

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS RESTRINGIT DE LA CONCEPTUALITZACIÓ I DISSENY DE LA IMATGE DEL FESTIVAL BLUES & RITMES DE BADALONA PER A L'EDICIÓ 2026

I. Antecedents

El Blues & Ritmes, organitzat per l'empresa municipal Badalona Cultura, S.L. i l'Ajuntament de Badalona, és un festival de música amb més de 35 anys d'història i un dels cicles de concerts amb més prestigi a Catalunya i a l'Estat. Una porta d'entrada a Catalunya i al sud d'Europa de músics que rarament hi actuen.

Amb el Parc de Can Solei com a seu entre els anys 1989 i 2001, el festival va programar figures històriques com Albert King, Screamin' Jay Hawkins, George Clinton, Rufus Thomas o Ali Farka Touré. Des d'aleshores, amb els teatres Zorrilla i Margarida Xirgu com a escenaris principals, el festival s'ha consolidat gràcies a programacions de qualitat i la presència d'artistes com Randy Newman, Booker T & The MG's, Chris Hillman, Rosanne Cash, Guy Clark, Allen Toussaint, Paul Heaton & Jacqui Abbott, Richard Thompson o Benmont Tench, entre molts altres..

El festival es celebrarà durant els dos últims caps de setmana del mes d'abril i inclourà tres concerts al Teatre Margarida Xirgu i un concert al Teatre Zorrilla.

II. Objecte de la convocatòria

L'empresa municipal **Badalona Cultura, S.L.** (NIF B65310062), en la seva condició de **poder adjudicador no administració pública**, d'acord amb l'article 3.3 de la **Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP)**, convoca un **concurs restringit** adreçat a tres estudis de disseny gràfic degudament seleccionats, per a la **conceptualització, disseny i desenvolupament de la imatge gràfica oficial i del cartell del Festival Blues & Ritmes 2026**.

L'objecte de les presents bases consisteix en establir la regulació de les condicions jurídiques que regiran el CONCURS DE PROJECTES amb la finalitat de seleccionar una proposta gràfica que, a través de la seva singularitat i qualitat artística, permeti:

- **Identificar i reforçar la marca del festival** com un dels cicles musicals de més prestigi i trajectòria de Catalunya i de l'Estat, amb projecció internacional.
- **Projectar una imatge innovadora i cohesionada** que serveixi de base per a tota la comunicació institucional i promocional del festival, tant en suport físic com digital.
- **Transmetre els valors inherents al festival:** qualitat artística, singularitat de les propostes musicals, proximitat amb el públic i experiència cultural diferenciada.
- **Assegurar la coherència gràfica** entre el cartell principal i la resta d'aplicacions (programa de mà, banderoles, opis, xarxes socials, anuncis digitals i altres formats previstos).

A aquests efectes, la imatge seleccionada esdevindrà l'eix central de la campanya gràfica de l'edició 2026, amb caràcter integrador i polivalent.

El CPV del concurs és **92312000-1** Serveis artístics.

Badalona Cultura, S.L.- convoca el concurs amb la finalitat d'identificar la millor proposta de Projecte d'acord amb la decisió d'un jurat quina composició figura a les presents bases.

Un cop seleccionada la millor proposta, el participant guanyador assumirà la responsabilitat del **disseny, maquetació, preparació i lliurament** dels materials establerts al document annex de **prescripcions tècniques particulars**, en els terminis i condicions que s'hi determinen.

II.1. Necessitat del concurs

Es justifica la necessitat del concurs de projectes de referència per tal d'escollir la millor proposta per a la realització del PROJECTE DE CONCEPTUALITZACIÓ I DISSENY DE LA IMATGE DEL FESTIVAL BLUES & RITMES DE BADALONA PER A L'EDICIÓ 2026, esdeveniment d'importància cabdal dins dels esdeveniments culturals de Badalona i amb repercussió internacional.

III. Requisits de les obres

Les propostes presentades hauran de complir, com a mínim, els següents requisits:

1. Originalitat i autoria

- Les obres hauran de ser **originals, inèdites i no premiades en altres concursos**, ni utilitzades anteriorment per a cap altra finalitat.
- Els participants seran responsables davant de Badalona Cultura, S.L. de qualsevol reclamació derivada d'un possible plagi, còpia no autoritzada o vulneració de drets de propietat intel·lectual o industrial de tercers.

