

INFORME DE VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTES A UN JUDICI DE VALOR DEL PROCEDIMENT OBERT PER LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DE L'EQUIPAMENT MUSEOGRÀFIC I INSTAL·LACIÓ, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «AYNU. POBLE INDÍGENA DEL JAPÓ» (títol provisional) DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN (CONTRACTE 006_25001793)

Segons es desprèn de l'acta del dia 9 d'octubre de 2025 d'obertura del sobre B de proposicions avaluables a través d'un judici de valor previstos en el plec de clàusules administratives particulars, relatiu al procediment obert de referència, les empreses que s'han presentat a la licitació són les següents:

-GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, SL

-MAUD GRAN FORMAT, SL

Atenent als criteris de valoració reflectits a la clàusula 10 del Plec de Clàusules Administratives Particulars de l'expedient, es procedeix a formalitzar la valoració de l'apartat:

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (fins a 40 punts)

B.1. D'acord amb l'establert als punts 2, 3, 4, i annexos I, II, III i IV del PT, es valorarà la qualitat d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. Fins a 15 punts.

La planificació metodològica ha d'incloure el detall dels processos i la interrelació/coordinació de totes les feines, en coherència amb el programa de treball (calendari, fases, operacions, durada i simultaneïtat de cada fase i operació).

Es presentarà en forma de cronograma, amb les tasques d'inici, producció, abassegament, muntatge i desmuntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu. No es tindrà en consideració cap text ni informació afegida que s'aporti a peu de pàgina o fora del propi cronograma.

La proposta ha de tenir en compte les dates que consten en la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs. Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu.

El document tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti un calendari que no s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT del present concurs o que no inclogui tots els treballs a fer.
- **Regular:** s'atorga **3** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de

la Clàusula 3.2 del PPT, però en la que manqui una bona descripció de les tasques, presenti incoherències no menors en l'ordre d'execució, i/o manqui algun treball substancial.

- **Acceptable:** s'atorga **6** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball substancial.

- **Bona:** s'atorga **9** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, però presenti incoherències menors en l'ordre d'execució i/o en la qual manqui algun treball no substancial.

- **Molt bona:** s'atorga **12** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2 del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.

- **Excel·lent:** s'atorga **15** punts a la proposta que presenti un calendari que s'ajusti a les dates del calendari de la Clàusula 3.2. del PPT, juntament amb una bona descripció de les tasques, especificant els moments de simultaneïtat de tasques, i que, a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge de manera factible (sense poder modificar en cap cas la data d'inici del projecte, i dintre de l'horari marcat al punt 3.3. del PPT).

VALORACIÓ DEL CRITERI DE VALORACIÓ B.1: Planificació metodològica i temporal

- GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, SL

Presenta un calendari en forma de cronograma que respecta les dates marcades a la clàusula 3.2 del PPT amb l'enumeració i descripció dels processos i la interrelació de les feines, amb una planificació metodològica i temporal acurada, coherent amb el programa de treball. Esmenta i descriu les operacions prèvies, aquelles que es fan a taller, així com aquelles que es fan dins de les sales del museu, i inclou tots els elements del projecte dintre de cada apartat corresponent. S'inclouen totes les tasques del projecte, especificant la durada de cadascuna d'elles. La planificació metodològica està ben detallada, explicada de manera clara, i té coherència.

A més del cronograma, presenta un text justificatiu amb la planificació, fent un anàlisi del projecte i descrivint les tasques, amb els dies de duració de cadascuna d'elles, classificant les operacions que es porten a terme a tallers i a sala, i tenint en compte la simultaneïtat d'aquestes.

La proposta s'ajusta a les dates del calendari del punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques (PPT), presenta una bona descripció de les tasques (especificant la seva simultaneïtat), i incorpora propostes que ajusten el temps de producció i muntatge per assolir el projecte.

Per tot l'exposat la proposta es considera **molt bona** i obté: **15 punts**.

- MAUD GRAN FORMAT, SL

Presenta un calendari en forma de cronograma que no respecta les dates marcades a la clàusula 3.2 del PPT. No hi ha una enumeració de tots els processos, sinó un llistat poc clar i poc detallat de les feines a fer, on es barregen la referència al fet que aquella tasca no la fa l'empresa amb la referència genèrica de diferents elements, sense classificar bé els treballs a fer a les fases corresponents.

Les fases no són gens clares, no tenen un ordre lògic, i les tasques no estan ben descrites. Hi ha incongruències entre els dies marcats per algunes tasques a l'enunciat, i els dies marcats en color al calendari. L'ordre d'algunes tasques no és lògic. No inclou les tasques d'adequació de l'espai, i la descripció de les mateixes. La materialització del projecte en el calendari marcat no és factible.

No presenta un text justificatiu amb la planificació.

Per tot l'exposat la proposta es considera **insuficient** i obté: **0 punts**.

B.2. D'acord amb l'establert a les Clàusules 2.1, 4.2, i annexos I, II, III i IV del PPT, es valorarà la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons el projecte, i en la operativa per a la manipulació i instal·lació de peces. Fins a 20 punts.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte. S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació.

