



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ MIXTA, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL CONTRACTE MIXT DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS TÈCNICS PROFESSIONALS EN L'ÀMBIT DEL SO, LA IL·LUMINACIÓ I EL VÍDEO, I DEL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DE L'EQUIPAMENT TÈCNIC NECESSARI PELS ESPECTACLES PROGRAMATS PER L'AJUNTAMENT DE BERGA.

Índex

1.	Objecte	2
2.	Ubicació.....	2
3.	Terminis d'execució.....	2
4.	Subministrament elements escènics, llum, so, equipament de vídeo, pantalles i estructures.....	3
5.	Servei de sonorització.....	4
6.	Servei d'il·luminació	4
7.	Servei de vídeo.....	5
8.	Servei de muntatge de maquinària escènica i estructures exteriors.....	5
9.	Servei de Muntatge de Sistemes i Equips.....	6
10.	Serveis de càrrega i descàrrega d'equips.....	6
11.	Elements a subministrar, calendari i serveis particulars de cada Lot.....	6
	LOT 1: Petit format i fires.....	6





LOT 2: Mig format i esdeveniments amb animació
musical..... 11

LOT 3: Espai Cultural Barraques de Patum JM
Isanta..... 16

LOT 4: Actes Patum
disseminats..... 17

LOT 5: Actes Patum a la Plaça Sant
Pere..... 21





1. Objecte

El present plec de prescripcions tècniques té per objecte determinar les característiques tècniques que han de regir la prestació contractació mixta de la prestació dels serveis tècnics professionals en l'àmbit del so, la il·luminació i el vídeo, i el subministrament, en règim de lloguer, de l'equipament tècnic necessari pels espectacles programats per l'Ajuntament de Berga.

2. Ubicació

Els diversos espectacles programats per l'Ajuntament de Berga estan ubicats en diversos espais del territori i equipaments municipals. En les diferents localitzacions es portaran a terme les activitats escèniques descrites en el present plec de prescripcions tècniques i que requereixen la sonorització, il·luminació, presentació de continguts audiovisuals, instal·lació de pantalles o TV, així com l'assistència tècnica abans i durant la seva execució.

Els espais que s'empraran dividits per LOTS són:

LOT 1: Passeig de la indústria, Pavelló de suècia, recinte de Sant Francesc, Sala Plens Ajuntament de Berga, Pla de Campllong, església de Sant Quirze de Pedret, Santuari de Queralt i diverses places i carrers del municipi.

LOT 2: Teatre Municipal de Berga i Sala Casino, Pavellons municipal d'esports, piscina municipal, Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, parc del lledó i amfiteatre del parc del lledó i diverses places del municipi.

LOT 3: Plaça Cim d'Estela

LOT 4: Carrers de les passades de dimecres i dissabte de la Patum, plaça de la Pietat, una de les residències de gent gran de Berga (canvia cada any i és rotatiu), Plaça Viladomat, Sala de Plens de l'Ajuntament de Berga i Plaça de la Ribera.

LOT 5: Plaça Sant Pere i Plaça Doctor Saló

3. Terminis d'execució

En cadascun dels lots s'indica la data aproximada en què es durà a terme l'esdeveniment o activitat. L'horari i l'emplaçament concret de cada servei seran determinats per la persona tècnica de l'àrea corresponent, segons les necessitats específiques de cada esdeveniment i en coordinació amb l'Ajuntament de Berga. Aquesta planificació podrà experimentar modificacions, sempre amb la previsió i comunicació prèvia a l'adjudicatari.

4. Subministrament elements escènics, llum, so, equipament de vídeo, pantalles i estructures.





L'empresa contractista subministrarà mitjançant el seu arrendament els materials inclosos a cada LOT havent de respectar les marques i models o equivalents, en cas d'estar indicats.

Les empreses adjudicatàries hauran de subministrar els elements que es detallen en aquest plec i prestar els serveis de transport de subministrament i recollida, la manipulació del material, el muntatge, que es realitzarà en el lloc i hora acordat prèviament amb la persona responsable de l'àrea de l'Ajuntament de Berga i el desmuntatge, que es realitzarà durant les hores posteriors a la finalització de l'acte, mitjançant el personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per assumir la correcta desinstal·lació del material.

Així mateix s'haurà de coordinar la descàrrega del material amb la resta de proveïdors que puguin intervenir, per tal de facilitar el trànsit de vehicles a la zona de descàrrega, i amb la persona tècnica de l'àrea de l'Ajuntament que gestiona l'activitat.

L'empresa subministradora haurà de facilitar a l'organització la relació de matrícules dels vehicles que hagin d'accedir als espais públics amb la finalitat d'autoritzar aquests vehicles a circular i estacionar en zones restringides, si s'escaigués. Aquesta relació de matrícules s'haurà de lliurar com a molt tard 72 hores abans de l'arribada.

El material que no s'utilitzi s'haurà de retirar de les zones de pas i serà l'empresa subministradora l'encarregada d'emmagatzemar-lo i tenir-ne cura.

El desmuntatge s'iniciarà un cop finalitzi l'última actuació programada i es buidi de públic el recinte, tant en espais exteriors com interiors.

L'empresa subministradora s'haurà de fer càrrec de senyalitzar i protegir les zones de treball per evitar interferències amb els vianants.

L'empresa subministradora muntarà la taula de control tècnic, en cas d'haver-n'hi, a l'espai designat per l'organització.

Els elements es lliuraran en perfecte estat de funcionament i en el cas que algun d'ells presenti qualsevol tipus d'incidència que el faci inefectiu, totalment o parcialment, es procedirà a la reparació i/o substitució de l'element, les despeses que això pugui generar aniran a càrrec de l'empresa subministradora.