2. Format i característiques tècniques

- Format base: **DIN A3 en orientació vertical**.
- Resolució mínima: **300 ppp**.
- Formats de lliurament: **PDF i JPG** per a la valoració inicial, i en cas de selecció com a guanyador/a, també els **arxius editables** en format vectorial (AI, EPS, SVG o equivalent) i mapes de bits (TIFF, PSD).
- Totes les tipografies utilitzades hauran d'estar correctament llicenciades i integrades als arxius finals.

3. Continguts obligatoris

- El cartell haurà d'incloure el text: **"Festival Blues & Ritmes – Badalona 2026"**.
- Espai reservat per a la incorporació dels logotips institucionals i col·laboradors.
- Es recomana deixar espais adaptables per a futures adaptacions (dates, ubicacions, informació d'artistes).

4. Adaptabilitat i versatilitat

- La proposta haurà d'estar dissenyada pensant en la seva aplicació a diferents **formats i suports**: cartelleria en gran format (opis, banderoles, mupis), programes de mà, publicitat digital i xarxes socials.
- El disseny haurà de permetre **variacions cromàtiques i tipogràfiques** sense perdre identitat visual.
- S'haurà de garantir la seva **lectura i visibilitat** tant en suports físics com digitals.

5. Coherència temàtica i comunicativa

- La imatge haurà de transmetre:
 - El caràcter musical del festival, amb èmfasi en el **blues** i la **diversitat rítmica**.
 - La **qualitat artística** i l'**experiència singular** que ofereix el festival.
 - La **proximitat i calidesa** dels espais i del públic del Blues & Ritmes.
 - La **singularitat pròpia de l'edició 2026**, d'acord amb la programació prevista (quatre concerts de -R&B- d'una cantautora anglesa, -World Music que fusiona música africana, cubana i caribenya, -folk- d'un duo irlandès i -country- estatunidenc d'una llegenda d'aquest gènere).

6. Accessibilitat i inclusió

- El disseny haurà de tenir en compte criteris d'**accessibilitat universal i lectura fàcil**, evitant combinacions cromàtiques que dificultin la lectura a persones amb discapacitat visual o daltonisme.
- El text haurà de ser llegible en diferents dimensions i formats.

7. Sostenibilitat i responsabilitat

- Es valorarà positivament l'ús de recursos gràfics que puguin ser reproduïts en suports físics de manera **sostenible i respectuosa amb el medi ambient** (per exemple, paletes cromàtiques que facilitin impressions amb baix consum energètic o formats optimitzats per a difusió digital).

IV. Règim jurídic i procediment d'adjudicació

A aquest concurs de projectes amb intervenció de jurat li serà aplicable el que preveuen els articles 183 a 187 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (d'ara endavant, LCSP) i altres normes d'aplicació.

El mateix es convoca conforme a les normes del procediment de concurs de projectes en els termes previstos a l'article 183 de la LCSP, supòsit comprès a l'apartat 2.b), modalitat "concurs de projectes amb premis o pagaments als participants" i l'adjudicació al participant guanyador del contracte del Projecte, de conformitat amb el supòsit contingut en la lletra d) de l'article 168 de la LCSP.

Per tant, se celebrarà amb el participant que sigui declarat guanyador del concurs de projectes, segons el que disposen les presents Bases, un contracte mitjançant el procediment negociat sense publicitat que tindrà per objecte el Projecte, en els termes establerts en aquestes Bases.

En allò no regulat per aquestes Bases s'aplicarà al present Concurs de projectes les normes i disposicions reguladores de la contractació de serveis, segons les previsions de la LCSP, el Reial Decret 817/2009, de 8 de maig, pel qual es desenvolupa parcialment la Llei de Contractes del Sector Públic, així com al Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, aprovat pel Reial Decret 1098/2001, en la part que no s'oposi als anteriors textos normatius i mentre continuï vigent.

De conformitat amb el que disposa l'article 22 de la LCSP, aquest concurs no està subjecte a regulació harmonitzada, ja que el seu valor estimat és inferior a l'import indicat al referit article.

V. Pressupost

El pressupost màxim del contracte és de 3.500 € (IVA exclòs). Aquesta xifra correspon a l'import màxim que podrà percebre l'estudi guanyador per la realització i lliurament de la imatge gràfica i les seves aplicacions.

