

EXPEDIENT DC SERV 63_25 (2025/00024457G)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DE L'ESPECTACLE "EL JARDÍ DELS SOMNIS" DE LA CAMPANYA DE NADAL I REIS 2025-2026, DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ.

Índex

Clàusula 1. Objecte	3
Clàusula 2. Descripció del servei	3
2.1. Fase prèvia – Muntatge.....	4
2.2. Fase 1: Obertura i primers dies	4
2.3. Fase 2: Dinamització i participació: calendari d'advent.....	5
2.4. Fase 3: instal·lació del Campament de Carters Reials.	6
2.5. Horari d'horari d'obertura al públic:.....	6
Clàusula 3. Organització i obligacions per l'execució	7
3.1. Producció Artística	7
3.2. Producció Tècnica.....	8
3.3. Les funcions d'organització i obligacions de l'Ajuntament de Gavà	8
Clàusula 4. Projecte artístic i tècnic de l'espectacle	9

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DE L'ESPECTACLE "EL JARDÍ DELS SOMNIS" DE LA CAMPANYA DE NADAL I REIS 2025-2026, DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE GAVÀ.

Clàusula 1. Objecte

Aquest plec té com a objecte establir les condicions tècniques per a la contractació del servei de realització de l'espectacle artístic "*El Jardí dels Somnis*" a Gavà durant la temporada de Nadal 2025-2026. El servei inclou la producció artística de l'espectacle, el disseny, la direcció artística, la interpretació, l'escenografia, els efectes visuals i sons, així com la infraestructura tècnica vinculada, incloent-hi les instal·lacions necessàries per a la seva execució.

La contractació es realitzarà amb l'empresa *ARTISTALIA VIDEODRONE SL*, que serà l'encarregada de la producció i execució de l'espectacle "*El Jardí dels Somnis*", i que, d'acord amb la memòria de necessitats, és l'única empresa que pot dur a terme aquesta tasca com a creadora i executora de l'espectacle. Això inclou, entre altres aspectes, el disseny de l'escenografia, muntatge i desmuntatge, disseny i direcció de la producció artística i teatral, vestuari i atrezzo, producció integral, adaptació i selecció de la banda sonora específica per a cada espai, contractació i coordinació dels actors i actrius, així com l'atenció al públic assistent al "*Jardí dels Somnis*".

Respecte a la producció artística, l'esdeveniment tindrà lloc a l'espai Jardí i Jardí del Museu de la Torre Lluc, a partir de divendres 28 de novembre de 2025. El muntatge s'iniciarà, un cop formalitzat el contracte o data que consti al propi contracte, i finalitzarà el 12 de gener de 2026, garantint el temps suficient per a la preparació de l'espectacle, muntatge de les escenografies, proves tècniques, realització de l'activitat i desmuntatge posterior.

Clàusula 2. Descripció del servei

La prestació d'aquest servei es divideix en tres fases: una fase de **pre-producció** (muntatge i adequació de les escenografies), una fase de **producció** pròpiament dita (realització de l'espectacle) i una fase de **post-producció** (desmuntatge). Cada una d'aquestes fases inclou la combinació d'elements artístics que donen forma a la proposta: la preparació i adequació del disseny de l'espectacle, l'elaboració dels guions adaptats al relat local, la selecció i capacitat de l'elenc artístic (actors i actrius), així com la seva contractació. També inclou el disseny dels espais, tant a nivell escenogràfic com lumínic i sonor, la producció artístic-tècnica de les accions i els seus mitjans, escenografies, instal·lacions artístiques, muntatge, desmuntatge i la regidoria de l'acte.

Per complir amb la missió i objectius definits establerts a la memòria justificativa, l'espectacle "*El Jardí dels Somnis*" inclou una sèrie d'actuacions artístiques que estan

vinculades per un fil conductor que donen homogeneïtat a tota la proposta. Aquest fil conductor proporciona coherència i continuïtat, no només a l'espectacle "*El Jardí dels Somnis*" sinó també a tot el programa cultural de Nadal-Reis. El fil conductor proposat gira al voltant dels personatges tradicionals de la litúrgia nadalenca de Gavà, creats fa uns anys per vehicular la campanya de Nadal i que, des d'aleshores, han esdevingut figures pròpies i identificables pels ciutadans: l'Herald i la Heraldina.

