcs.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i escoles d'adults.

13. Visita al cuniculus romà de Sant Pau de Riusec

Un cuniculus és un aqüeducte subterrani, excavat per a conduir aigües netes. Era freqüent en l'enginyeria hidràulica romana que combinava els recs de superfície, les galeries subterrànies i les estructures aèries sobre arcs.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i escoles d'adults.

VISITES DINAMITZADES (durada 1h 30')

14. A toc de pito. Vine a treballar al vapor Buxeda!

La visita al vapor Buxeda Vell s'inicia amb la visió d'un audiovisual que ajuda a entrar en l'ambient de la industrialització a Catalunya i a Sabadell. Després mitjançant objectes, materials, la mateixa màquina i algunes experiències sonores, els infants s'endinsaran en el món laboral de la indústria tèxtil llanera, apropant-se a vida dels treballadors.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària.

ITINERARIS (durada 2 hores. Tots s'ofereixen en anglès i francès)


15. L'origen de Sabadell: un riu d'històries 2h 30'

Sabadell és una ciutat d'origen medieval, nascuda al voltant d'un mercat i una petita església... L'itinerari ens permet descobrir els antecedents d'aquesta petita vila, que es situen al voltant del castell d'Arraona i la parròquia de Sant Feliu d'Arraona, actual capella de Sant Nicolau.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

16. Sabadell a l'edat mitjana (segles XI- XV)

Itinerari per conèixer la formació de la ciutat de Sabadell al segle XI, a redós d'un mercat

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

i d'una petita església. Veurem com l'arqueologia i els documents conservats, ens ajuden a entendre com devia ser la vila de Sabadell i la vida dels seus habitants. Buscarem en la ciutat actual les traces de la vila medieval.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

17. Sabadell a l'època moderna (segles XVI-XVIII)

Passejada pel centre de la ciutat per observar la trama urbana de l'època moderna, la plaça Major i els carrers que il·lustren la forma de vida de la vila del segle XVI al XVIII. Es visita la Casa Duran.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

18. Sabadell, segle XIX

L'actual fesomia de la ciutat de Sabadell es decideix al segle XIX, quan apareixen noves infraestructures (el ferrocarril...), nous barris (l'eixample) i nous edificis dedicats sobretot a l'activitat tèxtil (vapors, despatxos tèxtils...). El recorregut inclou una visita al vapor Buxeda Vell.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults


19. Mirades sobre el cementiri. El cementiri de Sant Nicolau 1h 30'

L'evolució de la ciutat industrial va tenir el seu paral·lelisme en la ciutat dels morts: el cementiri. A les grans fàbriques i cases senyorials els fabricants van afegir un mausoleu, moltes vegades dissenyat per artistes reconeguts. El recorregut permet conèixer els altres cementiris (el dels dissidents...) i observar les diferents actituds davant la mort al llarg del temps.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

20. Espais i símbols de poder. República i franquisme

Durant el període 1931-1945 Sabadell, com la resta del país, va viure un període molt convuls: la II República, la guerra civil i una dura postguerra. Molt dels fets d'aquells anys van passar en espais i edificis que encara es conserven: la Rambla, la plaça del Dr. Robert, el campanar de Sant Fèlix, el carrer de Gràcia, la via de Massagué... En el recorregut ens aturarem en aquests indrets i explicarem alguns dels fets singulars o anecdòtics que hi varen passar.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

21. Espais i símbols de poder. la Segona República a Sabadell (1931-1939)

Itinerari pel centre de la ciutat amb parades en espais (carrers, monuments, el Círcol Republicà i Federal, ...) en els que hi ha associats fets relacionats amb la Segona República.

Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

22. Les riudes de 1962

En el recorregut "Les riudes de 1962" mostra com són les avingudes del riu, com les hortes ja són des dels seus inicis terrenys inundables, on i quines destrosses es van produir arran de les riudes del 1962 i com es va fer la reconstrucció. A partir d'aquest succés es parla de les instal·lacions industrials, de les coves, de les barraques i de totes les estructures que les riudes van destruir. Finalment es reflexiona sobre formes de viure i treballar tan diferents de les actuals però tan properes en el temps i l'espai.

Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

23. Històries del carrer

Les anècdotes i vivències dels ciutadans formen part de la història de Sabadell, però poques vegades queden escrites i sovint es perden en l'oblit. L'itinerari és una passejada pel centre de la ciutat escoltant esdeveniments curiosos que ens parlen del caràcter sabadellenc d'altres èpoques i d'altres costums.


Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

24. Saps què feia la teva besàvia?

Aquest recorregut pel centre de la ciutat ens acosta a les vides i històries de molts personatges femenins de la ciutat que han restat en l'oblit o a l'ombra dels seus contemporanis.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

25. Les *stolpersteine* de Sabadell. La memòria dels sabadellencs deportats als camps nazis (1940-1945)

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Recorregut a triar entre un dels cinc itineraris de la ciutat, on s'explica una part genèrica comuna de l'activitat:

- Les llambordes *Stolpersteine*. Projecte i recerca a Sabadell.
- El context històric internacional i local.
- Els sabadellencs deportats. Cartografia de l'horror nazi.

I una part específica de cada itinerari, amb parades a les diferents *Stolpersteine* on es comenta la vida de les persones a qui pertanyen.

TALLERS (durada 2 hores)

26. Xip-xap al safareig. El safareig de la Font Nova.

Aquest taller, que incorpora una breu escena teatralitzada, permet conèixer que s'hi feia en un safareig públic i copsar les diferències amb el procés de rentar la roba actual. Després es treballen diversos aspectes relacionats amb l'aigua: moviment d'un objecte dins l'aigua, identificació dels elements que suren i que s'enfonsen, barreja de diversos elements amb l'aigua per comprovar-ne la transformació...

Nivells educatius: P3, P4, P5 i cicle inicial d'educació primària.


Lot 4: Monitoratge de visites guiades i itineraris del Servei de Primera Acollida per a persones nouvingudes del Servei de Drets Civils

- Sobre el personal: Tots els monitors que portin a terme les visites guiades i itineraris del Servei de Primera Acollida hauran de tenir, com a mínim, la titulació acadèmica segons l'oferta aprovada resultant de l'aplicació del criteri de formació a l'adjudicació del contracte. Hauran de ser coneixedors dels diversos punts patrimonials. Sabran adaptar el discurs a tots tipus de públic, bàsicament persones nouvingudes, amb els recursos adients (diferents nivells idiomàtics, diversitat de nivell educatiu, diversitat d'edats, entre d'altres).

- Lloc de realització de les activitats:

Es portaran a terme en els punts patrimonials i en els espais públics de la ciutat i del rodal.

Els punts patrimonials són els següents: Casa Duran, Campanar de Sant Fèlix, Coves de Sant Oleguer, Ermita de Sant Iscle i de Santa Victòria, Torre de l'Aigua, Església de Sant Pau de Riusec, Vapor Buxeda Vell, Arsenal i polvorí de l'Aeroport de Sabadell, Safareig de la Font Nova, Molí de Sant Oleguer, Pou de glaç de Sant Oleguer, Capella de Sant Nicolau, cuniculus romà de Can Gambús i cuniculus romà de Sant Pau de Riusec.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

- Serveis a realitzar:

Atenció, guiatge i monitoratge de les visites guiades i itineraris per a grups de persones nouvingudes. La major part de les activitats es fan en català i/o castellà.

- Sobre els recursos:

Des del Museu d'Història es mantindran els punts patrimonials en les condicions adequades pel desenvolupament de les activitats previstes.


Els continguts de les activitats, condicions i criteris de realització, així com els productes i materials didàctics i de suport existents, així com la revisió d'aquests materials és a càrrec del Museu d'Història.

El Museu d'Història és el titular en exclusiva de tots els drets de propietat intel·lectual, amb la salvaguarda dels drets morals dels autors, dels continguts i dels materials de les activitats.

El Museu d'Història posarà a disposició de l'empresa els materials necessaris per a la formació dels monitors.

Tot el material fungible i no fungible necessari per al desenvolupament de les activitats aniran a càrrec del Servei de Drets Civils.

L'empresa adjudicatària vetllarà perquè els espais visitats estiguin en correcte estat i amb el material necessari per a dur a terme les activitats. Es responsabilitzarà del control d'existències i de l'emmagatzematge en els espais establerts, de la disponibilitat del material didàctic i/o dossiers pedagògics, així com de tot aquell material i equipament necessari per al desenvolupament de les activitats. A tal efecte s'encarregarà d'avisar per escrit al responsable del centre per tal de preveure la compra, reposició o reparació de materials, a càrrec del Museu d'Història de Sabadell.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

RELACIÓ DE VISITES GUIADES I ITINERARIS DEL SERVEI DE PRIMERA ACOLLIDA PER A PERSONES NOUINGUDES DEL SERVEI DE DRETS CIVILS (LOT 4)

VISITES GUIADES (Durada: 1 hora. Totes s'ofereixen en anglès i francès)

1. La Salut: l'ermita medieval, el santuari i el jaciment romà

La visita s'inicia observant l'entorn i veient la seva situació geogràfica. Després, s'expliquen les diferents etapes de poblament: la vil·la romana, parcialment excavada, l'ermita medieval que va tenir funció de morberia, i el santuari actual i la tradició de l'aplec.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