A més, es contempla el pagament d'una compensació de 450 € (IVA exclòs) a cadascun dels dos estudis no seleccionats, en concepte d'opció eventual vinculada al procediment de concurs restringit, d'acord amb el que preveu l'article 101 de la LCSP.

Els estudis participants hauran d'emetre la corresponent factura electrònica a Badalona Cultura, S.L. (NIF B65310062) a través del canal EFACT (DIR3: LA0000014).

(<https://www.badalonacultura.cat/factura-electronica/>)

Valor Estimat del Contracte (VEC)

Conceptes	Import (sense IVA)
Import període inicial del contracte (adjudicatari)	3.500,00 €
Import pròrroques (sense IVA)	—

Conceptes	Import (sense IVA)
Import modificacions previstes (sense IVA)	—
Possibles opcions eventuais (compensació a dos estudis no seleccionats)	900,00 €
Total VEC	4.400,00 €

V.1. Premis dels participants finalistes

Aquest concurs contempla el pagament de contraprestacions econòmiques de 450,00 euros, IVA exclòs, a les dues propostes finalistes que no siguin finalment seleccionades.

V.2. Empreses convidades al procediment

Es demanarà oferta als següents estudis:

ESTUDI 1.

XAVIER FORNÉ CURTO

46710907T

699 272 977

info@error-design.com

ESTUDI 2.

ANTONIO VELASCO BAUTISTA

47618234T

651 078 657

info@creohestudio.com

ESTUDI 3.

POSTDATA DISSENY I COMUNICACIÓ S.L.

ESB62279856

933 424 944

info@postdata.cat

VI. Forma i termini de presentació

Canal de presentació

- Les propostes dels tres estudis als que es demana oferta, que hauran d'incloure tant la part gràfica com la proposta econòmica, es presentaran **exclusivament per via electrònica**.
- Les ofertes s'hauran de presentar mitjançant oferta telemàtica a través de la plataforma eLicitat de la Plataforma de Serveis de Contractació Pública on està el Perfil del Contractant de Badalona Cultura.
- A l'assumpte del correu s'haurà d'indicar de manera clara: *"Concurs restringit – Cartell Blues & Ritmes 2026"*.

Documentació obligatòria a incloure

Cada proposta es farà en un ÚNIC SOBRE que haurà d'anar acompanyada de la següent informació mínima:

- **El Document Europeu Únic de Contractació (DEUC).**
 - Per obtenir el DEUC, el participant ha de descarregar el fitxer del perfil de contractant en format xml, guardar-lo a l'ordinador i accedir al servei en línia del Ministerio de Hacienda, indicar que és un operador econòmic i que vol importar un DEUC. En aquest moment, ha d'annexar el document en format xml i seguir les instruccions indicades en aquest servei en línia (es pot trobar una guia "DEUC: guia d'ús per als licitadors" en el perfil de contractant).
 - També es pot fer servir el formulari normalitzat en català del DEUC. <https://contractacio.gencat.cat/web/.content/contractar/licitacio/deuc.pdf>
 - En la part IV del DEUC "Criteris de selecció", NO S'HAN D'EMPLENAR ELS DIFERENTS APARTATS D'INFORMACIÓ DELS CRITERIS DE SELECCIÓ.
 - **A més, els participants han d'indicar en el DEUC la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-les en aquest concurs.**
- **Annex I al present document** degudament complimentat i signat.
- **Certificat de trobar-se al corrent de pagament de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social**
- **Declaració d'originalitat:** manifestació expressa que l'obra presentada és original i inèdita, i que no vulnera drets de tercers.
- **Breu memòria explicativa** del concepte creatiu i línia gràfica proposada, amb una extensió màxima de 500 caràcters.
- **Pressupost econòmic desglossat** (sense IVA), d'acord amb el model establert a l'apartat IV.

Requisits de presentació

- Els arxius gràfics hauran d'estar en format **PDF i JPG** (resolució mínima de 300 ppp).
- L'enviament electrònic haurà de garantir la correcta descàrrega i visualització dels materials. Badalona Cultura no es responsabilitza de la no recepció de propostes per errors tècnics atribuïbles a tercers.
- Les propostes rebudes fora de termini no seran admeses en cap cas.