Amb la voluntat d'oferir una oferta cultural dinàmica que s'adapti a les necessitats de cada moment de la campanya, i que incorpori elements transversals i de participació, el servei de realització de l'espectacle "*El Jardí dels Somnis*" es caracteritza per una transformació temporal de continguts, d'estètica i l'escenografia. Aquesta flexibilitat es reflecteix també en el guió, que incorpora la capacitat de transformació i modificació al llarg de la seva execució.

Aquest dinamisme i evolució s'adequa i s'identifica amb les diferents fases en que es desenvolupa la campanya de Nadal-Reis de Gavà, i que serien:

2.1. Fase prèvia – Muntatge

Del 17 al 27 de novembre de 2025

Durant aquesta fase, es procedirà al muntatge de totes les escenografies, instal·lacions i la infraestructura necessària per a la realització de l'espectacle, en la fase 1.

Es preveu que el dia 26 de novembre de 2025 es durà a terme un assaig final i una prova artística-tècnica, amb la presència de les persones responsables de l'àmbit tècnic i polític de l'Ajuntament de Gavà, que seran les encarregades de donar el vistiplau a l'ordenació i confecció dels espais.

2.2. Fase 1: Obertura i primers dies

Del 28 de novembre al 12 de desembre de 2025

Inici de la campanya de Nadal amb una acció artística inaugural que es vincula amb l'encesa de llums de Nadal de la ciutat, prevista inicialment per al divendres 28 de novembre de 2025. En cas que aquesta data sigui modificada per part de l'Ajuntament, es comunicarà amb suficient antelació a l'empresa contractista per tal de poder ajustar els muntatges i les necessitats específiques d'aquesta part de l'espectacle.

L'encesa de llums de Gavà serà una acció amb contingut teatral que simbolitzarà l'encesa de llums de Nadal, incloent l'enllumenat públic, els arbres decoratius i l'espectacle "*El Jardí dels Somnis*". La durada aproximada de l'acció serà d'una hora.

L'espectacle ha de ser guionitzat de manera que presenti fluïdesa, harmonia i un flux continu, combinant efectes tècnics lumínics i sonors. L'escenografia es situarà sobre un entarimat i es posaran els mitjans tècnics necessaris per garantir que els efectes

siguin coherents amb el guió i produeixin un impacte sorprenent i emocionant per al públic. L'elenc artístic serà seleccionat i dotat amb el vestuari adequat. La direcció artística serà responsable d'integrar tots els elements de forma única i exclusiva per a aquest acte

L'espai escènic es trobarà al Parc de la Torre Lluc, que servirà com a preludi de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", que tindrà lloc en aquest mateix espai durant els dies següents fins al 6 de gener de 2026.

Descripció dels elements presents en l'espectacle "El Jardí dels Somnis":

En aquesta fase, l'espectacle adopta un caràcter més estàtic, on la combinació d'elements estructurals, escenogràfics i d'efectes visuals i sonors prenen més protagonisme. El disseny i la disposició d'aquests elements dins del jardí han de generar una experiència immersiva, única i especial. El recorregut pel jardí s'ha de dissenyar tenint en compte una ordenació pràctica del públic, que respecti les mesures de seguretat i prevenció, alhora que ofereixi un efecte sorpresa per a l'espectador. S'ha de preveure espais de descans per al públic, que incloguin elements fotogràfics com photocalls.

L'Espectacle "El Jardí dels Somnis" també inclou un espai escènic amb una escenografia única, dissenyada específicament per a Gavà. Aquesta escenografia simularà un calendari d'advent en forma de finestres d'un edifici. Cada finestra serà un anunciador d'actes i accions importants. El fil conductor que transmetrà tota la informació serà representat per les figures locals i imaginàries de l'Herald i la Heraldina.

2.3. Fase 2: Dinamització i participació: calendari d'advent.

Des del 13 de desembre (festes de Sant Nicasi) al 31 de desembre de 2025.

En aquesta fase s'incorporen accions teatralitzades i dinamitzades amb actors i actrius, que complementaran els elements establerts en la fase 1. De manera puntual, aquestes estructures podran ser modificades per ajustar-les millor al guió de l'espectacle i per aportar una major espectacularitat a la proposta.

L'espectacle es transforma per integrar propostes de dinamització i participació de diversos agents de la ciutat. Això implica adaptar el disseny dels espais per crear un escenari especial on entitats, comerços i altres actors locals puguin dur a terme accions de dinamització. Totes aquestes activitats seran prèviament coordinades entre els serveis tècnics municipals i l'empresa contractista, i es presentaran en un calendari públic accessible per a tots els ciutadans.