2. La Casa Duran

L'arquitectura de la casa Duran és conseqüència directa de les seves funcions: residencial (salons, cambres, jardí) i productiva (celler, cups, estable, fàbrica de sabó). La visita permet conèixer aquests espais lligats a la vida econòmica i la història de la família Duran, que fou molt destacada en la vida pública de la ciutat.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

3. El pou de glaç de Sant Oleguer


S'explica el context històric i ambiental del pou de glaç de Sant Oleguer que formava part de la masia del mateix nom. Es visita l'interior del pou i s'explica com funcionava, d'on s'obtenia el gel, com es transportava i per què es feia servir.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

4. El campanar de Sant Fèlix

El campanar va ser construït pels vilatans del segle XVIII i, a més de funcions religioses, en tenia de socials. La visita permet conèixer l'origen, l'evolució i el funcionament del campanar.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

5. El molí de Sant Oleguer

El Molí de Sant Oleguer, que actualment és un alberg, conserva els elements essencials del molí que va ser. El recorregut per l'interior de l'edifici permet conèixer la història, l'evolució i el funcionament del molí.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

6. La Torre de l'Aigua

L'abastament d'aigua a la ciutat ha estat una preocupació constant dels sabadellencs que es convertí en vertader problema amb la industrialització de la ciutat. La Torre de l'Aigua és un dipòsit elevat i la visita ens permet conèixer el seu complex funcionament, el context històric en què es va construir i gaudir d'una panoràmica inusual de la ciutat i el rodal des del mirador.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

7. El vapor Buxeda Vell: del vapor a l'electricitat

Del que va ser un gran vapor industrial de la família Buxeda, n'ha quedat la casa de la màquina de vapor i les seves dependències més properes: el soterrani, el taller...

La visita al vapor Buxeda Vell s'inicia amb un audiovisual que ajuda a entrar en l'ambient de la industrialització a Catalunya i a Sabadell. Després, la visita es desenvolupa pels diferents espais fins a arribar a la màquina pròpiament dita, una Wolf semifixa de 1906 fabricació alemanya.


Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

8. El safareig de la Font Nova

Veurem el context en què es va construir el safareig, com era la ciutat i la vida quotidiana d'aquells anys. Coneixerem com funcionava el safareig i veurem els seus elements modernistes.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

9. Visitem un polvorí de la Guerra Civil

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

El polvorí s'utilitzava per a guardar municions i peces dels avions, com les del "xato" un avió de guerra que es fabricava a Sabadell, prop de l'aeroport. Dins s'hi ha instal·lat una exposició que explica els detalls de com es va construir i de com es feia servir.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

10. Viure en una cova a mitjans del segle XX

Visita a tres coves adequades per a ser vistes des de l'exterior que es van habitar durant la postguerra. S'explica com era Sabadell als anys 50, el fenomen de la immigració, la manca d'oferta d'habitatge i les condicions de vida dels nousvinguts.

La visita a les coves es complementa amb una passejada pel barri de Nostra Llar, construït en el marc del Pla Marçet per a l'habitatge, per als treballadors d'Artexil SA

Nivells educatius: secundària, batxillerat i adults

11. L'església de Sant Pau de Riusec

Visita guiada per veure l'església romànica del segle XI-XII i l'edifici adossat que és l'antiga rectoria construïda l'any 1798. La Quadra de Sant Pau de Riusec, és un antic terme que va ser agregat al terme municipal de Sabadell l'any 1471. L'església es troba enmig d'un gran jaciment en què s'han localitzat assentaments humans des d'època romana fins als nostres dies.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults


12. Visita al cuniculus romà de Can Gambús

Un cuniculus és un aqüeducte subterrani, excavat per a conduir aigües netes. Era freqüent en l'enginyeria hidràulica romana que combinava els recs de superfície, les galeries subterrànies i les estructures aèries sobre arcs.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i escoles d'adults.

13. Visita al cuniculus romà de Sant Pau de Riusec

Un cuniculus és un aqüeducte subterrani, excavat per a conduir aigües netes. Era freqüent en l'enginyeria hidràulica romana que combinava els recs de superfície, les galeries subterrànies i les estructures aèries sobre arcs.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional i escoles d'adults.