En cas d'incidències urgents o d'actuacions que requereixin una atenció extraordinària, com poden ser desperfectes o riscos de desperfectes ocasionats per causes meteorològiques, incidències produïdes per causes alienes a l'organització de l'esdeveniment o que suposin un retard en la prestació del servei, l'empresa subministradora es posarà en contacte amb l'organització en un termini màxim d'una hora en el telèfon que l'organització assignarà al responsable de l'esdeveniment.

5. Servei de sonorització





Prestar el servei de sonorització i els treballs necessaris per al correcte funcionament d'etapes de PA, monitorització, control i processament de so, microfonia específica, reproducció. Tot això destinat a representacions en viu.

Inclou:

- Interpretació de les fitxes tècniques (Riders) on s'especifica els requisits tècnics i ubicació dels elements necessaris per a cada un dels espectacles i esdeveniments a petició dels artistes o equip tècnic que els acompanya.
- Realització de la fitxa tècnica proposada per l'empresa per cobrir les necessitats (Contraiders) i acord amb la persona o referent tècnic responsable de l'artista.
- Instal·lació i integració amb els equips descrits al material objecte d'arrendament de cada lot i en els equipaments municipals on es durà a terme l'espectacle o actuació.
- Manteniment preventiu, conservació i reparació dels equips de so, reposició d'elements fungibles i el control d'auxiliars i complements de so. Reparació bàsica de microfonia, cablejat, auriculars, pantalles acústiques, etapes de potència, connexions i dels sistema d'intercomunicació.
- Maneig i operativitat de tots els dispositius de so, taules de control i mescla de so.
- Sonorització de l'espectacle amb el personal tècnic necessari segons les fitxes tècniques acordades prèviament amb l'artista i segons les característiques intrínseques de l'espai.
- Col·laboració, si és el cas, amb els tècnics propis de la producció artística i amb els equipaments municipals on tingui lloc la representació artística.

6. Servei d'il·luminació

Prestar el servei d'il·luminació i els treballs necessaris per a la implantació luminotècnica de cada espectacle que es desenvolupa, incloent el muntatge, desmuntatge i seguiment dels mateixos, amb el material que consta en l'arrendament de cada Lot.

Inclou:

- Maneig, col·locació, instal·lació i adreçament de lluminàries i projectors, llum convencional, sistemes robotitzats, canons de seguiment, vares electrificades etc.
- Programació, seguiment i desenvolupament de taules de control.
- Patch de dimmers.
- Interpretació de plànols i fitxes tècniques (Riders) de cada espectacle.
- Realització de la fitxa tècnica proposada per l'empresa per cobrir les necessitats (Contraiders) i acord amb la persona o referent tècnic responsable de l'artista.
- Manteniment preventiu i tasques de control per detectar avaries abans que es produeixin com a controls rutinaris del material, valoració de l'estat d'ús dels mateixos i neteja del material.





- il·luminació de l'espectacle amb el personal tècnic necessari segons les fitxes tècniques acordades prèviament amb l'artista i segons les característiques intrínseques de l'espai.
- Reparació d'endolls, mànegues, focus i dimmers.

7. Servei de vídeo

Prestar el servei de reproducció de vídeo i els treballs necessaris per al correcte funcionament de les pantalles led i de controlar que tots els continguts aportats pels artistes i/o realització en directe es mostrin correctament.

- Personal tècnic qualificat necessari per al muntatge i desmuntatge de tot l'equipament contemplat al contracte.
- Interpretació de plànols i fitxes tècniques (Riders) de cada espectacle.
- Realització de la fitxa tècnica proposada per l'empresa per cobrir les necessitats (Contraiders) i acord amb la persona o referent tècnic responsable de l'artista.
- -Manteniment preventiu, conservació i reparació dels equips de TV i vídeo, reposició d'elements fungibles, cablejat, pantalles, mescladors i complementos de vídeo.
- Maneig i operativitat de tots els dispositius de vídeo, taules de control i mescladors abans, durant i després de l'espectacle.
- Col·laboració, si és el cas, amb els tècnics propis de la producció artística.

8. Servei de muntatge de maquinària escènica i estructures exteriors

Inclou els treballs necessaris dedicats a el muntatge i desmuntatge de certs elements escènics i seguiment dels espectacles que es descriuen a cada Lot.

Inclou:

- Interpretació de plànols i fitxes tècniques (Riders) de cada espectacle.
- Realització de la fitxa tècnica proposada per l'empresa per cobrir les necessitats (Contraiders) i acord amb la persona o referent tècnic responsable de l'artista.
- Muntatge i manteniment d'estructures metàl·liques i sistemes electromecànics per il·luminació, so o efectes.
- Maneig, control i supervisió de vares motoritzades, vares contrapesades, tirs manuals, politges, cables, etc.
- Muntatge i manteniment d'estructures metàl·liques i sistemes electromecànics per il·luminació, so, efectes, en carrosses mòbils, escenaris exteriors i remolcs.

9. Servei de Muntatge de Sistemes i Equips

Inclou el muntatge dels equips i estructures tècniques necessàries per a les actuacions en escenaris que es descriuen a cada Lot, com poden ser tarimes, escales, passa cables de terra, etc.

10. Serveis de càrrega i descàrrega d'equips

Inclou les tasques de càrrega i descàrrega dels equips i elements necessaris per a les actuacions, incloent components aportats pels artistes.





11. Elements a subministrar, calendari i serveis particulars de cada lot.

Els lots descrits en els quadres següents són una previsió dels actes diversos que es porten a terme des de diferents àrees de l'Ajuntament de Berga; per la seva complexitat i heterogeneïtat es poden veure modificats per altres que no estan descrits i poden modificar-se o canviar la nomenclatura, tanmateix serien amb unes prestacions semblants i amb un import igual o inferior als proposats en aquests plecs, sense excedir l'import de cada lot.