Termini de presentació

- La data límit de recepció de propostes serà el **divendres 7 de novembre de 2025, a les 14:00 hores** (hora oficial peninsular).
- Un cop transcorregut aquest termini, el registre electrònic de Badalona Cultura procedirà a tancar la recepció de propostes.

VI. Jurat i veredictes

Composició del jurat

El jurat estarà integrat per tres membres designats per Badalona Cultura, S.L. i l'organització del festival. La seva composició serà pública i constarà en aquestes bases, a efectes de garantir la transparència del procediment i permetre l'exercici dels drets d'abstenció i recusació previstos als articles 23 i 24 de la Llei 40/2015.

Membres del jurat:

- **Guillem Vidal Manté** – Codirector artístic del festival Blues & Ritmes



- **Jordi Agelet Aguadé** – Àrea de programació de Badalona Cultura SL
- **Núria Carles Raméntol** – Àrea de comunicació de Badalona Cultura SL

En cas de vacant, absència o malaltia, Badalona Cultura designarà un suplent amb la mateixa categoria i competència.

Funcionament i decisions

- El jurat actuarà de manera col·legiada i adoptarà les seves decisions per majoria simple.
- Es podrà comptar amb l'assessorament tècnic de persones expertes, amb veu però sense vot.
- Les actes de les deliberacions s'incorporaran a l'expedient administratiu.

Veredictes

El veredictes es comunicarà per correu electrònic a tots els estudis participants el **14 de novembre de 2025** i tindrà caràcter vinculant per a l'adjudicació del contracte.

VII. Calendari

El procediment de selecció i execució del contracte s'ajustarà al calendari següent:

1. **Presentació de propostes:** fins al **divendres 7 de novembre de 2025, a les 14:00:00 hores**. Només s'admetran les propostes rebudes dins aquest termini i pels canals establerts.
2. **Obertura i valoració de les propostes:** entre el **10 i el 13 de novembre de 2025**, a càrrec del jurat designat, que podrà sol·licitar assessorament tècnic.
3. **Comunicació de l'estudi seleccionat:** el **divendres 14 de novembre de 2025**, per correu electrònic a tots els participants, amb indicació de la puntuació obtinguda en cada criteri.
4. **Formalització del contracte:** dins dels **10 dies hàbils posteriors a la comunicació del veredictes**, mitjançant signatura electrònica de la resolució d'adjudicació.
5. **Lliurament d'originals finals de totes les aplicacions gràfiques:** **divendres 30 de gener de 2026**, incloent-hi els arxius editables i adaptacions segons el document de prescripcions tècniques.
6. **Fase de revisió i aprovació final:** Badalona Cultura disposarà de **10 dies naturals** per validar els lliuraments o sol·licitar ajustos menors.

Aquest calendari té caràcter orientatiu i podrà ser modificat per causa justificada, prèvia notificació als participants.

VIII. Condicions de capacitat i solvència per a participar en el concurs

Estan capacitades per participar en el present Concurs de projectes les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tenen plena capacitat d'obrar i que no es troben en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent, tot d'acord amb les previsions dels articles 65 i 71 LCSP.

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat dels participants que siguin persones jurídiques ha de tenir relació amb l'objecte del Concurs de projectes, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals.

Els participants han de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del Concurs de projectes i del contracte posterior

Mesura social. No operar il·legalment en paradisos fiscals. els participants que participin en l'execució d'aquest Concurs de projectes, no poden realitzar operacions financeres en paradisos fiscals -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

Cada participant no podrà presentar més d'una sol·licitud, ni tampoc podrà subscriure cap sol·licitud en participació conjunta amb altres participants si ja ho ha fet individualment, ni figurar en més d'una d'aquestes agrupacions. La infracció del que s'assenyala en aquest paràgraf donarà lloc a la no admissió de totes les sol·licituds que hagi presentat o en les que participi.

No s'exigeix solvència econòmica i financera per al desenvolupament del contracte.

IX. Criteris de valoració

El jurat valorarà les propostes d'acord amb criteris qualitatius, amb una puntuació màxima de **100 punts**.

