

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DE L'ESPECTACLE "EL JARDÍ DELS SOMNIS" DE LA CAMPANYA DE NADAL I REIS 2025-2026, DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte de la present memòria és la justificació de la contractació del servei artístic de l'espectacle "El Jardí dels Somnis" per el cicle de Nadal-Reis 25-26 a Gavà als jardins de la Torre Lluc. La prestació d'aquest servei compren la producció artística de l'espectacle, el disseny, la direcció artística, la interpretació, l'escenografia, els efectes visuals i sonors i la infraestructura tècnica vinculada, així com les instal·lacions, necessàries per a dur a terme l'espectacle.

1.1. Antecedents

El Cicle de Nadal constitueix un dels pilars més importants dintre del calendari festiu i cultural de Gavà. El programa és la viva expressió de l'activitat cultural, comercial, social i solidària del municipi. Els actes festius que s'ofereixen en aquest cicle, provenen, per una banda, de la cultura popular i tradicional, i per una altra banda, són activitats de nova creació o amb certa trajectòria que s'han anat adaptant a les noves necessitats i demandes del moment. És un programa del cicle festiu adreçat a totes les edats, però molt especialment als infants, on gaudeix i participa la globalitat de la família.

El Departament de Cultura és l'encarregat de l'organització i execució de la de la major part d'activitats del programa de Nadal de la ciutat i té la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat.

En els darrers anys, dos dels principals projectes de la campanya de Nadal s'han realitzat a l'entorn del parc de la Torre Lluc.

Per una banda, el projecte anomenat Bosc Encantat, que consistia en la instal·lació d'elements decoratius lumínics, de diverses dimensions i en format 2D i 3D, simulant diferents elements que remetien a la natura i a elements constructius, partint de la idea que la decoració nadalenca forma part de la tradició cultural i identitària del territori, i la seva presència als espais públics reforça el sentiment de comunitat i dinamitza la vida urbana durant aquest període tan significatiu per a la ciutadania. Aquest projecte era gestionat i coordinat per l'Àmbit d'Espai Públic i per la Unitat de suport a activitats i manteniment i finançats a càrrecs de les aplicacions pressupostàries 34000/1530A/20300012X i 17000/9230B/22609022X. Aquest espai estava obert al públic des de l'encesa de llums a finals de novembre fins a la nit de reis.

De l'altre banda, el Campament de Carters Reials, un projecte artístic que contempla accions de dinamització familiar que es realitza durant els 3 dies previs a la Cavalcada de Reis (2, 3 i 4 de gener), principalment al Jardí del Museu del Parc de la Torre Lluc.

Consisteix en la **recreació i ambientació d'un campament imaginari**, on els infants poden donar les cartes als carters reials. Al voltant dels carters es recreen d'altres espais i activitats escèniques anomenades d'animació de carrer per tal de fer de l'espai tota una **experiència lúdica i vivencial de caire familiar**. Aquest projecte ha estat executat des del Departament de Cultura i finançat amb l'aplicació pressupostària 13100/3380A/22706002X

Aquests dos projectes són el punt de partida i l'antecedent que han portat a plantejar aquest nou projecte més global, integrador i actual, tenint en compte les premisses que a continuació s'exposen

1.2. Missió

Enguany, l'encàrrec que ha rebut el departament de Cultura a través de la tinença d'alcaldia d'Esports, Educació, Cultura, Igualtat, Joventut, Cooperació i Participació Ciutadana és el de realitzar un projecte en format d'espectacle, que aposti per una programació cultural que dinamitzi i coadjuvi l'entorn dinàmic i festiu. Aquest servei d'espectacle proposa un projecte que doni unitat temàtica a les diverses actuacions que durant la temporada festiva nadalenca es generin, i amb l'objectiu d'aportar un fil conductor i un relat únic en el missatge, contingut i estètica, basat en les figures més idiosincràtiques de la imaginària gavanenca del Nadal: L'Herald i l'Heraldina, en el seu jardí màgic creador de somnis i desitjos pels infants.

A més de l'espectacle principal, es programen activitats i animacions obertes que incentiven la participació activa dels assistents. Aquestes dinamitzacions inclouen tallers, jocs, interaccions amb personatges, i performances en moviment pels jardins, dissenyades per a integrar el públic i crear una experiència col·lectiva i inclusiva.

L'epicentre del projecte serà la zona dels jardins de la Torre Lluc. Amb aquesta producció volem oferir una experiència pensada pel públic familiar des del dia 28 de novembre de 2025 al 6 de gener de 2026.

1.3. Objectius

Generals:

- **Ampliar i millorar l'oferta municipal d'activitats** i col·laboracions a l'entorn del Nadal, recuperant el caire festiu i tradicional d'aquestes dates.
- **Generar un espai cultural de referència** per els ciutadans i ciutadanes de Gavà, on poder gaudir d'una diversitat d'accions culturals i artístiques en torn al Nadal.

Específics:

- Oferir una **programació unificada** i coherent.

Ajuntament de Gavà



- **Diversificar i aprofundir** en els canals de **participació ciutadana** per **optimitzar els recursos i l'oferta cultural**.
- **Millorar la qualitat de les activitats** per augmentar l'afluència de públic.
- Fomentar l'**accés a la cultura** a través d'una oferta diversa.
- Contemplar la **fiesta** en tot el seu aspecte **lúdic** afavorint la **participació ciutadana**.
- Vehicular una bona campanya de difusió de la programació nadalenca que garanteixi una bona rebuda de la informació i potenciar la imatge municipal.
- Afavorir i **fomentar la participació d'entitats i associacions locals** a la programació cultural i festiva.
- **Potenciar els aspectes creatius i participatius** a les activitats i tallers.