A més, s'instal·larà un espai cobert dedicat a fomentar accions participatives, com tallers i petites dinamitzacions, entre altres activitats. Aquest espai haurà de mantenir l'estètica establerta en la primera fase i servirà com a pont per a la tercera fase de l'espectacle.

2.4. Fase 3: instal·lació del Campament de Carters Reials.

Del 2 al 6 de gener de 2026

Aquesta és la fase final de l'espectacle "El Jardí dels Somnis", que inclou la instal·lació d'un espai escènic i dinàmic dedicat a la recollida de cartes. L'espectacle s'adaptarà per acollir el Campament de Carters Reials, una acció de dinamització familiar que té lloc durant els **tres dies** previs a la Cavalcada de Reis (**2, 3 i 4 de gener**) al recinte del Museu i l'entorn del Parc de la Torre Lluc. Aquesta fase es fonamenta principalment en accions d'animació teatralitzades, amb un guió i una caracterització artística específics.

La temàtica general que uneix tots els espais és la dels somnis, com a part del concepte central de l'espectacle. En aquesta fase, es recrea un espai màgic i fantàstic on s'instal·len els tres Carters Reials i l'Herald, juntament amb altres personatges que ajuden els Carters a fer realitat les il·lusions dels infants, una realitat que quedarà plasmada el dia 6 de gener en el dia de Reis. Els elements que facilitaran aquesta imaginació s'inspiraran en els somnis i en la fantasia de la infància, transmetent la màgia i l'il·lusió que acompanyen aquesta vivència en ells.

En la distribució dels espais i zones del *Campament de Carters Reials*, s'han previst zones de pas i espais específics de dinamització, cadascun amb un contingut concret. Tots els espais estan integrats i delimitats, a cada espai hi ha un contingut concret on hi ha una dinamització específica i una ambientització d'acord amb la representació.

2.5. Horari d'horari d'obertura al públic:

Es determina el següent horari d'obertura al públic:

Del 28 de novembre al 21 de desembre de 2025:	De dilluns a dijous de 17.30 a 21 h
	De divendres a diumenge de 17.30 a 22 h
Del 22 al 29 de desembre 2025 i 6 de gener de 2026:	De dilluns a diumenge de 17.30 a 22 h
Del 29 de desembre de 2025 a l'1 de gener de 2026	Tancament (muntatges fase 3)
2, 3 i 4 de gener de 2026:	De 16.30 a 22 h
Horaris especials:	24 de desembre de 2025: de 17.30 a 19.30 h
	5 de gener de 2026: de 17.30 a 19.30 h

L'Ajuntament de Gavà té la potestat de variar les referides dates i horaris en funció de necessitats sobrevingudes, i seran comunicades a l'empresa contractista amb la suficient antelació per tal que aquesta adapti i disposi els mitjans necessaris per a dur-ho a terme.

Clàusula 3. Organització i obligacions per l'execució

El departament de Cultura de l'Ajuntament de Gavà és el departament encarregat de coordinar, gestionar i portar a terme el projecte de dinamització en format espectacle en la campanya de Nadal i Reis.

Els requisits d'execució es concreten a continuació:

3.1. Producció Artística

Organització empresa contractista:

- Ha de contractar la totalitat dels artistes que actuaran en cada sessió, així com els serveis complementaris necessaris per a la seva actuació (vestuari, maquillatge, perruqueria, atrezzo, complements, etc.).
- Ha de designar un equip de treball que coordini els diferents elements artístics i materials per garantir la sintonia entre ells. Aquest equip mínimament haurà d'incloure:
 - Un cap de producció.
 - Un/a regidor/a d'espectacles.
 - Un/a director/a artístic/a.
 - Un cap tècnic.
- Coordinar l'equip de treball i de les actuacions internes

Obligacions empresa contractista:

- Ha de gestionar i garantir la remuneració adequada del personal artístic que hi treballa.
- Crear, muntar i desmuntar l'escenografia, així com el disseny i ubicació de tots els elements artístics escènics, sent responsabilitat de l'empresa contractista. Això també inclou que ha de garantir que la instal·lació sigui inclusiva i accessible per al públic. Aquest procés s'ha de coordinar amb la resta dels aspectes tècnics de l'espectacle.
- Coordinar-se amb les regidories dels espais on es realitzaran les actuacions.
- Coordinar i assegurar el trasllat del personal tècnic vinculat al muntatge de l'espectacle.