Qualitat de la proposta gràfica – fins a 100 punts

- 1. Adequació al tema i a l'esperit del festival (fins a 45 punts)**
 - Capacitat per transmetre el caràcter musical del Blues & Ritmes: qualitat, diversitat i proximitat amb el públic.
 - Coherència amb la programació de l'edició 2026.
 - Capacitat per atraure tant al públic fidel com a nous espectadors.
- 2. Creativitat i originalitat (fins a 20 punts)**
 - Propostes innovadores que aportin una mirada singular.
 - Evitació de tòpics i recursos gràfics previsibles.
 - Valor afegit en l'ús de recursos visuals i tipogràfics.
- 3. Impacte visual i capacitat comunicativa (fins a 20 punts)**
 - Potencial de la imatge per captar l'atenció immediata.
 - Claredat del missatge i facilitat de record.
 - Capacitat de generar interès pel festival i establir connexió emocional amb el públic.
- 4. Adaptabilitat i versatilitat (fins a 15 punts)**
 - Possibilitat d'aplicar la imatge a diferents formats (cartelleria, programes, xarxes socials, publicitat digital i impresa).
 - Manteniment de la coherència gràfica en totes les adaptacions.
 - Compatibilitat amb criteris d'accessibilitat i lectura fàcil.

Criteri de desempat

En cas d'empat en la puntuació final, es prioritzarà:

1. L'estudi que acrediti una major experiència en disseny de campanyes musicals.
2. Si persisteix l'empat, es donarà preferència a l'estudi que acrediti una major experiència en disseny de campanyes culturals no musicals.
3. El sorteig, en cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagués donat lloc a desempat. Per a l'execució del sorteig s'assignarà a les empreses en situació d'empat la mateixa quantitat de números entre el 0 i el 9 i serà la guanyada la que tingui el número coincident amb el número del reintegrament de la "Loto 6/49" del dia següent a la data de comunicació dels números. En el cas que el número d'empreses en situació d'empat faci impossible assignar tots els números del 0 al 9, si al sorteig assenyalat sortís el número o números no assignats, es tindrà en compte el sorteig de l'immediat dia següent i successius fins al sorteig en que sortís un número assignat.

IX. Propietat intel·lectual i drets

1. L'estudi guanyador cedirà a **Badalona Cultura, S.L.** els **drets exclusius, transferibles, universals i per a tota la durada legal de protecció** sobre l'obra seleccionada, incloent-hi tots els drets d'explotació previstos als articles 17 a 23 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual: reproducció, distribució, comunicació pública i transformació.
2. La cessió comprèn la utilització de la imatge en **qualsevol format, suport, territori o llengua**, així com la seva adaptació a diferents mitjans i plataformes digitals o físiques.
3. La remuneració establerta al pressupost inclou tots els drets d'explotació necessaris, sense que l'autor/a pugui reclamar cap altra quantitat addicional en concepte de drets d'autor, *royalties* o similars.
4. L'autor/a declara i garanteix que la proposta presentada és **original, inèdita i lliure de càrregues** i que no vulnera drets de tercers i que en cap cas infringeixen drets de tercers, ni de propietat intel·lectual o industrial ni violenten pactes de confidencialitat ni de qualsevol altre tipus i que, per tant, estan plenament legítims per participar al present Concurs d'acord a les seves Bases. En cas de reclamació, l'autor/a assumirà íntegrament la responsabilitat, exonerant Badalona Cultura de qualsevol perjudici.

X. Condicions d'execució i control

1. L'adjudicatari haurà de complir estrictament les **obligacions laborals, socials i mediambientals** establertes per la legislació vigent i per l'article 201 i següents de la LCSP, incloent-hi el respecte als convenis col·lectius sectorials i la normativa de prevenció de riscos laborals.
2. Badalona Cultura designarà un **responsable del contracte** que exercirà les funcions de seguiment i supervisió de l'execució, resolent incidències i validant els lliuraments.
3. L'adjudicatari haurà de designar també una **persona responsable** com a interlocutor únic amb Badalona Cultura.
4. L'incompliment dels terminis o de les obligacions contractuals podrà donar lloc a:
 - **Penalitzacions econòmiques** en els termes de l'article 192 LCSP, fins a un màxim del 10% del preu del contracte.
 - **Resolució anticipada del contracte** en els supòsits previstos a l'article 211 LCSP.

XI. Confidencialitat i protecció de dades

1. Tota la documentació i informació facilitada pels participants serà tractada amb **caràcter confidencial**, i només podrà ser utilitzada per a la finalitat d'aquest procediment.
2. Badalona Cultura garanteix que el tractament de dades personals derivat de la participació en aquest concurs s'ajustarà al **Reglament (UE) 2016/679 (RGPD)** i a la **Llei orgànica 3/2018, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD)**.
3. Els participants podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat adreçant-se a **Badalona Cultura, S.L. – C. Sant Miquel, 54, 08911 Badalona** o al correu electrònic **hola@badalonacultura.cat**.