L'Àmbit d'Esports, Educació, Cultura, Igualtat, Joventut, Cooperació i Participació Ciutadana, afirma la voluntat de què la ciutadania trobi en el seu municipi una oferta completa d'oci i cultura. Per donar compliment a aquesta finalitat, l'equip de govern, mitjançant la tinença d'Alcaldia de l'àmbit i el departament de Cultura, fixa com a prioritària la realització d'esdeveniments amb capacitat d'atractivitat i dinamització en el període nadalenc, i en concret en el present 2025-2026 mitjançant l'activitat denominada "el Jardí dels Somnis", i sol·licita que s'enduguin els tràmits necessaris per al seu impuls.

Tipologia de contracte: privat de serveis artístics.

Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat

CPV 92312000-1 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres.

Serveis especials de l'annex IV de la LCSP- Serveis administratius socials, educatius, sanitaris i culturals.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Per tot el descrit, és necessària la contractació d'un servei artístic integral de conceptualització, organització, disseny, producció i execució de l'esdeveniment artístic singular de gran format, anomenat "El Jardí dels Somnis", que difon i promou diversos elements tradicionals del Nadal-Reis, i permet la integració dels rols dels 2 personatges que actuen de fil conductor en tot el programa de Nadal a Gavà.

Dins de l'estructura organitzativa de l'Ajuntament no es disposa de cap elenc artístic propi, ni de elements decoratius, escenogràfics i tècnics suficients per a realitzar-lo amb mitjans propis. Així doncs, la manca de mitjans i de recursos adients fa necessari recorre a una contractació a tercers, d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de

despesa.

El Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà, ha realitzat un estudi de mercat de diferents espectacles i produccions artístiques que puguin satisfer les necessitats de l'objecte del contracte i siguin idònies per a la dinamització de l'espai dels jardins de la Torre Lluc en el cicle festiu de Nadal-Reis 2025-2026. L'Espectacle "**El Jardí dels Somnis**", que ha creat l'empresa ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L., aconsegueix amb la missió i els objectius descrits, tot presenta una proposta única i singular que encaixa perfectament amb la línia definida, i que s'adapta artísticament a la producció de l'espectacle seguint el relat propi de ciutat en relació als citats personatges (l'Herald i l'Heraldina), comptant també amb els altres personatges clàssics de l'imaginari de la festivitat de Nadal i Reis, i emmarcant-lo tot en l'espectacle "El Jardí dels Somnis", que constitueix de per sí una única unitat funcional.

Aquesta singularitat i l'exclusivitat de la marca comercial queda acreditada en el registre del projecte en el localitzador de marques nacionals i noms comercials de la 'Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM).

L'Espectacle "El Jardí dels Somnis" i les representacions artístiques incloses en aquest espectacle, el fan un esdeveniment singular de ciutat. Aquesta producció es concep com a una actuació artística única, i que ofereix en exclusiva l'empresa ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L.

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat inherent a una actuació artística única del contracte del servei d'execució de "El Jardí dels Somnis" es recolza en els següents criteris:

- "El Jardí dels Somnis" és una producció artística que compta amb un seguit d'elements escenogràfics (elenc artístic, escenografia, vestuari, guionatge, composició) que al·ludeixen i desenvolupen de manera idònia i adaptada, la història de l'Herald i Heraldina, personatges propis de la ciutat i de l'Ajuntament de Gavà.
- La seva adaptabilitat en el disseny escènic de l'espectacle permet harmonitzar el conjunt d'ambientacions escèniques als jardins del Parc de la Torre Lluc, aprofitant la singularitat del paisatge, la vegetació i l'arquitectura del recinte. Aquesta simbiosi entre natura i art crea un ambient immersiu i diferenciat, impossible de replicar en un altre lloc.
- Existeix un conjunt d'elements artístics i escènics que conformen "El Jardí dels Somnis", i suposen una actuació i producció artística única en la que es desenvolupa la mencionada història de l'Herald i l'Heraldina.
- És un projecte concebut sota una direcció artística professional, amb experiència en produccions escèniques i integrat per un equip d'actrius, actors, figurants i artistes professionals.
- El projecte té un format idoni per als públics familiar i infantil, és una proposta dinàmica i completa, que es desenvolupa en el marc de la programació d'activitats del Cicle Festiu de Nadal i Reis 2025 -2026.



- El projecte creat per ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L. es concep únic però adaptable a les especificacions del municipi de Gavà, concretament, en els jardins del Parc de la Torre Lluc; tenint en compte les seves característiques i particularitats, és una producció adaptada a mida per aquest espai.
- L'escenografia està concebuda per ser modular i efímera, respectant l'espai natural dels jardins i permetent una instal·lació i desmuntatge ràpids. Aquesta característica singular assegura la mínima afectació ambiental i màxima integració amb l'entorn.
- ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L., presentarà un projecte artístic amb la descripció artística i tècnica de tot el conjunt de l'espectacle, que ha produït i compilat per l'activitat i del conjunt dels serveis que inclou aquesta producció, que s'inclouen en l'annex presentat per l'empresa.
- "El Jardí dels Somnis" es considera una producció idònia, ja que com hem exposat, permet desenvolupar a la perfecció el relat dels personatges locals, en el marc de les tradicions del Nadal, combinant-los amb elements de fantasia singulars.
- El projecte reforça el component singular i artístic de la programació cultural que l'Ajuntament de Gavà duu a terme en el marc del Cicle de Nadal i Reis dins del Programa de Festes Populares.
- Aquest tipus d'accions singulars fomenten la projecció de la ciutat. Una iniciativa política que s'ha reforçat els darrers anys i que ha permès consolidar la ciutat, com a un referent en espectacles de qualitat, adreçats a tots els públics i vinculats a celebracions simbòliques en el Cicle Festiu.
- Donades les característiques específiques de l'activitat, atenent l'especialització i el compromís necessari d'una empresa especialitzada en instal·lacions culturals i artístiques que requereix aquest projecte, es proposa la contractació de la companyia ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L., com a única empresa capacitada per a poder produir el projecte i desenvolupar l'activitat, en els termes descrits i en els terminis previstos, ja que compta amb l'experiència organitzativa i tècnica necessària per produir aquesta l'activitat (i amb els drets industrials de marca i d'explotació del referit espectacle.), alhora presenta una idea original i creativa amb disponibilitat de tots els recursos tècnics i artístics per la seva execució.

