

ANNEX 1

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS REGULADORES PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS REGULADORES DE LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE D'INAUGURACIÓ DE LA CAMPANYA DE NADAL DE REUS 2025 «UN BATEC DE LLUM» DE L'EMPRESA REM LAB SL

Detall tècnic espectacle

El projecte consisteix en una proposta per a donar el tret de sortida de la campanya de Nadal de la ciutat mitjançant un espectacle de 8 minuts que combini creativitat i tecnologia i es sincronitzi amb l'encesa d'un arbre de Nadal situat al bell mig d'una plaça. Per tal de fer-ho, es requereix del coneixement dels softwares necessaris per a idear, crear, programar, instal·lar i executar un espectacle de llums mitjançant una taula o superfície de comandament professional per a la programació i control en temps real dels espectacles lumínics així com el software i ordinadors necessaris per a la realització del contingut audiovisual i la posterior reproducció en directe a pantalles led així com la sincronització d'ambdós elements amb l'encesa de l'enllumenat de l'arbre.

Material a utilitzar

A nivell constructiu es disposen 16 estructures de suport tipus *truss*, de 3 metres d'alçada cadascuna, tot formant un cercle de 13 metres de radi al voltant de l'arbre. Sobre aquests *truss* es recolzen 16 llums de descàrrega robotitzades o capçals mòbils tipus *beam* dissenyat per a ús exterior gràcies al seu grau de protecció IP65, ideal per a esdeveniments a l'aire lliure que requereixen focs intensos i concentrats. Acoblades a la vertical de l'estructura es col·locaran 4 mòduls de pantalla LED de 50x100cm amb pitch de 4,8 mm, dissenyat per a aplicacions d'exterior i interior. Aquests mòduls combinen una alta brillantor amb estructures d'alumini de colada per garantir una instal·lació precisa, ràpida i una imatge homogènia. Tot aquest muntatge acompanyat del cablejat necessari, tant de dades com d'alimentació, per al seu correcte funcionament.

A 28 metres de la ubicació de les llums es col·locarà el control o "server" del projecte. Connectant arbre amb espai de servei mitjançant passacables per amagar i protegir la font d'alimentació i dades de les llums i les pantalles LED. Aquest espai de servei tindrà l'ordinador de control de les pantalles, amb la seva escaladora de vídeo així com la taula de llums, taula de so i ordinador de sincronització del projecte global mitjançant protocol Artnet, SMPTE o similar.

Al voltant de l'arbre i segons estudi auditiu, de reverberació i possibilitats de l'entorn es disposaran 24 caixes acústiques de so així com 4 caixes de greus.

El consum total de la proposta és d'uns 40.000W pel que segurament es necessiti una font d'alimentació externa tipus generador de gasoil que proveirà l'Agència. Aquest anirà col·locat a prop de la zona de control i lluny de l'arbre per evitar al màxim la contaminació acústica del projecte. Des del generador i tant al punt del control com a la zona de l'arbre s'alimentarà amb una escomesa de 32 A amb corrent trifàsic i sortida tipus CETAC32A.

Coordinació espectacle

L'equip de l'empresa adjudicatària s'encarregarà de la coordinació i muntatge de l'espectacle, estimat entre 6 i 8 hores, així com el desmuntatge, estimat en 4 hores. Per tal de realitzar tot l'espectacle l'equip estarà format per 1 coordinador i directori de projecte, 1 assistent de coordinació, 1 tècnic de llums, 1 tècnic de vídeo i 2 auxiliars de muntatge i desmuntatge.

El muntatge es farà mínim un dia abans de l'espectacle, amb unes 3 hores de proves de so i vídeo sempre i quan s'hagi post el sol i es disposi de l'enllumenat urbà de l'entorn apagat. El desmuntatge començarà un cop acabi l'espectacle i el públic hagi marxat de l'espai.

Durant l'espectacle es requereix del mínim de llum ambient pel que s'exigirà l'apagada de l'enllumenat públic i la col·laboració dels comerços i establiment de l'entorn durant els 8 minuts de durada de l'espectacle.