XII. Acceptació i règim jurídic

1. La presentació de la proposta implica l'**acceptació íntegra i incondicionada** de totes les clàusules d'aquestes bases.
2. Badalona Cultura es reserva el dret de resoldre qualsevol aspecte no previst, sempre dins el respecte als principis de transparència, igualtat i no discriminació previstos a la LCSP.
3. El contracte resultant tindrà la naturalesa de **contracte de serveis artístics (CPV 79932000-3)** i es regirà per la **Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP)**, així com per la resta de normativa administrativa i mercantil que resulti aplicable.
4. Les qüestions litigioses que puguin sorgir s'hauran de resoldre, amb caràcter previ, mitjançant **via administrativa davant Badalona Cultura** i, en darrer terme, davant la **jurisdicció civil/mercantil** competent, sense perjudici dels recursos que preveu la LCSP.

INTEGRITAT I CONFLICTE D'INTERESSOS

En els processos de contractació pública, les empreses o persones físiques participants i contractistes, les empreses subcontractistes i els proveïdors i mitjans externs, regiran el seu comportament d'acord els



principis i valors generals d'actuació continguts en el Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament de Badalona i del sector públic local.

Tot d'acord amb l'article 1.3 i 64 LCSP que estableixen el principi d'integritat i defineixen els conflictes d'interessos, els criteris d'actuació i codi de comportament que hauran de seguir les participants seran:

1. Adequar la seva conducta als principis informadors de la contractació pública, evitar els conflictes d'interessos que existeixin o puguin existir, comunicar qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos en què es trobin o de què tinguin coneixement durant el concurs i col·laborar amb l'òrgan de contractació per a la seva detecció o solució.
2. Respectar els principis d'igualtat, lliure concurrència, transparència i integritat.
3. Eludir qualsevol conducta que pugui falsejar la competència.
4. No realitzar cap acte que, directament o indirectament, persegueixi influir en els càrrecs o empleats públics durant l'adjudicació dels contractes o en la seva execució per obtenir qualsevol benefici.
5. No han de donar cap regal o obsequi de valor, favor o servei als membres de l'òrgan de contractació ni als càrrecs i personal de Badalona Cultura ni als seus familiars, incloent els del cònjuge o persona amb qui convisqui en anàloga relació d'afectivitat, els familiars dins del quart grau de consanguinitat o segon grau d'afinitat.
6. Han de facilitar el compliment del Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament de Badalona i del sector públic local i les normes relatives als conflictes d'interessos per part de tota persona que intervingui en el procediment de contractació.
7. Han de comunicar a la major brevetat possible, directament a l'òrgan de contractació, qualsevol irregularitat o conflicte d'interessos, real o potencial, en què es trobin o de què tinguin coneixement que es produeixi durant el concurs de projectes o la seva execució.

Conseqüències de l'incompliment: L'incompliment per les empreses o persones físiques participants de les regles de conducta definides en aquesta base pot derivar en causa de prohibició de contractar si concorren els requisits de l'article 71 LCSP.

Badalona, 15 d'octubre de 2025

Responsable del contracte
Badalona Cultura SL

Annex I. Declaració responsable complementària al DEUC

El/la sotasignat/da, senyor/a, amb DNI/NIE, en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, amb l'adreça de correu electrònic per rebre les comunicacions electròniques (.....@.....) i als efectes de participar en el concurs de projectes amb núm. Contracte, núm. Expedient **DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT**

Que l'esmentada persona jurídica:

- ☐ No es troba incursa en cap **prohibició de contractar** amb l'Administració de les establertes a l'article 71 LCSP, i
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria de prevenció de riscos laborals, i
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria d'igualtat efectiva de dones i homes.

Està inscrita en el següent **registre electrònic**:

- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el *Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado* (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de *indicar nom del registre i Comunitat Autònoma* i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.

Que l'empresa/entitat que representa o les seves filials o interposades:

- ☐ No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- ☐ Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions:.....

Que l'empresa/entitat que representa o les seves filials o interposades:

- ☐ No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- ☐ No intervé/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels Drets Humans, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.