S'evidencia la credibilitat de l'empresa per la seva trajectòria en el món de la representació artística i antiguitat en el sector (2016) i la seva experiència i col·laboració prèvia amb altres administracions públiques, i amb la pròpia de Gavà, cosa que ofereix una garantia en termes de tranquil·litat i seguretat en la preparació i en l'execució, en l'èxit i efectivitat en els resultats, la disposició dels mitjans propis i la línia artística única i consolidada.

3. DIVISIÓ EN LOTS

L'objecte del contracte, els serveis d'execució de "El Jardí dels Somnis" no és susceptible de dividir-se en lots. Es tracta d'una unitat funcional, és un servei artístic únic i exclusiu, que porta inherent els seus propis elements d'escenografia que conformen l'actuació, el que impossibilita la divisió d'aquest contracte en lots. Per la naturalesa de les prestacions no és

possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució de les prestacions objecte del contracte s'iniciarà amb data 17 de novembre de 2025 amb el muntatge de l'escenografia, sent l'execució de les diferents accions els dies següents:

- Del 17 al 27 de novembre de 2025: Muntatge de la producció artística "El Jardí dels Somnis"
- 28 de novembre de 2025: l'Encesa de llums i inauguració de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", al Parc de la Torre Lluc.
- Del 29 de novembre al 31 de desembre de 2025: obertura diària i realització de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", en la fase 1 i posterior fase 2, descrites en el plec de prescripcions tècniques.
- del 2 al 6 de gener del 2026: ampliació de l'espectacle "El Jardí dels Somnis" amb la instal·lació del Campament de Carters Reials (fase 3 de l'espectacle), els jardins de la Torre Lluc.
- Del 6 al 12 de gener de 2026: Desmuntatge de la producció.

Un cop finalitzat aquest termini, el contracte no es podrà prorrogar.

•

5. MODIFICACIONS CONTRACTUALS

No es preveuen modificacions d'acord l'article 204 LCSP.

Per les modificacions no previstes, només es podrà efectuar-se quan es compleixen els requisits i concorrin el supòsits previstos en l'article 205 LCSP, de conformitat amb el procediment regulat en l'article 191 LCSP i amb les particularitats previstes en l'article 207 LCSP.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

6.1. El sistema de determinació del preu és a preu alçat tenint en compte el catxet artístic que componen la prestació del servei objecte del contracte. El preu fa referència a la retribució estipulada per a la realització de l'espectacle i engloba tots els costos artístics.

6.2. El pressupost base de licitació del present contracte pel termini d'execució del contracte és de 245.885,00 euros (IVA inclòs) segons el desglossament següent:

Any	Servei	Import màxim, sense IVA	IVA 21%	Pressupost Base Licitació
2025	Producció de l'espectacle "El Jardí dels Somnis": disseny, producció escenografies, instal·lació, vigilància infraestructura complementària i realització de la fase 1.	117.921,46 €	24.763,51 €	142.685,00 €
2026	Producció artística de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", fase 2 i 3: guió, direcció, bandes sonores, dinamitzacions, elenc artístic, etc.	85.289,25 €	17.910,74 €	103.200,00 €
		203.210,74 €	42.674,26 €	245.885,00 €

L'import del pressupost de licitació té caràcter de màxim i les ofertes presentades pels licitadors no podran superar aquests imports en cap cas. La presentació d'ofertes que superi aquests imports seran desestimades i excloses automàticament

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte per l'execució de "El Jardí dels Somnis" i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos al plec de prescripcions tècniques, entre d'altres:

a) La producció artística.

- L'empresa ha d'aportar la totalitat dels artistes.
- La remuneració del personal que hi treballa.
- Escenografia, muntatge i desmuntatge.
- Gestió i contractació de l'equip humà i material.
- Trasllat del personal tècnic adscrit al muntatge.
- Coordinació interna de totes les actuacions.
- Coordinació i contractació dels i les artistes.
- Regidories dels espais o escenaris per cada una de les actuacions de la programació.

- I tot quan excedeixi les condicions generals que s'especifiquen en els plec que regulen aquesta licitació

b) La producció tècnica.

- Organitzar, coordinar i executar els aspectes tècnics que, conforme al plec i l'oferta definitiva, siguin necessaris per a l'actuació dels artistes.
- Assumir totes les despeses que derivin de les obligacions.
- Complir i fer complir, amb caràcter previ a l'inici de l'actuació, les obligacions en matèria laboral i de Seguretat Social, especialment les relacionades amb l'afiliació, salut laboral i prevenció de riscos laborals.
- Guardar reserva i confidencialitat respecte a les dades, antecedents, informacions o documentació que no siguin públics o notoris i dels que tingui coneixement amb ocasió del contracte.
- Organitzar, coordinar i executar el servei de vigilància en el recinte on tindrà lloc l'espectacle "El Jardí dels Somnis".

6.3. El valor estimat del contracte a efectes del que disposa l'article 101 de la LCSP és **203.210,74 €**. Aquesta xifra inclou el pressupost de la licitació (sense IVA) que podria ser retribuit als contractistes.