ITINERARIS (durada 2 hores. Tots s'ofereixen en anglès i francès)

14. L'origen de Sabadell: un riu d'històries 2h 30'

Sabadell és una ciutat d'origen medieval, nascuda al voltant d'un mercat i una petita església... L'itinerari ens permet descobrir els antecedents d'aquesta petita vila, que es situen al voltant del castell d'Arraona i la parròquia de Sant Feliu d'Arraona, actual capella de Sant Nicolau.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

15. Sabadell a l'edat mitjana (segles XI- XV)

Itinerari per conèixer la formació de la ciutat de Sabadell al segle XI, a redós d'un mercat i d'una petita església. Veurem com l'arqueologia i els documents conservats, ens ajuden a entendre com devia ser la vila de Sabadello i la vida dels seus habitants. Buscarem en la ciutat actual les traces de la vila medieval.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

16. Sabadell a l'època moderna (segles XVI-XVIII)


Passejada pel centre de la ciutat per observar la trama urbana de l'època moderna, la plaça Major i els carrers que il·lustren la forma de vida de la vila del segle XVI al XVIII. Es visita la Casa Duran.

Nivells educatius: Cicle mitjà i superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

17. Sabadell, segle XIX

L'actual fesomia de la ciutat de Sabadell es decideix al segle XIX, quan apareixen noves infraestructures (el ferrocarril...), nous barris (l'eixample) i nous edificis dedicats sobretot a l'activitat tèxtil (vapors, despatxos tèxtils...). El recorregut inclou una visita al vapor Buxeda Vell.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

18. Mirades sobre el cementiri. El cementiri de Sant Nicolau 1h 30'

L'evolució de la ciutat industrial va tenir el seu paral·lelisme en la ciutat dels morts: el cementiri. A les grans fàbriques i cases senyoriales els fabricants van afegir un mausoleu, moltes vegades dissenyat per artistes reconeguts. El recorregut permet conèixer els altres cementiris (el dels dissidents...) i observar les diferents actituds davant la mort al llarg del temps.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

19. Espais i símbols de poder. República i franquisme

Durant el període 1931-1945 Sabadell, com la resta del país, va viure un període molt convuls: la II República, la guerra civil i una dura postguerra. Molt dels fets d'aquells anys van passar en espais i edificis que encara es conserven: la Rambla, la plaça del Dr. Robert, el campanar de Sant Fèlix, el carrer de Gràcia, la via de Massagué... En el recorregut ens aturarem en aquests indrets i explicarem alguns dels fets singulars o anecdòtics que hi varen passar.

Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

20. Espais i símbols de poder. la Segona República a Sabadell (1931-1939)

Itinerari pel centre de la ciutat amb parades en espais (carrers, monuments, el Círcol Republicà i Federal, ...) en els que hi ha associats fets relacionats amb la Segona República.


Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

21. Les riuades de 1962

En el recorregut "Les riuades de 1962" mostra com són les avingudes del riu, com les hortes ja són des dels seus inicis terrenys inundables, on i quines destrosses es van

produir arran de les riuades del 1962 i com es va fer la reconstrucció. A partir d'aquest succés es parla de les instal·lacions industrials, de les coves, de les barraques i de totes les estructures que les riuades van destruir. Finalment es reflexiona sobre formes de viure i treballar tan diferents de les actuals però tan properes en el temps i l'espai.

Nivells educatius: Educació secundària, batxillerat i adults

CODI DE VERIFICACIÓ	 0D3S 1X6R 640J 5C6B 066C				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/778	DOCUMENT NÚM.	CLT19I065Z	DATA	03-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació del servei de monitoratge dels Museus municipals i del servei de visites del programa d'Acollida+1				

22. Històries del carrer

Les anècdotes i vivències dels ciutadans formen part de la història de Sabadell, però poques vegades queden escrites i sovint es perden en l'oblit. L'itinerari és una passejada pel centre de la ciutat escoltant esdeveniments curiosos que ens parlen del caràcter sabadellenc d'altres èpoques i d'altres costums.

Nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i adults

23. Saps què feia la teva besàvia?

Aquest recorregut pel centre de la ciutat ens acostava a les vides i històries de molts personatges femenins de la ciutat que han restat en l'oblit o a l'ombra dels seus contemporanis.

Nivells educatius: Cicle superior d'educació primària, secundària, batxillerat i adults

24. Les *stolpersteine* de Sabadell. La memòria dels sabadellencs deportats als camps nazis (1940-1945)

Recorregut a triar entre un dels cinc itineraris de la ciutat, on s'explica una part genèrica comuna de l'activitat:

- Les llambordes *Stolpersteine*. Projecte i recerca a Sabadell.
- El context històric internacional i local.
- Els sabadellencs deportats. Cartografia de l'horror nazi.

I una part específica de cada itinerari, amb parades a les diferents *Stolpersteine* on es comenta la vida de les persones a qui pertanyen.

La Cap del Servei de Cultura

Sabadell, a data de la signatura electrònica