11.1 LOT 1: Petit format i fires

Descripció material	Unitats	Quantia	Data esdeveniment	Àrea responsable
Rebuda dels patges i cavalcada de Reis				
Equip de so bàsic 2 amb suport paret	unitat	1	Segona quinzena de desembre i 5 de gener	Àrea de festes
Equip de megafonia bàsic	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	9		
Carnaval (Inauguració, baixada andròmines, rua i dimecres de cendra)				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	Febrer/març dissabte abans de Carnaval, divendres, dissabte, diumenge de Carnaval i dimecres de cendra	Àrea de festes
Equip de so bàsic 2	unitat	3		
Equip de so complet	unitat	3		
Equip de megafonia bàsic	unitat	3		
Connectar el so amb TV Berguedà	unitat	1		
Equip bàsic de llums	unitat	2		
Persona tècnica de so	hora	20		
Persona tècnica audiovisual	hora	4		
La Volta ciclista Catalunya				
Equip de so bàsic 1	Unitat	1	Jornada de la Volta ciclista Catalunya. Març.	Àrea d'esports
TV de 65" amb suport	Unitat	1		
Antenes receptores, cables i suports	Unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	6		
Caramelles				
Equip de so complet	unitat	1	Diumenge de pasqua	Àrea de cultura
Persona tècnica de so	hora	4		
Campionat Scrable				
TV de 65" amb suport	unitat	1	Primavera	Àrea d'educació
Equip megafonia bàsic	unitat	1		



Persona tècnica de so	hora	4		
Fira de maig (2 dies consecutius)				
Equip de so complets (gimnàstica i concerts)	unitat	4	Primer cap de setmana de maig	Àrea de fires
Equips de so bàsic 1	unitat	4		
Ampliació Fira (Equip megafonia complet)	unitat	2		
Tv de 65" amb suport	unitat	2		
Persona tècnica de so	hores	46		
Mercat de les cooperatives				
Equip de megafonia bàsic	unitat	1	Primavera	Àrea educació
Persona tècnica de so	hores	3		
Berga Rasos - Berga				
Equip de so complet	unitat	1	Maig	Àrea esports
Equip bàsic de llums	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	11		
Els Elois				
Equip de so bàsic 2	unitat	1	Tercera setmana de juliol	Àrea festes
Persona tècnica de so	hora	4		
Gala de Queralt				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	8 de setembre	Àrea de festes
Equip megafonia de potència	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	12		
Festa de Sant Quirze de Pedret (a l'església)				
Equip de so bàsic 2	unitat	1	Setembre	Àrea de festes
Persona tècnica de so	hora	4		
Diada Nacional de Catalunya				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	11 de setembre	Àrea de festes
Persona tècnica de so	hora	3		
Fira de Santa Tecla (Dos dies)				
Equip de so complet (concerts i balls)	unitat	2	Cap de setmana proper a Santa Tecla	Àrea de fires
Equip de so bàsic 2	unitat	1		
Equip de so bàsic1	unitat	2		
Ampliació Fira (Equip megafonia complet)	unitat	2		
TV de 65" i cable de connexió TV-PC i suport	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	33		



Persona tècnica audiovisual	hora	4		
Concurs boletaires				
Equip megafonia de potència	unitat	1	Octubre	Àrea de festes
Persona tècnica de so	hora	6		
Fira artesanía - Berga bolet				
Ampliar megafonia (Equip complet)	unitat	1	Octubre	Àrea de festes
Equip bàsic de so	unitat	1		
Persona tècnica de so	hores	5		
Fira de les ànimes				
Equip de megafonia complet	unitat	1	Novembre	Àrea de fires
Persona tècnica de so	hora	9		
Trobades escolars (tres dies)				
Equip de so bàsic 1	unitat	3	Novembre, febrer i maig (horari lectiu)	Àrea d'educació
Persona tècnica de so	hora	8		
Dia Internacional per a l'eliminació de la violències envers les dones				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	25 de novembre	Àrea de feminisme
Persona tècnica de so	hora	2		
Dia de la dona treballadora				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	8 de març	Àrea de feminisme
Persona tècnica de so	hora	2		
Fira de la xocolata i la Ratafia				
Equip complet de so	unitat	1	Últim cap de setmana de novembre	Àrea de fires
Equip megafonia complet	unitat	1		
Pantalla TV 65"	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	12		
Persona tècnica audiovisual	hora	4		
Fira del joc i de Nadal - 6 de desembre				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	6 de desembre	Àrea de festes
Ampliació Fira (Equip megafonia complet)	unitat	1		
Tv de 65" amb suport	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	10		
Activitats de Nadal i ampliació megafonia carrer major i pl. St Pere i Doctor Saló				
Equip megafonia bàsic	Unitat	1	Desembre i	Àrea de
Equip de so complet	unitat	3		



			gener	festes
Equip de llums bàsic	unitat	3		
Persona tècnica de so	hora	16		
Curses de sant silvestre				
Equip de so complet	unitat	1	31 de desembre	Àrea d'esports
Equip bàsic de llums	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	8		
Cessió i manteniments equip de so (equip jove)*				
Persona tècnica de so	hora	10	Anual	Àrea de joventut
Manteniment i sonorització actes Pavelló de Suècia **				
Persona tècnica de so	hora	20	Anual	Àrea de cultura
Actes culturals de petit format				
Equip de so complet	Unitat	1	Anual	Àrea de cultura
Equip de so bàsic 1	unitat	5		
Equip de so bàsic 2	Unitat	1		
Equip bàsic llums	unitat	3		
Persona tècnica de so	hora	21		
Actes Museu				
Equip de so bàsic 2	Unitat	6	Anual	Àrea de museus
Persona tècnica de so	Hora	15		

Tots els equips descrits en el quadre anterior han d'incloure els fungibles necessaris per al funcionament (piles, bateries, cables, etc.) i el transport. Les caixes han d'estar preparades per la intempèrie.