El detall del valor estimat dels contractes són els següents:

Import contracte	Total VEC
203.210,74 €	203.210,74 €

6.4. El preu del contracte és el d'adjudicació i ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit. En el preu del contracte queden inclosos encara que no estigui detallat de manera explícita, tots els treballs, medis auxiliars, materials i personals que siguin necessaris per a la correcta execució de l'objecte contractual, els desplaçaments, gestions, així com totes les despeses que s'originin pel contractista per complir totes de les obligacions contemplades als plecs. Així mateix, inclou el benefici industrial i les despeses generals, servei d'agència, essent a càrrec de l'empresa contractista totes les càrregues fiscals, laborals i altres que poguessin correspondre, i especialment les despeses, taxes, arbitris i impostos derivats del contracte i de la seva execució.

6.5. Disponibilitat pressupostària

Aquest contracte es finança amb fons propis

El contracte té una durada pluriennal, el qual comprèn els exercicis pressupostaris 2025 i 2026.

L'execució del contracte resta sotmesa a l'existència de crèdit adequat i suficient per a finançar les obligacions derivades del contracte en els exercicis posteriors corresponents, adoptant el compromís de consignar en els pressupostos futurs crèdit suficient per fer front a les obligacions derivades del present contracte, tot d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març (TRLRHL).

La despesa pluriennal derivada d'aquesta contractació anirà a càrrec del pressupost de l'Ajuntament de Gavà de l'exercici 2025 i 2026, a les aplicacions pressupostàries i pels imports que tot seguit es detallen:

ANY	APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA	(IVA 21% INCLÒS)
2025	34000/1530A/203000125 Espai Públic	70.000,00 €
	17000/9330B/226090225 Logística - Suport Activitats	70.000,00 €
	13100/3380A/227060025 Dinamització del Cicle Festiu	2.685,00 €
	TOTAL 2025	142.685,00 €
2026	13100/3380A/227060026 Dinamització del Cicle Festiu	103.200,00 €
	TOTAL 2026	103.200,00 €
TOTAL	Projecte de despesa plurianual 25-26 "Jardí del somnis"	245.885,00 €

La referida despesa respon a les previsions del plec de condicions tècniques.

Justificació aplicacions pressupostàries

L'objecte del contracte és artístic i cultural, però la seva execució exigeix la concurrència de mitjans materials i tècnics especialitzats que van més enllà de la creació artística pròpiament dita. La naturalesa transversal del projecte implica l'ús de recursos i serveis que, per la seva especificitat, estan adscrits pressupostàriament a altres àmbits de gestió econòmica municipal. Es tracta d'una obra híbrida que conté elements d'arquitectura, d'enginyeria i d'obra d'art, i és única per la seva singularitat en la disposició de tots els elements reals i conceptuals.

L'espectacle "El Jardí dels Somnis" no només comporta una actuació artística sinó que requereix la instal·lació d'una infraestructura tècnica complexa, amb necessitats com ara escenografies de gran format, estructures escèniques, sistemes de so i llum, carpes, sistemes elèctrics, elements d'interacció amb el públic o immersius, estructures lumíniques interactives i espais immersius amb tecnologia audiovisual.

La realització d'un espectacle d'aquesta complexitat pot requerir, alhora, d'uns estudis tècnics previs de seguretat estructural i elèctrica, un anàlisi de càrregues o plànols d'implantació a l'espai públic (jardí Torre Lluc), una coordinació de riscos laborals o plans d'autoprotecció, desenvolupament d'instal·lacions interactives amb tecnologia avançada,

Ajuntament de Gavà



programació d'il·luminació o mapping audiovisual. Aquests serveis tècnics especialitzats no formen part del contingut artístic sinó que són suport necessari per garantir la viabilitat, la seguretat i la qualitat tècnica de l'espectacle.

La imputació de despeses a partides d'arrendaments i estudis tècnics, tot i estar fora de l'àmbit estrictament cultural, respon a criteris tècnics, organitzatius i funcionals, que garanteixen i possibiliten la correcta execució del contracte artístic. Aquestes partides són necessàries, proporcionals i adequades per a la realització de l'espectacle i tenen una relació directa amb la seva posada en escena, pel que es justifica plenament el seu ús dins el marc pressupostari del projecte.

Aquesta organització pressupostària, alhora, és hereva de l'anterior projecte de Bosc Encantat, dut a terme durant els darrers anys a l'Espai Jardí de la Torre Lluc, durant el període nadalenc, en què hi havia un pes major en despeses de servei d'arrendaments de maquinària i instal·lacions, i per altra banda, de treballs tècnics a empreses especialitzades. Tal i com s'ha indicat en aquest argument, l'actual projecte conté inherent la creació, disseny, muntatge, ús i instal·lació de recursos i materials que són necessaris per a executar la producció artística. La instal·lació de tots els seus elements no són uns elements purament funcional sinó que incorporen un disseny, una concepció estètica i simbòlica que els converteix en una obra artística.

7. REVISIÓ DE PREUS

No hi haurà revisió de preus, d'acord amb l'article 103 de la LCSP.

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

L'article 168. A) 2 de la LCSP diu:

Els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la publicació prèvia d'un anunci de licitació únicament en els casos següents:

/.../

Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial.

L'objecte del contracte és la realització d'un espectacle artístic concret "El Jardí dels Somnis", que requereix la participació d'artistes i professionals qualificats en disciplines creatives, així com la producció de continguts originals i específics, que no poden ser executats per serveis habituals o genèrics.