El document tindrà un màxim de 6 pàgines, plànols a part, DIN-A4, Arial 11, espai simple. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MuEC (annex 3)
3. Operativa per a la presentació de prototips, proves de color, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades
4. Mitjans i operativa per a la manipulació i instal·lació de les peces patrimonials
5. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces patrimonials

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta amb relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i/o no inclogui cap dels aspectes subjectes a valoració i estigui fora de l'àmbit del contracte.
- **Regular:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que sigui poc coherent, poc detallada, amb informació genèrica, poc clara i supèrflua, i/o que no inclogui tots els aspectes substancials subjectes a valoració.
- **Acceptable:** s'atorga **5** punts a la proposta que sigui coherent, poc detallada, que inclogui tots els aspectes subjectes a valoració, però que no estiguin prou desenvolupats.
- **Bona:** s'atorga **10** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter essencial.
- **Molt bona:** s'atorga **15** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Excel·lent:** s'atorga **20** punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi tots els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.

VALORACIÓ DEL CRITERI DE VALORACIÓ B.2: Memòria constructiva

- GROU EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, SL

Presenta una bona memòria constructiva que demostra el coneixement en profunditat del projecte i la licitació. Detalla els materials a utilitzar, aportant la informació de cadascú d'ells en un llistat complet.

La memòria respecta les línies de disseny marcades en el projecte museogràfic, i s'ajusta a les condicions d'ús de l'espai del MuEC, incorporant detalls d'organització per a la correcta materialització del projecte.

Presenta una operativa per a la presentació de prototips. I també una bona proposta de mitjans i operativa tant per a la manipulació i instal·lació, com per a garantir l'òptima conservació de les peces patrimonials.

La descripció és detallada i demostra un bon coneixement dels processos i mitjans necessaris per a la manipulació, instal·lació i conservació que requereixen les peces patrimonials.

Per tot l'exposat la proposta es considera **excel·lent** i obté: **20 punts**.

- MAUD GRAN FORMAT, SL

Presenta una memòria constructiva molt poc detallada i poc coherent que no demostra el coneixement del projecte i la licitació. No detalla tot els materials a utilitzar. La memòria és tan poc detallada i genèrica, que no permet valorar si respecta les línies marcades en el projecte museogràfic, ni si s'ajusta a les condicions d'ús de l'espai del MuEC. No hi ha cap descripció dels processos, ni tampoc presenta una operativa per a presentació de prototips.

No presenta una bona proposta de mitjans i operativa per a la manipulació i instal·lació, ni per a garantir l'òptima conservació de les peces patrimonials: la descripció és més que genèrica, i no demostra un bon coneixement dels processos i mitjans necessaris per a la manipulació, instal·lació i conservació que requereixen les peces patrimonials.

Per tot l'exposat la proposta es considera **regular** i obté: **2,5 punts**.

B.3. Proposta organitzativa i de coordinació dels mitjans humans adscrits al contracte, d'acord amb l'establert en la Clàusula 3.4 del PPT. Fins a 5 punts.

L'empresa licitadora haurà de detallar el nombre i funció de tots els mitjans humans adscrits al projecte, detallant la seva vinculació/participació en cada fase del procés. Aquesta proposta anirà acompanyada d'un document que expliciti la modalitat de la seva organització i coordinació.

La proposta organitzativa i de coordinació tindrà un màxim de 4 pàgines, DIN-A4, Arial 11, espai simple. Es valorarà la suficiència, coherència i grau de detall de la proposta d'organització i coordinació. No es tindrà en consideració la informació que excedeixi el número de pàgines establert, i tampoc es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària. **No es pot fer referència a cap extrem que sigui subjecte de ser valorat d'acord amb els criteris automàtics (si ho fa, la licitadora podrà ser exclosa del procediment).**

- **Insuficient:** s'atorga **0** punts a la proposta que presenti una proposta insuficient (o excessiva, però sense sentit respecte al requerit), poc coherent i poc detallada.
- **Regular:** s'atorga **1** punt a la proposta que presenti una proposta suficient, però poc coherent i poc detallada.
- **Bona:** s'atorga **2,5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent, però poc detallada.
- **Molt bona:** s'atorga **5** punts a la proposta que presenti una proposta suficient, coherent i ben detallada.

VALORACIÓ DEL CRITERI DE VALORACIÓ B.3: Proposta organitzativa

- GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, SL

Presenta una proposta on detalla el nom i la funció de tots els equips humans adscrits al projecte, especificant la seva vinculació/participació en cada fase del procés. La proposta mostra la suficiència dels equips humans, és coherent, té alt grau de detall, i presenta una bona organització i coordinació de l'equip i les tasques a realitzar.

Per tot l'exposat la proposta es considera **molt bona** i obté: **5 punts**.

- MAUD GRAN FORMAT, SL

Presenta una proposta amb un «organigrama» molt genèric on figuren quatre noms del personal de l'empresa on no queda clara la seva vinculació/participació en cada fase del procés. De la resta de personal que han reflectit que forma part també de l'empresa no figuren els noms, ni les seves funcions concretes. El mateix passa amb el personal que no forma part de l'empresa, dels quals només hi ha un quadre on figura únicament «Altres empreses. Equips implicats».

El cronograma està acompanyat d'un breu text genèric que és superflu, o no aporta cap informació rellevant. Amb aquesta proposta no és possible saber quants mitjans s'adscriuen al projecte, ni quina és la seva vinculació/participació en cada fase del procés, no podent-se valorar la seva suficiència. La proposta no és coherent, és insuficient, gens detallada, i no presenta una bona organització i coordinació de l'equip i les tasques a realitzar.

Per tot l'exposat la proposta es considera **insuficient** i obté: **0 punts**.

QUADRE RESUM DE LES PUNTUACIONS:

EMPRESA	CRITERI B.1	CRITERI B.2	CRITERI B.3	PUNTUACIÓ TOTAL
GROP EXPOSICIONS I MUSEOGRAFIA, SL	15	20	5	40
MAUD GRAN FORMAT, SL	0	2,5	0	2,5