*L'empresa s'ha de fer càrrec de guardar el material, fer el manteniment de l'equip i acordar l'entrega i recollida del mateix amb les entitats que el sol·licitin a Berga, coordinadament amb la tècnica de joventut de l'Ajuntament.

** Atendre els actes que es derivin des de l'àrea de cultura, preparar el material de so de l'equipament i deixar-lo a punt per a la sessió, i si l'acte ho requereix, atendre'l durant el seu desenvolupament.

LOT 1: Petit format i fires

Descripció dels equips que no estan detallats en la taula:





Les descripcions dels equips i les hores són orientatives subjectes a adequar-se a les necessitats de cada espectacle.

- **Equip de so bàsic 1:** Es considera equip de so bàsic 1 aquell que inclou almenys 2 altaveus amb un mínim de 600 a 1000 watts de potència contínua, peu de micròfon, un micròfon amb fil o sense fil, dos peus pels altaveus i una taula de control, mínim 6 canals, amb entrada minijack, i el cablejat necessari per a l'ús. (Preu:100 €).
- **Equip de so bàsic 2:** Es considera equip de so bàsic 2 aquell que inclou altaveus amb una potència de 1.000 a 1.800 watts potència contínua, dos peus per als micròfons, dos micròfons amb fil o sense, segons necessitats, dos peus per als altaveus i una taula de control digital, amb un mínim de 12 canals, amb entrada minijack, i el cablejat necessari per a l'ús. (Preu:150 €)
- **Equip de so complet:** Es considera equip de so complet el conjunt que inclou altaveus amb una potència que oscil·la entre els 2.000 i els 6.000 watts potència contínua, dissenyats per garantir una qualitat sonora òptima en diverses condicions d'actuació. Fins a quatre monitors d'escenari, ideats per facilitar la monitorització dels artistes durant la interpretació. Micròfons, disponibles en versions sense fil o amb cable, segons les necessitats específiques de l'actuació. Una taula de control digital amb un mínim de 16 canals, equipada amb entrada minijack per a dispositius addicionals. El cablejat necessari per a la connexió dels diferents elements de l'equip. El material complementari requerit per al desenvolupament del concert o actuació, incloent suport, adaptadors i altres accessoris essencials. (Preu: 250 €)
- **Equip de megafonia bàsic:** s'entén per equip de megafonia bàsic el què compta amb 4 altaveus de línies 100 volts, amplificador 60 watts, mesclador i un micròfon amb fil o sense fil amb entrada minijack, i el seu cablejat. (Preu:100 €)
- **Equip de megafonia complet:** s'entén per equip de megafonia complet el què compta entre 5 i 12 altaveus 20 watts potència contínua, línies 100 volts, amplificador de 240 watts, mesclador i un micròfon amb fil o sense fil amb entrada minijack, i el seu cablejat. (Preu:170 €)
- **Equip megafonia de potència:** S'entén per aquest equip un conjunt que inclou de 2 a 4 altaveus exponencials de 50 watts amb amplificador de 200 watts, fins a 3 micròfons sense fil i reproductor. El material complementari requerit per al desenvolupament del concert o actuació, incloent suport, adaptadors i altres accessoris essencials. (Preu:150 €)
- **Equip bàsic de llums:** S'entén per aquest equip un conjunt que inclou dos trípodes amb quatre focus led de mínim 140 watts cadascun, taula de control i el seu cablejat. (Preu:100 €).





11.2. LOT 2: Mig format i esdeveniments amb animació musical

Descripció material	Unitats	Quantia	Data esdeveniment	Àrea responsable
Carrosses Reis				
Equip de so bàsic 1	unitat	4	5 de gener	Àrea de festes
Equip bàsic de llums	unitat	4		
Canó efectes especials	unitat	4		
Persona tècnica de so i llums	hora	20		
Carnaval balls (arribada, ball nit i ball infantil)				
Equip de sonorització de més 6.000W potència contínua stack	unitat	2	Cap de setmana de carnaval	Àrea de festes
Equip de llums complet	unitat	2		
Trust amb cortinatge	Unitat	2		
Canó efectes especials	unitat	2		
Persona tècnica de so	hora	12		
Persona tècnica de llum	hora	12		
Concert Jove de Sant Marc				
Equip de sonorització de més 6.000W potència contínua stack	unitat	1	Cap de setmana proper al 25 d'abril	Àrea de joventut
Equip monitoratge complet	unitat	1		
Equip microfonia complet	unitat	1		
Equip de llums complet i estructures	unitat	1		
Tarima 2x1 amb roda i fre	unitat	6		
Persona tècnica de so	hora	8		
Persona tècnica de llums	hora	8		
Personal muntatge i desmuntatge (aux.)	hora	6		
Inauguració piscina				
Equip de sonorització de més 6.000W potència contínua stack	uniat	1	Juny	Àrea d'esports
Equip superior de llum	unitat	1		
Canó efectes especials	unitat	1		
Persona tècnica de so i llums	hora	8		
Concert dels Elois				
Equip de sonorització de més 6.000W de potència contínua stack	unitat	1	Tercera setmana de juliol	Àrea de festes
Equip de llums superior	unitat	1		
Tarimes 2x1	unitat	3		
Equip microfonia complet	unitat	1		
Equip monitoratge complet	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	6		