ARTISTALIA VIDEODRONE, S.L., és l'únic candidat possible i ostenta l'exclusivitat per raó de la creació i producció pròpia de "El Jardí dels Somnis", amb la realització i desenvolupament d'una instal·lació artística, en format espectacle, sobre el qual disposa de la capacitat necessària per executar l'objecte del contracte, en els termes descrits i en els terminis previstos, no resultant possible promoure la lliure concurrència. Aquesta circumstància queda reflectida en la consulta realitzada a la Oficina Espanyola de Patentes i Marques, on apareix ARTISTALIA VIDEODRONE, SL. com a titular de la marca comercial.

El Jardí dels Somnis, com a espectacle artístic aporta aspectes originals i únics al conjunt del contingut, donat que inclou un conjunt d'escenografies, instal·lacions artístiques, dinamitzacions teatrals, animacions anomenades "de carrer", banda sonora musical, efectes visuals i lumínics disposats de manera singular i especial. La disposició d'aquests elements està establerta en base a un guió i un fil conductor, que és de creació pròpia de l'empresa que ostenta aquesta exclusivitat de "El Jardí dels Somnis", però que alhora és adaptable a la realitat local, tan espacial com de contingut, i que en aquest cas, permet la incorporació del relat propi de la imaginària de Gavà, en el cicle festiu nadalenc, generat a través dels personatges de l'Herald i l'Heraldina. El "Jardí dels somnis" convida a l'espectador a submergir-se en un viatge visual, sonor i immersiu, de colors, textures, guions, interaccions, moments escènics i teatrals que no pot viure i experimentar en un altre espectacle.

La direcció artística és fruit d'un projecte creatiu original, que aposta per artistes i professionals amb experiència en espectacles de carrer i formats no convencionals, assegurant un llenguatge artístic propi i d'alta qualitat. En aquest sentit, la naturalesa del servei és eminentment personal i singular, ja que implica la intervenció directa i creativa de determinats artistes i professionals, amb un alt grau d'originalitat i personalitat artística i per tant, la prestació no es pot estandarditzar o replicar de forma indistinta.

L'execució del servei de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", comporta riscos i decisions artístiques que només el proveïdor designat pot garantir, donada la seva experiència i reconeixement.

Finalment, el projecte pot contenir elements que requereixen un tractament reservat o confidencial, que justifica limitar la difusió per protegir la propietat intel·lectual i la qualitat del producte artístic.

Considerant l'especialitat per la prestació objecte del contracte i que només es pot encomanar l'objecte del contracte a un únic empresari no sent possible la concurrència ja que només hi ha un únic operador econòmic que pot executar el contracte, respecte del qual concorre una situació d'exclusivitat, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat per motius artístics de l'article 168.a.2) de la LCSP.

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

9. CONDICIONS D'APTITUD I DE SOLVÈNCIA TÈCNICA, ECONÒMICA I FINANCERA DE LES EMPRESES

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empresa amb plena capacitat d'obrar que inclogui en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. Han d'acreditar:

- Registre d'exclusivitat de de la creació i producció de "El Jardí dels Somnis"

3.- Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

a) La solvència tècnica o professional mínima que es demana per participar en aquest contracte és:

Haver executat com a mínim, en els últims tres anys, serveis d'igual o similars característiques al de l'objecte del contracte.

Forma d'acreditació: L'acreditació de l'execució d'aquests serveis s'efectuarà mitjançant una relació en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. Quan li ho requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

Per determinar que un treball o servei és de la mateixa o similar naturalesa que el que constitueix l'objecte del contracte s'estarà al corresponent CPV i/o CNAE.

També es podrà acreditar la solvència tècnica o professional mitjançant les dades que constin inscrites al RELIC o al ROLECE.

Per a les empreses de nova creació, els serà d'aplicació que estableix l'article 90.1 e) i h) de la LCSP.

b) Pel que fa a l'adscripció de mitjans materials i/o personal a l'execució del contracte:

El licitador haurà d'acreditar mitjançant la presentació d'una declaració responsable amb el compromís d'adscriure a l'execució del contracte els mitjans tècnics, materials i humans suficients per executar aquest contracte.

L'adscripció d'aquests mitjans s'integrarà al contracte i tindrà la consideració d'obligació essencial als efectes previstos a l'article 211 LCSP, de conformitat amb el previst a l'article 76.2 del mateix cos legal.

c) La sol·lència econòmica i financera mínima que es demana per participar en aquest contracte és:

Que el volum anual de negocis del licitador, que referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims anys acabats sigui, com a mínim d'una vegada i mitja el valor estimat del contracte: 304.816,11 €

Forma d'acreditació: En cas d'empreses constituïdes com a societat, el volum anual de negocis s'acreditarà mitjançant còpies dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil o el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit, acompanyat del justificant conforme s'han dipositat aquests comptes.

10. CRITERIS DE NEGOCIACIÓ D'OFERTES

En virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques no es possible la negociació.

La licitadora podrà aportar, juntament amb la documentació ja esmentada, la totalitat de la documentació justificativa del compliment dels requisits previs. No obstant, l'empresa licitadora que estigui inscrita en el Registre Electrònic d'empreses licitadores i classificades (RELIC) de la Generalitat de Catalunya, en el Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del Sector públic (ROLECE) o en una llista oficial d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea d'accés gratuït, no està obligada a presentar els documents justificatius o altra prova documental de les dades inscrites en aquests registres

10. UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I EXECUCIÓ ORDINÀRIA DEL CONTRACTE I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

10.1 La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Departament de Cultura.

10.2 Es designa a la Sra. Angèlica Sánchez García, cap del Departament de Cultura, o la persona que durant l'execució del contracte ocupés aquest càrrec, com a persona responsable del contracte que exercirà les funcions següents:

- Promoure i convocar les reunions que resultin necessàries amb l'objecte de solucionar qualsevol incident en l'execució del contracte en el sentit que millor convingui als interessos públics. De totes les reunions aixecarà acta que hauran de ser signades pel contractista.
- Resoldre les incidències que pugin sorgir en l'execució del contracte, seguint el procediment establert a l'article 97 del Reglament general de contractes de les Administracions públiques.
- Informar els expedients de reclamació de danys i perjudicis.
- Proposar la resolució del contracte i/o imposició de penalitats, assenyalant la seva graduació o proporció.
- Informar sobre el compliment de les condicions especials i essencials assenyalades per a l'execució del contracte, com també del correcte compliment de les millores que van ser proposades pel contractista i que van ser valorades per a la seva adjudicació.
- Establir les directrius oportunes en cada cas, amb la possibilitat de requerir al contractista en qualsevol moment o situació, la informació que sigui necessària sobre l'estat d'execució del contracte, de les obligacions del contractista, i del compliment de terminis i actuacions.
- Ordenar, en cas d'urgent necessitat, les mesures precises per tal d'aconseguir o restablir el bon ordre en l'execució del contracte pactat, o quan el contractista, o persones que depenguin d'aquest, incorrin en actes o omissions que comprometin o pertorbin la bona marxa del contracte, sens perjudici de l'obligació de donar compte a l'òrgan de contractació.
- Dirigir les instruccions al contractista sempre que no suposin una modificació de l'objecte del contracte ni siguin contràries al que preveuen els plecs i altres documents contractuals.
- Ordenar les modificacions en la prestació del servei que aconselli l'interès públic, d'acord amb els criteris adoptats al manual de procediments. Igualment, podrà ordenar la modificació dels indicadors de gestió establerts.
- Qualsevol altre funció prevista en els plecs o indicada per l'òrgan de contractació.

11. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

- a) Percentatge mínim d'ocupació de persones amb discapacitat en la plantilla de l'empresa

L'article 71.1.d) LCSP estableix que, una empresa amb 50 o més persones treballadores a la seva plantilla no pot contractar amb les administracions públiques i el sector públic vinculat si no acredita que compleix amb el requisit que com a mínim el 2% del seu personal contractat són persones amb discapacitat, segons exigeix el Reial decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre.

L'empresa contractista que tingui les condicions abans referides ha d'acreditar, en els 10 dies posteriors a la data de formalització del contracte, el compliment del requisit legal aportant un certificat en què consti tant el nombre global de les persones treballadores de plantilla com el nombre particular de persones amb discapacitat, o en el cas d'haver-se optat pel compliment de les mesures alternatives previstes legalment, una còpia de la declaració d'excepcionalitat i una declaració de l'empresa amb les mesures concretes aplicades amb aquesta finalitat. Aquesta condició d'execució contractual s'entén obligació essencial i el seu incompliment suposarà la imposició d'una penalitat del 2% del preu del contracte, que s'incrementarà mensualment fins un màxim del 10% si no s'acredita el compliment.

b) Condició especial de transparència fiscal

Els contractistes i, si s'escau, els subcontractistes, incloses les filials o empreses vinculades que executin el contracte, es comprometen a executar el contracte amb criteris d'equitat i transparència fiscal, per la qual cosa els ingressos o beneficis procedents d'aquest contracte públic han de ser íntegrament declarats i tributs d'acord amb la legislació fiscal vigent, sense que en cap cas es puguin utilitzar domicilis fiscals inclosos en algun país de la llista de paradisos fiscals establerta per l'OCD o la Comissió Europea, bé sigui de forma directa o a través de les empreses filials.

L'adjudicatari i, si escau, els subcontractistes estan obligats a presentar una declaració responsable en la qual es comprometin a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social, i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea.

c) Clàusula ètica: Els licitadors, els contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

1. Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
2. No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
3. Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
4. Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).

5. Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
6. Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

d) Clàusula relativa a la protecció de dades:

El contractista, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte, s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, a la normativa de desenvolupament i al que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Aquesta obligació, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 202.1 de la LCSP, s'estableix com una condició especial d'execució del contracte, tenint així mateix el caràcter d'obligació contractual essencial, l'incompliment de la qual es considerarà incompliment d'una obligació principal del contracte, essent causa de resolució del mateix.

Les obligacions establertes en el present apartat seran igualment exigibles als subcontractistes autoritzats que hagin de tenir accés a les dades personals. Els subcontractistes quedaran sotmesos a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, resultant també una condició especial d'execució amb caràcter d'obligació contractual essencial, quin incompliment serà causa de resolució.

Igualment, i en aplicació del que s'estableix a l'article 28.4 del RGPD, el contractista imposarà a l'altre encarregat (sub-encarregat/subcontractista), mitjançant un contracte, les mateixes obligacions de protecció de dades que les estipulades en el present Plec, en el contracte i en el contracte d'encàrrec del tractament i, en particular, la prestació de garanties suficients d'aplicació de mesures tècniques i organitzatives apropiades de manera que el tractament sigui conforme amb les disposicions del RGPD. El contractista serà plenament responsable davant de l'Ajuntament dels incompliments per part del sub-encarregat/subcontractista). Conseqüentment, el contractista assumirà la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Ajuntament.