- Altres: Complir amb qualsevol requisit que excedeixi les condicions generals establertes en els plecs d'aquesta licitació.

3.2. Producció Tècnica

Organització de l'empresa contractista:

- Organitzar, coordinar i executar el servei de vigilància, així com el dispositiu de seguretat necessari, en coordinació amb els serveis tècnics municipals.
- Coordinar amb l'Ajuntament per establir uns dies i hores d'obertura de l'espectacle amb les adaptacions necessàries per a persones amb alta sensibilitat. Aquestes adaptacions s'hauran de pactar entre ambdues parts.

Obligacions de l'empresa contractista:

- Coordinar, organitzar i executar tots els aspectes tècnics necessaris per a la correcta realització de l'espectacle. També ha de cobrir totes les despeses derivades d'aquestes obligacions.
- Complir i fer complir les obligacions laborals i de seguretat social, incloent la salut laboral, la afiliació, i la prevenció de riscos laborals per a tot el personal involucrat.
- Garantir la reserva i confidencialitat de la informació no pública a la qual tingui accés durant l'execució del contracte.
- Garantir la neteja dels espais on es realitzarà el muntatge i desmuntatge, recollint totes les restes d'embalatge i altres elements que puguin embrutar l'espai.
- Garantir l'ús de materials i tecnologies d'alta eficiència energètica per a la instal·lació lumínica i altres elements artístics.
- El muntatge s'haurà de realitzar de dilluns a divendres en horari diürn per minimitzar les molèsties als veïns.

3.3. Les funcions d'organització i obligacions de l'Ajuntament de Gavà

Les funcions de l'Ajuntament de Gavà en relació a l'execució d'aquest servei seran les que es detallen a continuació:

Organització:

- Designarà un responsable que serà l'interlocutor principal amb l'empresa contractista durant tota l'execució de l'espectacle.
- Serà responsable de gestionar l'accés al públic, incloent-hi el control d'aforament i la gestió de cues mitjançant el sistema de tiquets, quan sigui necessari.
- Serà responsable de la promoció publicitària de l'espectacle.

Obligacions:

- Posarà a disposició de l'empresa contractista l'espai físic necessari per a l'execució de l'espectacle, així com garantir que estigui en condicions òptimes per al seu desenvolupament. Això inclou neteja prèvia de l'espai, arranjament dels elements necessaris i tasques de jardineria i poda.
- Cedirà a l'empresa contractista diversos elements per a la seguretat i la infraestructura del muntatge, com ara:
 - Tanques o altres elements perimetralment necessaris per a l'espai de treball.
 - Quadre general de llums i desviacions a punts de llum, segons les indicacions del projecte de l'empresa.
 - Escenaris de 8x4m i 8x5m a les ubicacions especificades, així com altres elements per a delimitar l'espai del públic (catenàries).
- Serà responsable de coordinar l'accés de vehicles a la zona per a càrrega i descàrrega de material. No obstant això, qualsevol infracció relacionada amb l'estacionament serà responsabilitat de l'empresa contractista.
- Garantirà la neteja dels espais públics quan sigui necessari, així com assegurar l'accés a persones amb mobilitat reduïda.

Clàusula 4. Projecte artístic i tècnic de l'espectacle

El contractista proposat per a dur a terme el servei, ARTISTALIA VIDEODRONE, SL, que és la única empresa capacitada per a poder produir el projecte i desenvolupar l'activitat en els termes descrits i en els terminis previstos descrits en la memòria justificativa, presentarà juntament amb la seva oferta **un projecte artístic** amb la descripció artística i tècnica de tot el conjunt de l'espectacle "El Jardí dels Somnis".

El projecte ha d'incloure com a mínim els següent elements:

- Descripció del contingut de l'espectacle; la concepció i l'argumentari general i l'elenc artístic.
- Proposta escenogràfica; detall dels elements escenogràfics a instal·lar, així com la seva ubicació i tipologia i mides i tipus de fixació de cada element.
- Planning i planell d'implementació detallat dels espais amb l'explicació de cada acció.
- Detall de les instal·lacions elèctriques i requeriment tècnics necessaris pel correcte muntatge dels elements, així com la potencia elèctrica imprescindible.