Persona tècnica de llums	hora	6		
Personal muntatge i desmuntatge (aux.)	hora	4		
Fem cagar el tió				
Equip de so complet	unitat	1	23 de desembre o data propera	Àrea joventut
Canó efectes especials	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	4		
Personal muntatge i desmuntatge (aux.)	hora	2		
Activitats teatre municipal*				
Reforç equipament teatre municipal tal com: micròfons, caixes acústiques, monitoratge, robots, segadores, caps mòbils wash, caps mòbils spot, linòleum, etc. Segons necessitats. Per valor de fins a 4.000,00 € segons fitxes tècniques dels espectacles	unitat	4	Anual	Àrea de cultura
Festival SonaB				
Equip de so complet	unitat	5	Tots els dijous del mes de juliol	Àrea de cultura
Equip superior de llum	unitat	2		
Equip bàsic de llums	unitat	3		
Tarima 2x1 amb roda i fre	unitat	2		
Persona tècnica de so i llums	hora	30		
EMMB - Concerts i formacions				
Persona tècnica de so	hora	10	Gener o desembre	Àrea d'educació. Director/a Escola Municipal de Música de Berga
EMMB - Corals infantils				
Equip superior de llum	unitat	2	Abril - maig	Àrea d'educació. Director/a Escola Municipal de Música de Berga
Persona tècnica de so i llums	hora	15		
EMMB - Concert de música moderna				
Equip de so amb consola digital de mínim 48 canals, de 2500 W (LF) + 500 W (HF) - Classe D bi-amplificada, 136 dB continuu, 139 dB pic i amb un suport o columna per a equips d'àudio o altaveus, 2 subwoofers 5000 W Clase D , microfonia, cablejat, i peus de micròfon.	Unitat	1	Abril-maig-juny	Àrea d'educació. Director/a Escola Municipal de Música de Berga
Persona tècnica de so	hora	12		
EMMB - Concert projecte simfònic o projecte coral				



Equip de so amb consola digital de mínim 48 canals, de 2500 W (LF) + 500 W (HF) - Classe D bi-amplificada, 136 dB continuu, 139 dB pic i amb un suport o columna per a equips d'àudio o altaveus, 2 subwoofers 5000 W Clase D , microfonia, cablejat, i peus de micròfon.	Unitat	1	Març-maig	Àrea d'educació. Director/a Escola Municipal de Música de Berga
Persona tècnica de so	hora	7		
El Forn				
Equip de so mínim 95 dBA SPL amb resposta de freqüència plana a tota l'àrea d'audiència a l'amfiteatre del Parc del Lledó (https://maps.app.goo.gl/sntzWtsdvU9KgFRk6).	Unitat	2	Juny i juliol	Àrea de cultura
Equips de llums per actuacions a l'amfiteatre del Parc del Lledó (https://maps.app.goo.gl/sntzWtsdvU9KgFRk6) amb suplement d'il·luminació decorativa de contres i focus arquitecturals de bany de color pels arbres.	Unitat	2		
Personal muntatge i desmuntatge (auxiliar)	hora	12		
Persona tècnica de so	hora	16		
Persona tècnica de llums	hora	16		
La Portal Attack				
Equip de so complet	unitat	3	Primer cap de setmana de setembre (dijous, divendres i dissabte)	Àrea d'esports
Equip superior de llum	unitat	3		
Equip line array format stack 6 tops 2 subs 15000 watts	unitat	2		
Trust amb cortinatge	Unitat	1		
Pantalla de LED 6x3mts amb cabinet de pitch mínim 4.8p OUTDOOR amb electrònica tipus Novastar VX600 o superior i estructura	Unitat	1		
Personal muntatge i desmuntatge (auxiliar)	hora	16		
Persona tècnica de llums	hora	24		
Persona tècnica de so	hora	24		
Persona tècnica d'audiovisual	hora	12		

Tots els equips descrits en el quadre anterior han d'incloure els fungibles necessaris per al funcionament (piles, bateries, cables, etc.) i el transport.

*Materials o equips per completar els que ja hi ha en l'equipament municipal.

LOT2: Mig format i esdeveniments amb animació musical

Descripció dels equips que no estan detallats en la taula:





Les descripcions dels equips i les hores són orientatives subjectes a adequar-se a les necessitats de cada espectacle.

- **Equip de so bàsic 1:** Es considera equip de so bàsic 1 aquell que inclou almenys 2 altaveus amb un mínim de 600 a 1000 watts de potència contínua, peu de micròfon, un micròfon amb fil o sense fil, dos peus pels altaveus i una taula de control, mínim 6 canals, amb entrada minijack, i el cablejat necessari per a l'ús. (Preu:100 €).
- **Equip de so complet:** Es considera equip de so complet el conjunt que inclou altaveus amb una potència que oscil·la entre els 2.000 i els 6.000 watts potència contínua, dissenyats per garantir una qualitat sonora òptima en diverses condicions d'actuació. Fins a quatre monitors d'escenari, ideats per facilitar la monitorització dels artistes durant la interpretació. Micròfons, disponibles en versions sense fil o amb cable, segons les necessitats específiques de l'actuació. Una taula de control digital amb un mínim de 16 canals, equipada amb entrada minijack per a dispositius addicionals. El cablejat necessari per a la connexió dels diferents elements de l'equip. El material complementari requerit per al desenvolupament del concert o actuació, incloent suport, adaptadors i altres accessoris essencials. (Preu: 250 €)
- **Equip de sonorització de més 6.000W de potència contínua stack:** S'ofereix un sistema de sonorització amb una potència total superior a 6.000 W potència contínua, incloent els següents components: Altaveus (*enclosures* o caixes) amb una potència mínima de 6.000 W potència contínua, dissenyats per garantir la millor resposta acústica, amb càmeres i ports especialitzats per a cada tipus de *driver*. Monitors d'escenari per al monitoratge en directe, amb potència adequada per a la projecció sonora en l'espai. Micròfons sense fil o amb fil, segons les especificacions de l'esdeveniment i la fitxa tècnica. Taula de control de mínim 16 canals, amb possibilitat d'efectes, equalització i processament per garantir qualitat i versatilitat. Amplificadors de potència adequada i compatibilitat amb els altaveus. Equalitzadors i processadors de senyal incloent *crossovers* (divisors de freqüències), limitadors i altres processadors que assegurin la qualitat del so, la protecció dels components i la correcta distribució del senyal. Cables i connectors de qualitat professional per a connexió segura i fiable. Estructures de muntatge suport, *rigging* i estructures per a la instal·lació segura i estable de l'equip. (Preu: 400€)
- **Equip bàsic de llums:** S'entén per aquest equip un conjunt que inclou dos trípodcs amb quatre focus Led de mínim 140 watts cadascun, taula de control i el seu cablejat. (Preu:100 €)
- **Equip de llums superior:** S'entén per aquest conjunt un equip d'il·luminació que comprèn equips frontals de llums, truss de fons amb pars de llums, una màquina de fum, taula de control i cablejat. (Preu:230 €)