La documentació i la informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions objecte d'aquest contracte i que correspon a l'Administració contractant responsable del tractament de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n

podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

- e) Clàusula ambiental: Atès el compromís adquirit per l'Ajuntament de Gavà pel que fa a la millora continua del comportament ambiental, els licitadors assumiran les seves pròpies mesures per aconseguir un estalvi de recursos i una millora del comportament ambiental durant l'elaboració dels treballs objecte del contracte.
- f) Clàusula social: Protecció de les condicions salarials i condicions generals de convenis dels treballadors i treballadores adscrites a l'execució del contracte:

Qualsevol contractació o subcontractació dels serveis o treballs objecte del contracte haurà de respectar, com a mínim, i en tot moment, el nivell salarial i les condicions generals establertes en el conveni col·lectiu sectorial corresponent a l'àmbit d'activitat del treballador o treballadora adscrit al servei, sense perjudici que aquestes condicions puguin ésser millorades en el conveni col·lectiu d'empresa que pugui resultar d'aplicació, o les condicions *ad personam* que corresponguin individualment als treballadors i treballadores. No es podrà produir la inaplicació del conveni en virtut d'allò disposat als articles 82 i 41 de L'Estatut dels Treballadors, excepte en els casos d'acord entre la representació dels treballadors i treballadores i la representació de l'empresa.

- g) De perspectiva de gènere:

L'empresa contractista haurà d'incorporar la perspectiva de gènere i evitar elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i la imatge en l'elaboració i presentació de l'objecte del contracte.

L'empresa contractista ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes.

- h) Per consideracions en matèria de protecció de la infància i joventut:

En referència al compliment de la protecció del menor, l'empresa contractista s'obliga pel seu personal objecte adscripció, al compliment de tot lo establert en la Llei Orgànica 8/2021, de 4 de juny, de Protecció Integral a la infància i la adolescència enfront a la violència i Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de Protecció Jurídica del Menor, de modificació parcial del Codi Civil i de la Llei de Enjudiciament Civil i la modificació Llei 26/2015, de 28 de juliol del sistema de protecció a infància i adolescència.

En el cas que l'empresa contractista tinguis coneixement d'algun cas de condemna ferma pels delictes indicats en el primer paràgraf d'aquesta clàusula, aquesta haurà de comunicar-ho immediatament a l'Ajuntament i, així també, estarà obligada a apartar la persona condemnada de qualsevol de les tasques o serveis que puguin implicar contacte amb menors.

Quan així ho cregui convenient, la persona responsable del contracte podrà requerir l'empresa contractista perquè aporti, respecte dels treballadors/es adscrits/es als serveis que impliquin relació habitual amb menors, les certificacions negatives del Registre Central de Delinqüents Sexuals o, en el seu cas, les certificacions d'antecedents penals amb l'especificació corresponent, emesa pel Registre Central d'Antecedents Penals o, en el cas de persones d'origen estranger o amb una altra nacionalitat, certificats negatius d'antecedents penals del seu país d'origen o d'on són nacionals, traduïts i legalitzats d'acord amb els convenis internacionals existents. L'empresa contractista haurà d'aportar la documentació requerida en el termini indicat en el requeriment i que, en cap cas, no podrà excedir d'un mes.

L'apartat 3 i 4 de l'article 202 de la LCSP determina que els plecs poden establir penalitats, de conformitat amb el que preveu l'apartat 1 de l'article 192, per al cas d'incompliment d'aquestes condicions especials d'execució, o atribuir-los el caràcter d'obligacions contractuals essencials als efectes que assenyala la lletra f) de l'article 211.

Quan l'incompliment d'aquestes condicions no es tipifiqui com a causa de resolució del contracte, aquest pot ser considerat en els plecs, en els termes que s'estableixin per reglament, com a infracció greu als efectes que estableix la lletra c) de l'apartat 2 de l'article 71.

Per aquest contracte s'estableix que el seu incompliment és una infracció molt greu i s'aplicarà les penalitats que es desprenguin en el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

12. GARANTIES

- Garantia provisional: No s'exigeix
- Garantia definitiva: Donades les circumstàncies concurrents en aquest contracte, en atenció a la seva naturalesa jurídica privada i que té per objecte la producció d'una obra artística, l'adjudicatari resta exempt de l'obligació de constituir garantia, d'acord amb la clàusula 107.1 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

13. SUBCONTRACTACIÓ

13.1 El contractista podrà subcontractar amb altres empreses la realització parcial tècnica de la prestació objecte d'aquest contracte.

En cap cas, el contractista podrà subcontractar la part de la producció artística.

13.2 L'empresa licitadora haurà d'informar en l'oferta les dades identificatives de l'empresa subcontractista, es podrà no presentar la informació relativa a l'empresa subcontractista en cas que no estigui definida atenent l'àmbit temporal de realització de la prestació.

En tot cas, després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard abans de l'inici de les prestacions/treballs que tingui intenció de subcontractar, l'empresa contractista comunicarà a l'òrgan de contractació per la seu electrònica de l'Ajuntament de Gavà <https://eseu.gava.cat>, mitjançant la presentació d'una instància genèrica amb la indicació de la part de la prestació/treballs que es pretén subcontractar juntament amb la documentació que justifiqui la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, així com la justificació de l'aptitud d'aquest per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i una declaració responsable del subcontractista seguint model annex del plec administratiu de no incórrer en prohibició de contractar d'acord amb l'article 71 de la LCSP.

El contractista indicarà a la instància presentada la referència: "Exp. DC SERV 63_25 (2025/00024457G) Documentació justificativa per subcontractació"

13.3 Els subcontractes que no s'ajustin al que indica l'oferta, perquè se subscriuen amb empresaris diferents dels que s'hi indiquen nominativament o perquè es refereixen a parts de la prestació diferents de les que s'hi assenyalen, no es poden subscriure fins que transcorrin vint dies des que s'hagi cursat la notificació i s'hagin aportat les justificacions a què es refereix l'anterior apartat, llevat que amb anterioritat hagin estat autoritzats expressament, sempre que l'Administració no hi hagi notificat dins d'aquest termini la seva oposició. Aquest règim és aplicable igualment si els subcontractistes han estat identificats en l'oferta mitjançant la descripció del seu perfil professional.

L'òrgan de contractació, mesa de contractació i/o responsable del contracte podrà demanar tota la documentació necessària i complementària que consideri oportuna per tal d'acreditar l'aptitud del subcontractista.