- **Equip de llums complet i estructures:** S'entén per aquest conjunt un equip de llums complet que inclou una taula de llums amb almenys 20 faders de reproducció, torres frontals de fins a 250 kg homologades amb pars, truss de fons amb cortina negra, almenys 6 robots de llums professionals de 2000 W, pars d'inundació, màquina de fum hazer (igual o superior), rack de dimmers amb escomesa i proteccions homologades, spots, wash, segons fitxa tècnica, i cablejat. (Preu: 850 €)
- **Canó d'efectes especials** per a confeti, bombolles, fum etc depenen de la necessitat de l'acte.(Preu:60 €)
- **Tarimes 2x1** a diverses alçades i amb potes regulables, amb rodes i fre, amb esglaons, grapes i faldons (segons fitxes tècniques de les bandes). Transport i recollida a peu d'escenari (104,30 €).
- **Equip microfonia complet:** Set de microfonia segons fitxes tècniques dels artistes (*raiders*). Set de peus suport de micròfon de mitja alçada, molt resistent, amb girafa extensible, K&M, o superior. 7 Caixes de injecció activa professional. 3 Sistemes amb transmissió Shure QLXD o superior. (230 €)
- **Equip monitoratge complet:** Es considera aquest equip el sistema de monitorització personal In-Ear amb vint freqüències compatibles per banda i una amplada de banda de sintonització de 36 a 40 MHz, o superior. (Preu:230 €)
- **Torra:** Torra de càrrega màxima de 220kg / Adequat per sistemes line arrays i truss (Preu:90 €)
- **Truss:** 12 metres. (Preu:240 €)
- **Canó de llum per seguiment:** focus amb almenys 2.000-4.000 lúmens per garantir la visibilitat i el seguiment clar. Lent ajustable o motoritzada per enfocar precisament la imatge. Control remot o DMX per ajustar el focus, la intensitat i els colors en temps real. Per a ús en exteriors, amb protecció contra la intempèrie (IP65 o superior). (Preu:200 €)

11.3. LOT 3. Espai Cultural La Patum

Descripció material	Unitats	Quantia	Data esdeveniment	Àrea responsable
Festival de les barraques de La Patum (2 dies)				
Equip de so per a un espai de gran format tipus Meyer Sound, Adamson, D&B o superior: So: MAIN PA composta mínim de 8 caixes per banda de doble 10" i un 3" amb els seus respectius Subgreus, mínim de doble 18", per poder fer un arranjament en cardioide i tenir	Unitat	1		



una bona dispersió i pressió sonora en el recinte. Front Fill: és necessari mínim 4 caixes de la mateixa marca del MAIN PA i pensat per cobrir una boca de 16m d'ampla. Delay: compost per un mínim de 4 caixes iguals que les de MAIN PA per acabar de cobrir l'espai que queda entre el control de FOH i el final del recinte. Control de FOH Monitoratge: compost per monitors tipus Nexo PS15, Amate Audio X14 i sistemes d'in ear tipus Shure PSM900 o Sennheiser EW IEM G4 Control de Monitors Microfonia segons rider i que compleixi els mínims estandarditzat. Per valor de fins a 12.000 € segons fitxes tècniques de les bandes				
Equips Llum per a escenaris d'una alçada mínima de 9 metres d'alçada i que compleixin els estàndards que actualment es demanen per rider tipus Robe o Martin. El muntatge mínim a realitzar és d'un pont de frontal, un pont de contrallum, carrers i material d'il·luminació en el terra d'escenari per tal que les bandes puguin realitzar el seu show sense problemes d'implantació Control de llums amb taules tipus MA Lighting grandMA3 o Avolites Main i infra d'escenari tant pel muntatge de so, llums i corrent de les bandes. Dimmers, splitters i Node d'Art-Net. Truss i motors per a realitzar tot el muntatge. També tenir present un fons negre que s'ha de poder moure per tal de fer els canvis. Per valor de fins a 11.000 € segons fitxes tècniques de les bandes	Unitat	1		
Tarimes 2x1 a diverses alçades i amb potes regulables, amb rodes i fre, amb esglaons, grapes i faldons (segons fitxes tècniques de les bandes). Transport i recollida a peu d'escenari	Unitat	22		
Persona tècnica de so i responsable de FOH	hora	144		
Persona tècnica de llums	hora	144		



Persona tècnica de so responsable de Monitors	hora	24		
Persona tècnica d'auxiliar d'escenari	hora	48		
Persona tècnica de Microfonia	hora	24		
Persona regidora d'escenari	hora	32		
Persona coordinadora tècnica	hora	32		
Personal muntatge i desmuntatge	hora	32		

Tots els equips descrits en el quadre anterior han d'incloure els fungibles necessaris per el funcionament (piles, bateries, cables, etc...) i el transport.

LOT3: Espai Cultural La Patum

La descripció tècnica dels equips consta en la taula del Lot.

11.4. LOT 4. Actes Patum disseminats

Descripció material	Unitats	Quantia	Data esdeveniment	Àrea responsable
Patum de la Pietat*				
Equip de so complet	unitat	2	2 caps de setmana abans de Patum	Àrea de Patum
Persona tècnica de so	hores	27		
Concert de sardanes de Patum				
Equip de so bàsic 1	unitat	1	Maig-juny	Àrea de Patum
Persona tècnica de so	hores	3		
La Patum infantil a la residència				
Equip de so bàsic 2	unitat	1	Dijous abans de patum	Àrea de Patum
Persona tècnica de so	hores	4		
Vestidors de plens (sonorització Pl. Ribera)				
Equip de megafonia bàsic	unitat	2	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
TV 42" amb suport	unitat	2		
TV 24" amb suport	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	6		
Persona tècnica audiovisual	hora	3		
Patum passada (C/Ciutat, Pl. St. Joan fins c/Mn. Comellas)*				
Altaveus de 60 watts potència contínua línia 100 v	unitat	11	De dimarts a diumenge de Patum	Àrea de Patum
Amplificador i mesclador	unitat	1		



Micròfons sense fil	unitat	2		
Equip de so complet	unitat	1		
Antenes receptores, cables i suports	unitat	2		
Persona tècnica de so	hora	29		
Patum passada (Pl. de les Fonts, Pl. de la Creu, Pg. de la Pau - c/Roser fins c/Cervantes)*				
Altaveus de 300 watts potència contínua línia 100 v i suports	unitat	8	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Pantalles acústiques de 800 watts potència contínua	unitat	3		
Pantalles acústiques de 500 watts potència contínua	unitat	2		
Pantalles acústiques de 150 watts potència contínua línia 100 v i suports	unitat	14		
Pantalles acústiques de 60 watts potència contínua línia 100 v	unitat	2		
Projector de so	unitat	3		
Amplificadors i mesclador	unitat	4		
Micròfons sense fil	unitat	2		
Antenes receptores, cables i suports	unitat	2		
Persona tècnica de so	hora	43		
Patum passada (C/Boixader des de la Pl. de St. Pere fins al C/Caritat)*				
Equip de megafonia complet	unitat	2	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Amplificadors i mesclador	unitat	1		
Micròfons sense fil	unitat	2		
Antenes receptores, cables i suports	unitat	2		
Persona tècnica de so	hora	24		
Patum passada (C/Gran via, del c/Cervantes fins al Pg. De la Pa. I C/ Cervantes fins a C/Roser)*				
Equip de megafonia complet	unitat	1	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Amplificadors i mesclador	unitat	1		
Pantalles acústiques de 150 watts potència contínua línia 100 v i suports	unitat	4		
Micròfons sense fil	unitat	2		
Persona tècnica de so	hores	21		
Patum passada (C/Mn. Comellas fins a Pl. St. Pere)*				
Pantalles acústiques de 150 watts potència contínua línia 100 v i suports	unitat	9	De dimarts a diumenge de	Àrea de



Projector de so	unitat	2	Patum (maig/juny)	Patum
Amplificadors i mesclador	unitat	2		
Micròfons sense fil	unitat	2		
Antenes receptores, cables i suports	unitat	3		
Persona tècnica de so	hora	24		
Patum passada (Pl. St. Pere a Pl. Doctor Saló/ Pl. St. Pere a C/ dels Àngels)*				
Micròfons sense fil	unitat	2	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Antenes receptores, cables i suports	unitat	1		
Cables, transformadors i adaptador	unitat	1		
Persona tècnica de so	hora	4		
Plaça Viladomat				
Antenes receptores, cables i suports	unitat	1	Dijous i diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Personal tècnic audiovisual	hora	3		
La Patum (Sala de Plens i sala premsa)				
Ajust i control equip megafonia sala de plens de l'Ajuntament de Berga				
TV de pantalla plana de 65" amb suport, cables	unitat	3	Una unitat el diumenge de la sortida del Tabal. Dues, de dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
TV de pantalla plana de 42" amb suport, cables	unitat	2	De dimarts a diumenge de Patum (maig/juny)	Àrea de Patum
Persona tècnica de so	hora	7		
Presentació samarreta patum				
Equip de so bàsic 1	Unitat	1	Maig - juny	Àrea de Patum
Persona tècnica de so	hora	3		
Actes La Patum tot l'any				
Equip de so bàsic 2	unitat	1	Anual	Àrea de Patum
Equip de llum bàsic 1	unitat	1		
Persona tècnica de so	hores	28		

Tots els equips descrits en el quadre anterior han d'incloure els fungibles necessaris per al funcionament (piles, bateries, cables, etc.) i el transport.





*La cessió dels locals per a instal·lar els aparells de so de les passades anirà a càrrec de l'instal·lador, i han d'estar operatius durant tots els dies que dura la programació. Els equips de sonorització dels carrers (passades) han de quedar instal·lats i en funcionament des del dimecres de Patum abans de les 12 h de migdia i fins a finalitzar els actes de La Patum. Les caixes han d'estar preparades per la intempèrie.

LOT4: Actes Patum disseminats

Descripció dels equips que no estan detallats en la taula:

Les descripcions dels equips i les hores són orientatives subjectes a adequar-se a les necessitats de cada espectacle.