L'empresa contractista ha de notificar per escrit a l'òrgan de contractació qualsevol modificació que pateixi aquesta informació durant l'execució del contracte, i tota la informació necessària sobre els nous subcontractes.

La subscripció de subcontractes està sotmesa al compliment dels requisits i circumstàncies regulades en l'article 215 de la LCSP.

La infracció de les condicions establertes en aquesta clàusula i en l'article 215 de la LCSP per procedir a la subcontractació, així com la falta d'acreditació de l'aptitud de l'empresa subcontractista o de les circumstàncies determinants de la situació d'emergència o de les que fan urgent la subcontractació, té, en funció de la repercussió en l'execució del contracte, la conseqüència de la imposició a l'empresa contractista d'una penalitat de fins a un 50 per 100 de l'import del subcontracte

13.4 Les empreses subcontractistes queden obligades només davant l'empresa contractista principal qui assumirà, per tant, la total responsabilitat de l'execució del contracte front a l'Administració, de conformitat amb els plecs i amb els termes del contracte, inclòs el

Ajuntament de Gavà



compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix el Plec de Clàusules Administratives Particulars, així com de l'obligació de sotmetre's a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. El coneixement que l'òrgan de contractació tingui dels contractes subscrits o l'autorització que atorgui no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

13.5 Les empreses subcontractistes no tenen acció directa davant de l'Administració contractant per les obligacions concretes amb elles per l'empresa contractista, com a conseqüència de l'execució del contracte principal i dels subcontractes.

L'empresa contractista ha d'informar a qui exerceix la representació de les persones treballadores de la subcontractació, d'acord amb la legislació laboral.

En cap cas l'empresa o les empreses contractistes poden concertar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic o incurses en alguna de les causes de prohibició de contractar previstes en l'article 71 de la LCSP.

13.6 Els subcontractes tenen en tot cas naturalesa privada.

13.7 El pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores es regeix pel que disposen els articles 216 i 217 de la LCSP, de manera que l'incompliment pot comportar la imposició de les penalitats establertes en el mateix cos legal, responent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

L'Ajuntament comprovarà el compliment estricte de pagament a les empreses subcontractistes i a les empreses subministradores per part de l'empresa contractista.

A aquests efectes, l'empresa contractista haurà d'aportar, quan se li sol·liciti, relació detallada de les empreses subcontractistes o empreses subministradores amb especificació de les condicions relacionades amb el termini de pagament i haurà de presentar el justificant de compliment del pagament en termini

Aquestes obligacions tenen la consideració de condició especial d'execució, de manera que el seu incompliment pot comportar la imposició de les penalitats previstes, responent la garantia definitiva d'aquestes penalitats.

14. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no està permesa la cessió del contracte.

15. LA SUBROGACIÓ DE TREBALLADORS

Atès l'objecte de la prestació del servei no s'aplica la subrogació de personal

16. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa contractista serà responsable, civil i administrativament, dels danys que es causin a terceres persones i/o els danys, les pèrdues, usurpacions, incendis, i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte als seus béns i instal·lacions, àdhuc els municipals, com a conseqüència de les operacions que requereixi la prestació del contracte, o pel mobiliari i instal·lacions adscrites al mateix, ja sigui per culpa, negligència o fortuïtament. Així com, qualsevol incompliment de la normativa vigent

Per aquests motius l'empresa contractista, restarà obligat a subscriure la corresponent pòlissa d'assegurances que cobreixi la responsabilitat objectiva de cadascun dels lots es fins a 150.000 euros per cada accident, dany o perjudici ocasionat durant la prestació de l'execució, en els termes avantdits

17. RÈGIM DE PENALITATS

En cas d'incompliments de les obligacions del contracte i que l'Ajuntament opti per la no resolució del contracte, s'imposaran penalitats al contractista que s'especifiquen a continuació, prèvia audiència de l'interessat i en virtut de la resolució de l'òrgan de contractació competent, de conformitat amb el que disposa l'article 192, 193 i 194 de la LCSP, independentment del rescabament per danys i perjudicis:

- a) Faltes molt greus: Fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació o del pressupost base de licitació, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.
- b) Faltes greus: Fins a un 6 per 100 del preu del contracte, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.
- c) Faltes lleus: Fins a un 3 per 100 del preu del contracte, quan el preu es determini en funció del preus unitaris l'import resultant de l'aplicació d'aquests preus.

Per a la graduació de les penalitats es tindrà en compte la reincidència, la reiteració, la pertorbació en la bona marxa dels treballs/serveis, la dimensió de la zona afectada i el risc per la salubritat i integritat de les persones i el medi.

En cap cas l'import de la penalitat podrà ser inferior al benefici que el contractista hagi pogut obtenir amb la seva infracció.

Els imports de les penalitats o multes que es puguin imposar, segons l'esmentat en l'apartat anterior, es podran fer efectius mitjançant deducció dels mateixos en la factura que es



produeixi, o sobre la garantia que s'hagi constituït, quan no es pugui deduir dels pagaments mencionats.

La imposició de penalitats no exclou la responsabilitat per danys i perjudicis ni la possible resolució del contracte.

18. FORMA DE PAGAMENT

18.1. L'empresa contractista presentarà quatre factures, al finalitzar cadascuna de les fases previstes al plec tècnic.

18.2. Les factures s'abonaran mitjançant transferència bancària via FACE prèvia presentació, tramitació i aprovació de la corresponent factura.

La cap del departament de cultura

Vistiplau

La tinenta d'alcaldeessa titular de l'Àmbit d'Esports, Educació, Cultura, Joventut, Igualtat, Cooperació i Participació Ciutadana