- **Equip de so bàsic 1:** Es considera equip de so bàsic 1 aquell que inclou almenys 2 altaveus amb un mínim de 600 a 1000 watts de potència contínua, peu de micròfon, un micròfon amb fil o sense fil, dos peus pels altaveus i una taula de control, mínim 6 canals, amb entrada minijack, i el cablejat necessari per a l'ús. (Preu:100 €).
- **Equip de so bàsic 2:** Es considera equip de so bàsic 2 aquell que inclou altaveus amb una potència de 1.000 a 1.800 watts potència contínua, dos peus per als micròfons, dos micròfons amb fil o sense, segons necessitats, dos peus per als altaveus i una taula de control digital, amb un mínim de 12 canals, amb entrada minijack, i el cablejat necessari per a l'ús. (Preu:150 €)
- **Equip de so complet:** Es considera equip de so complet el conjunt que inclou altaveus amb una potència que oscil·la entre els 2.000 i els 6.000 watts potència contínua, dissenyats per garantir una qualitat sonora òptima en diverses condicions d'actuació. Fins a quatre monitors d'escenari, ideats per facilitar la monitorització dels artistes durant la interpretació. Micròfons, disponibles en versions sense fil o amb cable, segons les necessitats específiques de l'actuació. Una taula de control digital amb un mínim de 16 canals, equipada amb entrada minijack per a dispositius addicionals. El cablejat necessari per a la connexió dels diferents elements de l'equip. El material complementari requerit per al desenvolupament del concert o actuació, incloent suport, adaptadors i altres accessoris essencials. (Preu: 250 €)
- **Equip de megafonia complet:** s'entén per equip de megafonia complet el què compta entre 5 i 12 altaveus de 20 watts potència contínua, línies 100 volts, amplificador de 240 watts, mesclador i un micròfon amb fil o sense fil amb entrada minijack, i el seu cablejat. (Preu:170 €)

11.5. LOT 5. Actes Patum a la Plaça Sant Pere



Descripció material	Unitats mesura	Quantia	Data esdevenim ent	Àrea responsab le
Memorial Ricard Quadra				
Sistema de p.a Lacoustics – 12 p (d&b audiotechnik / Max, igual o superior)	unitat	6	Dissabte abans de Patum	Àrea de Patum
Sistema de p.a l-acústics 108 p igual o superior	unitat	4		
Sistema de pa sub l lacoustics / d&b Audiotechnik – Vsub igual o superior	unitat	4		
Mesclador PA Yamaha Dm7 + Rio 3224D / Waves Lv1 Classic + SG4000 igual o superior	unitat	1		
Sistema de monitors qsc	unitat	12		
Sistema in ears - Kit sistemes Shure Psm1000	unitat	4		
Microfonia específica per banda (neumann, schoeps, rode, sennheisser, etc)	unitat	34		
Microfonia sense fil shure (igual o superior)	unitat	2		
Peus de micròfon i accessoris	Unitat	10		
Projectors de llum par led	Unitat	12		
Projectors llum blanca , Fresnels, par 575, SGM Q8, etc.	Unitats	20		
Control de llums obsidian nx2 igual o superior	Unitat	1		
Persona tècnica de so	Hores	24		
Persona tècnica de llums	Hores	12		
Tècnic/a Auxiliar d’escenari	Hores	12		
Patum plaça sant Pere *				
Sistema de PA: Pcs recinte L-acoustics kara / d&b audiotechnik - v8 o superior	Unitat	10	De dimarts a diumenge de la setmana del Corpus (maig/juny)	Àrea de Patum
Sistema de PA: Pcs Multiaplicador L-Acosutics LA-8 / d&b audiotechnik D80 o superior	unitat	2		
Sistema de PA: kit bumper L-Acoustics minibu / ki bumper d&b Z5385 o superior	unitat	1		
Reforç altaveus Lacoustic X12 / d&b audiotechnik - Max o superior (pl st pere i doctor saló)	unitat	10		
Reforç altaveus amplificadors LA-Acoustic LA-8 / d&b Auditechnik D80 (pl st pere i doctor saló)	unitat	3		
Mesclador PA yamaha Dm7 + rio 32 / Waves Lv1 Classic + SG4000 o superior	Unitat	1		
Micròfon pinça gamma alta per a instruments	unitat	30		
Micròfonshure beta 57 o superior	unitat	3		
Estructura:Tam truss PROLYTE 30x30 3 metres	Unitat	1		
Estructura:Tam truss PROLYTE 30x30 2	Unitat	1		



metres				
Rack de premsa	Unitat	1		
Mànega micròfons i fuetons de l'Ajuntament al empostissat músics	Unitat	1		
Persona tècnica de so	hores	180		
Actes patrimoni de la humanitat				
Equip de sonorització de més 6.000W potència contínua stack	unitat	1		
Equip de llums complet i estructures	Unitat	1		
Canó de llum per seguiment	Unitat	1		
Equip monitoratge complet	Unitat	1		
Persona tècnica de llums	hores	12	Novembre	Àrea patum
Persona tècnica de so	hores	48		
Persona auxiliar d'escenari	hores	12		
Persona regidora d'escenari	hores	16		
Personal muntatge i desmuntatge	hores	8		

Tots els equips descrits en el quadre anterior han d'incloure els fungibles necessaris per al funcionament (piles, bateries, cables, etc.) i el transport.

*El lloguer és per 6 dies i 6 nits, i per tant els preus consignats són d'import superior al lloguer d'un sol dia, però computats com a pac. Les caixes han d'estar preparades per la intempèrie.

LOT5: Actes Patum a la Plaça Sant Pere

La descripció tècnica dels equips consta en la taula del Lot.

